

Rieucros : une terre de mémoires à Mende

Le « rocher des Espagnols »



Le Rocher sculpté, dit "Rocher des Espagnols" © Rosie Blanc, Amélie Cuminal

Le « Rocher des Espagnols » a probablement été réalisé par un interné allemand : Walter Gierke.

Cette sculpture se situe tout en haut du camp. Elle représente un soldat de profil tenant une baïonnette et portant un casque. Au-dessus de la représentation du soldat, sont gravées les dates 1789, qui renvoie à la Révolution française, ainsi que celle de 1939, qui commémore le 150ème anniversaire de cet événement. De plus, cette dernière date est vraisemblablement celle de la réalisation de la sculpture.

Encore au-dessus, sont représentées des mains jointes, signe de paix et de liberté. Celles-ci sont entourées, d'un arc de cercle qui représente les rayons du soleil.

L'auteur de cette réalisation, dite le « Rocher des Espagnols », ne devait pas être un sculpteur de métier. Nous savons notamment, grâce à sa fiche signalétique (où nous pouvons également observer ses empreintes digitales), que Walter Gierke était né à Morens-sur-Setten le 22 juillet 1886, qu'il était mécanicien et soldat, d'origine allemande. Il est arrivé en France le 13 mai 1938, mesurait 1,70 mètres, avait les cheveux rasés, le visage rond et une blessure à l'oreille droite reçue pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918). Avant d'arriver en France, il était en Espagne où il avait fait partie des Brigades internationales, d'où le nom donné à la sculpture « Rocher des Espagnols ». Il est rentré en France le 13 mai 1938 et il a été interné dès 1939, pour une durée d'un an.