1995 年2 月22 日，阿比盖尔·莱特在一家怪异的无名书店中买下了《黄衣之王》

1995 年6 月4日，莱特的父亲，托马斯·莱特，向当局上报了她的失踪

1995 年8 月4 日，某人在马里兰州佩旋斯市的加油站使用莱特的信用卡买了旧金牌雪茄

随即，联邦调查局探员桑德拉·莱文森（绿色三角洲友方）发现了画有金色图案的纸片，并汇报给了绿色三角洲联络人，纽约M 班领队：马文·布鲁姆博士（探员马库斯）

1995年8 月10日的下午4:45分，探员马库斯召集了玩家特工在华盛顿广场碰面

# 背景

著名艺术家阿比盖尔·劳拉·莱特（白人女性，26 岁）消失在了她曼哈顿的公寓中。1995 年6 月4日，莱特的父亲，托马斯·莱特，向当局上报了她的失踪，他最后一次见到自己的女儿是在四天之前。此外，托马斯（白人男性，50 岁）是一名纽约州纳苏郡的警官，他动用了自己的人脉，使纽约警署立即组织调查。

在失踪前，阿比盖尔·莱特已经在曼哈顿生活了七年半之久。在这段期间，她只在1994 年为汇报自己遭到抢劫而去过一次警局（这起案件至今仍未结案）。同时，莱特的学术记录十分出色，在绘画方面成就斐然。去年年底，她在市中心的法兰克林大街的水星流行艺术画廊中举办了她人生中的第一场画展。在展会中，莱特一共卖出了15 件画作。她借着这一大笔收入休了大半年假期。

在半年之后，莱特失踪。纽约警方推测莱特的失踪日期为1995 年6 月1 日。在1995 年6 月5 日，警方来到了曼哈顿基普斯湾旁东方第32 大街麦卡利斯塔大楼的莱特工作室，展开了一系列调查。

在这件失踪案事发生之前，莱特在外界的印象中，是一位举止优雅的女士，绝不会去收集肮脏古怪的东西。虽然莱特的工作室显得古怪，纽约警方在公寓现场没有发现任何明显的暴力痕迹，之后也没在其他住户的证词和对仅有线索的后续调查中取得更多的进展，大楼所有者艺术人生表示不知情。目前，纽约警署依旧把莱特的公寓列为犯罪现场。

两个月后，1995 年8 月4 日，某人在马里兰州佩旋斯市的加油站使用莱特的信用卡购买了一包旧金牌雪茄。这个发现牵扯出了州际绑架的可能性，纽约联邦调查局随即介入调查。但再在重新访查了一遍大楼的住户、莱特的关系人和好友之后依然毫无任何进展。联邦调查局之后调查了刷过莱特信用卡的加油站，但那里的员工对于那笔交易没有任何特殊印象，也没有认出照片里的莱特。虽然店内的账单上确实签有莱特的名字，但那并不是莱特本人的字迹。更麻烦的是，加油站没有装设监控摄像头

**Mission：**

前往一个犯罪现场收集证据。有关案件是一起女性失踪案，也有可能是一起洲际绑架案。

表面工作：收集并整理阿比盖尔·莱特公寓内的所有物件。

在公寓里发现一张神秘学或恶魔学符号。

调查这个地点，并确认这起失踪案件的背后是否存在非自然影响，阻止或者摧毁它。

背景：（1995 年6 月4日，莱特的父亲，托马斯·莱特，向当局上报了她的失踪，他最后一次见到自己的女儿是在四天之前，不了了之。1995 年8 月4 日，某人在马里兰州佩旋斯市的加油站使用莱特的信用卡购买了一包旧金牌雪茄，联邦调查局介入。联邦调查局在莱特公寓的杂物中发现了一张画有金色图案的纸片。虽然上面的图案十分模糊，但可以认出那是一个神秘学符号。我们随即得到警报。）

**大楼：**

麦卡利斯塔大楼地址位于纽约市东方第32大街210 号，邮编10016。这栋大楼的建立时间为1924 年。它是一栋三层含地下室的仿城堡式传统褐石建筑。高大的双重门上方悬挂着仿制的做旧吊门，仿造的城墙环绕在窗台周围，廉价混凝土制成的石像鬼雕塑立于屋檐之上，俯瞰地面。

**大楼有四层：**

一层：

托马斯·曼努埃尔：据称遇到瓶颈，其实落入黄王艺术的绘画师

罗杰·卡伦：入魔的科幻小说家

阿比盖尔·莱特：已经搬去楼上了

二层：

米歇尔·范菲茨：女权主义作家

路易斯·波斯特：真恐怖插画家