

PhotoShop Тема 2: Селекции

Видове селекции

Що е селекция? - очертаването (изолирането) на област от изображението с цел, да бъде редактирана. Служи само за изчерване, рязането става с друг инструмент.

Инструменти за селектиране



Геометрична селекция

1. **Rectangular Marquee Tool** - създава правоъгълни и квадратни селекции.

Изчертаване – клик и провлачване от горен ляв към долен десен ъгъл

- **Shift + Rectangular Marquee** = квадратна селекция

!!! При приключване на селекцията първо се отпуска ляв бутон на мишката и след това Shift или който и да е клавиш. С други думи, ако чертаем/ рисуваме или правим каквото и да е друго и се е наложило да натикаме клавиш, **ВИНАГИ ПУСКАМЕ ПЪРВО МИШКАТА**



2. **Elliptical Marquee tool** - създава елипсовидни и кръгли селекции

- Изчертаване – клик и провлачване от горен ляв към долен десен ъгъл

Преместване на елипсовидна селекция по време на чертане

1. Започваме селекцията
2. Задържаме клавиша SPACE, без да пускаме ляв бутон на мишката, и преместваме селекцията
3. Отпускаме клавиша Space, и редактираме селектиращата рамка
4. Ако е необходимо се повтарят стъпки 2 и 3 докато се получи желаната селекция

Select/ Transform selection - редактиране на селектиращата рамка

ALT + Elliptical Marquee -изчертава елипсовидна селекция от центъра на обекта. Целим се в центъра и дърпаме. Пускането на Alt анулира чертането от центъра!!!

Shift + Elliptical Marquee -изчертава кръгла селекция

ALT + Shift + Elliptical Marquee – изчертава кръг от центъра. Първо пускам мишката и тогава клавишите!

Преместване на селекции

Инструмент Move Tool (V) – не режим селектиран обект с Move Tool, преди да е сложен в друг слой, защото го изрязваме. С Move Tool ще местим в последствие. Ако селектирания обект не се намира в отделен слой, а само е селектиран, ние го изрязваме и го местим, но само до в момента, в който селекцията е активна. После се слепва и не може да се редактира.

- изрязва и премества селекции (обекти)

- Метод на работа - клик и провлачване на селекцията

SHIFT+ преместване - мести в права линия или под ъгъл кратен на 45 градуса

Клавиш CTRL (задържан) – служи за временно превключване към инструмента

Move Tool или **Options Panel / Auto-Select Layer**. Но е по-лесно и удобно да се прави, като сложим отметка на Auto-select .

Прецизно преместване

Стрелки за навигация – преместват селекцията (обекта) с 1 px в указаната посока. Винаги влизаме с 1px навътре

SHIFT + стрелки - мести на стъпка от 10 px в указаната посока

Може да местим и със Space, като не пускаме другите клавиши.

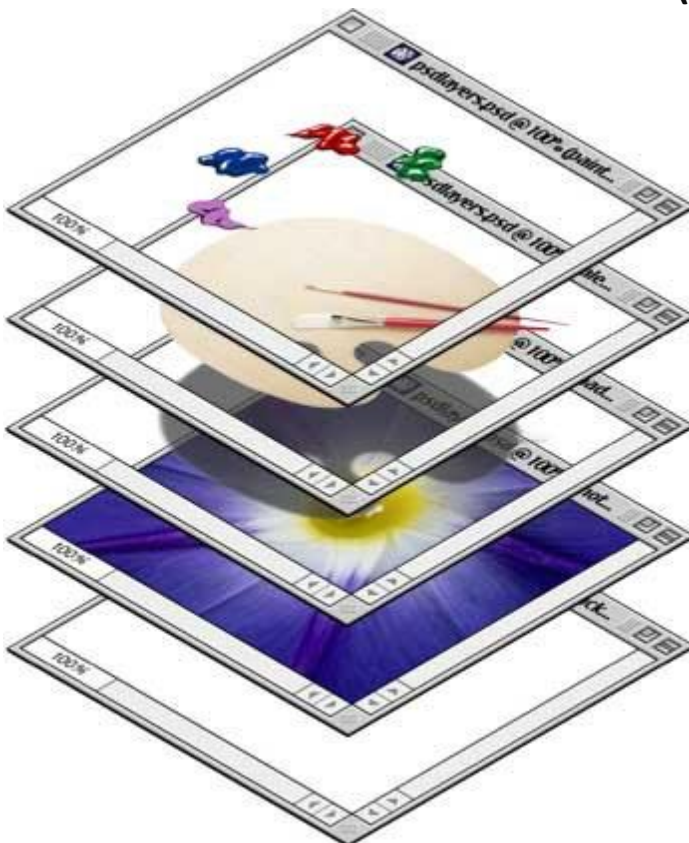
Полезни клавиши

Ctrl + Z = UNDO -връща с едно действие назад

Ctrl + Alt + Z = Step Backward (намира се в меню Edit)Връща стъпка назад, но може повече от една



СЛОЕВЕ (Layers)

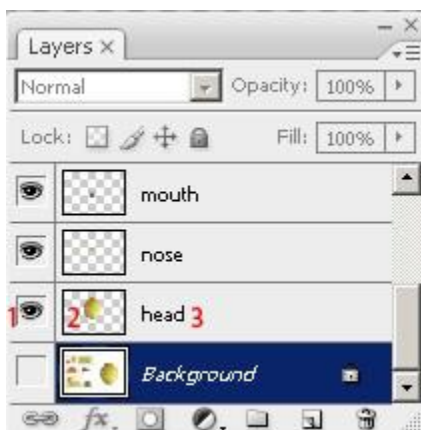


-прозрачни плоскости, които осигуряват независимо управление на обектите в композицията

Управление на слоевете. Палитра Layers

Всеки слой е представен като правоъгълна плоскост, която съдържа:

- Икона Show/ Hide (1)
- Миниизображение на обекта в слоя (2)
- Име на слоя (3)



С Ctrl и клик върху миниизображение се показва какво има в този слой. Активира се селектираща рамка.

Копиране на селекция в нов слой Layer - New - Layer via copy (CTRL+ J)

CTRL+ Move Tool +click върху обект активира слоя на този обект

Инструменти за селекция по цвят

1. **Magic Wand (W)** – преди да се използва трябва първо да се настрои. Подходящ за селекция на едноцветни обекти.



Настройки:

- Режимът трябва да бъде New Selection
- **Tolerance** - определя степента на сходство по цвят между пиксела върху който щракваме и останалите пиксели в изображението. С други думи, определя близостта на пикселите по цвят, търси близки по цвят пиксели и ги селектира. Търси се еднаквост/ близост от цвят. По подразбиране е 32. Толеранс 2 означава, че ще селектира 2px по-светли и 2px по-тъмни
- **Contiguous** (съседни пиксели). Ако е включен, селектира само съседните, близки по цвят пиксели. Иначе селектира всичко, де-що има сходен цвят.

2. **Quick Selection Tool** - селектира по сходна текстура. Фактура е онова качество на материята, което се усеща при допир, а текстура е 2D изображение, такова което напомня някаква материя. Изобразява материала. МНОГО БЪРЗ ИНСТРУМЕНТ.



Режими на инструментите за Селектиране



При избран инструмент за селекция, в лента Options

1. **New Selection (1)** – нова селекция
2. **Add to selection (2)** – (добави към селекция) добавя пиксели към съществуваща селекция, без да я анулира. Добавянето се прави отвътре по контура и още по-навътре
3. **Subtract from selection (3)** – (извади от селекция) Изважда пиксели от съществуваща активна селекция. Изваждането се прави отвън - навътре
4. **Intersect with selection (4)** – сечение (пресичане) между селекциите. Взима се онази част, която се е получила при настъпване на селекциите, тоест пресечената/ застъпващата се част.



Blur tool – използва се за замъгляване. Използва се и когато картинката има груби ръбове. Създава се излюзия за по-гладък контур. Има връх, като четка, който трябва да се настрои и Strength, който трябва да е между 20 и 30.

Полезни клавиши

Shift + инструмент за селектиране = **Add to Selection**

Alt+ инструмент за селектиране = **Subtract from Selection**

Инструменти за селекция със свободна ръка

Използват се за свободна/ неправилна форма. Селектира се с върха на стрелката.



1. **Lasso Tool- (L)** - очертава области със свободен рисунък, като следваме очертаването на обекта. **Метод на работа** – чрез клик и провлачване по контура на изображението

2. **Polygonal Lasso** - при селектиране на участъци с прави линии или назъбени Контури. Метод на работа – чрез кликуване от точка до точка. За заоблени линии, може да се създаде илюзия, като се правят множество, малки, прави линии. (макарон)

3. **Magnetic Lasso** -при селектиране на области с контрастни по цвят контури Метод на работа – клик на между контрастните области и насочване на курсора по границата на контраста, без да задържаме ляв бутон. При необходимост (слаб контраст) можем да нанесем възлова точка чрез еднократно щракване, за по – голям контрол. Чертането започва с клик, за да се направи първото възелче и после само насочваме мишката. За селекция при контрастни по цвят обекти, за области с контрастни контури/ контрастен фон, кликва се в началото на контрастната зона.

Можем да правим възелчета с клик.

Когато сме на прав участък, кликваме 2 пъти, за да затворим селекцията.

Delete – трие възелче

Ако ласото избяга – кликвам 2 пъти за край и после деселектираме с Ctrl +D.

Тези не са ми ясни

Alt + Lasso – сменя видовете ласо. Превключва от **Lasso Tool- (L)** към **Polygonal Lasso** и **Magnetic Lasso** и обратно

Shift + Lasso – сменя инструментите в група

Alt – вади, докато го държим

Shift – добавя, докато го държим

Когато натиснем Alt се подчертава буква от менюто, ако я натиснем – отваряме менюто.

При работа с **Magnetic Lasso** или **Polygonal Lasso**, клавишите **Delete** или **Backspace** Изтриват нанесените от инструмента точки (възли) , чрез еднократно натискане

СВОБОДНА ТРАНСФОРМАЦИЯ

При активна селекция или посочен обект в самостоятелен слой:

Edit->Free transform / CTRL+T

Ротация - Поставяме курсора извън границата на трансформиращата рамка, и при появата на дъговидна стрелка задържаме ляв бутон на мишката и завъртаме в желаната посока

Shift + ротация, контролира завъртането да бъде на градус, кратен на 15

Мащабиране - чрез ъглови и странични манипулатори. Поставяме курсорът върху даден манипулатор и при появата на двупосочна стрелка задържаме ляв бутон на мишката и изтегляме в желаната посока

Пропорционално мащабиране = SHIFT+ трансформация от ъглов манипулатор

Трансформация от центъра ALT + трансформация от ъглов или страничен манипулатор

Прилагане на трансформацията става с натискането на **ENTER**

Свободна трансформация действие, което позволява трансформация на активна селекция или обект чрез мащабиране, преоразмеряване, завъртане, изкривяване

Огледално завъртане

1. **Edit -> Transform-> Flip Horizontal** Огледало по хоризонтала
2. **Edit -> Transform -> Flip Vertical** Огледало по вертикала

Селектиране на обект при едноцветен контрастен фон

1. Очертаваме правоъгълна рамка около целия обект и част от фона
2. **Magic Wand**, в режим на изваждане (Subtract From Selection), Tolerance, подходящ за случай (32, по подразбиране)
3. Кликваме във фона. Така изключваме фоновия цвят от селекцията

Изрязване на изображение с CROP TOOL

- очертаваме правоъгълна рамка около желаната част от изображението. Ако е необходимо коригираме с манипулаторите, разположени по границата на рамката. С клавиш Enter завършваме действието изрязване

Фонов слой

1. Създаваме нов слой Shift+ Ctrl+N(Палитра Layers – Create New Layer)
2. ALT+ BACKSPACE= изпълва селекция или слой с цвета на предния план

Помощна информация

Проект : Готвач. Колаж

Инструменти, с които да се селектират отделните обекти:

1. С инструмент **Elliptical Marquee Tool** (геометрична селекция на елипсовидни и кръгли форми) селектираме боровинка, морков, киви
2. С **Magic Wand** (селекция по цвят) - селектираме крушата. С Blur замазваме ръбовете. С Add I subtract to selection tool можем да добавяме и махаме пиксели, тъй като те са с квадратна форма
3. С **Quick Selection Tool** (селекция по сходна текстура) - селектираме пъпеша
4. С **Lasso Tool**(селекция със свободна ръка) – очертаваме гъбата - шапка
5. **Magnetic Lasso**(селекция с контрастни по цвят области), използваме за вътрешната част на грейпфрута
6. **Polygonal Lasso**(селекция на назъбени, зигзагообразни участъци) -селектираме макарона – папионка
7. Репичките- вежди очертаваме с правоъгълна рамка (**Rectangular Marquee Tool**) и премахваме белия фонов цвят с **Magic Wand**, в режим на изваждане

Други:

Ctrl + H – маха водачите

Background винаги трябва да остане в оригинал и се копира в нов слой

Ctrl + Space – служи за изчертаване на рамка, но не можем да местим обекта, а само рамката и да я наложим на друго място

Ctrl + J – прави new layer/ нов слой/

Махане на рамка – клик в празно пространство

Ctrl + D – Деселектира

{ - намалява диаметър на инструмент

} – увеличава диаметър на инструмент

Ctrl + скрол на мишката - местим се наляво- надясно

Space е за голямо местене