

Инструменти от групата на Blur tool

Blur – за прикриване на дефекти и остротии

Sharpen tool – изостря се, прояснява се, излъсква

Smudge tool – опушено, размазва боичка, все едно я размазваме с пръст

Настройки на магическата пръчица

1. **Anti-alias** – Трябва да бъде включено. Когато програмата прави селекция, изглажда линиите, ръбовете/ без него става наръфано/. Дава по-плавен контур на изображението, с което работим. Селектира по-голям брой пиксели, почти не остават дупки. Това е едно по-добро качество на селектиране
2. **Sample all layers** – намира сходни цветове във всички слоеве. Взема проба от цялото изображение. Търсим във всички слоеве.
3. **Sample size** – свързано е с това от какъв диапазон от пиксели програмата да вземе цвят - point sample – върху какъвто цвят пиксел кликна, такъв взима. Взима проба от точно този цвят. Като сполед толеранса, който сме задали взима едн колко си нюанса по-светли или по-тъмни.
- 3 x 3 взима не от един пиксел, а от 3 x 3 пиксела, тоест това е квадратче, което е широко 3 и високо 3 пиксела. (9 пикселоно квадратче) Кликвам в горния ляв ъгъл, той е отправна точка. Инструмента ще вземе средния цвят от тази селекция и спрямо този нов среден цвят, ще извърши селектиране на останалите части от изображението. Взима среден цвят от квадратче 9 пиксела и това променя първоначалния цвят

Move tool (V) – инструмент за преместване

Правило номер 1 е, че когато искаме да преместим даден обект, но задължително трябва да сме активирали неговия слой. Вместо всеки път да си избираме слоя, в който се намира нашия обект, по-лесният начин е да сложим отметка на настройката **Auto-select** (автоматично селектира група или слой, чрез кликуване в/у пиксел). Когато auto-select е с отметка, кликуваме на изображението и автоматично ни изпраща в желанния слой. Кликвам на пъпеш и веднага избрания ми слой е слойт на пъпеша. Auto-select има две опции **Group** и **Layer**. **Group** е за местене на група от слоеве

Свързване на слоеве, местене на два или повече обекта на различни слоеве заедно

Ако искаме да местим заедно два/ повече обекта, които са насложени един върху друг, можем да го направим по 2 начина: Чрез група и чрез Link Layers, като

- първа трябва да селектираме слоевете. Като кликуваме на първия слой и задължам shift и кликувам на втори, ако са един до друг. Ако не са един до друг - кликувам първия, задължам Ctrl и кликувам 2-рия. Искам боровинката и моркова да се ядихат заедно, Вливам на боровинката, после CTRL и маркирам и моркова. CTRL позволява да селектираме избирателно, а Shift - последователно. ХУБАВО Е, КОГАТО СВЪРЗВАМЕ СЛОЕВЕ, ТЕ ДА БЪДАТ ЕДИН ДО ДРУГ.
- Свързване на слоевете става с **Link Layers** (долу в основата на палитрата, прилича на верига) Достатъчно е само да кликнем върху него. Символа на веригата се показва върху двата слоя, което значи че сме ги свързали. Вече не мога да местя само единия обект отделно, дори да отида на неговия слой. Те винаги се местят заедно. Ако искаме да ги разделим, пак селектираме желаните слоеве и кликуваме върху веригата, за да ги развържем.

- Ако искаме да направим копие на свързани слоеве. Имаме няколко варианта:
 - Ctrl + J – копира слоя и го слага в нов слой. В случая двата свързани слоя.
 - Ctrl + C и Ctrl + V – Бавно е
 - **Alt + преместване** - с избран **Move Tool** копира и мести, но не гарантира права линия, а случая с очите на готвача ни е нужна симетрия.
 - **Shift + Alt + преместване** — с избран **Move Tool - Мести и Копира в Права Линия едновременно**, Гарантирам преместване в права линия. Като ако искаме да местим заедно няколко обекта, трябва да сме ги свързали с веригата преди това (очите на готвача, морков и боровинка)
 - **Shift + преместване** – гарантира преместване в права линия. **БЕЗ КОПИРАНЕ!**
Move tool – мести
Alt – копира
Shift – гарантира права линия

Пускането на клавишите е задължително, след пускането на мишката! Направим ли го обратно нещо няма да сработи. Така и при чертане и при копиране и т.н.

ВАЖНО!!! Всеки елемент трябва да е в различен слой, задължително и не ги събираме на едно, защото иначе се слепват и не можем да боравим с тях, когато са в отделни слоеве, имаме пълна свобода да боравим с обекта.

Групиране на слоеве

Организиране на слоевете в папка. Ако примерно искаме да местим цялото лице (очите, носа и устата)

Първо трябва да маркираме слоевете, с които искаме да работим, ако са последователни със шифт, ако не са с контрол (може някой от тях да са свързани слоеве, не е проблем). После трябва да ги групираме, като има два варианта(с бутон и с клавишна комбинация):

1. В палитра layers най-долу има бутон **Create a new group** (долу в дясно, прилича на папка). Кликваме на него и програмата организира всички селектирани слоеве в папка.
2. Може и с **Ctrl + G** (layers – group layers), но също първо трябва да са маркирани.
3. **Shift + Ctrl + G** за разгрупиране

Групата се преименува по същия начин, както слоя, с двукратно кликане. Когато затваряме окото на групата, ние контролираме всичките обекти вътре, тоест затваряме всички (скриваме ги)

Когато искаме да местим цялата група, горе в Auto-select настройката трябва да бъде Group , а не Layer. Защото ако е в режим Layer, местим отделните елементи самостоятелно. Ако примерно тръгна да местя крушата си местя само нея, нищо че тя е групирана! С включена настройка Group на Auto-select мога да местя цялото лице заедно. Сега обаче няма шанс да управлявам отделен layer самостоятелно, а ако се наложи, пак сменям настройката и отивам на Layer.

Ако искаме един елемент да се качи в/у друг, разместяваме слоевете. (с моя случай искам крушата да е върху пъпеша). За да бъде крушата над пъпеша, трябва да е по-горе от него. Когато го местим и се появи плътна линия, тя казва че можем да го сложим на новото място.

Рязане на един обект, спрямо формата на друг

В нашия случай искаме да изрежем гъбата по формата на пъпеша. Как става...Трябва да сме в слоя на гъбата, тъй като нея ще редактираме, обаче ще ползваме овала/ контура на пъпеша. Взимаме мярка от пъпеша, като правим елипсовидна селекция (все едно тръгвам да го селектирам).

Проверявам дали режима е new selection. Ползвам Space, за местя селекцията по време на чертане с Space бутан нагоре, така че да захване гъбата и пускам мишката и после Space. Сега бидейки в слоя на гъбата, селекцията касае само нея и мога да изтрия само парчето от нея, като натисна Delete от клавиатурата. През цялото време се намираме с слоя на гъбата!

С други думи. В слоя на събата правя елипса, като местя със Space, за да измеря пъпеша, Задържам спейс и бутан селекцията нагоре, за да захване гъбата. Пускам мишка, пускам space, натискам delete и трия

После Ctrl + D - делесектираме

Свободна трансформация

/Криване на една страна – трансформация – въртене/

Прави се от меню Edit – Free transform или **Ctrl + T**, като трябва да сме в слоя на гъбата, ако искаме да наклоним нея. Появява се рамка, която има 4 ъглови и 4 странични манипулатора. Това е трансформираща рамка. Тоест можем да влияем на обекта. Но никога не бива да разтегляме растерна графика, защото се разваля картинката. Като се движа около рамката се появява стрелка за въртене. Въртенето става около централната точка, която виждаме вътре в рамката. Централната точка може да бъде преместена. (може да сменим точката на въртене). Ако искаме да местим с клавиатурата, трябва да имаме активен инструмент Move tool (V). Shift + стрелките от клавиатурата – прави стъпка 10px.

Много е добре, когато въртим да задържаме и **Shift + ротация - върти на градус кратен на 15**

Въртене на под ъгъл 90 градуса – меню Edit – Transform – Rotate 90 Clockwise (по часовниковата стрелка и Counterclockwise (обратно на часовниковата стрелка) (няма бърз клавиш или комбинация)

Когато исаме да приложим направената трансформация – натискам Enter за потвърждаване (или отметка горе в дясно). Escape – за отмяна

Меню Edit – Transform –Flip Vertical или Flip Horizontal – върти огледално. При хоризонтално – лявото става дясно). Вертикалното прави горното - долно

Трансформация от центъра – Alt + трансформация. Тоест централната точка искам да остане същата. Хем от ляво, хем от дясно да се разтегли, но да не се измества централната точка. Може да се прави с ъглов и страничен манипулатор. Но така не пропорционално!

Пропорционална Трансформация от центъра – Alt + Shift+ трансформация. Централната точка не се мести, картинката пропорционално се увеличава/ намаля от всички страни и вида на картинката не се променя, само нейния размер.

Мащабиране (Shift + ъглов манипулатор)

Много е лошо да разтегаме растерна графика, не трябва да се прави!

Мащабирането не трябва в никакъв случай да се прави със странични манипулатори. С ъглов манипулатор можем едновременно да увеличаваме и свиваме по вертикала и хоризонтала обекта, но също не е пропорционално.**ВАЖНО!!!! За да е пропорционално се прави с Shift + ъглов манипулатор** (Някой от 4-те ъгъла).

ДО ТУК!

Не можем да групираме гъба, макарон, уши и пъпеш, понеже едно е над, друго е под пъпеша

ИзрязванеCrop tool

Намира се под ласото. Горе в опшънс всичко трябва да е празно, а ко не е натискаме clear

Може да е на w x h x resolution

Ratio значи че реже в пропорции

С кофата долу се трие

Ако искаме да фон, правим нов слой

Кое то става с create a new layer, което е точно до кофата, който първоначално е прозрачен. Ако искаме да сложим цвят. Шърво избираме форграунд цвят

С eyedrooper можем да вземем цвят, той е под магическата пръчица

Alt + backspace (←----) за да зададем избрания цвят за фон

Magic eraser може да опита да изтрие близки по цвят пиксели. Ако имаме бяло използваме magic eraser, вдигам толеранса, кликвам на някой от белите пиксели и се връщам

Layer – new –backgroundfromlayer– бекграунда става леър

Може да опитаме да сменим образа

Наатискам бърз клавиш, после схифт и задържам същия бърз клавиш. За смяна на инструменти в група

Ако искаме да изключим всички слоеве и само един да остане отворен. Задържаме alt и кликваме в/у очето на слоя, които единствен искаме да остане активен

Eyedropper tool (капкомерче)– взима проба за цвят. Цветна проба от конкретен пиксел. Също има поинт семпле, 3 x 3 (когато кликнем на 2 x3 или 3x 3 и т.н. – цвета на взетата проба се променя)

Можем да местим палитрите, който са в дясно, като ги изтегляме на преден план или ги качаме в по-горе напр. Когато се появи син правоъгълник, това значи че можем да я пуснем на това място.

Ако искаме да е първа, хващаме само етикета на палитрата и дърпаме> те се избутват едно друго
Двуквартно щракване в/у етикета на палитрата я свива!