

# PhotoShop

Селекции

Тема 2

© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени

## Видове селекции

### Що е селекция?

- очертаването (изолирането) на област от изображението с цел, да бъде редактирана.

### Инструменти за селектиране

#### Геометрична селекция



#### Rectangular Marquee Tool

- създава правоъгълни и квадратни *селекции*
- **Изчертаване** – клик и провлачване от горен ляв към долен десен ъгъл
- **Shift + Rectangular Marquee** = квадратна селеция

!!! При приключване на селекцията първо се отпуска лев бутон на мишката и след това Shift



## ***Elliptical Marquee tool***

- създава елипсовидни и кръгли селекции
- Изчертаване – клик и провлачване от горен ляв към долен десен ъгъл

## **Преместване на елипсовидна селекция по време на чертане**

1. Започваме селекцията
2. Задържаме клавиша SPACE, без да пускаме ляв бутон на мишката, и преместваме селекцията
3. Отпускаме клавиша Space, и редактираме селектиращата рамка
4. Ако е необходимо се повтарят стъпки 2 и 3 докато се получи желаната селекция

## **Select/ Transform selection**

- редактиране на селектиращата рамка

© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени

## **ALT + Elliptical Marquee**

- изчертава елипсовидна селекция от центъра на обекта

## **Shift + Elliptical Marquee**

- изчертава кръгла селекция

## Преместване на селекции

### Инструмент Move Tool (V)

- изрязва и премества селекции (обекти)
- Метод на работа - клик и провлачване на селкцията

### SHIFT+ преместване

- мести в права линия или под ъгъл кратен на 45 градуса

**Клавиш CTRL (задържан)** – служи за временно превключване към инструмента Move Tool

ИЛИ



### Прецизно преместване

Стрелки за навигация – преместват селекцията (обекта) с 1 px в указаната посока

SHIFT + стрелки - мести на стъпка от 10 px в указаната посока

© 2013 Експерт-учебен център ЕООД  
Всички права запазени

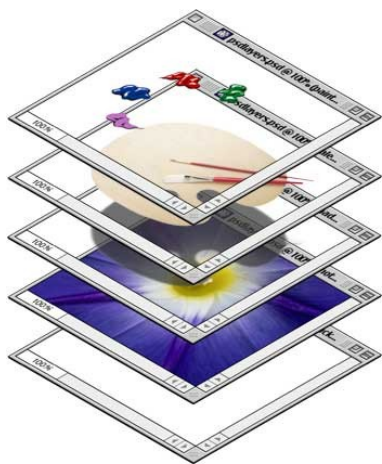
### Полезни клавиши

#### Ctrl + Z = UNDO

-връща с едно действие назад

#### Ctrl + Alt + Z = Step Backward

Връща стъпка назад, но може повече от една



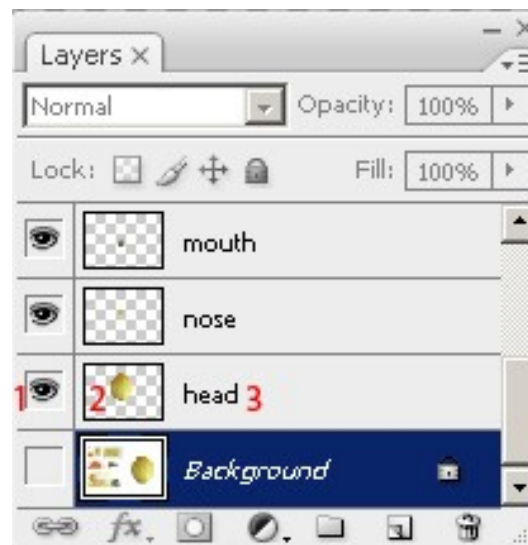
## СЛОЕВЕ (Layers)

-прозрачни плоскости, които осигуряват  
независимо управление на обектите в  
композицията

## Управление на слоевете Палитра Layers

Всеки слой е представен като  
правоъгълна плоскост, която  
съдържа:

- Икона Show/ Hide (1)
- Миниизображение на обекта в слоя (2)
- Име на слоя (3)



© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени

*Копиране на  
селекция в нов слой*

- Layer-New-Layer via  
copy (**CTRL+ J**)

- CTRL+Move Tool +click  
върху обект - активира  
слоя на този обект

## Инструменти за селекция по цвят



### ***Magic Wand (W)***

- **Настройки:**
- Режим : New Selection
- **Tolerance** - определя степента на сходство по цвят между пиксела върху който щракваме и останалите пиксели в изображението
- **По подразбиране: 32**
- **Contiguous** (съседни пиксели)



### ***Quick Selection Tool-***

- селектира по сходна текстура

© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени

## Режими на инструментите за селектиране



1 2 3 4

При избран инструмент за селекция, в лента Options

- **New Selection (1)** – нова селекция
- **Add to selection (2)** – (добави към селекция)  
добавя пиксели към съществуваща селекция
- **Subtract from selection (3)** – (извади от селекция)  
Изважда пиксели от съществуваща активна селекция
- **Intersect with selection (4)** – сечение  
(пресичане) между селекциите

© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени

### Полезни клавиши

**Shift** + инструмент  
за селектиране =  
**Add to Selection**

**Alt** + инструмент за  
селектиране =  
**Subtract from  
Selection**

## Селекция със свободна ръка



### Lasso Tool- (L)

- очертава области със свободен рисунък, като следваме очертанието на обекта

**Метод на работа** – чрез клик и провлачване по контура на изображението

### ➤ Polygonal Lasso -

- при селектиране на участъци с прави линии или назъбени контури,

Метод на работа – чрез кликуване от точка до точка

### ➤ Magnetic Lasso

- при селектиране на области с контрастни по цвят контури  
Метод на работа – клик на между контрастните области и насочване на курсора по границата на контраста, без да задържаме ляв бутон.

При необходимост (слаб контраст) можем да нанесем възлова точка чрез еднократно щракване, за по – голям контрол.

**Полезно:**

**Alt + Lasso** -  
превключва към  
**Polygonal Lasso** и обратно

© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени

**Полезно:**

При работа с  
**Magnetic Lasso**  
**или Polygonal Lasso**, клавишите  
**Delete** или  
**Backspace**  
изтриват  
нанесените от  
инструмента точки  
(възли) , чрез  
еднократно  
натискане



## СВОБОДНА ТРАНСФОРМАЦИЯ

При активна селекция или посочен обект в самостоятелен слой:  
**Edit->Free trnsform / CTRL+T**

### Ротация

- Поставяме курсора извън границата на трансформиращата рамка, и при появата на дъговидна стрелка задържаме ляв бутон на мишката и завъртаме в желаната посока  
**Shift + ротация**, контролира завъртането да бъде на градус, кратен на 15

### Мащабиране

- чрез ъглови и странични манипулатори. Поставяме курсорът върху даден манипулатор и при появата на двупосочна стрелка задържаме ляв бутон на мишката и изтегляма в желаната посока

### Пропорционално мащабиране =

SHIFT+ трансформация от ъглов манипулатор

### Трансформация от центъра

ALT + трансформация от ъглов или страничен манипулатор

**Прилагане на трансформацията става с натискането на ENTER**

### **Свободна трансформация -**

*действие , което позволява трансформация на активна селекция или обект чрез мащабиране, преоразмеряване, завъртане, изкривяване*

© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени

### **Огледално завъртане**

**Edit -> Transform-> Flip Horizontal**

*Огледало по хоризонтала*

**Edit -> Transform -> Flip Vertical**

*Огелдало по вертикала*

## Селектиране на обект при едноцветен контрастен фон

1. Очертаваме правоъгълна рамка около целия обект и част от фона
2. Magic Wand, в режим Subtract From Selection, Tolerance, подходящ за случай (32, по подразбиране)
3. Кликваме във фона. Така изключваме фоновия цвят от селекцията

## Изрязване на изображение с CROP TOOL

- очертаваме правоъгълна рамка около желаната част от изображението. Ако е необходимо коригираме с манипулаторите, разположени по границата на рамката. С клавиш Enter завършваме действието изрязване

### Фонов слой

1. Създаваме нов слой  
Shift+ Ctrl+N(Палитра Layers – Create New Layer)
2. ALT+ BACKSPACE=  
изпълва селекция или слой с цвета на предния план

© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени

## Помощна информация

Проект : Готвач. Колаж

Инструменти, с които да се селектират отделните обекти:

1. С инструмент **Elliptical Marquee Tool** (*геометрична селекция на елипсовидни и кръгли форми*) селектираме боровинка, морков, киви
2. С **Magic Wand** (*селекция по цвят*) - селектираме крушата
3. С **Quick Selection Tool** (*селекция по сходна текстура*) - селектираме пъпеша
4. С **Lasso Tool** (*селекция със свободна ръка*) - очертаваме гъбата - шапка
5. **Magnetic Lasso** (*селекция с контрастни по цвят области*), използваме за вътрешната част на грейпфрута
6. **Poligonal Lasso** (*селекция на назъбени, зигзагообразни участъци*) - селектираме макарона - папионка
7. *Репичките-* вежди очертаваме с правоъгълна рамка (**Rectangular Marquee Tool**) и премахваме белия фон с **Magic Wand**, в режим на изваждане

© 2013 Експерт- учебен център ЕООД  
Всички права запазени