



北大經濟學會
Economics Society of PKU

The Moment

冬日特輯

2024.11-2024.12

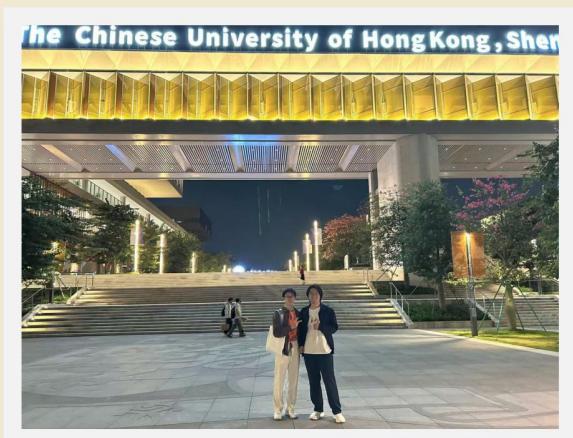


经济学会的 11 月 「The Moment」 & 「The Courage」

Moments of November:

火火：

和室友跨越三十公里去看一场辩论



究究：

11 月难忘的是看了很多哈利波特。童年的梦回来了，我至今依然盼望猫头鹰的来信。

P.S. 图文无关



The Courage:

想不出名字：

勇敢的是…曾经是一个从不发朋友圈，害怕自己的生活被人观看和议论，害怕屏蔽了的人无意中发现自己被屏蔽了…的人。后来几乎开始肆无忌惮地想发就发，当作是记录自己的生活，期待或多或少都无所谓的共鸣。意识到没有那么多目光在自己身上，只珍惜真实的连接。

P.S. 喜欢“勇敢”这个主题

马甲：

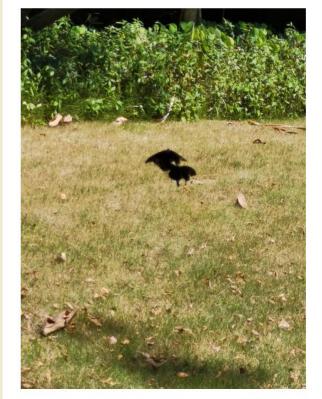
敢于和父母顶嘴，或者即使不顶嘴也只做自己认同的事。不做乖小孩，不被“孝顺”绑架，连接我们的只是彼此尊重的爱而已。当然在这方面也只是有些许进步而已，不足以算是多大的勇气，还有太多困惑和痛苦，但我会鼓励自己。

经济学会的 11 月 「The Moment」 & 「The Courage」

风梧：

感觉对我这么个宅人来说，11月做的最勇敢的事情就是在phbs 艰难但乐观地生存了下来。

虽然一堆 ddl 差点压得我喘不过气，很长一段时间都没有休息好，但我还是稍微坚持做了点喜欢的事情：在大学城闲逛；拍一些稀奇古怪的东西，比如草坪上的蜂，两只翩翩起舞的蝴蝶，宿舍门口一点点舒展开的叶子…不过我的拍照技术一直都很糟糕就是了（扶额）



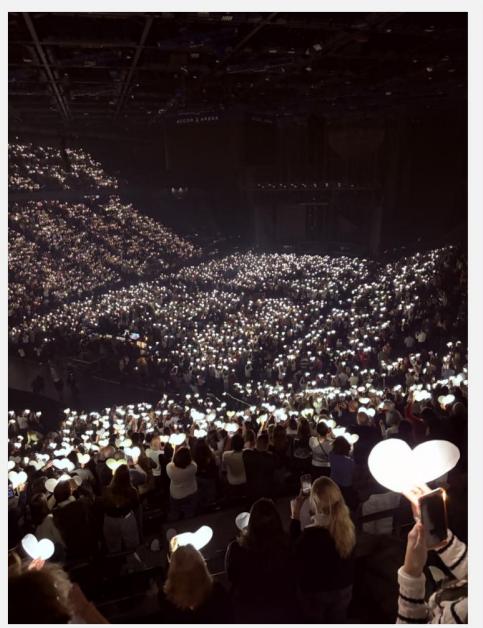
(小编：了不起的风梧同学！)

经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

Moments of December

Will:

bruel 演唱会！



啊哈哈哈：

去磕线的时候遇到了几个小姐姐，鼓励我，还一起磕线了，girls ‘ power! ! 祝福送给她们！ !

张飞：

1. 偶然听到毛姆的一段话：“想到有那么多书被写出来，作者满怀期望，等待命运。一本书要怎样才能脱颖而出呢？即使获得认可，成功也转瞬即逝。天知道，一本书要花费多少心思，经历多少磨难，忍受多少辛酸，只是为了让偶然读到它的人消磨时间，在旅途中解闷儿。如果我能正当地加以评判，那很多书真的是作者精益求精、呕心沥血，甚至终其一生的成果。而我从中得到的教训是：作者应该从写作本身，从思想的宣泄中获得快乐；至于其他，都不必介意，一本书或成功或失败，或赞誉或诋毁，他都应该淡然一笑。而我从中得到的教训是：作者应该从写作的乐趣中，从郁积在他心头的思想的发泄中取得写书的酬

经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

报……

感谢毛姆，说出了我心中的话，能让郁积在我心中的思想得到宣泄，是我在这几个月中最开心的事，是我在汇丰的生活中最幸福的事

2. 在现实生活中经历了一次成功的被坑与维权，成功体会到了社会的险恶

自传：

感觉浑浑噩噩的过了一个月，不想再这样继续下去了

P.S. 希望学会越办越好

(小编：隔空抱抱这位朋友，也祝愿友友越来越好！)

不愿透露姓名的 Z 同学：

早八骑车上学的路上耳机里放着得田真裕的《Silent Main Theme》，阳光明媚，万物清新。

突然觉得这样的日子也不错，生活其实也可以有一种“一切都刚刚好”的闲适，深圳的冬天也可以很可爱！

A Quarter of the 21st Century

猫猫：

看到征集的当下：21 世纪即将过去 1/4 了，这样看好像体会不大；但若是意识到我们的人生是否也即将或者已经过去 1/4，心里不免大为震撼 hhh。

人们总说：人生不能以长短衡量，要以宽度衡量。我不以为然，因为我不懂得究竟何种维度能够称之为宽度。并且逐渐对这种事都要量化的逻辑感到悲伤。

巧合的是，在 2024 年的最后，在圣诞节前夕，鬼使神差地放下手里的工作，打开了一部喜欢的音乐剧回味

“圣诞铃声响起”

所有人都不知道新的一年会发什么

经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

生离死别？悲欢离合？

爱这个世界

在新年即将到来之际

不禁发问：

How do you measure

a year of a life?

In truths that she learned

Or in times that he cried

In bridges he burned

Or the way that she died

...

How about love?

这些都不是最终的答案

但这些都可以是最终的答案

P.S. 有幸同大家一起编织新的记忆

祝愿大家新的一年继续爱自己、爱他人、



(小编：谢谢猫猫！猫猫真好！)

风格：

为什么要好好过 2025？下面给出一些答

案：

1. 2025 年是 21 世纪的 1/4 节点，大概

率我们所经历的人生第一个 1/4 节点。

2. $2025 = 45^2$ ，下一个平方年是 46^2

$= 2116$ ，可谓百年难遇。

经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

3. 2025 也是一个雷劈数， $20+25=45$ ， $45^2=2025$ 。下一个雷劈数年是 $55^2=3025$ 。

在人类的寿命没有极大程度延长的情况下，2025 是我们一生中所能过的唯一一个平方年和雷劈数年，是我们有且仅有的 2025 年。所以，享受每一个美好的时刻，没事看看天空看看星星，去感受明月清风，去感受绿草鲜花，感受生活的生命力。

(小编：原来还可以这样解读！愿大家都能
ENJOY EVERY MOMENT!)

不愿透露姓名的 Z 同学：

在世纪的四分之一之际，时代也似乎走到了分岔路口。时间见证了繁华的喧嚣，也见证了衰败的苍凉。那些宏大的叙事，有启幕就有终章，剩下的唯一不变就是什么都在变。

回首过去的人生，想起自己小时候的梦想是成为一名漫画家+编剧，但从中学起逐渐地一步步被优绩主义所裹挟，每一次选择都试图

做出家长、老师眼中的“最优解”。但这真的是所谓“最优解”吗？若是，那我是在沿着这条“鞍点路径”一步步迈向世俗眼中的成功吗？对此，我在心中打一个大大的问号。

还记得年初时下定决心要做一个铁石心肠的人，不以物喜，不以己悲，幻想自己能够拥有苏东坡“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的心境。可事实上 2024 年的我变得越来越感性，这份敏感时常成为刺向自身的利刃，但近来发现这份敏锐与内含的直觉似乎也可以成为保护自身的武器。

我的 2024 年谈不上有多好，但似乎也算不上差，最值得珍惜的是沿途看到的风景，还有与那些鲜活、可爱、真挚、智慧的人的相遇。

希望 2025 年的我：

身心健康，继续去寻觅世界的“真”，继续去鲜活地“瞎折腾”，拒绝庸碌，拒绝麻木。

希望 2050 年的我（你肯定不会过得太顺

经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

遂和容易) :

在历尽千帆后依然保有对生活的热爱和
心中理想主义的火花，能够尽可能地去实现人
生的价值、有能力去保护你珍视的人、有足够的
资本和底气去做想做的事，也希望你能够尽
可能地，不留遗憾。

P.S. 毫无逻辑的碎碎念，就这样吧~不管啦

hhhh

希望经济学会越来越好！希望大家 2025 年平
安顺遂，心想事成！



北大經濟學會
—Economics Society of PKU—

岁序更替
华章日新
平安喜乐
万事胜意