

# COMUNICAÇÃO VERBAL

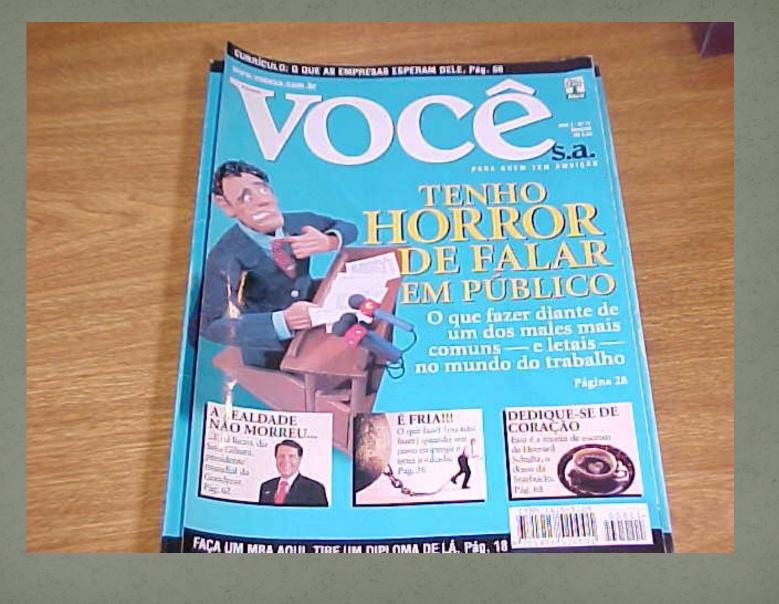
Um Recurso Bá sico para o profissional Completo

**Prof. Te**ó filo L. de Lima CEULJI — ULBRA 9224-2184

o quê

PARA QUEM

**PARA QUÊ** 



Falar em Público

A conversar em Grupo.



Comunicar-se oralmente é um recurso básico para o profissional Completo... E inevitável!

# UMA BOA COMUNICAÇÃO ORAL PRESSUPÕE, DENTRE VÁRIAS PERGUNTAS, QUE VOCÊ TENHA CLARO:

Que tempo você dispõe e que tempo seu público pode dar?

O que motivou o grupo a ouví-lo?

Quem e quantos são seu público?

Você conhece o assunto?

... e assim sucessivamente

Qual o ambiente e que recursos terá?

O que sabem sobre o assunto?

Qual o perfil do grupo?

Características internas

Homens e mulheres

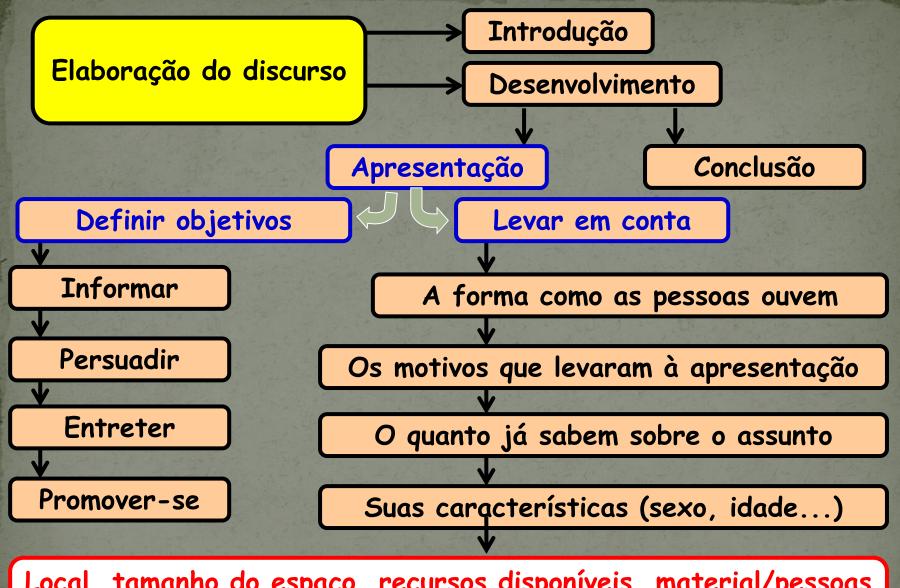
Quem, como e quantos são meu público?



utros fatore

Fatores como idade, sexo, nível sóciocultural, diversidade racial, experiência em falar ao público, motivação para ouvir, dentre outros, influenciam na comunicação



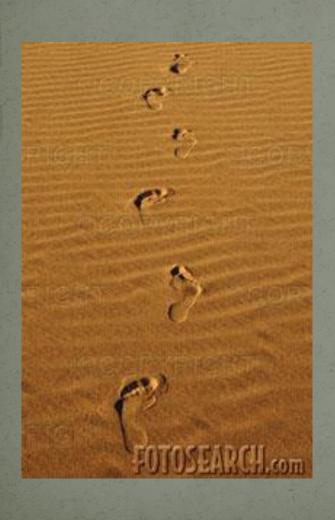


Local, tamanho do espaço, recursos disponíveis, material/pessoas de apoio, o que ocorreu antes da sua apresentação...

Torne o assunto interessante...

... Para seu público, em primeiro lugar!



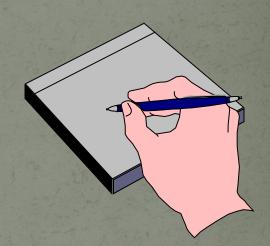


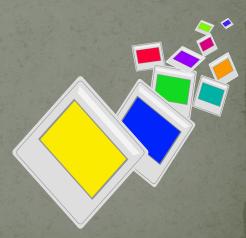
- Elaborar um bom resumo
- Criar o material visual
- Desenvolver a apresentação
- Treinar a apresentação

- Faça com antecedência
- Escreva a apresentação



- Faça o material visual após escrever a apresentação
- Inclua o título
- Use letras minúsculas, exceto o TÍTULO
- Não use letras pequenas demais
- Não polua o diapositivo
- Evite abreviações
- Refaça tabelas publicadas, se inadequadas

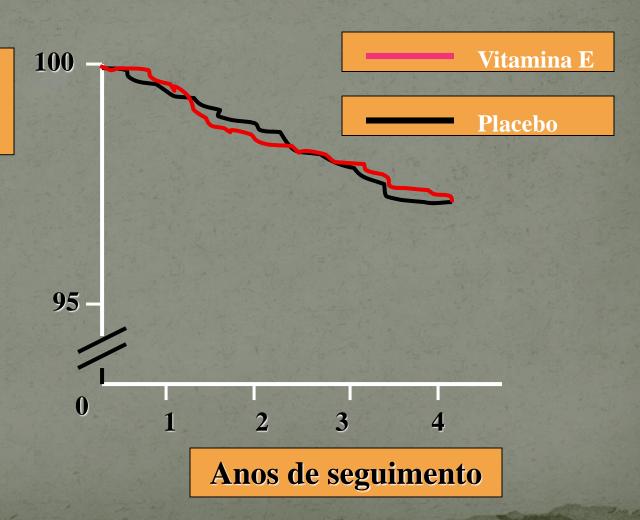




# CUIDADO COM A ANIMAÇÃO!

Vitamina E em pacientes sob risco cardiovascular





#### TREINAMENTO PRÉVIO





Treine primeiro sozinho, depois com outros

- Conheça o local de apresentação previamente
- Conheça os recursos do local
- Chegue cedo
- Apresente-se ao responsável pela organização
- Teste o material visual no local
- Chefie o Data-show
- Controle a luz
- Posicione-se
- Use vocabulário correto
- Seja claro, objetivo



#### **LINGUAGEM CORPORAL**

- Vestimenta
- Postura
- Movimento do corpo, tronco
- Movimento dos membros
- Sapatos



# DICAS PARA A HORA DA APRESENTAÇÃO

- Entonação da voz
- Seja positivo, firme
- Fale com motivação



Mas não exagere!!!





Fale olhando para a platéia

Fale devagar e não grite...
Mas também não
murmure!!!



#### ERROS MAIS COMUNS POSTURA

- CRUZAR EM X
- GANGORRA
- PÊNDULO
- ANIMAL ENJAULADO
- Euforia
- MÃOS ATRAZ DAS COSTAS
- MÃOS NOS BOLSOS
- BRAÇOS CRUZADOS
- GESTOS ACIMA DA LINHA DA CABEÇA
- MOVIMENTOS ALHEIOS



# A IMPORTANCIA DO SEMBLANTE

- Fugir com olhos
- Olhar para um ponto fixo
- Olhar desconfiado
- Nunca use óculos escuros

Como Olhar?



#### CONCLUSÃO

- \* Dê um fecho para a apresentação, deixe claro que está encerrando ou que já encerrou
- \*Tente responder as perguntas
- Nunca devolva a pergunta ao seu público
- \*Faça os agradecimentos devidos.



# DICAS PARA DEPOIS DA APRESENTAÇÃO

