



## **CENTRO UNIVERSITÁRIO LUTERANO DE JI-PARANÁ**

Recredenciado pela Portaria Ministerial nº 3.950, de 30/12/02, D.O.U. nº 252, de 31/12/02  
ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL LUTERANA DO BRASIL

### **PLANO DE ENSINO**

#### **1. IDENTIFICAÇÃO**

CURSO: Núcleo Comum

DISCIPLINA: Instrumentalização Científica

CÓDIGO: CRÉDITOS: 04 C/H: 68 SEMESTRE: 2017/1

PROFESSOR: Teófilo Lourenço de Lima (99224-2184 – limateo@bol.com.br)

#### **2. OBJETIVOS**

##### **3.1 Geral**

Conhecer e construir argumentos lógicos, contemplando algumas exigências do rigor discursivo requerido no meio acadêmico; refletir sobre a pesquisa científica e a produção de novos conhecimentos nas diferentes áreas do saber humano; capaciar o educando para que identificar a credibilidade das fontes de pesquisas e informações digitais, atendendo aos princípios que norteiam a filosofia do ensino superior e as exigências da sociedade em transformação.

##### **3.2 Específicos**

- Instrumentalizar o educando para que seja capaz de argumentar e desenvolver raciocínios críticos com precisão e objetividade;
- Entender o conhecimento humano através da leitura em seus diferentes níveis de produção em busca do conhecimento científico;
- Caracterizar o Conhecimento em geral e analisar seus pressupostos e suas formas de validação.
- Distinguir método e metodologia, especificando seus pressupostos.
- Buscar o conhecimento científico na universidade e na realidade social dentro de parâmetros éticos.
- Analisar as diferentes concepções de pesquisa buscando identificar as características das diferentes modalidades.
- Conhecer tipos e fontes de pesquisa e informação digital;
- Adquirir noções de elaboração e execução de um projeto de pesquisa;
- Orientar acerca da elaboração e apresentação de trabalhos de natureza acadêmica diversos.
- Conhecer e diferenciar as normas da ABNT, APA e Vancouver,

#### **3. EMENTA**

A importância do ato de ler. Os níveis de conhecimento.

Produção do Conhecimento Científico. Ciência e Ideologia. Lógica. Aplicação de recursos e tecnologias de comunicação e de informação em ambientes virtuais Estudo da metodologia para

a compreensão da pesquisa científica. Os métodos da pesquisa. A pesquisa e seus fundamentos. Projeto de Pesquisa. A Pesquisa e sua relação com as ciências. Produção e Apresentação de Trabalhos. Normas da ABNT, APA e Vancouver.

#### 4.COMPETÊNCIAS

#### 5. HABILIDADES

#### 6. ABORDAGENS TEMÁTICAS

AULA	CONTEÚDO
1.	Apresentação do plano da disciplina. Objetivo da disciplina e forma de avaliação. Identificação dos educandos. Reflexão acerca do que é ser acadêmico.
2.	A LÓGICA E O ESTUDAR - O que é estudar? A Leitura e seu aproveitamento. Sugestões de prática para efetivar a qualidade nas leituras Dicas para atingir a eficiência nos estudos
3.	FORMAS DE CONHECIMENTO Conhecimento empírico (vulgar); Senso comum; Conhecimento mítico; Conhecimento religioso; Conhecimento científico; Conhecimento filosófico. Níveis e fases do conhecimento.
4.	A COMPREENSÃO DO CONHECIMENTO - Ideia, Verdade, Certeza, Método e Técnica.
5.	A Formação da Consciência Crítica. Considerações gerais sobre Ciência. Classificação das Ciências. A linguagem científica
6.	Etapas que constituem o processo de elaboração de um trabalho/pesquisa acadêmica: escolha do assunto/delimitação; estudos exploratórios; técnicas de coleta de dados; leituras; análises; coleta e interpretação de dados; redação; apresentação de trabalhos.
7.	Tipos de trabalhos acadêmicos mais comuns: projetos de pesquisa, artigo científico; monografia, resumos, pôsteres. Estudo das normas da ABNT, APA e Vancouver
8.	Atividades avaliativas – seminário sobre os assuntos escolhidos para pesquisa.
9.	A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO - A Pesquisa Científica, caracterização. Método Científico; Experiência, Raciocínio e Pesquisa; A Pesquisa como Princípio Científico e Educativo.
10.	Projeto de pesquisa: partes constitutivas e sua elaboração: delimitação do objeto, formulação dos objetivos; justificativa para sua delimitação e realização; definição da metodologia de trabalho.
11.	G1
12.	Elaboração de um artigo científico – partes constitutivas e sua utilização: revistas, congressos e outros eventos de natureza acadêmica. Estudos das normas da ABNT, APA e Vancouver.
13.	O Referencial teórico e os procedimentos metodológicos
14.	Trabalho monográfico e suas partes constitutivas.
15.	Formatação de textos com características monográficas, artigo científico, resumo e pôster, em conformidade com as normas da ABNT e Vancouver.
16.	Elaboração de resumos: tipos e finalidades.

17.	ASPECTOS LEGAIS E ÉTICOS NA UTILIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO VIRTUAL – Direitos Autorais. Não constitui Ofensa aos Direitos Autorais. A Internet e os Direitos Autorais. Ética na Utilização da Informação.
18.	Entrega dos trabalhos realizados ao longo do semestre: fichamentos, resumo esquemático, artigo científico, trabalho monográfico, resumo-pôster.
19.	<b>G2</b>
20.	<b>Substituição de Grau</b>

  

21.	Semipresencial 1 – Curso Online (ABNT) – para 25. 03. 17
22.	Semipresencial 2 – Leitura do livro “Como ordenar as ideias” – para 13. 05. 17

## 7. METODOLOGIA

Trabalhos interdisciplinares; exercícios em sala de aula; elaboração de um projeto de pesquisa, fichamentos, trabalho com estrutura monográfica, artigo científico e de pôster/painel. Seminários para exposição das atividades de pesquisa desenvolvidas. Aulas expositivas e orientações a pequenos grupos de trabalho.

## 8. RECURSOS DIDÁTICOS

Datashow; livros, apostilas e pôsteres/anais de eventos a serem usados como exemplos.

## 9. AVALIAÇÃO

Trabalhos interdisciplinares; exercícios em sala de aula; elaboração de um projeto de pesquisa, fichamentos, trabalho com estrutura monográfica, artigo científico e um resumo/pôster/painel.

### Critérios

A avaliação dar-se-á através de instrumentos avaliativos específicos (provas) e do desenvolvimento das diversas etapas da elaboração de trabalhos acadêmicos, produção de textos que desenvolvam as habilidades para produção científica, com reflexão crítica, discernindo compreensão, interpretação e criatividade. Será contínua e cumulativa, com pesos diferenciados. Os trabalhos serão orientados na sua elaboração, corrigidos e devolvidos para adequações, para só então se consignar a nota, conforme passos/quadro abaixo:

- 1º- Todas as atividades propostas para os dois bimestres serão corrigidas antes da avaliação;
- 2º- Os alunos deverão efetuar as adequações propostas/cabíveis;
- 3º- Após as correções pelos alunos, serão entregues em definitivo para avaliação e conferência de notas;
- 4º- Ao final das atividades avaliativas, a somatória das notas obtidas serão divididas por 2, para se obter a média do bimestre.
- 5º- Serão as seguintes atividades:

AVALIAÇÃO 1º BIMESTRE			
INSTRUMENTO	PESO	ENTREGA	FORMA
Questões intermediárias	5,0	Ao longo do 1º B	Grupo (com avaliação individual)
G1	5,0	10. 04. 17	Individual
Total	10,0		

AVALIAÇÃO 2º BIMESTRE			
INSTRUMENTO	PESO	ENTREGA	FORMA
Fichamento	5,0	Ao longo do semestre	Grupo (com avaliação individual)
Resumo esquemático	4,0	Ao longo do semestre	Individual
Trabalho monográfico	4,0	Ao longo do semestre	Grupo
Artigo científico	3,0	Ao longo do semestre	Grupo
Projeto de pesquisa	2,0	Ao longo do semestre	Individual
Resumo e pôster	2,0	Ao longo do semestre	Grupo
Total	20 : 2 = 10,0		

## 10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DESLANDES, Suely Ferreira. **Pesquisa Social : Teoria, Método e Criatividade**. Petrópolis: Vozes, 2007

FEITOSA, Vera Cristina. **Redação de Textos Científicos**. São Paulo: Papyrus, 2003.

LIMA, Teófilo Lourenço de, DELGADO, Evaldo Inácio. **Metodologia de Pesquisa Científica – orientações para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos (teoria e prática)**. Canoas: Editora da ULBRA, 2005.

LIMA, Teófilo Lourenço de. **Manual básico para elaboração de monografia**. 3.ed, Canoas: Editora da ULBRA, 2005.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamento, resumos, resenhas**. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2008.

## 11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOAVENTURA, Edvaldo. **Como ordenar as idéias**. 9.ed., São Paulo: Ática, 1997.

BREVIDELLI, Maria Meimei, DOMENICO, Edvane Birelo Lopes de. **Trabalho de conclusão de curso: guia prático para docentes e alunos da área de saúde**. São Paulo: Iátria, 2006.

CARDOSO, João Augusto. **Direitos Autorais no trabalho acadêmico**. Limeira: Júris Doctor, 2007.

LEITE, Eduardo de Oliveira. **A monografia Jurídica**. 5.ed., São Paulo: RT, 2005.

NUNES, Rizzatto. **Manual de Monografia Jurídica**. 4.ed., São Paulo: Saraiva, 2002.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 14.ed. São Paulo: Cortez, 2004

FEITOSA, Vera Cristina. **Redação de Textos Científicos**. São Paulo: Papyrus, 2003.

## NORMAS DA ABNT

ABNT. NBR12225. **Informação e documentação - Lombada – Apresentação**. 30/06/2004

ABNT. Emenda NBR14724 DE 2005. Emenda nº 1 de dezembro de 2005, com 1 página da NBR 14724. 30/12/2005

ABNT. NBR14724. **Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação**. 17/03/2011

ABNT. NBR15287. **Informação e documentação - Projeto de pesquisa – Apresentação**. 17/03/2011

ABNT. NBR6021. **Informação e documentação - Publicação periódica científica impressão – Apresentação.** 01/05/2003

ABNT. NBR6022. **Informação e documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação.** 01/05/2003

ABNT. NBR6023. **Informação e documentação - Referências – Elaboração.** 01/08/2002

ABNT. NBR6027. Informação e documentação - Sumário – Apresentação. 01/05/2003

ABNT. NBR6028. Informação e documentação - Resumo – Apresentação. 28/11/2003

ABNT. NBR6034. Informação e documentação - Índice – Apresentação. 31/12/2004

## **12. ATIVIDADES SEMIPRESENCIAL**

Semipresencial 1 – Curso Online (ABNT). A critério do aluno

Semipresencial 2 – Leitura do livro “Como ordenar as ideias”

### **TERMO DE CIENTE DO PLANO DE ENSINO PELO ACADÊMICO MATRICULADO NA DISCIPLINA DE**

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		

22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		
38.		
39.		
40.		
41.		
42.		
43.		
44.		
45.		
46.		
47.		
48.		
49.		
50.		
51.		
52.		
53.		
54.		
55.		

56.		
57.		
58.		
59.		
60.		