

ESTRUTURA (SUGESTÃO) DO PROJETO DE PESQUISA¹

1 Projeto de Pesquisa

(NBR's ABNT 15.287/2005, 14.724/2005, 6023/2002, 6024/1989, 6027/1989, 6028/1990, 10520/2002)

Prof. Teófilo L. de Lima (limateo@bol.com.br – lima.teo@hotmail.com)

1.1 Cuidados gráficos

- O entrelinhamento deve ser feito com espaço 1,5, exceto no caso de citações com mais de 3 linhas, notas de rodapé, sumário, referências, legendas das ilustrações e identificação de projeto na folha de rosto.
- Os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede ou que os sucede por dois espaços 1,5;
- As notas de rodapé devem ser feitas dentro das margens, devendo ser separadas do texto por um filete de 3 cm, a partir da margem esquerda;
- Os títulos das seções primárias (capitulares) devem iniciar em folhas distintas;
- As divisões capitulares devem ser antecedidas de números alinhados à margem esquerda e separados por um espaço;
- Os títulos sem indicativo numérico (listas de ilustrações, sumário, referências. Anexos, apêndices) devem ser centralizados;
- Todas as folhas do projeto, a partir da folha de rosto, são contadas, porém, a numeração será feita a partir da primeira folha da parte textual, no canto superior direito, a 2 cm da borda superior;
- Qualquer que seja a ilustração, sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa seguida do seu número de ordem, em algarismos arábicos; a ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.
- Usa-se sempre papel A-4, branco, letras tamanho 12, cor preta; cores somente para ilustrações.
- As folhas devem apresentar margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2cm.

¹ Por Teófilo Lourenço de Lima. Pedagogo, especialista em Supervisão Escolar e Magistério, especialista em Administração e Planejamento para Docentes, professor de Instrumentalização do Trabalho Científico, Ações Investigativas em Educação e Sociedade e Contemporaneidade, no CEULJI/ULBRA, onde também responde pela Coordenação de Monografia Jurídica. É autor – dentre outros - do livro *Manual básico para elaboração de monografias*, já na sua 4ª edição, e autor/organizador do livro *Metodologia de Pesquisa Científica: orientações para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos* (v. 305 – Cadernos Universitários) pela Editora da ULBRA.

a) capa (Obrigatória)

Diagram illustrating the layout of the front cover (a) with dimensions:

- Top margin: 3 cm
- Left margin: 3 cm
- Right margin: 2 cm
- Bottom margin: 2 cm

Text on the cover:

CENTRO UNIVERSITÁRIO LUTERANO DE
JI-PARANÁ - CEULJI

MARECI ELIZABETE SHUASTZ MOREDA

**LIMITAÇÕES CONSTITUCIONAIS AO
DIREITO DE TRIBUTAR EM RELAÇÃO
AOS TRATADOS INTERNACIONAIS**

Ji-Paraná
2013

OBS.: De acordo com a ABNT, é obrigatório o nome da IES na capa do projeto, enquanto no trabalho monográfico é opcional, antes do nome do autor. Não conta e não numera.

b) Folha de rosto – obrigatória

Diagram illustrating the layout of the title page (b) with dimensions:

- Top margin: 3 cm
- Left margin: 3 cm
- Right margin: 2 cm
- Bottom margin: 2 cm

Text on the title page:

MARECI ELIZABETE SHUASTZ MOREDA

**LIMITAÇÕES CONSTITUCIONAIS AO
DIREITO DE TRIBUTAR EM RELAÇÃO
AOS TRATADOS INTERNACIONAIS**

Projeto de pesquisa apresentado ao
Centro Universitário Luterano de Ji-
Paraná - CEULJI, como parte dos
requisitos para obtenção de nota na
disciplina TCC-I, no curso de Direito,
sob orientação da Professora Esp.
Mônica Sotero da Silva Bueno Airis.

Ji-Paraná
2013

A folha de rosto,
para fins de
paginação, é
contada mas não é
numerada.

Parte obrigatória do projeto consiste na reprodução dos títulos e suas divisões tal como aparecem no corpo do trabalho, com suas respectivas páginas iniciais. Os títulos e suas divisões devem ser alinhados à margem esquerda.

c) Sumário

SUMÁRIO	
1 linha 1,5	
1 INTRODUÇÃO	9
2 PROBLEMATIZAÇÃO	12
3 HIPÓTESES	13
4 OBJETIVOS	14
5 JUSTIFICATIVA	15
6 REFERENCIAL TEÓRICO	17
7 METODOLOGIA	23
8 RECURSOS	14
9 CRONGRAMA	15
10 REFERÊNCIAS	17

k) Lista de figuras (Opcional)

LISTA DE FIGURAS	
1 linha 1,5	
Fig. 1: Representação da Escolha do Assunto a ser estudado em um Tema Geral	13
Fig. 2: Delimitação/escolha do Assunto	20
Fig. 3 - Modelo de ficha de Citações	31
Fig. 4 - Modelo de ficha de resumo	36
Fig. 5 - Modelo de ficha de esboço	38
Fig. 6 - Modelo de ficha bibliográfica	39
Fig. 7 - Estrutura de uma resumo esquemático.....	41
Fig. 8 - Modelo de resumo esquemático, feito com estrutura numérica.	42
Fig. 9 - Modelo de resumo esquemático, feito com chaves.....	51
Fig. 10 - Etapas da elaboração de um trabalho acadêmico.....	51
Fig. 11 - Exemplo de página com citações e indicação	

Tem a mesma configuração que o sumário, sendo, porém, uma parte opcional. Deve-se indicar sua natureza (figura, tabela, quadro, fórmula...), número correspondente, uma legenda e respectiva fonte, as quais devem ser feitas em fonte tamanho 10 e entrelinhamento simples; recomenda-se colocar entre dois filetes horizontais, a fim de separá-las do texto, mas lembramos: este procedimento é uma recomendação, não uma norma; é opcional apresentá-las em listas específicas, indicativas de sua localização, mas se o fizer, para cada tipo de ilustração, usar folha específica; enquanto apresentação gráfica, devem ter as mesmas características que o sumário.

l) Página de Introdução

Diagram illustrating the layout for page 4, titled "1 INTRODUÇÃO". The page number "4" is in the top right corner. The title "1 INTRODUÇÃO" is centered at the top of the text area, followed by "1 linha 1,5". The text area contains two paragraphs. The first paragraph states: "Parte obrigatória consiste na apresentação do seu trabalho." The second paragraph states: "Nela, deve-se falar um pouco sobre o assunto, seus objetivos (obter nota não é objetivo acadêmico que se aceite!), importância do trabalho e como ele foi executado." The third paragraph states: "Na INTRODUÇÃO não se coloca divisões capitulares (subtítulos, sessões, alíneas...) tal como não se faz citações." The fourth paragraph states: "Cuidado para não apresentar resultados, o que deve ser feito somente na conclusão." Margins are indicated: 3 cm top, 3 cm left, 2 cm right, and 2 cm bottom.

m) Problematização

Diagram illustrating the layout for page 5, titled "2 PROBLEMATIZAÇÃO". The page number "5" is in the top right corner. The title "2 PROBLEMATIZAÇÃO" is centered at the top of the text area, followed by "1 linha 1,5". The text area contains two paragraphs. The first paragraph states: "No projeto de pesquisa, a formulação do problema é caracterizada por uma pergunta que deve ser formulada com clareza e precisão; deve suscetível de solução e delimitado numa dimensão viável." The second paragraph states: "Alguns autores recomendam que antes da pergunta propriamente dita, se faça um texto, onde o problema/objeto é contextualizado." Margins are indicated: 3 cm top, 3 cm left, 2 cm right, and 2 cm bottom.

n) Hipóteses

Diagram illustrating the layout for page 6, titled "3 HIPÓTESES". The page number "6" is in the top right corner. The title "3 HIPÓTESES" is centered at the top of the text area, followed by "1 linha 1,5". The text area contains three paragraphs. The first paragraph states: "A hipótese é uma solução provisória ou uma proposta de solução do problema que se antecipa para direcionar a evolução da investigação. É uma idéia geral que se pretende demonstrar e se confirmada torna-se a tese." The second paragraph states: "A hipótese deve contribuir para avançar o conhecimento, o que deve ser motivo de toda a pesquisa científica. Costuma-se ver como definição para a expressão HIPÓTESE, como uma "provável resposta à pergunta", que pode ser negada (hipótese falsa) ou confirmada (hipótese verdadeira)." The third paragraph states: "Lembramos que nem todos os projetos exigem a formulação de hipóteses." Margins are indicated: 3 cm top, 3 cm left, 2 cm right, and 2 cm bottom.

o) Objetivos

Diagram illustrating the layout for page 7, titled "4 OBJETIVOS". The page number "7" is in the top right corner. The title "4 OBJETIVOS" is centered at the top of the text area, followed by "1 linha 1,5". The text area contains three paragraphs. The first paragraph states: "A definição dos objetivos determina o que o pesquisador quer atingir com a realização do trabalho de pesquisa." The second paragraph states: "Comumente é confundido com meta, porém metas são quantificáveis. Da mesma forma, não é objetivo de pesquisa, como se vê em muitos projetos, "obtenção de nota em tal matéria" ou "cumprir exigências do curso tal"; o primeiro caso é finalidade e o segundo obrigação acadêmica, de modo que não podem ser confundidos com objetivos." The third paragraph states: "Os objetivos podem ser separados em GERAL e ESPECÍFICOS, sendo que OBJETIVO GERAL é uma visão global, abrangente do tema e vincula-se com o significado da tese proposta pelo projeto. Os OBJETIVOS ESPECÍFICOS têm caráter mais concreto, particular. Há quem oriente que cada objetivo previsto no projeto de pesquisa, corresponda a um capítulo da monografia, porém, necessariamente, não há nenhuma relação formal." Margins are indicated: 3 cm top, 3 cm left, 2 cm right, and 2 cm bottom.

p) Justificativa

Diagram illustrating the layout for page 8, titled "5 JUSTIFICATIVA". The page number "8" is in the top right corner. The title "5 JUSTIFICATIVA" is centered at the top of the content area, followed by "1 linha 1,5". The main text is enclosed in a dashed box. Marginal dimensions are indicated: 3 cm at the top, 3 cm on the left, 2 cm on the right, and 2 cm at the bottom.

8

5 JUSTIFICATIVA

1 linha 1,5

“Consiste na apresentação, de forma clara e sucinta, das razões de ordem teórica e/ou prática que justificam a realização da pesquisa” (Gil, 1994, p. 145). É uma “exposição sucinta, porém completa, das razões [que tornam] importante [sua] realização” (Lakatos e Marconi, 1992, p. 103).

A justificativa deve indicar o estágio de desenvolvimento dos conhecimentos referentes ao tema; as contribuições que a pesquisa pode trazer, com vistas a proporcionar respostas aos problemas propostos ou a ampliar as formulações teóricas a esse respeito; a relevância social do problema; a possibilidade de sugerir modificações no âmbito da realidade abarcada pelo tema; a importância do tema do ponto de vista geral e para os casos particulares em questão.

Ao justificar a realização da pesquisa, o aluno estará dizendo o **porquê** de sua execução, envolvendo aí a escolha do assunto, sua problematização e como pretende trabalhar a realidade a ser estudada.

A justificativa num projeto de pesquisa, como o próprio nome indica, é o convencimento de que o trabalho de pesquisa é fundamental de ser efetivado.

3 cm

2 cm

2 cm

q) Referencial teórico

Diagram illustrating the layout for page 9, titled "6 REFERENCIAL TEÓRICO". The page number "9" is in the top right corner. The title "6 REFERENCIAL TEÓRICO" is centered at the top of the content area, followed by "1 linha 1,5". The main text is enclosed in a dashed box. Marginal dimensions are indicated: 3 cm at the top, 3 cm on the left, 2 cm on the right, and 2 cm at the bottom.

9

6 REFERENCIAL TEÓRICO

1 linha 1,5

A **teoria de base**, ou **referencial teórico**, caracteriza-se pelos conceitos outrora apresentados por pesquisadores/estudiosos do assunto e reconhecidos como adequados à ciência em questão. É a linha de raciocínio a ser adotada pelo pesquisador, que serve como diretriz para reflexão. Para Gil (1993, p. 146).

3 cm

2 cm

2 cm

r) Metodologia

Diagram illustrating the layout for page 10, titled "7 METODOLOGIA". The page number "10" is in the top right corner. The title "7 METODOLOGIA" is centered at the top of the content area, followed by "1 linha 1,5". The main text is enclosed in a dashed box. Marginal dimensions are indicated: 3 cm at the top, 3 cm on the left, 2 cm on the right, and 2 cm at the bottom.

10

7 METODOLOGIA

1 linha 1,5

É a parte mais complexa na redação de um projeto. A especificação da metodologia [...] é a que abrange maior número de itens, pois responde, a um só tempo, às questões **como?**, **com quê?**, e **quanto?**

A metodologia evidencia os caminhos e os meios para se chegar ao resultado final da pesquisa e, ao contrário do que se vê em projetos de trabalhos de conclusão de curso de graduação, deve distinguir o método do procedimento e das técnicas.

Na metodologia deve ficar claro as seguintes informações, quando o caso: explicação do tipo de pesquisa; explicação da equipe de pesquisadores; explicação da divisão do trabalho; explicação do universo da pesquisa; explicação do instrumental utilizado (questionário, entrevista etc); explicação do tempo previsto; explicação do tratamento dos dados; explicação de tudo aquilo que se utilizou no trabalho de pesquisa.

3 cm

2 cm

2 cm

s) Recursos

Diagram illustrating the layout for page 11, titled "8 RECURSOS". The page number "11" is in the top right corner. The title "8 RECURSOS" is centered at the top of the content area, followed by "1 linha 1,5". The main text is enclosed in a dashed box. Marginal dimensions are indicated: 3 cm at the top, 3 cm on the left, 2 cm on the right, and 2 cm at the bottom.

11

8 RECURSOS

1 linha 1,5

Os recursos podem aparecer divididos em três categorias, **humanas**, **materiais** e **financeiros**, não necessariamente nesta mesma ordem ou todos eles obrigatoriamente. É a natureza do projeto que vai determinar as necessidades.

É parte fundamental para a avaliação do projeto, principalmente quando for submetido à avaliação de órgãos financeiros de pesquisa e que não tenham formulários (modelos) padronizados. Procura responder à pergunta “**com o quê?**” poderá o pesquisador contar, prevendo com a maior exatidão possível, todos os itens necessários à sua execução, indicando, sempre que possível, a proveniência dos recursos, se próprios ou de origem externa. Deve ser elaborado em consonância com o tipo de projeto a ser desenvolvido.

3 cm

2 cm

2 cm

t) Cronograma

Diagram illustrating the layout for page 12, titled "9 CRONOGRAMA". The page number "12" is in the top right corner. The title "9 CRONOGRAMA" is centered at the top of the content area, followed by "1 linha 1,5". The main text describes the purpose of a Gantt chart: "É a previsão e distribuição de todas as atividades relacionadas ao projeto em um período de tempo. A distribuição pode ser feita em horas, dias, semanas, meses, etc., de acordo com a realidade. Esta etapa do projeto procura responder ao **quando** e deve ser elaborada de forma coerente entre as atividades e compatível aos recursos e tempo do pesquisador." It then states: "Sua finalidade é esclarecer e informar acerca do tempo disponível e necessário para cada atividade relacionada à pesquisa." and "Lembramos que o cronograma é parte integrante do projeto e, por sua vez, deve observar a mesma estrutura das demais partes. Se necessário, pode ser feito de maneira horizontal na página, facilitando, assim, a distribuição das atividades no tempo disponível." Marginal dimensions are indicated: 3 cm top, 3 cm left, 2 cm right, and 2 cm bottom.

u) Referências

Diagram illustrating the layout for page 13, titled "10 REFERÊNCIAS". The page number "13" is in the top right corner. The title "10 REFERÊNCIAS" is centered at the top of the content area, followed by "1 linha 1,5". The main text describes the purpose of references: "Caracteriza-se pela listagem das fontes utilizadas para fundamentar o projeto. Alguns autores recomendam que, além dessas fontes, sejam também listadas aquelas obras que serão utilizadas ao longo da pesquisa." It then states: "Parte obrigatória, as referências devem ser ordenadas alfabeticamente e podem ser numeradas em ordem crescente, devendo ser feitas em entrelinhamento simples, não justificadas." and "Recomenda-se que se deixe uma linha entre uma referência e outra." Marginal dimensions are indicated: 3 cm top, 3 cm left, 2 cm right, and 2 cm bottom.

v) Apêndice

Diagram illustrating the layout for page 14, titled "APÊNDICES". The page number "14" is in the top right corner. The title "APÊNDICES" is centered at the top of the content area, followed by "1 linha 1,5". The main text states: "Quando se tratar de documentos elaborados pelo autor do trabalho, são APÊNDICES. São identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos." Marginal dimensions are indicated: 3 cm top, 3 cm left, 2 cm right, and 2 cm bottom.

x) Anexos

Diagram illustrating the layout for page 15, titled "ANEXOS". The page number "15" is in the top right corner. The title "ANEXOS" is centered at the top of the content area, followed by "1 linha 1,5". The main text states: "A palavra *ANEXOS* deve aparecer centralizada e próxima ao centro da página. São constituídos de documentos elaborados por terceiros. Ambos são opcionais no trabalho. São identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos." Marginal dimensions are indicated: 3 cm top, 3 cm left, 2 cm right, and 2 cm bottom.