

WESCHNITZ-BLITZ

Kulturmagazin & Veranstaltungskalender - kostenlos & unabhängig

Text & Schreiben

*Texte über
das Schreiben*

Lieder für andere

*Alte Zeiten
neu erzählt*

Inhalt

- 3 Editorial
- 4 Ankündigungen
- 6 Alte Zeiten neu erzählt
- 10 Ankündigungen
- 12 Texte über das Schreiben
- 14 Ankündigungen
- 16 Lieder für andere
- 18 Ankündigungen
- 20 Ankündigungen und Kalender
- 26 Egbert
- 27 Impressum

The image shows a stack of cut wood logs. A logo for "KaHo" is visible at the top left, featuring a stylized tree above the letters. Overlaid on the image is the text "www.Kaminholz-Hofmann.de" in blue and "Natürlich aus dem Odenwald" in white. To the right, there is a circular logo for "Kooperation Sauberes Holzfeuer" with "Bundesverband Brennholzhandel und Brennholzproduktion e.V." around the bottom edge.

Kaminholz Hofmann
Ortsstraße 1
64668 Rimbach
0160/99007817



Kamin- und Kachelofenbau Vorhof GmbH
Schloßstraße 49
64668 Rimbach
Tel. 06253 970114
info@kamin-und-kachelofenbau.de
www.kamin-und-kachelofenbau.de



Das Titelbild

Unser Titelbild – zeigt passend zur Jahreszeit – einen kleinen Einblick in den Redaktionsgarten.



Editorial

Moment mal, wo ist das denn? Die Auflösung finden Sie am Ende dieser Ausgabe.



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Als Kulturmagazin präsentiert Ihnen der Weschnitz-Blitz in jeder Ausgabe eine breite Auswahl an Veranstaltungen aus unterschiedlichsten künstlerischen Bereichen.

Doch was geschieht eigentlich hinter den Kulissen – im stillen Kämmerlein, in jenen Momenten, in denen die Kunst entsteht, die wir später bestaunen dürfen? Unsere Redaktion ist dieser Frage nachgegangen, mit Recherchen rund um Texte und das Schreiben selbst.

Dr. Katja Gesche zeigt, wie aus lokaler Geschichte lebendiges Theater wird. Mit dem Theaterbuchautor Danilo Fioriti sprach sie darüber, was für ihn beim Schreiben zählt und warum er in diesem Jahr besonders gespannt ist, wie das neue Stück der Sommerspiele Überwald beim Publikum ankommen wird. Gleichzeitig hat Melena Schneider die Songschreiberin Pe Werner interviewt. In einem Telefonat erfährt sie von ihr, ob es für sie besondere Schreiborte gibt, was ihrer Meinung

nach einen Song zum Hit macht – und wie man Lieder für andere schreibt, ohne die eigene Stimme zu verlieren. Rebekka Bisping (Kopfkino – Der Buchladen) und Philipp Müller (Buchhandlung Wissensoase) haben außerdem für diese Ausgabe sechs Bücher rund um das Schreiben für Sie ausgewählt.

Im Weschnitztal, so viel steht nach der Recherche für diese Ausgabe fest, lässt sich der Sommer aber auch ganz wunderbar genießen: Open-Air-Konzerte, Festivals, Freiluftkinos und Feste – wer könnte sich da langweilen?

Und falls doch, hat unser lieber Egbert vielleicht einen guten Tipp für Sie...

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen!
Jakob Eisenhauer und Melena Schneider

KOMM AUF DIE ROTE SEITE.

CLEVER
fit

ERÖFFNUNGS-
RABATT
34,90 €
STATT 49,90€
PRO MONAT

**CLEVER FIT MÖRLENBACH
NEUERÖFFNUNG**

ÖFFNUNGSZEITEN
MO-FR 6-24 UHR / SA+SO 8-21 UHR

Weinheimer Str.50 - 69509 Mörlenbach
T 015209807640

HIER SCANNEN



Mörlenbacher Kerwe 2025

*Freitag, 29. August – Montag, 1. September
ganztägig | Schulstraße Mörlenbach*

Die Mörlenbacher Kerwe kehrt zurück und wird auch in diesem Jahr wieder eines der großen Highlights im Weschnitztal. Am letzten Augustwochenende verwandelt sich Mörlenbach in eine festliche Kulisse mit Musik, Fahrgeschäften und einem abwechslungsreichen Programm für Jung und Alt. Besonders spektakulär wird der Kerweumzug am Sonntag, dem 31. August, der unter dem Motto „Walk of Fame – Mörlenbach goes Hollywood“ steht. Die Teilnehmer werden ihre Wagen und Fußgruppen ganz im Stil berühmter Hollywood-Blockbuster gestalten, wobei die kreativsten Beiträge prämiert werden. Der Anmeldevordruck ist auf der Homepage der Gemeinde Mörlenbach unter dem Suchbegriff „Kerweumzug“ als Online-Download verfügbar.

Zu den musikalischen Highlights zählen Live-Auftritte und DJ-Sets. Der Kerwemontag startet um 10:00 Uhr mit einem zünftigen Frühschoppen beim SV/BSC Mörlenbach mit musikalischer Begleitung von Hennes Bürner & Friends. Pünktlich zur Mittagszeit heizt Rico Bravo die Kerwe-Arena nochmal richtig ein. Gegen 18:00 Uhr läutet Florian Koch mit seinen Party- und Schlagerhits den letzten Kerweabend auf dem Festplatz des SV/BSC Mörlenbach ein. Ein besonderes Highlight der diesjährigen Kerwe ist das Riesenrad, das erstmalig auf der Festmeile platziert wird und einen Blick über das Geschehen ermöglicht. Bürgermeister Erik Kadesch und die Organisatoren laden alle Besucher herzlich ein, sich dem Fest anzuschließen und die besondere Atmosphäre der Mörlenbacher Kerwe zu genießen.



Fitness für alle

Mit „Clever Fit“ eröffnet in diesem Sommer ein neues Fitnessstudio in Mörlenbach. Unsere Redaktion durfte die zukünftigen Betreibenden und ihr Konzept vorab kennenlernen:

Wer steht hinter Clever Fit Mörlenbach?

Hinter dem Studio steht ein engagiertes Team. Ich bin Anna Hetz, Studioinhaberin mit über einem Jahrzehnt Branchenerfahrung und abgeschlossenem Studium. Ich lege großen Wert auf Herzlichkeit, Authentizität und echte Nähe zu den Mitgliedern. Ömer Arslan, studierter Fitnessökonom, bringt als Studioleiter umfangreiches Fachwissen, Erfahrung und vor allem ein feines Gespür für individuelle Betreuung mit. Des Weiteren gehören zum Team mehrere lizenzierte Fitnesstrainer:innen sowie Service- und Empfangsmitarbeitende und Azubis. Gemeinsam stehen wir für Betreuung auf Augenhöhe und professionelle Trainingsbegleitung.

Wann ist die offizielle Eröffnung geplant?

Die offizielle Eröffnung im Nibelungen Center ist für Sommer 2025 geplant. Wir befinden uns aktuell noch mitten im Umbau und stecken voller Vorfreude in den Vorbereitungen!

Wie groß ist die Trainingsfläche im Nibelungen Center und wie wird sie aufgeteilt sein?

Unsere Gesamtfläche umfasst rund 1.000 Quadratmeter, verteilt auf zwei Etagen. Das 1. OG bietet eine große Trainingsfläche mit Kraft- und Cardiogeräten, modernen Umkleiden, Duschen, einem Solarium, Massageliegen und dem neuesten E-GYM-Zirkel (Digitaler Fitness Floor). Im 2. OG entsteht ein funktionelles Trainingsareal mit einem großzügigen Freihantelbereich mit Kurzhanteln bis 50 kg, Kraftgeräten, Power-Racks, Ski-Trainer, Gewichtschiebebahn, einer Chillout-Lounge und vielem mehr. Interessant zu erwähnen ist außerdem, dass vor dem Nibelungen-Center kostenlose Parkplätze für unsere Mitglieder zur Verfügung stehen. Darüber hinaus kann man sich auf eine Getränkeflat sowie WLAN freuen.

Welche Öffnungszeiten sind vorgesehen – auch an Wochenenden und Feiertagen?

Wir haben von Montag bis Freitag täglich von 6 bis 24 Uhr geöffnet und an Wochenenden sowie Feiertagen von 8 bis 21 Uhr, also an 365 Tagen im Jahr. Unsere Mitglieder sollen jederzeit flexibel trainieren können. Zu allen Öffnungszeiten ist unser Team vor Ort – für Betreuung, Beratung und Training auf höchstem Niveau.

Plant ihr spezielle Angebote für Jugendliche, Familien oder Menschen mit Einschränkungen?

Unser Konzept richtet sich an alle Generationen – von Jugendlichen bis hin zu Senior:innen. Mitglieder können bei uns auf ein durchdachtes Gesamtpaket für jedes Trainingsziel zählen, mit passgenauer, individueller Betreuung durch lizenzierte Trainer:innen. Es wird zudem spezielle Firmenfitness-Modelle



Studioinhaberin Anna Hetz und Studioleiter Ömer Arslan

geben, von denen auch Familienmitglieder – unabhängig vom Alter – profitieren können. Darüber hinaus ist unser Studio komplett barrierefrei, inklusive Aufzug und rollstuhlgerechtem WC. Bei uns sind alle Menschen herzlich willkommen, und die Betreuung kann von unserer Seite stets individuell angepasst werden. Unser Motto: Fitness für alle!

Wie kann man bei euch Mitglied werden? Gibt es Möglichkeiten für ein (kostenloses) Probetraining?

Schon vor der offiziellen Eröffnung können Interessierte ein unverbindliches und kostenfreies Beratungsgespräch im Studio buchen – inklusive Studiobesichtigung und persönlicher Einführung in unser Konzept. Dabei haben zudem alle die Chance, sich unseren Frühbuchertarif zu sichern.

Plant ihr besondere Eröffnungsaktionen oder Willkommensangebote für neue Mitglieder?

Ja – unser Frühbucher-Angebot kann online oder direkt bei einem Beratungstermin vor Ort gesichert werden. Außerdem planen wir im Sommer eine große Eröffnungsveranstaltung mit vielen Überraschungen. Seid gespannt – wir freuen uns riesig auf euch!

Adresse und Kontakt:
Clever Fit Mörlenbach
Weinheimer Str. 50, Mörlenbach
Telefon: 0152 098 076 40
E-Mail: studio@moerlenbach.clever-fit.com
Anmeldung auch online





Alte Zeiten neu erzählt

Wie verwandelt man Geschichte in ein Theaterstück? Unsere Autorin Dr. Katja Gesche ist dieser Frage nachgegangen. Im Gespräch mit einem regionalen Theaterbuchautor erkundet sie, welcher historische Stoff sich für das Theater eignet, was beim Schreiben zu beachten ist und welche Rolle derjenige einnimmt, der die Feder führt.



Text und Bilder von Dr. Katja Gesche

Danilo Fioriti hat Theater- und Medienwissenschaft sowie Erziehungswissenschaft studiert und ist heute Schauspieler, Regisseur, aber vor allem Autor von Theaterstücken. 35 Stücke, die auch zur Aufführung gekommen sind, hat der 40-Jährige gebürtige Überwälder bereits geschrieben. Darunter alle Schauspiele der Sommerspiele Überwald seit 2009.

Auch für „Liebe Laster Landluft“, das am 8. August seine Premiere zwischen den beiden Kirchen in Wald-Michelbach feiert, hat er die Feder geschwungen. In der Inszenierung wird ein reales heimatliches Thema aufgegriffen. Und, wie bei den Sommerspielen Überwald üblich, ist das von jedem Dorftheater-Heimatromantik-Klischee meilenweit entfernt.

Dieses Mal geht es um ein Stück Heimatgeschichte, das sicher vielen unbekannt ist. Denn 1971 gründete sich in Wald-Michelbach ein Erotikversandunternehmen, das auch im großen Berlin als Pionier der Branche galt. Im Stück wird beschrieben, wie eine Gruppe junger Odenwälder in dieser Firma zu arbeiten beginnt. Ihnen begegnen windige Leute, die Schmuddelheftchen, wie sie damals hießen, vertreiben – und die jungen Leute sollen die Texte zu den eindeutigen Bildchen verfassen. Doch was passiert, wenn das die Eltern oder gar die Nonnen aus dem Ort mitbekommen?

Ein anderer Handlungsstrang erzählt von einer Mitarbeiterin, deren Mann sie eigentlich nicht arbeiten lassen will – was bis 1977 noch gesetzliche Realität in der BRD war. Und auch wenn das Stück eher heiter angelegt ist, werden die Schattenseiten des Sexgeschäfts nicht ausgespart.

Die 1970er ziehen sich nicht nur thematisch durch die Aufführung. Auch Kostüme und Musikauswahl spiegeln jene Zeit wider, die zwar grundlegende Veränderungen der Gesellschaft, Revolution und Aufbruch mit sich brachte, in der aber tief im Odenwald auch das Althergebrachte große Macht hatte – insbesondere in puncto Geschlechterrollen und Sexualität.

„Das ist ein sehr, sehr sexpositives Stück“, erklärt der Autor Fioriti zufrieden. „Ich bin froh, dass wir uns das getraut haben. Mal sehen, wie das Thema ankommt“. Denn anders als bei den Heppenheimer Gassensensationen, wo Sexualität häufig positiv dargestellt wurde, kam sie bei den historischen Stoffen der Sommerspiele oft gar nicht oder nur negativ konnotiert vor.

Wie kommt Fioriti auf neue Themen für seine Arbeiten? „Die Inspiration ist oft das echte Leben“, sage er. Im Fall von „Liebe Laster Landluft“, so verrät der Autor, sei er von einem Zeitzeugen angesprochen worden. Dabei hatte ihn das Thema der „anzüglichen“ Geschäfte im Odenwald, an dem die sexuelle



DU SUCHST...

- ✳️ ... einen sinnvollen Job in der Region?
- ✳️ ... ein kompetentes Team, das deine Stärken schätzt?
- ✳️ ... gute Arbeitszeiten und faire Bezahlung?
- ✳️ ... ein berufliches Umfeld, in dem du dich weiterentwickeln kannst?

WIR SUCHEN (m/w/d):

Fahrer/innen für Überführungsfahrten

Qualitätssicherung Fahrzeugtechnik

Fahrzeugmonteur/innen

Projektleiter/innen

Werde Teil unseres Teams!

Anschrift:

Philipp-Reis-Straße 18-20
64668 Rimbach

Kontakt:

0171 2723403
info@doersam-kuehlfahrzeuge.de



Revolution größtenteils vorbeigerauscht war, auf Anhieb gereizt. „Die Erzählung des Zeitzeugen war der Anlass, die Geschichte noch einmal, aber diesmal gelogen, zu erzählen“, meint er. Sprich, viele Motive der wahren Geschichte wurden zwar in das Stück eingebaut, doch die Details und auch die Figuren sind an die realen Ereignisse bestenfalls angelehnt oder aber frei erfunden.

Das Theaterstückschreiben betreibt Fioriti schon seit Schulzeiten. „Ich habe schon auf dem Gymnasium Texte für das Schultheater verfasst“, erinnert er sich. Das erste große Stück, das auch auf die Bühne kam, war „Hölzerlips – Eine Räuberballade“, das gleichzeitig auch die erste Aufführung der Sommerspiele Überwald wurde. Hier war schon ein typisches Motiv der Sommerspiele-Stücke, das Fioriti in den Jahren und Jahrzehnten danach verfeinerte, zu erkennen: Ein historischer Stoff – in diesem Fall das Leben eines armen Räubers um 1800 – wird als Grundlage für eine Aufführung verwendet. In den Jahren danach tauchten auf der Bühne auch weitere Figuren der Odenwälder Geschichte auf: der Rodensteiner ebenso wie der Raubacher Jockel, die Nibelungen oder auch der Brandschneider, der dort, wo das gleichnamige Kreuz auf der Tromm zu finden ist, von Hexen ums Leben gebracht worden sein soll. Der Nachkriegsgeschichte hatten sich die Sommerspiele unter anderem mit Freiwild und dem Partisanenhaus gewidmet.

Fioriti schätzt die heimatverbundenen Stoffe. „Ich möchte den Menschen das Gefühl dafür geben, dass sie in einer besonderen Region leben“, sagt er. Als Jugendlicher, der in Hartenrod bei Wald-Michelbach aufwuchs, habe er selbst kein konkretes Bild vom Odenwald gehabt.



Bei der Probe im Dorfgemeinschaftshaus in Hartenrod.



Das Kostümbild gestaltet Brigitte Fioriti.

Auch für die Eigenproduktionen der Heppenheimer Gassensensationen sowie für das Theater Mobile in Zwingenberg hat Fioriti schon Werke verfasst. Seit drei Jahren ist er außerdem festes Mitglied beim Chawwerusch-Theater in Herxheim. Das ist die größte freie Bühne in Rheinland-Pfalz. Seit einem Jahr gehört er dort zur künstlerischen Leitung.

Nicht alle Stücke, die Fioriti schrieb, kamen bisher zur Aufführung – aber die meisten. Denn in der Regel schreibt er dann, wenn er einen Auftrag erhält. „Es ist sehr selten, dass ich einfach so anfange, ein Stück zu schreiben“, sagt er. Meistens schreibt er für ein bestimmtes Ensemble. „Dabei habe ich auch Vorgaben wie: Wie viele Darsteller gibt es? Welche Zielgruppe hat man beim Publikum im Auge? Welche Thematik ist gewünscht? Und so weiter.“ Fioriti nimmt diese Vorgaben aber nicht so sehr als Einschränkung wahr, sondern mehr als Herausforderung. „Ich bin gewissermaßen ein Problemlöser“, erklärt er.

Generell unterscheidet sich sein Vorgehen je nachdem, ob er für ein Amateurtheater oder ein Profitheater schreibt. Bei Stücken wie denen der Sommerspiele beginnt es in der Regel damit, dass ein Thema entdeckt wird, oft auch von Jürgen Flügge, dem Mitbegründer, Mitregisseur sowie Intendanten des Hoftheaters Tromm. So hat die Theatergruppe immer mehrere Themen im Hinterkopf. Scheint ein Sujet geeignet zu sein, beginnen die Recherchen. „Es geht darum herauszufinden, was das Thema hergibt, was man damit machen kann und ob es relevant für unsere Zuschauer sein wird“, so Fioriti. Wichtig ist natürlich, ob es als Freilichttheaterstück aufgeführt werden kann und auch, ob es genug Raum für die Schauspieler:innen – 25 bis 30 Menschen verschiedensten Alters wirken Jahr für Jahr mit – bieten kann. Auch ist es wichtig, ob das Stück etwas Neues bietet. „Früher machten das nur Jürgen Flügge und ich, jetzt ist das ein bisschen mehr Gruppenarbeit“, so Fioriti. Und auch wichtig: Er muss als Autor Lust auf das Thema bekommen, damit er sich hinsetzen und den Text verfassen kann. „Zum Schreiben zwingen funktioniert nicht gut“, erklärt er.

Wenn Fioriti weiß, wer beim Ensemble dabei ist, achtet er auch darauf, dass die Rollen zu den Schauspieler:innen passen. „Ich schreibe normalerweise nicht wirklich Rollen auf den Leib, orientiere mich beim Schreiben aber daran, dass es beispielsweise drei als weiblich gelesene junge Menschen gibt, drei als weiblich gelesene ältere und so weiter.“

Frauen spielen in seinen Stücken immer wichtige und tragende Rollen. Das hat zwei Gründe. „Zum einen ist es so, weil wir viele Schauspielerinnen dabei haben“, meint er. Doch auch seine Einstellung zu gesellschaftspolitischen Themen spielt eine Rolle. Er möchte der weiblichen Perspektive Raum geben. Bei historischen Themen, die oft sehr maskulin erzählt sind, ist das eine Herausforderung.

Wenn er weiß, welche Schauspieler dabei sind und wie die Geschichte verlaufen soll, konstruiert er, wie er die Handlung auf verschiedene Figuren aufteilen kann. „Das ist viel Hirnarbeit, bei der man viele Karten auf dem Tisch herumschieben muss“, erklärt er. Es geht dabei auch darum, wie er größere und kleinere Rollen verteilen kann. „Bei langlebigen Theatergruppen wie im Theater Mobile in Zwingenberg oder hier bei den Sommerspielen ist das ein großes Thema“, meint er. Schließlich

wollen die wenigsten Darsteller Jahr für Jahr nur eine kleine Nebenrolle spielen.

Erst wenn all diese Fragen geklärt sind, beginnt das eigentliche Schreiben der Dialoge. „Es ist eine Arbeit von außen nach innen“, beschreibt er das Vorgehen. So verfasst Fioriti ein Stück für eine Amateurtheatergruppe.

„Für das professionelle Theater ist es etwas anders“, sagt er. Dort muss er sich weniger darauf konzentrieren, den Umfang von Rollen auf die Schauspieler zu verteilen, sondern achtet mehr auf die Geschichte selbst und die Sprache. „Ich muss außerdem weniger überlegen, wie etwas auf der Bühne umsetzbar ist“, sagt er. „Die finden beim Profitheater schon Wege“. Auch kann er, wie er anmerkt, den Schauspieler:innen mehr Freiheiten lassen, sprich, auf viele Regieanweisungen verzichten. „Bei einem professionellen Theater bin ich mehr Teil des Gesamtkunstwerks aus Schauspielerei, Regie und Autor“, beschreibt er. Während im Amateurtheater vieles direkt aus seinem Kopf auf der Bühne lande, mache es beim Profitheater den Umweg über Regisseur und Schauspieler. Beide Arbeiten seien für ihn sehr unterschiedlich, doch jede habe ihren eigenen Reiz.

Und Fioriti schreibt nicht nur Theaterstücke: Während der Coronazeit, die seine Arbeitsmöglichkeiten stark eingeschränkt hat, hat er einen Jugend-Fantasy-Roman verfasst. Zurzeit sucht er dafür einen Verlag. „Das unterscheidet sich heftig vom

Schreiben für das Theater. Es dauert länger und außerdem gibt es wesentlich weniger Vorgaben von außen“, merkt er an.

Bei den Theaterstücken brauchte er früher, als er sich für diesen Arbeitsschritt weitgehend frei nehmen konnte, für die eigentliche Schreibarbeit weniger als zwei Wochen. Dabei setzte er sich aber jeden Tag viele Stunden an den Schreibtisch und machte nichts anderes. „Mein Partner hatte dann keine schöne Zeit“, erklärt er grinsend.

Vorverkaufsstellen:

Rathaus Wald-Michelbach	06207 9470
Kurverwaltung Grasellenbach	06207 2554
Brigitte Fioriti, Hartenrod	06207 5903
Buchhandlung am Rathaus, Fürth	06253 3661
Wissensoase Wald-Michelbach	06207 9496510

Vorstellungstermine:

Adam-Karillon-Straße, Wald-Michelbach

Premiere	Freitag, 08. August 20 Uhr
	Samstag, 09. August 20 Uhr
	Freitag, 22. August 20 Uhr
	Samstag, 23. August 20 Uhr
	Sonntag, 24. August 19 Uhr
	Freitag, 29. August 20 Uhr
Dernière	Samstag, 30. August 20 Uhr

Jetzt fachkundig beraten lassen!

06253- 7418

“Bleiben Sie mit uns verbunden”
Mit uns wird Sonne Strom.

JAWO

- ✓ Die clevere Alternative zur unflexiblen, alten Nachtspeicherheizung.
- ✓ Mit wenig Aufwand in kürzester Zeit umsetzbar!
Bis zu 30% Energieeinsparung gegenüber Nachtspeicherheizung bei optimaler Nutzung.
- ✓ Made in Germany.

Elektro Eckert | Philipp-Reis-Str. 17 | 64668 Rimbach | Tel. 06253-7418 info@elektroeckert.com

Ihr Sonnenschutzhändler in
Rimbach



Montage Service
Steven Braun

Sonnenschutz
Lamellendächer
Wintergartenbeschattungen
Markisen
Schirme
Rollläden

Haustüren & Fenster

Spanndecken

Böden

Insektenutzung

Plissees

Reparaturen

Machen Sie Ihr Projekt zu unserem!

Montage Service Steven Braun
Philipp - Reis - Straße 16
64668 Rimbach
Tel. 06253 / 94 74 803
montageservicebraun@t-online.de
www.lamellendach-profi.de

Kleinanzeigen

Suche eine 1- bis 2-Zimmer-Wohnung in Mörlenbach, Rimbach, Fürth oder näherer Umgebung mit guter Anbindung an öffentliche Verkehrsmittel. Warmmiete inkl. Heizkosten bis ca. 700 €. Ich bin Rentnerin, 65 Jahre alt, finanzielle Verhältnisse sind geordnet und nachweisbar. Kontakt: 0151-65142601

Suche für Rimbacher Haushalt zuverlässige Putzkraft für einmal wöchentlich putzen. Gerne auf Minijobbasis, steuerlich angemeldet (Putzkräfte in Vollzeit ebenfalls, wenn steuerlich angemeldet). Kontakt: 0163 - 8986765, dudszus@arcor.de

Mö-Brückenacker Wohnung ca. 43 m² barrierefrei,
3. OG, Aufzug, möbliert, gr. Balkon bevorzugt an ältere Person zvm. NR, keine Haustiere. Kaltmiete 565 € + NK, Kaution 3 KM., Kontakt 0172-9171817

Interesse an einer Kleinanzeige?

Wir veröffentlichen Kleinanzeigen bis maximal 280 Zeichen für 11,90 € inkl. Umsatzsteuer für Sie.



Vom herrschaftlichen Hofgut zur Kaiserstraße

Sonntag, 31. August | 10:30 Uhr | Rimbach

Die Geopark-vor-Ort-Begleiterin Agathe Schmid-König lädt am Sonntag, 31. August, um 10:30 Uhr zu einem Rundgang durch Rimbach ein. Sie zeigt unter anderem das frühere Hofgut der Grafen von Erbach-Schönberg, die Entwicklung des Schulwesens sowie ehemalige Mühlen, Gasthöfe und Geschäfte. Der etwa 1,8 km lange Spaziergang dauert rund zwei Stunden. Anhand historischer Fotos und Dokumente wird das frühere Alltagsleben, technische Entwicklungen sowie die Auswirkungen von Kriegen anschaulich gemacht.

Anmeldung: Agathe Schmid-König, 06253 8064965 (AB) oder gvo-weschnitztal@gmx.de

5 Euro pro Person, Kinder (in Begleitung) bis 12 Jahre frei



Mountainbiketour

**Sonntag, 27. Juli & Sonntag, 24. August
11 Uhr | Rimbach Geopark-Schilder**

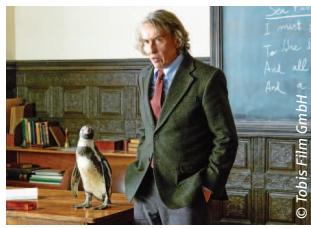
Vor 200 Jahren waren im Odenwald Räuber wie die Hölzerlips-Bande unterwegs. Wer ihr Wirken und ihre Spuren kennenlernen möchte, kann sich einer Tour mit Geopark-vor-Ort-Begleiter Horst Eberle anschließen. Er zeigt, wo die Bande unterwegs war und Unterschlupf fand. Außerdem kann man von ihm erfahren, wie sich Räuber früher verständigten und was ihre Zeichen, die sogenannten „Gaunerzinken“, bedeuten. Los geht es um 11 Uhr im Rimbacher Ortskern bei den Geopark-Schildern nahe dem Rathaus. Auf der rund vierstündigen Tour lernen die Teilnehmer auch wunderbare Aussichtspunkte kennen. Dazu kommt der sportliche Aspekt, da bei der Tour immerhin 30 km und rund 600 Höhenmeter zu bewältigen sind. Die Tour fällt bei Unwetter aus – eine Anmeldung ist erforderlich.

Anmeldung: Horst Eberle, 06253 972589 oder gvo-weschnitztal@gmx.de

Teilnahmebeitrag: 8 € pro Person

**Jetzt Tickets
sichern!**

9. Sommer-Kino Open-Air auf der Burg Lindenfels



DER PINGUIN MEINES LEBENS

Donnerstag
21. August 2025

DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT (2025)

Die Animationsfilm-Saga als Realfilm
Freitag
22. August 2025

MISSION IMPOSSIBLE: THE FINAL RECKONING

Samstag
23. August 2025

Das Burgtor öffnet um 19.00 Uhr · Filmbeginn: ca. 20.45 Uhr



Sparkassenstiftung
Starkenburg

25 JAHRE

Kino-Tickets

8,00 Euro im Vorverkauf
(Abendkasse 10,00 Euro)

- bei der Sparkassenfiale Fürth
- beim Kur- und Touristikservice Lindenfels
- bei der Tourist-Info Heppenheim
- bei Diesbach Medien
- hier gibt es Tickets →
- und bei eventim

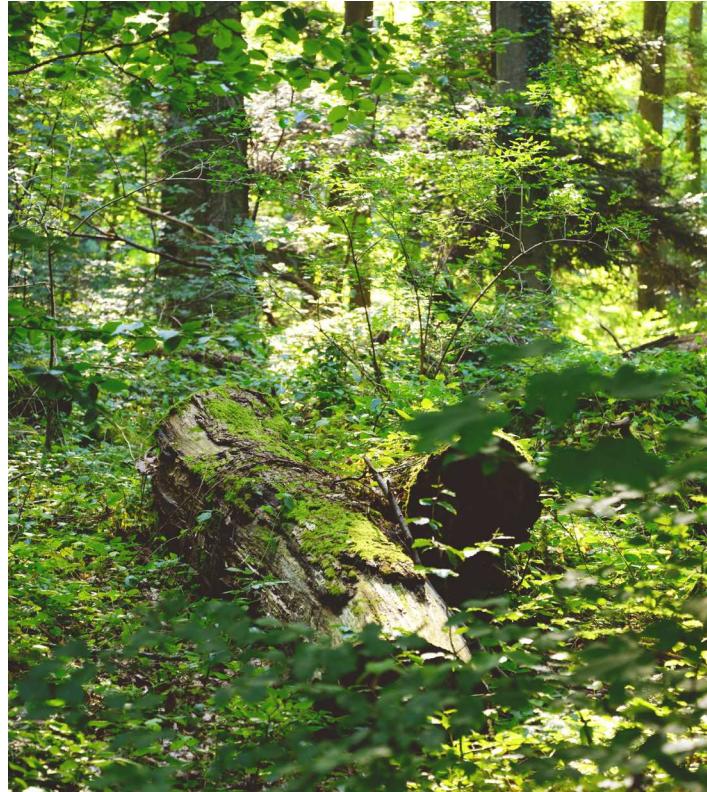


Waldbaden und Kräuter

Sonntag, 10. August | 14 Uhr | Forsthaus Almen

Die nächste Tour des Geopark-Vor-Ort-Teams Fürth findet mit Anne Schlosser-Larhzali statt. Die wohltuende Kraft des Waldes und essbarer Wildpflanzen wird spielerisch erkundet. Welche Qualitäten bietet der August? Was ist besonders hier vor Ort? Mit gemütlichem Ausklang am Forsthaus Almen. Eine Anmeldung ist erwünscht, die Teilnahme erfolgt auf Spendenbasis. Dauer ca. 3 Stunden, für jedes Alter geeignet.

Anmeldung: Günter Trautmann, geoparkfuerth@telva.de



Wie geht es dem Wald?

Sonntag, 17. August | 10 Uhr

Wanderparkplatz am Scheppel in Steinbach

Klimatische Veränderungen wie Hitzestress und Wassermangel setzen dem Wald zu. Wie kommen Bäume mit dem Schädlingsbefall zurecht? Welche Aufforstungskonzepte gibt es? Förster Eder und das Geopark-Team haben eine thematische Wanderung dazu organisiert. Die Teilnahme ist kostenfrei, das Geopark-Team freut sich über eine Spende.

Dauer: ca. 3 Stunden.

Anmeldung: Günter Trautmann, geoparkfuerth@telva.de



Ausflug des OGV-Zotzenbach

Sonntag, 31. August | Abfahrt: 8:30 | Kirche in Zotzenbach

Unsere diesjährige Tagesfahrt führt uns in die Einhardstadt „Seligenstadt“. Das dortige Kloster mit der Basilica Minor feiert dieses Jahr sein 1200-jähriges Bestehen. Die herrlichen Klostergärten laden zum Verweilen ein. Diese sind in verschiedene Bereiche gegliedert: von alten Obstbäumen über Kräuter- und Heilgärten bis zu duftenden Blumen- und Staudenanlagen. Die Altstadt mit schönen restaurierten Fachwerkhäusern lädt zum Bummeln ein. Fahrt inkl. Frühstück und Führung in der Klosteranlage: 26€ Abschluss im „La Dolce Vita“ in Reichelsheim (nicht im Preis enthalten).

Reservierungen: Ulrich & Inge Leupolz,
Telefon 06253 84845 oder ogv-zotzenbach@gmx.de

TEXTE ÜBER...



Empfehlungen von Kopfkino – Der Buchladen
Hauptstraße 87 | Birkenau

SCHREIBWELTEN

Alex Johnson, James Oses und Birgit Lamerz-Beckschäfer | Kurzgeschichten | Herder Verlag, 2023 | 28€

Mit welcher Tinte schrieb Jane Austen? Warum beginnt Isabel Allende alle Romane am 8. Januar? Was kostete Ray Bradburys Schreibmaschine? Ein beeindruckender Trip durch 500 Jahre Weltliteratur. Liebenvoll und farbenfroh illustriert – ein ganz besonderer Schatz voller Anekdoten und Merkwürdigkeiten für Literaturbegeisterte.



WORTSCHATZ

Rebecca Gugger und Simon Röthlisberger | Bilderbuch (ab 4 Jahren) | NordSüd Verlag, 2024 | 17€

Oscar findet eine Schatztruhe. Als er sie öffnet, ist er enttäuscht: Nichts als olle Wörter! Achtlos pfeffert Oscar das Wort »quietschgelb« ins Gebüsch. Gleich darauf rennt ein gelber Igel an ihm vorbei! Was man mit Sprache alles machen kann... Achtsamkeit und Wortwitz als Bilderbuch – genial!



VERBRENN ALL MEINE BRIEFE

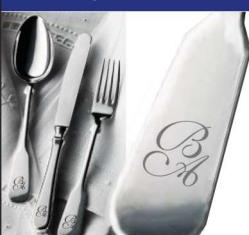
Alex Schulman und Hanna Granz | Roman | Dtv Verlag, 2022 | 12€

Drei Menschen. Zwei Generationen. Woher kommt diese tiefe Wut, die Alex in sich trägt? Auf der Suche nach Antworten stößt er auf die Geschichte seiner Großmutter, die zeigt, wie sich Leidenschaft und Eifersucht über Jahrzehnte und Generationen hinweg in einer Familie eingraben können. Klug, faszinierend und erschütternd.



Panoramastr. 1
69509 Mörlenbach
Tel.: 06209 - 8396, Fax: 06209 - 1083
E-Mail: info@ehmanngravuren.de
www.ehmanngravuren.de

Ehmann Gravuren



BEI UNS DREHT SICH VIELES UM DEN BUCHSTABEN

zum Beispiel bei der **BESTECKGRAVUR**
oder auf Anhänger, Armbänder, Uhren.

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 9:00 - 12:30 Uhr

Terminvereinbarungen, per Telefon oder Mail, sind außerhalb der Geschäftszeiten möglich.

kaffeestopp PRIVATRÖSTEREI

Warum wir uns jeden Tag aufs Neue dem Kaffee widmen? Weil eine gute Tasse Kaffee wie ein kleiner Urlaub ist und dazu einlädt, für einen Moment auf "Stopp" zu drücken. Mit den vielfältigen Kaffeesorten unserer kleinen Rösterei laden wir euch auf eine Entdeckungsreise rund um den Erdball ein.



Hauptstraße 72
69488 Birkenau
Tel. 06201/8435809

#WIR MACHEN KAFFEE



www.kaffeestopp.de

Kommt ins

KREATIV-

CAFÉ

am Dienstag, 17. September 2025
von 16 - 18 Uhr



Einladung zum Kreativ-Café

Dienstag, 09. September | 16-18 Uhr
Café-Ecke des Unverpacktladens

Eine Tasse Kaffee. Eine Tasse Tee. Eine Tasse warme Schokolade. Oder ein kühles Getränk. Dazu ein Stück Kuchen in Bio-Qualität. Ein nettes Gespräch. Handarbeiten dürfen mitgebracht werden, sind aber kein Muss.

Sie haben Lust auf eine gemütliche Runde? Dann freuen wir uns auf Sie! Das nächste Kreativ-Café findet nach unserer Sommerpause am 09. September von 16-18 Uhr in der Café-Ecke des Unverpacktladens statt.

Ansprechpartnerin:
Malou Helfert (malou@unverpackt-in-rimbach.de)



A sentimental Journey

Sonntag, 03. August | 16 Uhr | Dachsberghof

„Die 2 Grazien“ gastieren am Sonntag, dem 03. August, mit ihrem Programm „A sentimental Journey“ auf dem „Dachsberghof“ in 64385 Reichelsheim/Unter-Ostern, Dachsbergweg 1. Sybille Fändrich-Ruisinger und Ulrike Scherb reisen an mit Gitarre im Koffer, Percussion im Handgepäck sowie zwei ausdrucksstarken Stimmen. Sie präsentieren ihren Gästen einen unterhaltsamen Cocktail aus eigenen und originellen Cover-Songs. Dabei sind Herz, Witz und rustikaler Charme der gehaltvolle Proviant für die musikalische Reise der „singenden und swingenden Göttinnen von Odenwälder Anmut“.

Beginn der Veranstaltung ist um 16 Uhr. Kaffee, Kuchen und Getränke gibt es auf Spendenbasis. Der Eintritt ist frei(-willig).



Empfehlungen von der WISSENSOASE
Ludwigstraße 51 | Wald-Michelbach



...DAS SCHREIBEN

DIE GESCHICHTEN IN UNS

Benedict Wells / Essay, Literatur über das Schreiben / Diogenes Verlag, 2024 / 26€

Wells erzählt ehrlich und mit feinem Humor vom Leben als Autor – vom Kindheitstraum bis zum ersten Buch. Ein persönlicher Blick hinter die Kulissen des Schreibens, voller Inspiration und literarischer Einsichten. Ein Buch wie ein Gespräch unter Schreibenden.

Anmerkung: Wer genau liest, entdeckt auch, wie prägend Stephen King für ihn war.



ON WRITING. DAS LEBEN UND DAS SCHREIBEN

Stephen King / Memoiren, Schreibratgeber / Heyne Verlag, 2011 / 13 €

Persönlich, klug und direkt: King erzählt von seiner Kindheit, dem Schreiben, seinen Dämonen – und gibt praktische Tipps für alle, die selbst schreiben wollen. Ein Klassiker, der Mut macht und zeigt, wie aus Leben Literatur wird.



DIE GOLDENE SCHREIBMASCHINE

Carsten Henn / Fantasy, Kinderbuch (ab 10 Jahren) / Oetinger, 2024 / 16€

Emily entdeckt eine geheime Bibliothek mit einer magischen Schreibmaschine, die Geschichten und Realität verändert. Ein spannendes Abenteuer über die Macht von Texten, Mut und Verantwortung – eine Liebeserklärung an Bücher und das Schreiben für junge Leser und Leserinnen.

Auf der Suche nach **umweltschonenden Schulheften** und **Schnellheftern**? Dann schau im Unverpackladen vorbei.

Schultüten-Aktion
Komm mit deiner Schultüte und dem ausgeschnittenen Coupon zu uns in den Unverpackladen.
Wir füllen sie mit tollen unverpackten Überraschungen auf:
18.08.2025 – 06.09.2025

Einkaufen PUR in der Gymnasiumstr. 12 in 64668 Rimbach

Ein barrierefreies Badezimmer ist das moderne Bad

GebäudeTechnik GÖLZ & SCHMITT GMBH

• Sanitär • Umwelt • Heiz- und Spenglervservice

Rimbach, Waldstraße 32, Telefon: 06253-84862
info@goelzschnitt.de



Vorschau: Studiobühne Fürth Herbst/Winter 2025

Eckert & Weber Werkstattduette

Donnerstag, 18. September | 20 Uhr | Modern Jazz

Steffen Weber - Tenorsax

Christian Eckert - Guitar

Martinis Carte Blanch feat. Jane Schork

Donnerstag, 02. Oktober | 20 Uhr | Jazz, Pop & Latin

Jane Schork - Gesang

Martin Albrecht - Bassklarinette/Saxophon

Robert Schippers - Orgel

Tobias Fronhöfer - Schlagzeug

Heiko Duffner - Gitarre

Trio vision

Donnerstag, 23. Oktober | 20 Uhr | Jazz

Roman Nagurski - Piano

Joschka Pressler - Bass

Sebastian Wind - Drums

StudioBühne

Raum für Kultur

www.matthiasdoersam.de

Thomas Nicolai & Robert Neumann

Donnerstag, 27. November | 20 Uhr | Comedy & Musik

Thomas Nicolai - Sprechkünstler und Comedian
und Robert Neumann - Keyboard

Adax Dörsam „fünfundzwanzig“

Donnerstag, 11. Dezember | 20 Uhr | Saiteninstrumente Solo

Studiobühne-Jamsessions

Montag, 29. September, 20 Uhr | Improvisation

Montag, 27. Oktober, 20 Uhr | Improvisation

Montag, 24. November 20 Uhr | Improvisation



Sound of the Forest

31. Juli - 03. August / Marbach Stausee

Das „Sound of the Forest“ Festival ist für seine einzigartige Atmosphäre und die Verbindung von Musik und Natur deutschlandweit bekannt. In diesem Jahr lädt das Festival seine Gäste unter dem Motto „Alice im Wunderland“ zu einer märchenhaften Reise ein – mit liebevoll gestalteten Dekorationen und überraschenden Installationen mitten im Wald. Insgesamt werden über 45 Bands & DJs auf den vier Bühnen ihre Musik zum Besten geben. Unter anderem spielen Bands wie Fil Bo Riva, Blumengarten, Bruckner, Paula Engels, JBS und die durch den Eurovision Songcontest Europaweit bekannten ‚Abor&Tynna‘. Der Vorverkauf: www.sound-of-the-forest.de/tickets/

In eigener Sache

Ob Unternehmen oder Veranstaltung: Werben Sie dort, wo Ihr Engagement für die Region gesehen wird. Mit einer Anzeige im Weschnitz-Blitz erreichen Sie die Menschen direkt vor Ort – und stärken durch die Unterstützung unserer Arbeit die Präsenz kultureller Angebote in der Region.

Bei Interesse, schreiben Sie uns gerne: info@weschnitz-blitz.de

BERATUNG - PLANUNG - FERTIGSTELLUNG

- 
- Individuelle Herstellung
 - Schlosserei Qualität
 - Kein Steck oder Schraubsystem
 - Pulverbeschichtung in Wunschfarbe
 - VSG aus ESG in Wunschfarbe
 - Werbung im Glas
 - Wunschgeländer ? Wir bauen es nach!
 - Montage - Service
 - Ein Ansprechpartner
 - Lieferung und Montage in 4 - 6 Wochen
 - Balkongeländer
 - Anstellbalkon
 - Französische Balkone
 - Treppengeländer
 - Treppen - Spindeltreppen
 - Vordächer - Carport aller Art
 - Zaun - Türen - Tore - Flügeltore
 - Sichtschutz - Windschutz
 - Individuelle Herstellung aller Art, auch Maschinenteile

Unser neuer **Showroom in Fürth** ist eröffnet, mit vielen ausgestellten Mustern freuen wir uns darauf, Sie dort willkommen zu heißen!



64658 Fürth, Heppenheimerstraße 7

Öffnungszeiten nach Terminvereinbarung



Mobil: 0151 - 50838484 Tel.: 06207 - 922112



Info@stahl-chrom.de



www.stahl-chrom.de



64689 Grasellenbach, Güttersbacher Str. 3



Rund um die alte Stadtmauer

Sonntag, 17. August | 18 Uhr | Bürgerhaus
Mörlenbach

Mörlenbach war über Jahrhunderte Grenzort zwischen Kurmainz und Kurpfalz und hatte daher große strategische Bedeutung – sichtbar bis heute an Resten der Stadtmauer. Innerhalb dieses einzigartigen Bauwerks im Weschnitztal liegt der sehenswerte historische Ortskern.

Erstmals erwähnt wurde Mörlenbach 795 im Lorscher Codex. An der Stelle der ersten fränkischen Siedlung steht heute die Grundschule Schlosshofschule – benannt nach dem ehemaligen Wasserschloss.

Die Geopark-vor-Ort-Begleiterin Katja Gesche führt am Sonntag, 17. August, um 18 Uhr durch den Ort. Sie berichtet von Glanzzeiten und politischer Bedeutung, den Verwüstungen des Dreißigjährigen Kriegs, aber auch vom alltäglichen Leben und seinen Herausforderungen.

Anmeldung: Katja Gesche, Telefon 06209 3365
oder gvo-weschnitztal@gmx.de
Teilnahmebeitrag: 5 , Kinder bis 12 Jahren frei



Kerwe-Benefizkonzert „Idiots in the Crowd“

Freitag, 29. August | 20:30 Uhr | CALLAS

Die Multikulturelle Begegnungsstätte Mörlenbach e.V. („CALLAS“) veranstaltet zur Mörlenbacher Kerwe ein Benefizkonzert. Passend zur bunten und weltoffenen Philosophie von CALLAS ist die Gruppe IDIOTS in the CROWD (Thorsten Diehm, Steffen Blatt, Kai Frank und Geigerin Pia Zehle) zu Gast.

Am Freitag, dem 29. August, wird die Rimbacher Folk-Rock-Band die „Bunte Bühne“ im Clubhaus in der Schulstraße 12 rocken. Vorgruppe ist die Band „Beatflash“ um die Fürther Sängerin Franziska Trillig.

Hintergrund der Veranstaltung: Seit mehreren Jahren kooperiert die Multikulturelle Begegnungsstätte mit dem Mörlenbacher Verein „Zukunft für Kinder e.V.“. Diese Gruppe von Ehrenamtlichen hat sich zum Ziel gesetzt, Kindern in Kihoto (Kenia) durch die Förderung einer Vorschule den Zugang zu Bildung zu ermöglichen und dadurch das Leben auf der Straße zu ersparen. Der Erlös des Konzerts kommt dem Projekt in Kihoto zugute.

Lieder für andere

Wie viel Authentizität steckt in einem Song? Schreibt man Lieder aus dem Herzen oder für das Publikum? Und wie fühlt es sich an, etwas zu schreiben, das man später nicht selbst singt? Über diese und weitere Themen hat sich unsere Redaktion mit der Sängerin, Songschreiberin und gebürtigen Rimbacherin Pe Werner unterhalten.

Text von Melena Schneider

Wir erreichen Pe Werner am Hoteltelefon in Remscheid. Noch am Abend zuvor stand sie hier auf der Bühne – in „ihrer Mitte“, wie sie es selbst beschreibt. In einer halben Stunde muss sie schon weiter. Der Tourbus steht bereit, sein nächster Halt ist in Goslar. Momentan ist sie mit ihrem neuen Programm „Vitamin Pe“ in ganz Deutschland unterwegs.

Neu ist das für sie nicht; schließlich ist Pe seit 35 Jahren im Geschäft. Nach ihrem Debütalbum „Weibsbilder“ im Jahr 1989 hat sie bis heute über 20 Alben veröffentlicht. Auch wenn sie ihr erstes Demo im Studio von Dieter Falk erst im Alter von 28 Jahren aufnahm, begann ihre Liebe zur Musik und zur Bühne klassisch früh – und zwar nicht irgendwo, sondern im Weschnitztal.

„Das Weschnitztal war schon immer ein guter Nährboden für Musikerinnen und Musiker. Man konnte an vielen Orten spielen, es gab Festivals und Hallen. Alles war sehr bunt und lebhaft“, erinnert sie sich.

Ob es Personen gab, die sie besonders geprägt haben? Hier erinnert sich Pe zuerst an ihre Schulzeit an der Dietrich-Bonhoeffer-Schule und später an der Martin-Luther-Schule in Rimbach zurück. Sie probierte sich aus, lernte durch das Schultheater der MLS die Bühne kennen und verliebte sich auf Anhieb in das Gefühl, auf ihr zu stehen. In der ausverkauften Aula vor 700 Schülerinnen und Schülern zu spielen – unter anderem in der Rolle der Polly Peachum in Brechts berühmter „Dreigroschenoper“ – ließen Träume in ihr wachsen.

Ihre Zeit in der Oberstufe fußten auf weiteren prägenden Erfahrungen. „Der Unterricht meiner damaligen Musiklehrerin in der Realschule bestand daraus, dass sie rücklings auf dem Lehrerpult saß und Beatles-Songs gesungen hat“, erzählt sie. „Das wollte ich auch.“ Mit 16 bekam sie ihre erste Gitarre und als sie die ersten Akkorde „quetschen“ konnte, begann sie auch damit, eigene Songs zu schreiben. Nach ihrem Abi, spielte sie Anfang der 80er Jahre in mehreren Bands, unter anderem mit Bernd Hoffman, der, nach seiner Zeit als Musikredakteur bei Radio Regenbogen heute insbesondere als die eine Hälfte des Duos „Four Chords and the Truth“ in der Region bekannt ist. Das romantische Bild der pathetischen Songschreiberin, die bei Kerzenschein berührende Titel schreibt, erfüllte Pe dabei

noch nie. Auf die Frage, ob es für sie besondere Denk- und Schreiborte gibt, antwortet sie schlicht mit „nein“.

„Ich kann überall schreiben und was ich schreibe, ist meistens das Produkt dessen, was ich jeden Tag an mir und um mich herum beobachte“, erklärt sie.

Einen „Schreibzwang“, also den Drang, alles was ihr einfällt sofort in einen Song zu gießen, habe sie nicht. „Ich würde mich eher als Jägerin und Sammlerin bezeichnen. Früher hatte ich ein Notizbuch, in das ich meine Alltagsideen aufgeschrieben habe, heute ist es das Smartphone. Was das eigentliche Songschreiben angeht, bin ich dann auf Deutsch gesagt ne faule Socke“, sagt sie.

Sie schreibe „projektbezogen“, also immer mit einem bestimmten Ziel vor Augen. Was dabei entsteht seien nie einfach nur Texte, sondern immer schon Songs. „Das passiert alles zusammen. Wenn ich schreibe, dann ist das immer schon von Musik durchdrungen.“ Die Metrik – also das Muster, nach dem Silben betont werden – gebe ihr die spätere Melodie vor. Ihr bekanntes Lied „Kribbeln im Bauch“ sei für sie daher von Anfang an ganz selbstverständlich für einen 6/8-Takt angelegt gewesen.

Im 6/8 Takt zählt man den Takt in zwei Gruppen (im Beispiel durch | getrennt) zu je drei Schlägen (im Beispiel durch **DIESE SCHRIFTART** betont).

**DieseS Kribbeln im BAUCH, |
das MAN nie MEHR vergisst.**

Nur ganz selten, zum Beispiel als sie im Auftrag der Tochter von Bert Kaempfert („Strangers in the Night“, „Love“, „Blue Spanish Eyes“) neue deutsche Texte auf seine Melodien schreiben sollte, stand sie in ihrer bisherigen Karriere vor der Aufgabe, Texte zu Musik finden, die schon existierte. Entstanden ist dabei das Album „Hereinspaziert“, das 2023 erschien – dem Jahr, in dem Kaempfert 100 Jahre alt geworden wäre.

Wie schafft man es aber, mit seinen Texten in der schnelllebigen und trendorientierten Musikwelt aktuell zu bleiben, ohne dabei die eigene Authentizität zu verlieren? „Ich fürchte, ich habe mich nie nach irgendwelchen Trends gerichtet. Ich liebe handgemachte Musik – synthetische Sounds und programmierten Kram mochte und mag ich nicht“, sagt Pe dazu. Den vereinheitlichenden Stil mancher Streamingdienste, der dazu führt, dass Lieder immer kürzer und Intros immer seltener werden oder - wie Pe anmerkt - ein obligatorisches „Oho“ oder „Aha“ zur Pflicht im Chorus erheben, beobachtet sie mit Ablehnung.

„Ich wollte noch nie so klingen, wie jemand anders. Es ist meiner Meinung nach doch gerade erstrebenswert, ein Unikat zu sein.“

Nicht zuletzt deshalb ordnet sie ihre Musik ungerne in ein bestimmtes Genre ein, spielte schon mit Bigband oder Jazz-Quartett, hat auch Kabarett-Nummern in ihrem Repertoire. „Schubladendenken liegt mir fern, ich bin lieber eine Kommode“, witzelt sie. Im Laufe der Jahre habe man ihr von Pop bis hin zu Schlager aber schon so manches Label zugesprochen. „Wenn ich muss, dann nenne ich das, was ich mache, selbst ‚Pop-Chanson‘“, sagt sie.

Diese starke Haltung zu Individualität führt sie auch dazu, ihre Songs nicht über Dinge zu schreiben, von denen sie denkt, dass viele Menschen sie nachfühlen können, sondern über jene Dinge, die sie selbst aufrichtig bewegen. Kribbeln im Bauch entstand beispielsweise in einer persönlichen Umbruchszeit, die auch ihre Ehe betraf. „Ich denke, das ist auch das Geheimnis dahinter, dass ein Song zum Hit wird – wenn man hinter einem Liedtext etwas Echtes, Glaubwürdiges spüren kann.“

Einhundertprozentige Wahrheit stecke aber auch in ihren Songs nicht immer, gibt sie zu.

„Ein Körnchen Dichtung ist immer dabei“, schmunzelt sie.

Auf ihrem Weihnachtsalbum „Ne Prise Zimt“ singe sie in einem Song beispielsweise von der Sehnsucht, die sie auch im Erwachsenenalter noch nach Zuhause und ihren Eltern hat. In einer Strophe heißt es: „Und nun sitz ich wieder hier am Klavier, in Bergen von Geschenkpapier.“ Über den Fakt, dass in ihrem Elternhaus nie ein Klavier stand, habe sie zugunsten der Schönheit der Szene hinweggesehen.

Im Lichte ihres individualistischen Standpunkts ist das Projekt, das sie mit ihrem Programm „Vitamin Pe“ gerade umsetzt, umso interessanter. Auf ihrem aktuellen Album befinden sich zwar Songs, die Pe selbst zum ersten Mal auf der Bühne singt, neu sind sie aber nicht. Es sind Lieder, die sie für andere Menschen geschrieben hat – und davon gibt es eine ganze Menge. Von Mary Roos über Katja Ebstein und Bernd Stelter, bis hin zu Mireille Mathieu und sogar Barbara Schöneberger.

Wie viel von Pe Werner steckt in diesen Liedern? „Sagen wir es so: Es gibt eine gewisse Art von Reimkultur, die meine



Die Schreiberin im Hintergrund.

Visitenkarte ist und die aufmerksame Ohren in Songs, die ich selbst singe ebenso hören wie in jenen, die ich für andere schreibe“, erklärt sie. Andererseits, führt sie weiter aus, müsse ein Song natürlich den Charakter der Person, die ihn singt, treffen. „Als ich zum Beispiel für Barbara Schöneberger ‚Was ein Mann tun muss‘ geschrieben habe, hatte ich vor Augen, dass hier viel Humor und Satire sein darf, dass man das, was sie sagt, mit einem Augenzwinkern versteht“, erinnert sie sich. Nicht zuletzt ihre eigene Vergangenheit in der Kabarettszene (insbesondere in den 80er Jahren) schuf in diesem Fall auch eine gewisse Nähe zwischen ihr und der Sängerin. „Es macht natürlich besonders viel Freude und funktioniert entsprechend gut, wenn man bestimmte Interessen teilt und sich daher gut in eine Person hineinversetzen kann“, fügt sie hinzu.

Bei ihren bisherigen Konzerten mit „Vitamin Pe“ bemerkte sie, dass das Publikum häufig überrascht darauf reagiert, welche, ihm durchaus bekannten Songs, von Pe Werner stammen. „Mir ist durch dieses Programm auch nochmal klar geworden, dass ich für viele dadurch unter dem Radar geflogen bin. Daher freut es mich umso mehr, diese Stücke nun auch mal selbst auf die Bühne zu bringen“, sagt sie.

Die Lieder hat sie dabei dramaturgisch ausgewählt; einen roten Faden sollte das Album haben und nicht zuletzt die Neugier, einen bestimmten Song mal so zu singen, wie sie ihn selbst

hört, haben die Auswahl bestimmt. Einen Song aus eigener Feder abzugeben, räumt sie ein, sei nämlich nicht immer ganz einfach. „Man muss loslassen können“, erklärt Pe, „für Bernd Stelter habe ich beispielsweise ‚Liebe geht bekanntlich durch den Magen‘ geschrieben und das immer als Latin- oder Sambanummer gehört. Er hat daraus eine Country-Version gemacht – sehr geschmackvoll, aber eben ganz anders“.

Wir blinzen beide auf die Uhr. Für zwei letzte Fragen ist noch Zeit, bevor es für sie zum Tourbus geht. „Wie häufig singen Sie eigentlich noch ihre ‚alten‘ Lieder?“. „Sehr oft sogar! Wissen Sie, es gibt Leute, die begleiten meine Konzerte seit 35 Jahren, die ‚Klassiker‘ dürfen für sie ebenso wie für mich in keinem Programm fehlen“. Da die Lieder in „Vitamin Pe“ aus ganz verschiedenen Zeiten stammen, bleibe dieses mal zudem auch Raum dafür, von früher zu erzählen. Beispielsweise, wie es zum ersten Album kam, oder dazu, dass Pe die Biografie von Mary Roos geschrieben hat und somit auch zur Buchautorin wurde. „Und wann sind Sie mal wieder in der Region?“. „Im Oktober, am 17. Oktober im Parktheater in Bensheim. Da müssen Sie kommen, Frau Schneider!“. Das gebe ich einfach mal so an Sie weiter, liebe Lesende.



Das Albumcover von „Vitamin Pe“.



Klang am See

**Samstag, 23. August | 19 Uhr
Fischteiche Vöckelsbach**

Seit nunmehr 40 Jahren – also seit fast einem Drittel unserer gesamten Vereinsgeschichte – steht unser Chor unter der musikalischen Leitung von Maria Löhlein-Mader. Dieses Jubiläum nehmen wir zum Anlass, mit „Klang am See“ eine ganz besondere Veranstaltung zu gestalten.

Lange Jahre waren die Fischteiche in einen Dornröschenschlaf versunken. Doch dank neuer engagierter Mitglieder rund um die Vorstandshaft des Angelsportvereins Vöckelsbach wurde die Anlage mit großem Einsatz wunderbar hergerichtet und erstrahlt heute in gepflegtem Glanz.

Neben Chormusik, die vom idyllisch von Wald und Wiesen umgebenen Ufer aus dargeboten wird, erwartet die Besucher von „Klang am See“ als besonderes Highlight ein musikalisches Erlebnis von der Mitte des Sees aus: klassische Klavier- und Kammermusik, meditative Klänge sowie das Spiel von Klangschalen. Mit dieser Veranstaltung knüpfen wir an das überaus erfolgreiche Jubiläumskonzert zum 100-jährigen Bestehen unseres Vereins im Sommer 2007 an. Die Bewirtung übernimmt der Angelsportverein Vöckelsbach – auf diese Weise unterstützen wir nicht nur dessen Arbeit, sondern stärken zugleich den dörflichen Zusammenhalt. Der Eintritt ist frei.



Stammtisch „Unverpackt im Weschnitztal“

Donnerstag, 24. Juli | 19:30 Uhr | Krumm Stubb

Wir laden zum vierten Stammtisch „Unverpackt“ ein: am Donnerstag, dem 24. Juli, ab 19:30 Uhr in der Krumm Stubb. Neue Kontakte knüpfen, sich mit anderen über alles Mögliche unterhalten und auch andere Perspektiven auf Themen kennenlernen, „Zeit für sich“ mit netten Menschen verbringen, eine kleine Alltagspause, bei einem leckeren Abendessen oder einem kalten Getränk, erleben – all das kann der Stammtisch für Dich sein. Wir freuen uns auf nette Gespräche! Ansprechpartnerin: Malou Helfert (malou@unverpackt-in-rimbach.de)

Mitarbeiter (m/w/d) Produktion / Wäscherei

Mörlenbach

ab sofort

unbefristet

Voll- /Teilzeit



elis
Circular services at work

KOMM NICHT ZU ELIS

WENN DU NICHT AN DIE STÄRKE
DER GEMEINSCHAFT GLAUBST!

Betriebliche Altersvorsorge

Standortbezogene Sozial- und Sonderleistungen
z.B. bezuschusste betriebliche Altersvorsorge

Sonderleistungen

Geburtstags- und Jubiläumszuwendung
sowie Urlaubs- und Weihnachtsgeld

Ihre Aufgaben

Maschinenbedienung
Wäsche sortieren, bearbeiten
& kommissionieren
Qualitätskontrolle

Ihr Profil

Quereinsteiger & Profis,
mit oder ohne Ausbildung
Bereitschaft zur 2-Schicht-Arbeit
Deutsch- und PC-Grundkenntnisse
Pünktlich & Zuverlässig

Ihre Ansprechperson

Tatjana Weise
Personalassistenz
Tel: 06209 7167-27

Systemrelevanz

Durch die Art unserer Dienstleistung sind wir
auch in Krisenzeiten ein sicherer Arbeitgeber

Marcel Adam - Die Abschiedstour

Sonntag, 7. September | 18 Uhr

Evangelisches Gemeindezentrum Birkenau

Letzte Chance in Birkenau! Der lothringische Chansonnier Marcel Adam kommt im Rahmen seiner Abschiedstournee noch einmal nach Birkenau.

Er präsentiert mit seinem Trio „La Fine Equipe“ ein „Best of“ aus 45 Jahren Bühnenerfahrung – humorvoll, nachdenklich und immer ohne erhobenen Zeigefinger. Marcel singt und parliert auf Deutsch, Französisch oder Lothringer Platt und wechselt ohne Mühe von der einen Sprache in die andere.

Der Grenzgänger tritt im Trio mit seinen virtuosen Musikern aus dem Trio „La Fine Èquipe“ auf: Christian di Fantauzzi – Weltmeister am Knopffakkordeon, der auch Saxophon spielt und Christian Conrad – an verschiedenen Gitarren, an Bass und Mandoline.

Marcel Adam wird etliche seiner Kultlieder interpretieren. Das Ganze wird, wie immer bei Marcel Adam, gespickt mit Anekdoten zu den Songs, zu seinem Leben und zur Aktualität des Tages. Ein Konzert mit bekannten Melodien, Chansons – zum Lachen, Weinen und Nachdenken.

Der Eintrittspreis liegt bei 22€, für Mitglieder 19 €.

Vorverkauf: www.kulturverein-birkenau.de –
Restkarten an der Abendkasse



Mainhattan-Transfer

Makiola-Kiessling, Mörlenbach
Telefon 06209 / 797424 Mobil: 0171 / 8360635
Mainhattentransfer@t-online.de

ECHTER URWALD IN DEUTSCHLAND

Echt? Wo?



Nur beim Green Forest Fund:



Mit Spenden werden Flächen gekauft, bepflanzt
und für die Ewigkeit geschützt. Mach mit. Jede
Summe hilft – oder sorge direkt für deinen CO₂-
Ausgleich mit nur 10 Euro im Monat.

WWW.GREENFORESTFUND.DE

**GREEN
FOREST
FUND**



Harmony Unplugged, Energy Amplified.

Pop-A-Cappella-Gruppe sucht männlichen Mitsänger und/oder Beatboxer

Notenlesen nicht erforderlich

Bass, Tenor, Bariton



06253-930216
(Anrufbeantworter)

ODER

info@vielharmoniker.de



Musikalischer SchaAbend

Freitag, 16. & Samstag, 17. August / 20 Uhr / Dorfschänke Mitlechtern

Familie Schaab lädt am Freitag, dem 16. und Samstag, dem 17. August wieder zum beliebten „Musikalischen SchaAbend“ in den alten Tanzsaal der Dorfschänke in Mitlechtern ein. Wie in den Vorjahren versprechen Michael, Susanne, Marina, Ruth und Frieda Schaab ein vielseitiges, musikalisches Programm. Unterstützt werden sie dabei von professionellen Musikern aus dem Familien- und Freundeskreis. Auch aus der Enkelgeneration haben sich inzwischen gestandene Musiker entwickelt, die den Abend mitgestalten. Das erste Set ist eine Mischung aus Chanson, Songwriting und Jazz. Im zweiten Teil geht's dann in härteren Tönen weiter, mit Soul und Rock. Eintritt auf Spendenbasis – der Hut geht herum. Die Veranstaltung startet um 20 Uhr. Ab 19 Uhr gehen die Türen auf und es gibt Essen und Trinken. Es wird empfohlen, einen Sitzplatz unter der Telefonnummer 06253 6254 oder theater-im-tanzsaal.de zu reservieren.

Alten- und Pflegeheim Hardberg GmbH



Für unser Alten- und Pflegeheim
suchen wir ab sofort:

examinierte Pflegekräfte
in Voll- oder Teilzeit

1- jährige Pflegekräfte
in Voll- oder Teilzeit

Mittlerweile in der dritten Generation bietet das Alten- und Pflegeheim Hardberg GmbH, als privat geführtes Haus, bis zu 76 Bewohnern eine kompetente, liebevolle, einfühlsame und familiäre Betreuung und Pflege durch qualifiziertes Fachpersonal.

Wir sind ein junges Team arbeiten mit Bezugspflege in 3 stationären Wohnbereichen, davon einen betreuten Wohnbereich und eine Tagespflege.

Wir bieten flexible Arbeitszeiten nach Absprache sowie Fortbildungen an.

**Alten- und Pflegeheim Hardberg GmbH,
z.Hd. Frau Weber**
Winterhauchstr. 2, 69483 Wald-Michelbach
info@pflege-hardberg.de 06207-2725

VERANSTALTUNGEN

Rimbach

Stammtisch Unverpackt



Donnerstag, 24. Juli
19:30 Uhr | Krumm Stubb
Mehr auf Seite 18

Gartenstammtisch



Donnerstag, 7. August
19 Uhr | Vereinsgelände OGV / Rotes Haus
Gärtnerischer Austausch



Musikalischer SchaAbend

Freitag, 16. & Samstag, 17. August
20 Uhr | Dorfschänke Mitlechtern
Mehr auf Seite 20



Fischerfest

Sonntag, 17. August
09-14 Uhr | Steinertwiesen
ASV-Rimbach 1977



Serenade Sängerbund

Sonntag, 24. August
18 Uhr | Rotes Haus Zotzenbach
Mehr auf Seite 26



Hölzerlips' Spuren

Sonntag, 27. Juli & Sonntag, 24. August
11 Uhr | Geoparkschilder Rathaus
Mehr auf Seite 12



Sommer-Schnittkurs

Samstag, 30. August
10 Uhr | Vereinsgelände OGV
Tipps & Tricks



Ausflug OGV

Sonntag, 31. August
ganztägig | Treffpunkt: Evang. Kirche Zotzenbach
Mehr auf Seite 13



Hofgut & Kaiserstraße

Sonntag, 31. August
10:30 Uhr | Ortskern
Mehr auf Seite 12



Kreativ-Café

Dienstag, 9. September
16 - 18 Uhr | Unverpackt Laden
Mehr auf Seite 10

Birkenau

Irish Folk Open Air



Freitag, 1. - Samstag, 2. August
ganztägig | Irish Pub Mac Menhir
Mehr auf Seite 23



Sommernachtsfest

Samstag, 16. August – Sonntag, 17. August
18 Uhr (Samstag) | Platz La Rochefoucault
Feuerwehr Birkenau



Abschiedstour Marcel Adam

Sonntag, 7. September
18 Uhr | Evangelisches Gemeindezentrum
Mehr auf Seite 19

Lindenfels

Kutsch Open Air



Freitag, 18. Juli
18 Uhr | Burg Lindenfels
Musik auf der Burg



Konzert Emma Kindinger



Freitag, 25. Juli
19 Uhr | Evangelische Kirche
Junge Sopranin



Burg- und Trachtenfest

Freitag, 01. – Montag, 04. August
zwei Abende, zwei Nachmittage | rund um die Burg
Ältestes Trachtenfest des Odenwaldes



Italienische Nacht

Samstag, 16. August
20 Uhr | Burg Lindenfels
Tickets: touristik@lindenfels.de



Kino-Open-Air

Donnerstag, 21. – Samstag, 23. August
20:45 Uhr | Burg Lindenfels
Mehr auf Seite 13

Reichelsheim

A sentimental Journey



Sonntag, 3. August
16 Uhr | Dachsberghof
Mehr auf Seite 11

VERANSTALTUNGEN

Fürth

Steinbachwiesen OpenAir



Freitag, 1. – Sonntag, 3. August

Zwei Abende, ein Morgen | Steinbachwiesen

DJ's, Folk, Rock und Pop

Waldbaden und Kräuter



Sonntag, 10. August

14 Uhr | Forsthaus Almen

Mehr auf Seite 13

Wie geht es dem Wald?



Sonntag, 17. August

10 Uhr | Wanderparkplatz am Scheppel

Mehr auf Seite 17

Fohlenschau



Sonntag, 17. August

10-16 Uhr | Familie Hess, Im Ort 21

Paint Horses Zucht Odenwald

Jürgen singt Udo



Samstag, 6. September

20 Uhr | Gasthaus zum Odenwald

Jürgen Schweikert singt Udo Jürgens

Weinheim

Muddy's Open Air



Freitag, 18. Juli

19 Uhr | Hinterer Schlosshof

Tickets: <https://muddys-club.net>

Ausstellung – Phil Leicht



Sonntag, 20. Juli

ab 12 Uhr | Muddy's Club | freier Eintritt
„Offenes Ateliers 2025“

Wald-Michelbach

Trommer Sommer



Donnerstag, 31. Juli – Sonntag, 3. August

ganztätig | Hoftheater Tromm

Mehr auf Seite 24

„Komm auf die Tromm“



Sonntag, 3. August

11 Uhr | Odenwald Institut

Bergfest auf der Tromm

Mörlenbach

Babbel-Treff



donnerstags

15 - 17 Uhr | Begegnungsstätte Grabengasse 3

gesellige Nachmittage bei Kaffee und Kuchen

Kammermusik Laubenheim



Freitag, 18. Juli

19 Uhr | Rathausplatz | Eintritt frei

Mörlenbach erleben!

Märchen für Groß & Klein



Samstag, 19. Juli

17-20 Uhr | Rathausplatz | Eintritt frei

Mörlenbach erleben! KIDS

Maffay Showband



Freitag, 25. Juli

19 Uhr | Rathausplatz | Eintritt frei

Mörlenbach erleben!

Rund um die Stadtmauer



Sonntag, 17. August

18 Uhr | Bürgerhaus

Mehr auf Seite 15

Orgel & Bike



Sonntag, 17. August

15 Uhr | Start: Evangelische Kirche Mörlenbach

Mehr auf Seite 21

Klang am See



Samstag, 23. August

19 Uhr | Fischteiche Vöckelsbach

Mehr auf Seite 18

Idiots in the Crowd



Freitag, 29. August

20:30 Uhr | Callas Begegnungsstätte

Mehr auf Seite 17

Kerwe



Freitag, 29. August – Montag, 1. September

ganztätig | Schulstraße

Mehr auf Seite 4



Friedrichstraße 15 06252-6588
64646 Heppenheim www.fischer-raum.de

Daunendecken & Daunenkissen aus eigener Herstellung
Zudecken aus Naturhaar oder Synthetik
Nackenstützkissen
Matratzen und Lattenroste
Bettgestelle, Kleiderschränke und Kommoden
Bettwäsche & Heimtextilien

Bettfedern-
reinigung
Dienstag
Mittwoch



Irish Folk Open Air Festival

*Freitag, 1. – Samstag, 2. August | ganztägig |
Irish Pub „Mac Menhir“*

Wenn am ersten Augustwochenende die Klänge von Fiddle, Whistle und Bodhrán durchs Tal hallen, ist es wieder so weit: Das Irish Folk Open Air Festival lädt zum 17. Mal zu einem besonderen musikalischen Erlebnis im Grünen ein – direkt am urigen Irish Pub „Mac Menhir“.

Am Freitag eröffnen Bailé mit authentischem Irish Folk, der die Seele Irlands nach Nieder-Liebersbach bringt. Danach übernehmen die Sweeney Irish Dancers mit blitzschnellen Füßen und schwindelerregenden Choreografien. Auch Celtic Friends präsentieren eine Mischung austräumerischen Balladen und ausgelassenem Folk-Feuer – mal ruhig, mal wild, aber stets herzlich.

Der Samstag startet mit O'Cat, einer Folk-Band von der Bergstraße, die mit akustischer Brillanz und packenden Arrangements das Publikum sofort begeistert. Auch die Sweeney Irish Dancers sind wieder dabei. Sie bringen ihre präzise, leidenschaftliche Show mit der sie bei internationalen Wettbewerben bereits Erfolge erzielt haben. Den krönenden Abschluss bildet Salt 'n' Tales – eine explosive Mischung aus Celtic Folk, Irish Rock'n'Roll, Folk Rock, Shanty Rock, Indie, Bluegrass, Blues und Rock'n'Roll. Sie entfachen ein musikalisches Feuerwerk und reißen jedes Publikum mit.

Tickets & Vorverkauf

Tageskarten gibt's für 25 € im Vorverkauf (Abendkasse 28 €). Das Kombiticket für beide Tage kostet 44 € (Abendkasse 48 €). Erhältlich bei: Diesbach-Medien (Weinheim), Schreibwaren Herrmann (Birkenau), Mac Menhir (Nieder-Liebersbach)



Orgel & Bike

*Sonntag, 17. August | 15 Uhr | Start:
Evangelische Kirche Mörlenbach*

Bereits zum siebten Mal lädt „Orgel & Bike“ dazu ein, die Klänge von fünf wunderbaren Orgeln auf einer malerischen Radtour zu entdecken. In jeder Kirche wird ein 20-minütiges Orgelkonzert dargeboten, das von talentierten Organistinnen und Organisten frei gestaltet und teilweise von Solisten begleitet wird.

Die Tour beginnt um 15 Uhr in der evangelischen Kirche in Mörlenbach mit einem Konzert von Jens Hebenstreit. Von dort geht es weiter zur katholischen Kirche Maria Himmelfahrt in Birkenau, wo Andreas Roth um 16 Uhr die Orgel erklingen lässt – zusammen mit Anette Wissel (Flöte und Gesang), Gabriele Franke (Flöte) und Björn Franke (Baritonsax und Flöte).

Das nächste Konzert gestaltet der evangelische Kirchenmusiker Till Otto um 16:30 Uhr in der evangelischen Kirche in Birkenau mit der Saxophonistin Viktoria Dinkelaker. Weiter geht es zur evangelischen Kirche in Reisen, wo um 17:30 Uhr Helmut Kadel ein Konzert spielen wird, begleitet von Sonja Stein (Gesang). Das Abschlusskonzert mit dem katholischen Regionalkantor Gregor Knop aus Bensheim findet um 18:20 Uhr in der katholischen Kirche St. Bartholomäus in Mörlenbach statt.

Nach dem musikalischen Erlebnis sind alle wieder herzlich eingeladen, sich bei „Weck, Worschd unn Woi“ im katholischen Pfarrgarten in Mörlenbach zu stärken. Wer lieber mit dem Auto unterwegs ist, kann die Konzerttour natürlich auch auf diese Weise begleiten.

Der Eintritt ist frei, Spenden kommen einem guten Zweck zugute.



„Verehrtes Publikum, liebe Gäste, Freundinnen und Freunde des Trommer Sommers ...“

Mit diesen Worten wird sich in diesem Jahr zum 29. Mal der Vorhang heben, wenn am ersten Augustwochenende der **TROMMER SOMMER 2025** beginnt. Unsere Redaktion hat auf dieser Doppelseite eine Auswahl der vielfältigen Theaterstücke, für Kinder und Erwachsene, die im Herzen Kind geblieben sind, für Sie zusammengefasst. „Wir spielen für jung und alt, spielen Sie mit!“, lädt Jürgen Flügge, Erster Vorsitzender des Trommer Sommer e.V., ein.

BEI EINER ZWÖLWE SCHLÄGTS DREIZEHN

Samstag 3. August | 16 Uhr | Hoftheater Tromm

Kinderkomödie mit Live-Musik vom preisgekrönten L'Una Theater

Zwiene ist eine kleine Zwölfe die sehnslüchtig auf ihre Beförderung zur Elfe wartet. Gemeinsam mit ihrem Freund, dem sprechenden Akkordeon Zwapp hält sie Wache vor dem Elfenschatz. Doch für Zwölfen heißt es leider: Zutritt verboten! Eines Tages wagt sie dennoch einen Blick hinter die Schatztür. Dieser Schritt stürzt sie in aufregende Abenteuer mit einem magischen Kessel, einem Tango tanzenden Besen und einem gefährlichen Kobold. Eure Hilfe wird dringend benötigt.

Ab 3 Jahren, Kinder 6€ | Erwachsene 8€

RIESELGROSS UND KIESELKLEIN

Donnerstag, 31. Juli & Samstag, 01. August | 11 Uhr | Hoftheater Tromm

von Ann-Kathrin Kuppel, Lina Zimmer und Jürgen Flügge

Unsere neue Produktion „Rieselgross und Kieselklein“ greift die Erfahrungen auf, die wir mit „Geknitter – Gewitter“ gemacht haben. Dieses Stück setzte sich auf spielerisch-fantasievoller Weise mit dem Material Papier auseinander. In der Vorbereitung bemerkten wir, dass Kinder Sand offenbar als etwas wohlig Urtümliches begreifen. Fast automatisch treten sie mit Sand in taktile Berührung: Sie graben, schichten ihn auf, lassen ihn durch die Finger rieseln. Dieses kindliche Gestalten hat uns den Weg zu unserem neuen Stück gewiesen – einem „Sandspiel“, das Kindern wiederum als Anregung und Freude zum eigenen Tun dienen kann.

Ab 3 Jahren, Kinder 6€ | Erwachsene 8€

ACH UND KRACH

Samstag, 02. August | 11 Uhr | Hoftheater Tromm

von und mit Lena Ritthaler und Moritz Hahn

Rumms! Oh je, oh je! Wie konnte das nur passieren? Normalerweise klopft Besuch an die Tür. Das seltsame Wesen, das jetzt vor Stella steht, ist aber einfach urplötzlich und wortwörtlich aus den Wolken gefallen und in ihr Zimmer gewatschelt. Dabei wollte sie heute einfach nur ihre Ruhe haben. Doch der außerirdische Besucher macht das nahezu unmöglich. Er stolpert aufgeregt durch den Raum, offensichtlich auf der Suche nach irgendetwas. Mit einem wundersamen Gerät untersucht er alles, was er in die Flossen bekommt und macht dabei unerhörten Krach. Wozu diese scheinbar sehr wichtigen Forschungen gut sein sollen, kann Stella nicht erahnen. Sicher ist nur, dass dieser nervtötende Bruchpilot auf der Stelle verschwinden muss! Es folgt – mit viel Knall und Schall – ein tönendes Spektakel für Klein und Groß – über Fremdheit, Freundschaft, einen kosmischen Krachmacher und seinen Fall aus dem All.

Ab 3 Jahren, Kinder 6€ | Erwachsene 8€



Autorisierter
Vertragshändler
Miele

Hauptstraße 67
69488 Birkenau
Tel: 06201 31082

Verkauf
Beratung
Reparatur

www.fries-elektro.de



Entdecken Sie jetzt die
Miele Guard Serie.

DIE BARONIN VON MÜNCHHAUSEN

Sonntag, 03. August | 11 & 15 Uhr |

Märchensspaziergang

mit Lena Ritthaler

"Nur weil eine Geschichte unglaublich ist, macht sie das nicht unwahr. Und erst recht nicht zu einer Lüge. Was ich euch nun erzähle, hat sich wahrhaftig und tatsächlich so zugetragen. Ihr glaubt mir nicht? Wartet es nur ab, ich erbringe euch den Beweis!". Die Baronin von Münchhausen taucht mit uns in eines ihrer fantastischen Abenteuer ein.
Kinder ab 5 Jahren 6€ | Erwachsene 8€

DER FROSCHKÖNIG

Sonntag, 03. August | 11 & 15 Uhr |
Märchensspaziergang
mit Ann-Kathrin Kuppel

Liebe für alle. Auch für die Frösche. Hat uns eigentlich jemand gefragt, ob wir geküsst werden oder gegen die Wände geworfen werden wollen? Und wann kommt endlich jemand, der uns für das liebt, was wir sind? Und uns nicht nur küsst, damit wir jemand anders werden. Ein Märchen mit viel Hoffnung auf die große Liebe.
Kinder ab 5 Jahren 6€ | Erwachsene 8€

Autor:innen gesucht!

Für die Inhalte des Weschnitz-Blitz arbeiten wir regelmäßig auf Honorarbasis mit Autorinnen und Autoren aus der Region zusammen. Du schreibst gerne, hast bereits (erste) journalistische Erfahrung und dir gefällt unser Magazin?
Dann freue ich mich auf deine Nachricht per Mail:
melena.schneider@weschnitz-blitz.de



..sucht:



Mitarbeiter*innen zur Nachmittagsbetreuung ab sofort:

- **päd. Fachkraft** in Wald-Michelbach (20 Std.)
- **päd. Fachkraft** in Elmshausen (19 Std.)
- **päd. Fachkraft** in Bensheim (25-30 Std.)
- **päd. Kraft** ab sofort in Gadernheim (20 Std.)
- **päd. Kraft** ab sofort in Bensheim (20 Std.)
- **Küchenkraft zur Essensausgabe** in Reichenbach (7 Std.-Minijob)
- **FSJ-Kräfte** für Lautertal, Bensheim u. Wald-Michelbach

Mitarbeiter*innen zur Schulbegleitung ab 18.8.25:

- **päd. Fachkraft** in Reichelsheim (32 Std.)
- **päd. Kraft** in Reichelsheim (25-26 Std.)
- **päd. Kraft** im Mühlthal (26,5 Std.)
- **päd. Kraft** in Bensheim-Heppenheim (26-29 Std.)
- **päd. (Fach-) Kräfte** im Umkreis Kreis Bergstraße u. hess. ODW

Nähere Informationen zu den
Stellenprofilen
finden Sie auf unserer Homepage
<https://www.kubus-kroeckelbach.de>

Wir freuen uns auf Ihr Interesse,
Ihre Fragen und auf Ihre Bewerbung:
06253-9475054
bewerbung@kubus-kroeckelbach.com



..sucht ab 01.09.25
für den Waldkindergarten "Wilde Möhre" in Fürth:

● **FSJ Kraft** für ein freiwilliges soziales Jahr

Wir freuen uns auf Ihr Interesse,
Ihre Fragen und auf Ihre Bewerbung:
06253-3149
bewerbung@feriendorf-kroeckelbach.de



FHB®

HH
work wear

FRISTADS
WORKWEAR

Sommer. Sonne. Sicherheit. Workwear, die funktioniert.

Hochwertige Arbeitskleidung und Arbeitsschutz für Profis – von starken Marken: funktional, strapazierfähig und modern.

Jetzt entdecken – an all unseren Standorten

info@baugeraetecenter.de • www.baugeraetecenter.de



Serenade am Roten Haus

Sonntag, 24. August | 18 Uhr | Rotes Haus, Zotzenbach

Erneut findet in diesem Sommer in Zotzenbach die Serenade des Sängerbundes im Hof vor dem Roten Haus im Weiherer Weg statt. Der Sängerbund und sein Dirigent Andreas Oelert freuen sich, neben dem ansprechenden Chorprogramm zwei weitere musikalische Gruppen präsentieren zu können:

Kinder der Waldhufenschule treten auf, singen ein Lied und führen ein „Tänzchen“ auf.

Bernd Hoffmann, bekannter Gitarrist und Singer-Songwriter aus der Region, wird uns mit Eigenkompositionen und Songbearbeitungen von Bob Dylan, Bruce Springsteen und anderen unterhalten. „Abwechslungsreich, humorvoll, gefühlvoll, unterhaltsam und berührend zugleich“, so beschreibt er seine Auftritte.

Der Sängerbund hat in den letzten Monaten eine Vielzahl bekannter Lieder und Songs einstudiert. Unter seinem Dirigenten Andreas Oelert und am Klavier begleitet von Han Kyoung Park-Oelert singt der Sängerbund Hits von den Comedian Harmonists, ABBA, Frank Sinatra, Andrew Lloyd Webber u.a.

Für Speisen und Getränke vor, nach und während der Pause der Serenade sorgen die Mitglieder und Freunde des Sängerbundes. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende, von der auch ein Teil der Waldhufenschule zugutekommt, wird gebeten. Bei schlechtem Wetter findet die Serenade in der Trommhalle statt.

Die Auflösung

Na, genug geraten? Passend zur Urlaubszeit stammt unser Editorialbild diesmal nicht aus dem Weschnitztal. Aber: Es ist auch nicht Rügen! Dieses Foto wurde an den Møns Klint Kreidefelsen an der dänischen Ostseeküste aufgenommen.

Ihr Ursprung, ebenso wie der der Rügener Kreidefelsen, reicht zwischen 70 und 100 Millionen Jahre zurück, in eine Zeit, als Dänemark noch von einem tropischen Meer bedeckt war. Über einen sehr langen Zeitraum lagerten sich auf dem Meeresgrund die Kalkschalen abgestorbener Lebewesen ab. So entstand eine mächtige Kreideschicht, die durch tektonische Verschiebungen an die Oberfläche gelangte - und nach dem Abschmelzen der Gletscher der letzten Eiszeit diesen beeindruckenden Blick freigab.

Egbert spricht

Text und Bild von Klaus Weber



Egbert, unser Redaktionshamster, ist im Zuge eines falsch verstandenen Hamsterkaufes in unsere Redaktion gekommen. Hier in seiner Kolumne berichten wir gerne aus dem Nähkästchen, das in der Redaktion direkt neben dem Hamsterrad steht.

Weil er in den letzten Wochen öfters mal vor Hitze ins Japsen kam, hat Egbert für seine Leserinnen und Leser heute den nach seinen eigenen Worten „ultimativen Sommertipp“ parat: einen (selbstverständlich aus nachhaltigem Material gefertigten) Trinkhalm! Dieser sorge bei Hitze auf einfache Art für Erfrischung und sei auch flexibel in der Anwendung...



Deine **Werbeagentur** im Odenwald

Checkliste: Hast du schon alles?



- Logo
- Website
- Visitenkarten
- Flyer
- Plakate
- Social Media



Ruf uns an: 06209 / 71111
Schreib uns: info@seltmann.team
www.seltmann-webdesign.de

Impressum

Verlag und Herausgeber

Schneider & Eisenhauer Verlag GbR,
Kapellenweg 1a,
69509 Mörlenbach

Redaktion und Layout

Melena Schneider, melena.schneider@weschnitz-blitz.de
Jakob Eisenhauer, jakob.eisenhauer@weschnitz-blitz.de

Anzeigen und Inserate

Jakob Eisenhauer, jakob.eisenhauer@weschnitz-blitz.de

Autorinnen und Autoren

Dr. Katja Gesche, Klaus Weber und Melena Schneider

Kontakt

Ob Lob, Kritik, Vorschläge oder Wünsche, wir freuen uns auf Ihre Nachricht! Oder wollen Sie im Weschnitz-Blitz für Ihr Unternehmen oder eine Veranstaltung werben? Treten Sie gerne an uns heran.



E-Mail: info@weschnitz-blitz.de
Telefon: Termin nach Absprache
Internet: www.weschnitz-blitz.de

Druck

GEMMION | Druck · Medien · Service
64385 Reichelsheim

GEMMION



Der Weschnitz-Blitz wird auf FSC®-Mix zertifiziertem unbestrichenem Papier gedruckt.

Mehr Informationen zur FSC®-Mix-Zertifizierung erhalten Sie über den QR-Code oder unter www.fsc-deutschland.de



Kooperation: Der Green Forest Fund ist eine Non-Profit-Organisation mit Sitz in Heidelberg. Ihr Ziel ist es, durch den Erwerb von Flächen und anschließende Pflanzung von Mischwäldern einen Beitrag zum Arten- und Klimaschutz zu leisten.

Informationen zur Ausgabe Nr. 188

Die Ausgabe 188 erscheint am 1. September und bleibt bis Mitte Oktober aktuell.
Der Redaktionsschluss ist der 11. August 2025.

Familienbetrieb seit 1984.

**Jetzt
fachkundig,
individuell
beraten lassen
und dauerhaft
sparen!**



**Besuchen Sie uns unter
www.elektroeckert.com
oder 06253-7418**

PHOTOVOLTAIK RUNDUM-SERVICE WARTUNG FINANZIERUNG

Unsere Leistungen

- PHOTOVOLTAIK - ANLAGEN
- ELEKTROINSTALLATIONEN
- JAWO DIREKTSPEICHER - HEIZUNGEN

Elektro Eckert | Philipp-Reis-Str. 17 | 64668 Rimbach | Tel. 06253-7418 info@elektroeckert.com

*Regional und fair gehandelte
Immobilien
aus der Region*



Viernheim - EFH Bj52
kernsan.18, 125 m²Fl.
135 m² Grd. Preis VB
Kl.F 175 kWh/m²a B Öl Bj. 1995

RE/MAX Classic
Staatsstr. 2 - 64668 Rimbach
Tel. 0 62 53 - 9 47 65 00
E-Mail volker.gruch@remax.de
www.remax.de/volker_gruch



Fürth - MFH mit Gew.
1261 m² verm.Fläche
1122 m² G. 1,8Mio €*
Kl.F 165,6 kWh/m²a B Öl Bj. 1981



Lindenfels - MFH
220 m² verm. Fläche
148 m² Grd. 299T €*
Kl. F 194,2 kWh/m²a B Gas Bj. 1989

*Verkaufsprovision jeweils 3,57 % inkl. MwSt. vom notariellen Kaufpreis



WaMiBa - Lost Place
1023 m² Grundstück
Abrissobjekt 180T €*
Kl.H 690 kWh/m²a B Elektro Bj. 1948



Abtsteinach - MFH
355 m² verm. Fläche
364 m² Grd. 700T €*
Kl.F 171,3 kWh/m²a V Öl Bj. 1994



Gerne vermittele ich Ihre
Immobilie zum besten
Preis an solvente Kunden
Rufen Sie mich an!

Ihr
Weinheimer Makler
Volker Gruch

**RE/MAX - weltweit die Nr. 1 in der Vermittlung von Immobilien
(alleine in Deutschland sind mehr als 900 Makler in 200 Büros für Sie aktiv)**