



Fundamentos do Design Visual

Princípios, Conceitos e Fundamentos

Aprenda e domine os **Fundamentos do Design**

O Curso Fundamentos do Design Visual (FDV) é um curso focado nos fundamentos e princípios do Design onde você aprende sobre Tipografia, Cores, Gestalt, Grids, entre outros.

Aprenda os fundamentos do Design para você deixar de ser amador para ser um Designer que sabe o que faz defendendo os seus projetos baseado em conceitos e fundamentos.

SAIBA MAIS SOBRE O CURSO

Sobre o autor

David Arty

Designer, empreendedor, fundador do blog Chief of Design e Designimador. Trabalha na área criativa, desde 2009.

Atuou em agências, empresas de TI e marketing digital, participando de grandes lançamentos da área.

Também atua como docente em cursos de Design e Web Design, passando por instituições como SENAC SP e Digital House, e em treinamentos e cursos online.



GESTALT

Gestalt estuda como o nosso cérebro percebe as formas. Poderíamos traduzir Gestalt como “A psicologia das Formas”. Ela entende que nossa percepção das coisas se dá como um todo, de uma forma unificada, e não em pontos isolados. O processo de interpretação de uma forma está relacionada com forças externas e internas.

Portanto a Gestalt nos ajuda a entender como a informação será passada através das formas que criamos.

Estudando Gestalt podemos perceber o porquê de algumas formas agradarem mais que as outras, ou o porquê de enxergarmos um objeto de tal maneira, etc.



Leis da Gestalt



Unidade

Uma unidade é um único elemento que se encerra em si mesmo ou também um conjunto de elementos percebidos que constituem “um todo”.



Unificação

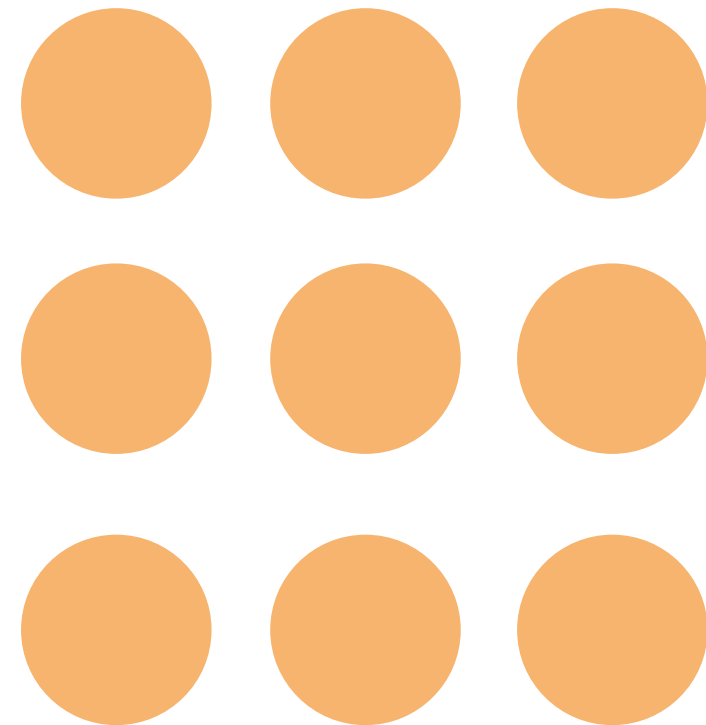
A unificação acontece quando existem elementos iguais ou semelhantes distribuídos de forma coerente e harmônica.

Os princípios básicos da unificação são as leis de proximidade e de semelhança.



Proximidade

Elementos próximos uns dos outros tendem a se agruparem e são percebidos como um todo ou unidades dentro de um todo.



Semelhança

Elementos semelhantes tendem a se agruparem se tornando “um”, como um todo, ou unidades dentro de um todo. Essa semelhança pode ser cor, forma, tamanho, textura, etc.



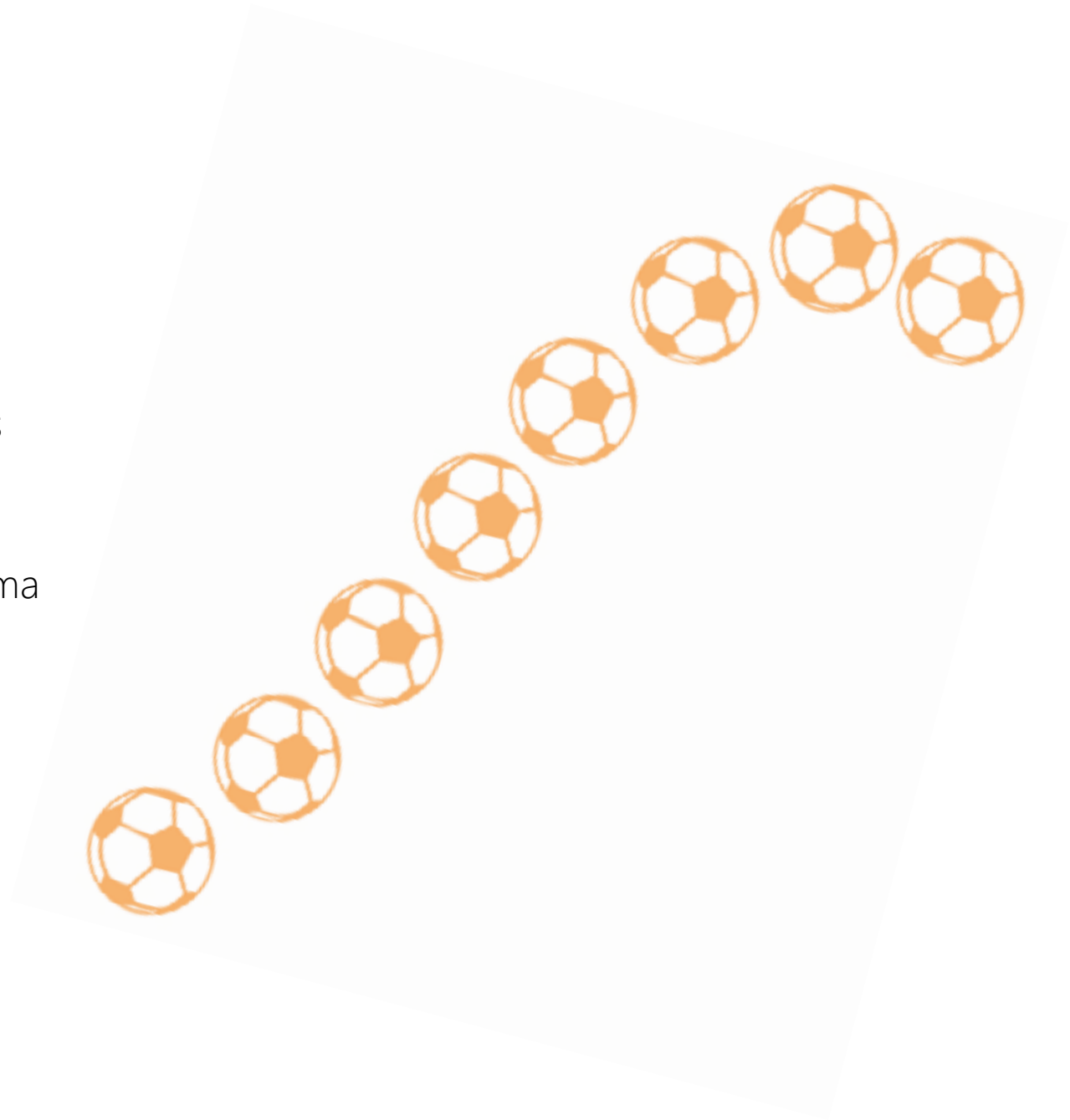
Fechamento

O fechamento se estabelece para a formação de unidades através da nossa percepção. Nosso cérebro interpreta uma forma completa se os elementos estão estruturados de uma forma definida, proximidade e de semelhança.



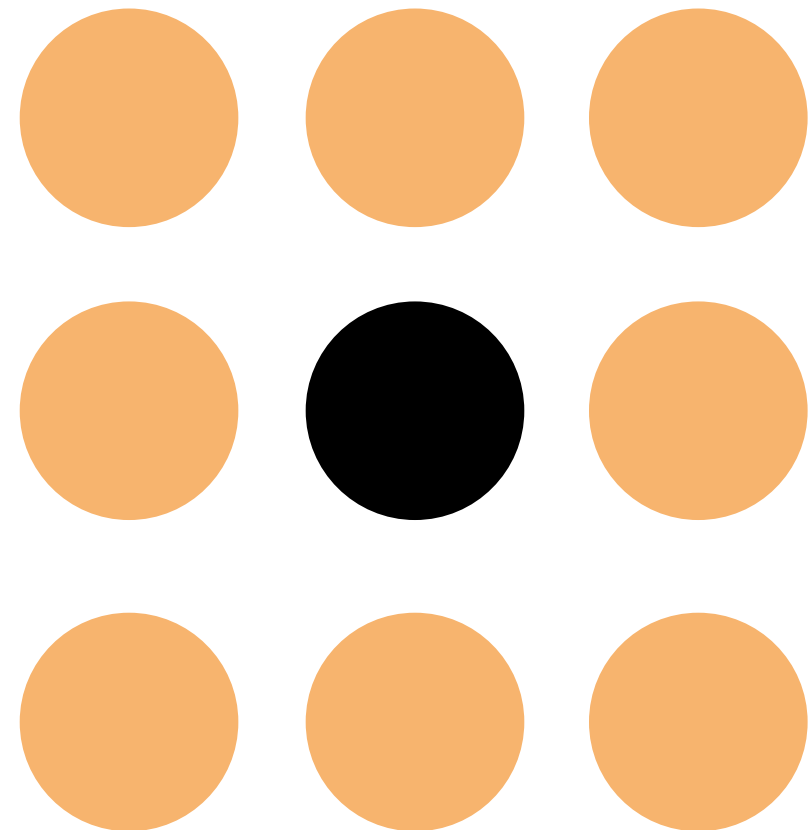
Continuidade

A continuidade acontece quando elementos estão próximos e dão a impressão de seguir uma determinada direção. Quando existe uma repetição ordenada dos elementos.



Segregação

Diz respeito a nossa capacidade perceptiva de evidenciar, destacar, separar uma ou mais unidades na composição inteira ou em partes dela. Essa segregação pode ser feita por diversos elementos visuais: cores, sombras, texturas, pontos, linhas e etc.



Quer Aprender mais?

Acesse nossa Playlist
de Fundamentos do Design
no Youtube! **CLIQUE AQUI!**





fundamentosdodesign.com.br