

모바일 & 데스크톱을 위한

웹기획 프로세스



Part 02. 웹 기획 기초와 설계 07. 정보 설계

목차

- 1. 정보 설계의 정의
- 2. 웹 콘텐츠의 체계화
- 3. 정보 설계의 요소

01. 정보 설계의 정의

■ 정보 설계의 목적

• 정보 설계의 목적은 사용자가 원하는 정보를 쉽고 빠르게 찾을 수 있도록 하는 데 있다.

■ 정보 설계의 필요성

- 사용자는 원하는 정보를 신속하게 찾을 수 있을 것이고, 이로 인해 시간과 비용을 절감할 수 있다.
- 제작자는 이를 통해 개발하는 동안 드러날 수 있는 계획상의 문제점을 최소화할 수 있다.

■ 정보의 순서와 정렬 : 명확한 콘텐츠 체계

[사례 7-1] 단어 순서에 따라 명확하게 구분된 콘텐츠 체계

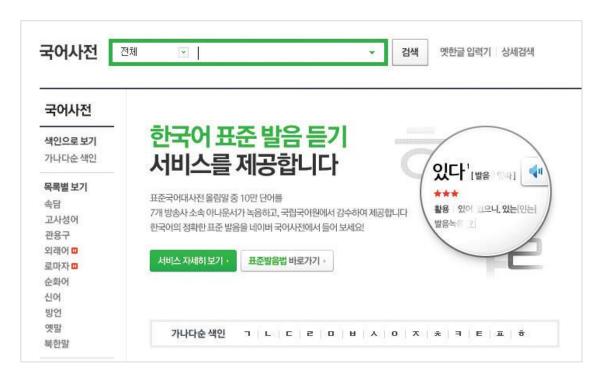
네이버 전체서비스(https://www.naver.com/more.html)



■ 정보의 순서와 정렬 : 명확한 콘텐츠 체계

[사례 7-1] 단어 순서에 따라 명확하게 구분된 콘텐츠 체계

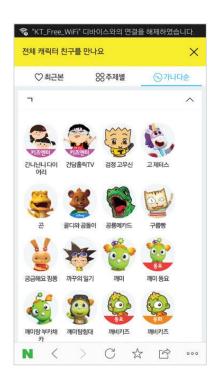
네이버 국어사전(https://ko.dict.naver.com/)



■ 정보의 순서와 정렬 : 명확한 콘텐츠 체계

[사례 7-1] 단어 순서에 따라 명확하게 구분된 콘텐츠 체계

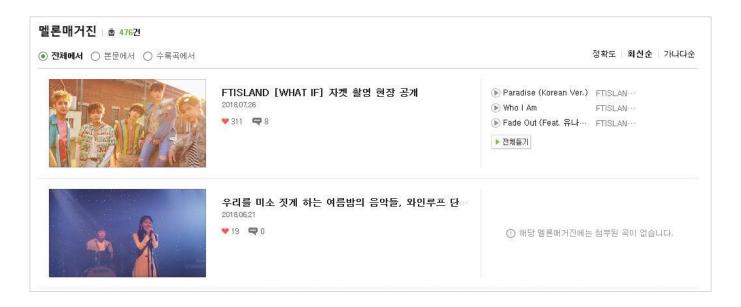
• 주니어네이버 모바일 웹사이트(jr.naver.com)



■ 정보의 순서와 정렬 : 명확한 콘텐츠 체계

[사례 7-2] 시간 순서에 따라 명확하게 구분된 콘텐츠 체계

• 멜론매거진 : 최신순으로 정리되어 있는 기사



■ 정보의 순서와 정렬 : 명확한 콘텐츠 체계

[사례 7-2] 시간 순서에 따라 명확하게 구분된 콘텐츠 체계

• 네이버 스포츠 : 날짜별로 정리되어 있는 2018 러시아 월드컵 일정



■ 정보의 순서와 정렬 : 명확한 콘텐츠 체계

[사례 7-3] 지리적 위치에 따라 명확하게 구분된 콘텐츠 체계

• 케이웨더 : 날씨 예보(http://www.kweather.co.kr)



■ 정보의 순서와 정렬 : 명확한 콘텐츠 체계

[사례 7-3] 지리적 위치에 따라 명확하게 구분된 콘텐츠 체계

메가박스 : 영화 예매 과정 중 영화관 선택 화면(http://www.megabox.co.kr)



■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-4] 주제별 체계에 따라 구분된 콘텐츠 체계

서울특별시 : 분야별 주요서비스 안내(http://www.seoul.go.kr/servicemap/)

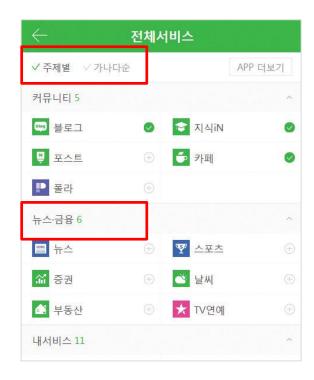


■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-4] 주제별 체계에 따라 구분된 콘텐츠 체계

• 다음과 네이버 모바일 웹 : 전체서비스





■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-4] 주제별 체계에 따라 구분된 콘텐츠 체계

네이버 카페 : 주제별 카페 디렉토리(https://section.cafe.naver.com)



■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-4] 주제별 체계에 따라 구분된 콘텐츠 체계

• 멜론 : 검색옵션

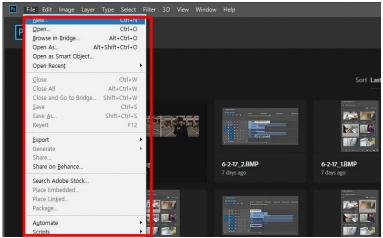
통합검색	아티스트	곡	앨범	영상	가사	DJ플레이리스트		멜론매거진	고객지원
스트 총 02 성별	4	활동유형	국적		장르		세부장르		
◉ 전체	•	전체	전체		⊚ 전체		^		
) 남성	0	솔로	○ 국내		○ 가요				
) 여성	0	그룹	○ 국외		O POP			세부장르가 없	습니다.
) 혼성					O ost				
					○ 일렉트로	니카/클럽뮤직	~		

■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

작업 지향형 체계로 분류된 프로그램 비교 : 워드와 포토샵

• 작업 지향형 체계로 분류된 프로그램 비교





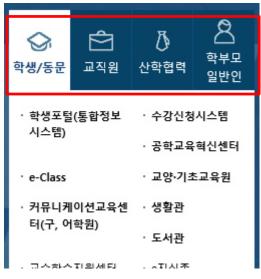
마이크로소프트 워드의 메뉴

포토샵의 메뉴

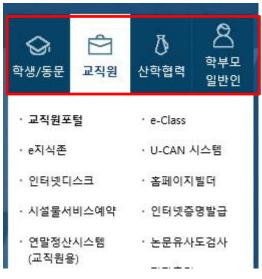
■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-5] 사용자에 따라 구분된 콘텐츠 체계

• 한국산업기술대학교(https://www.kpu.ac.kr)



학생/동문 메뉴

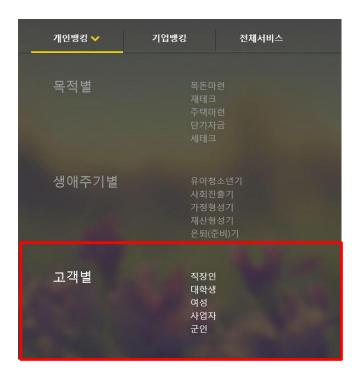


교직원 메뉴

■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-5] 사용자에 따라 구분된 콘텐츠 체계

• 국민은행 : 개인뱅킹의 고객별 메뉴(https://obank.kbstar.com)



■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-6] 은유형 체계에 따라 구분된 콘텐츠 체계

• 위메프 모바일 웹(www.wemakeprice.com)



■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-7] 혼합 콘텐츠 체계에 따라 구분된 콘텐츠 체계

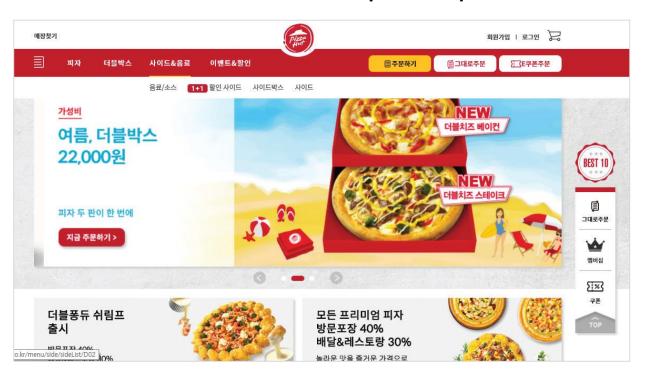
• 위메프 모바일 웹(www.wemakeprice.com)



■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-8] 중요성과 사용 빈도에 따라 구분된 콘텐츠 체계

피자헛: 사용 빈도에 따른 콘텐츠 체계(https://www.pizzahut.co.kr)



■ 정보의 순서와 정렬 : 모호한 콘텐츠 체계

[사례 7-8] 중요성과 사용 빈도에 따라 구분된 콘텐츠 체계

• 메가박스 : 사용 빈도에 따른 콘텐츠 체계(http://www.megabox.co.kr/)



- 콘텐츠 분류 방법 : 경쟁사 벤치마킹
- 동일한 정보에 대해 경쟁 웹사이트가 분류한 방식을 벤치마킹한다.

■ 콘텐츠 분류 방법 : 카드 분류

[사례 7-9] 카드 분류 방법



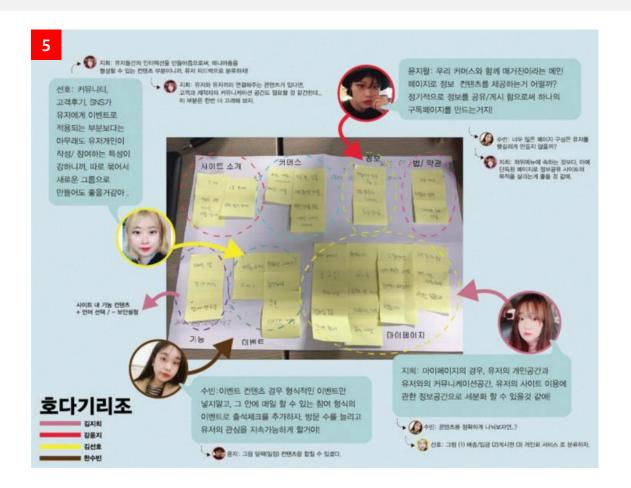






■ 콘텐츠 분류 방법 : 카드 분류

[사례 7-9] 카드 분류 방법



■ 콘텐츠 분류 방법 : 카드 분류

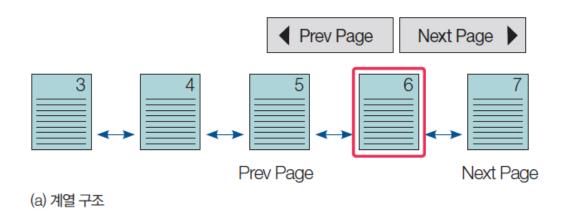
사용성 테스트 툴로서의 카드 분류

- ① 사용자에게 해당 웹사이트의 주요 메뉴들이 적힌 카드를 이용하여 구조를 만들어 보도록 한다.
- ② 사용자가 생각하는 웹사이트의 메뉴 구조 및 항목 배열과 현재 웹사이트의 메뉴 구조를 비교하고 분석한다.
- ③ 사용자가 생각하는 웹사이트 구조나 네이밍 등을 파악하고 개선 방안을 마련하여 사용자의 웹사이트 만족도를 높인다.

■ 정보 설계의 3가지 요소

- 정보 구조 : 전체적인 구조와 세부적인 정보 설계를 포괄
- **내비게이션 시스템**: 웹사이트 내에서의 사용자 이동에 관한 설계
- 레이블링 시스템: 내용 구성 요소들에 대한 명칭을 어떻게 붙이는가에 대한 것

■ 정보 구조 : 웹사이트 구조

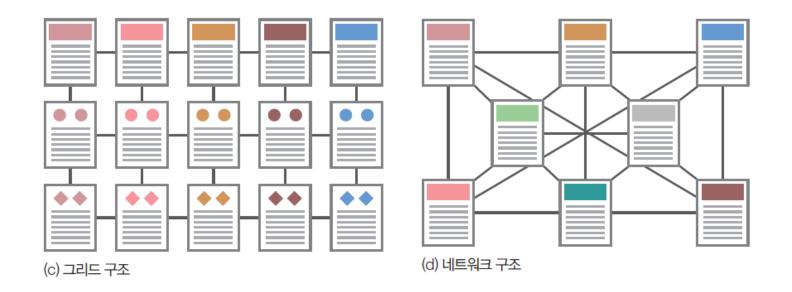


■ 정보 구조 : 웹사이트 구조

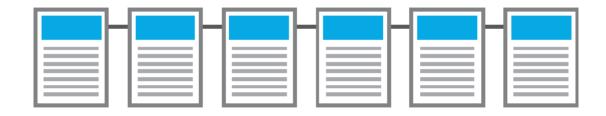


(b) 계층 구조

■ 정보 구조 : 웹사이트 구조

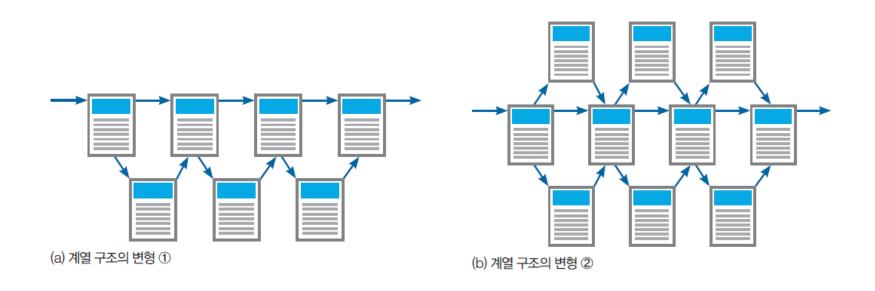


■ 정보 구조 : 계열 구조



[일련의 정보를 순차적으로 제공하는 계열 구조]

■ 정보 구조 : 계열 구조



[계열 구조의 변형]

■ 정보 구조 : 계열 구조

[사례 7-10] 계열 구조의 웹사이트

• 겨레하나 카드뉴스(krhana.org)



■ 정보 구조 : 계열 구조

[사례 7-10] 계열 구조의 웹사이트

• 인터파크 결제 페이지



■ 정보 구조 : 계열 구조

[사례 7-10] 계열 구조의 웹사이트

• 메가박스 데스크톱 웹사이트 결제 페이지







■ 정보 구조 : 계열 구조

[사례 7-10] 계열 구조의 웹사이트

• 메가박스 모바일 웹사이트 결제 페이지





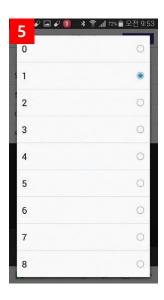




■ 정보 구조 : 계열 구조

[사례 7-10] 계열 구조의 웹사이트

• 메가박스 모바일 웹사이트 결제 페이지







■ 정보 구조 : 계열 구조

[사례 7-10] 계열 구조의 웹사이트

• 멜론의 회원가입 페이지

	회원가입		
입력한 휴대폰번	호로 인증 후 회원가입 됩니다.		
휴대폰번호			
이름	이름 입력 (2자 이상)		
전체동의 (선택사항 포함)		
이용약관(이용약관 (필수) ∨		
유료서비스	전문보기 〉		
개인정보	전문보기 〉		
이벤트, 서	비스안내 수신 (선택) 🗸		
	다음 단계		

■ 정보 구조 : 계열 구조

[사례 7-10] 계열 구조의 웹사이트

• 주니어네이버 교육용 콘텐츠



■ 정보 구조 : 계층 구조



[계층 구조]

■ 정보 구조 : 계층 구조

[사례 7-11] 계층 구조의 웹사이트

국립중앙박물관(http://www.museum.go.kr)





(a) 1단계, 2단계 깊이 메뉴가 노출된 내비게이션

■ 정보 구조 : 계층 구조

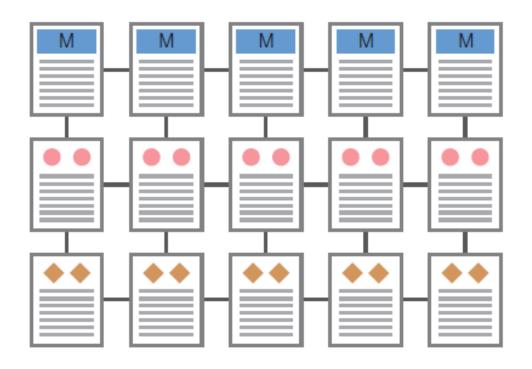
[사례 7-11] 계층 구조의 웹사이트

• 국립중앙박물관(http://www.museum.go.kr)



(b) 1단계, 2단계, 3단계 깊이 메뉴가 노출된 내비게이션

■ 정보 구조 : 그리드 구조

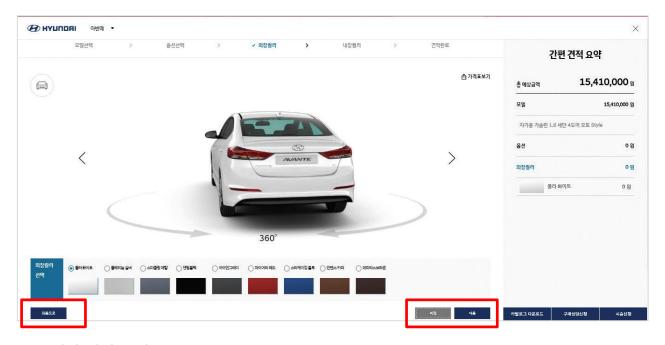


[그리드 구조]

■ 정보 구조 : 그리드 구조

[사례 7-12] 그리드 구조의 웹사이트

• 현대자동차 간편 견적 서비스

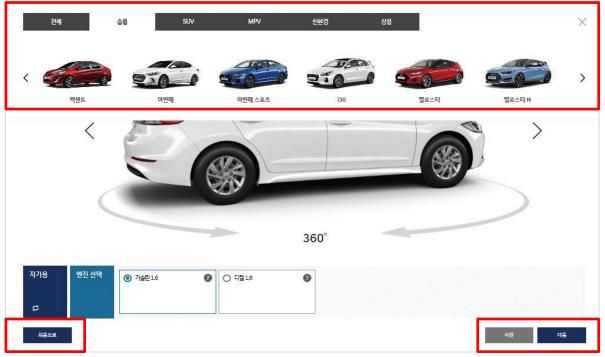


(a) 외장 컬러 선택

■ 정보 구조 : 그리드 구조

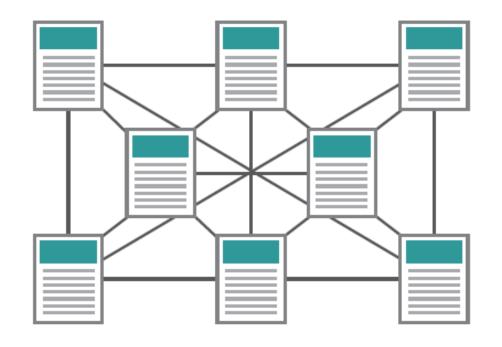
[사례 7-12] 그리드 구조의 웹사이트

• 현대자동차 간편 견적 서비스



(b) 엔진 선택

■ 정보 구조 : 네트워크 구조



[네트워크 구조]

■ 정보 구조 : 네트워크 구조

[사례 7-13] 네트워크 구조의 웹사이트

• 페이스북



■ 정보 구조 : 널리 이용하는 웹사이트 구조

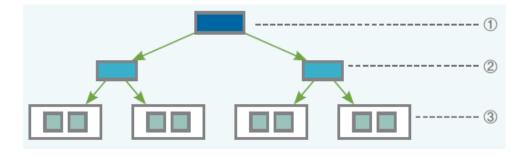
7±2의 규칙

- 기억 용량의 한계로 인해 인간은 청크(chunk) 단위로 기억한다.
- 서로 무관한 개별 정보를 청크 단위로 5개~9개(7±2개)까지 기억한다.

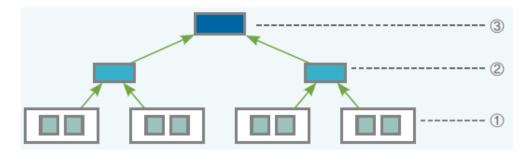
■ 정보 구조 : 널리 이용하는 웹사이트 구조

탑 다운 방식과 바텀 업 방식

• 탑 다운(Top-Down) 방식



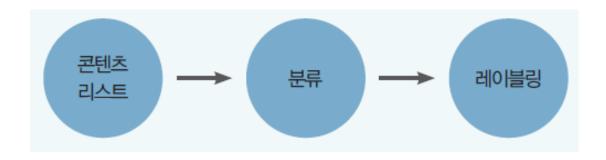
• 바텀 업(Bottom-up) 방식



■ 정보 구조 : 널리 이용하는 웹사이트 구조

탑 다운 방식과 바텀 업 방식

• 레이블링 작업



■ 내비게이션 시스템

- 정보 설계에 있어서 내비게이션 시스템은 실질적이며 구체적인 사용자의 정보 탐색 방법에 관한 것이다.
- 내비게이션 디자인은 온라인 공간에서 사용자의 이동 편의성을 증대시킬 수 있는 방법을 설계하는 것을 의미한다.

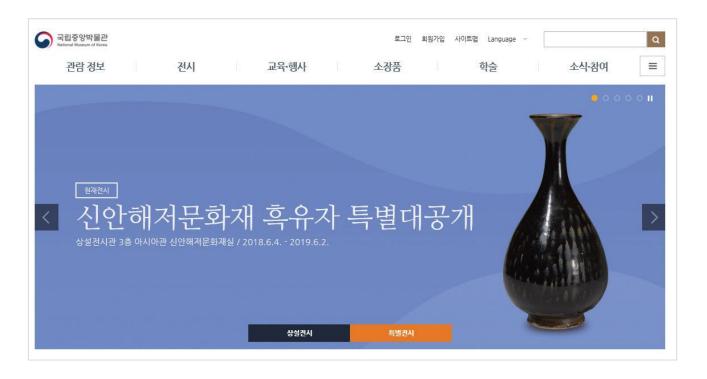
■ 네비게이션 시스템 문제

- 일반적인 내비게이션 문제
- 방향 상실감
- 인지적 과부하

■ 내비게이션 시스템 : 글로벌 내비게이션 시스템

[사례 7-14] 글로벌 내비게이션 시스템

· 국립중앙박물관의 글로벌 내비게이션 시스템



■ 내비게이션 시스템 : 로컬 내비게이션 시스템

[사례 7-15] 로컬 내비게이션 시스템

국립중앙박물관의 글로벌 내비게이션 시스템



■ 내비게이션 시스템 : 원격 제어 내비게이션 요소

[사례 7-16] 원격 제어 내비게이션 요소

메가박스의 원격 제어 내이게이션 요소 : 전체메뉴 기능



- 내비게이션 시스템 : 원격 제어 내비게이션 요소
- 사이트 맵

Site Map	NAVER	서비스	홍보	IR	채용
	NAVER 소개	Featured Service	보도자료	기업지배구조	
	· NAVER · 연혁	Business	언론기사 • 주주구성		
		Creators	광고/홍보영상 · 미사회 · 감사위원회		
	기업윤리	Developers	사옥 둘러보기	·정관	
	•기업윤리/규범		미디어 행사	• 기업윤리규정	
	 상담센터 파트너사 윤리실천협약 			공시정보	
	사회공헌			주가정보	
	(1) - (1) - (2) - (1) -			재무제표	
	• 재단법인 해피빈 • 네이버문화재단			IR 일정	
	• 커텍트재단			• IR 행사	
	정보보호 인증			• IR Meeting • 주주용회	
	·정보보호 민증 ·SOC 2, 3 Report			IR 자료실	
	주요관계사			• 실적발표	
	제휴제안			감사보고서사업보고서	
	• 제휴제안 안내			 연차보고서 	
	• 제휴제안 등록			• FAQ	
	• 검토현황 조회			결산공고	
	Contact			공고	

[네이버의 사이트 맵]

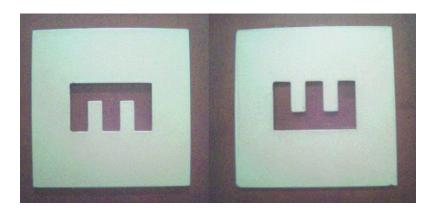
- 내비게이션 시스템 : 원격 제어 내비게이션 요소
- 보조 내비게이션
- 링크



[콘텐츠 페이지 내에 그래픽 요소에 제공된 링크]

■ 레이블링 시스템

- 레이블링이란 분류한 정보나 서비스에 대해 이름을 붙이는 것을 말한다. 포함되는 내용들을 열거하지 않아도 그 내용을 예상할 수 있도록 하는 명칭이다.
- 레이블의 목적은 정보를 효율적으로 전달하는 수단으로 사용자에게 웹사이트의 구조 체계와 내 비게이션 시스템들을 명료하게 보여주는 가장 분명한 방법이다



[직관적이지 못한 정보 전달]

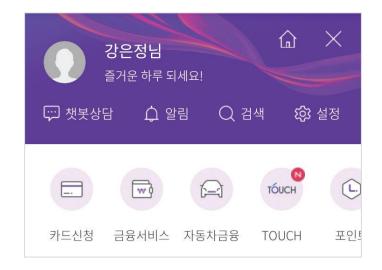
■ 레이블링 시스템

[사례 7-17] 직관적이지 못한 레이블링의 예 : 예전 다음 웹사이트

• 예전 다음 웹사이트 : 직관적이지 못한 레이블링의 예



■ 레이블링 시스템의 유형



[내비게이션 시스템 속의 레이블]

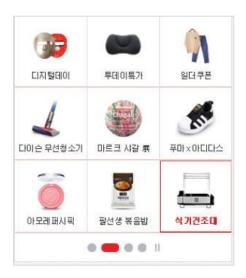


[링크 레이블]

■ 레이블링 시스템의 유형



[일러스트 스타일의 아이콘 레이블]



[실사 이미지 스타일의 아이콘 레이블]

■ 그 밖의 레이블링의 종류

- ① 메뉴 레이블: 웹사이트 메뉴의 이름
- ② 메타데이터의 레이블: 정보에 대한 메타데이터
- ③ 페이지 타이틀: 특정 페이지를 표현하는 이름
- ④ **윈도우 타이틀**: 웹 브라우저의 윈도우 타이틀에 나타나는 말
- ⑤ 버튼 레이블: 버튼에 대한 레이블
- ⑥ **서비스 레이블**: 서비스 명칭

■ 효과적인 레이블링 시스템 만들기

- ① 현재 사용 중인 표현법이나 레이블명을 검토한다. 레이블링을 적용하기 이전에 웹사이트를 구축하는 동안 내렸던 많은 결정을 숙고한다. 기존의 레이블명을 문서화하는 작업도 중요하다.
- ② 다른 웹사이트를 참고한다. 독특한 레이블보다는 일반적이고 모든 사람이 익숙한 레이블이 안 전할 수도 있다.
- ③ 가능한 레이블들을 구체적으로 기술할 수 있도록 만들고, 다른 것들과 차별화하도록 노력해야한다. 만약, 서로 다른 정보를 표현하는 레이블이 비슷하거나 차별화되지 않는다면 사용자는 선택하는 데 어려움을 겪을 것이다.
- ④ 어떤 내용을 포함하고 있는지 정확하게 파악하여 그 하위의 내용들을 잘 표현할 수 있는 레이블을 정해야 한다.
- ⑤ 레이블링 시스템의 전체적인 크기와 표현의 일관성이 있어야 한다.

■ 효과적인 레이블링 시스템 만들기

[사례 7-18] 세 가지 레이블링이 사용된 웹사이트

• 위메프 모바일 웹 : 세 가지 레이블링 사용



Thank You!

