

모바일 & 데스크톱을 위한

웹 기획 프로세스



Part 03. 인터페이스 기획

10. 웹 페이지 레이아웃과 스토리보드

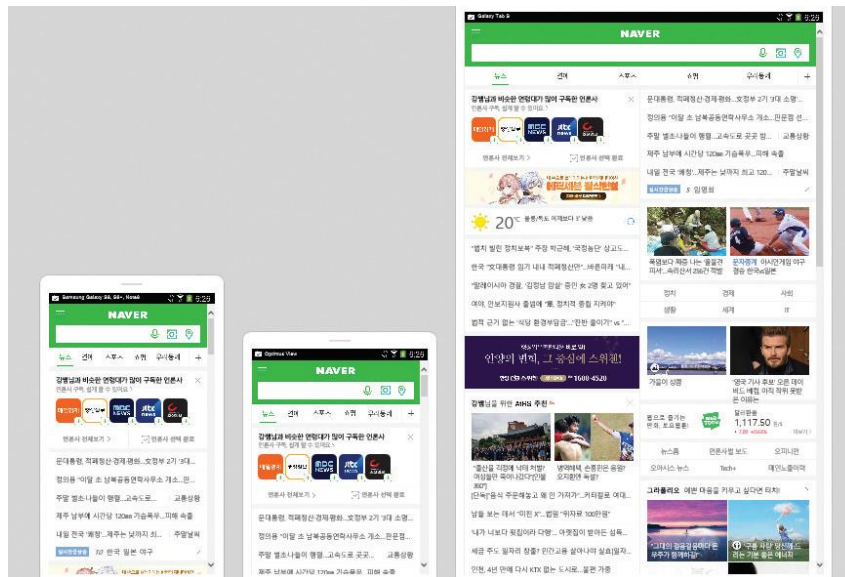
목차

1. 웹 제작을 위한 가이드라인
2. 웹 페이지 레이아웃과 설계
3. 스토리보드 작성

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

■ 웹 디자인 제작 방식의 변화

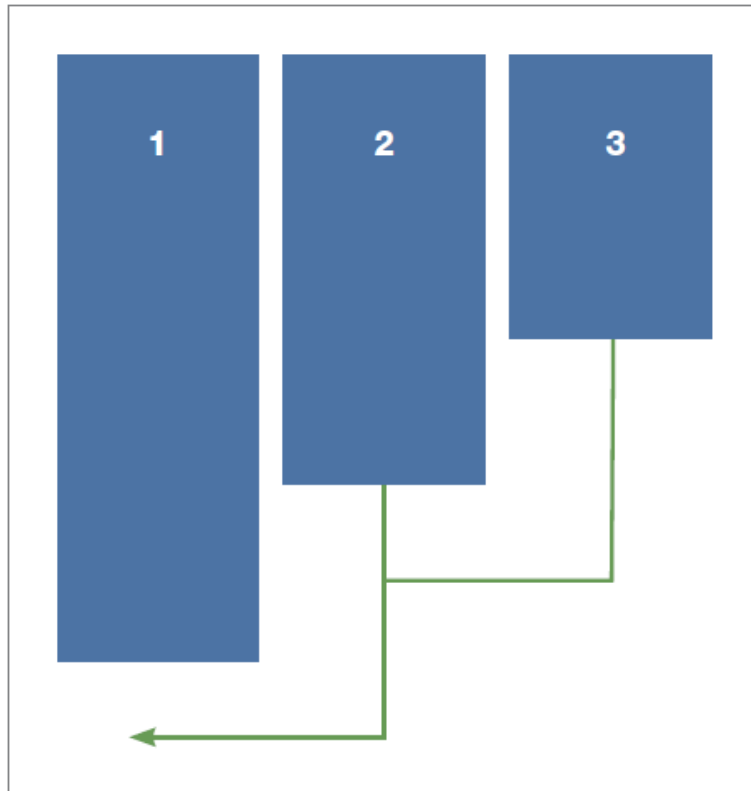
- 예전의 웹 디자인 제작 방식은 너비가 고정된 테이블을 기준으로 레이아웃을 구성하고 디자인 작업을 했다.
- 지금의 방식은 고정된 디자인이 아닌 콘텐츠의 크기가 자동으로 변하고 재배열된다는 생각으로 레이아웃을 구성하고 디자인 작업을 하고 있다.



모바일 기기별 네이버 모바일 웹 비교 화면

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

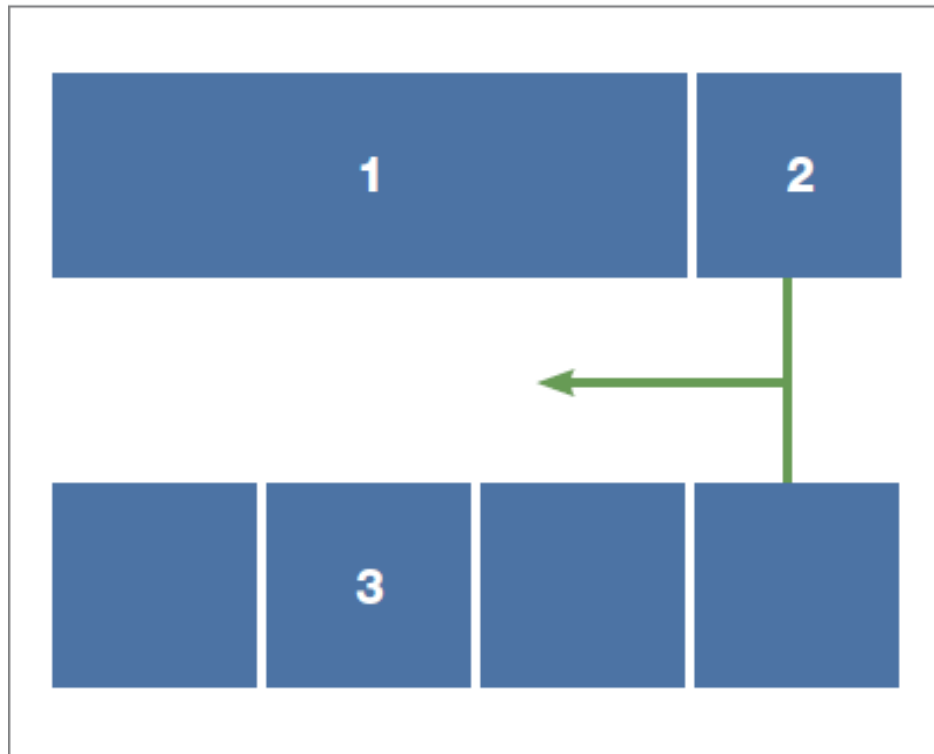
■ 픽셀에서 비율로 전환 : 콘텐츠 연출



뷰 포트가 좁아지면서 가변적으로 변하는 단의 위치

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

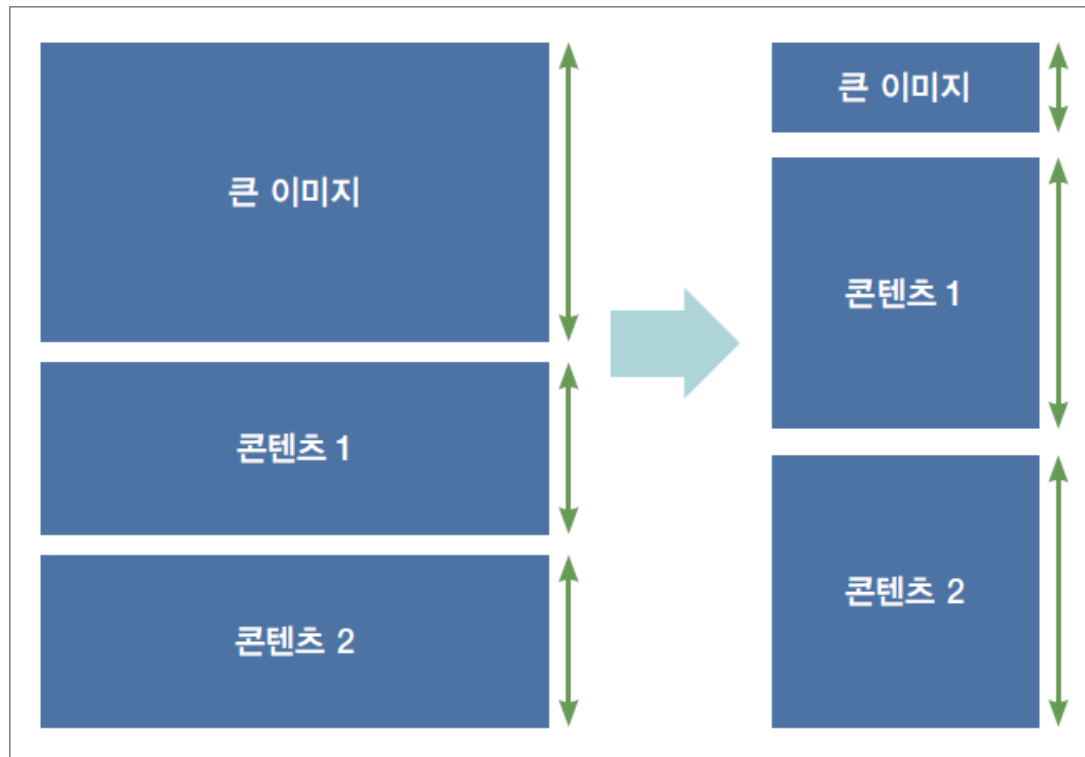
■ 픽셀에서 비율로 전환 : 콘텐츠 연출



우측 단의 콘텐츠 내용을 앞 쪽 단 중간으로 이동시키는 가변 레이아웃

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

■ 반응형 이미지 계층 구조

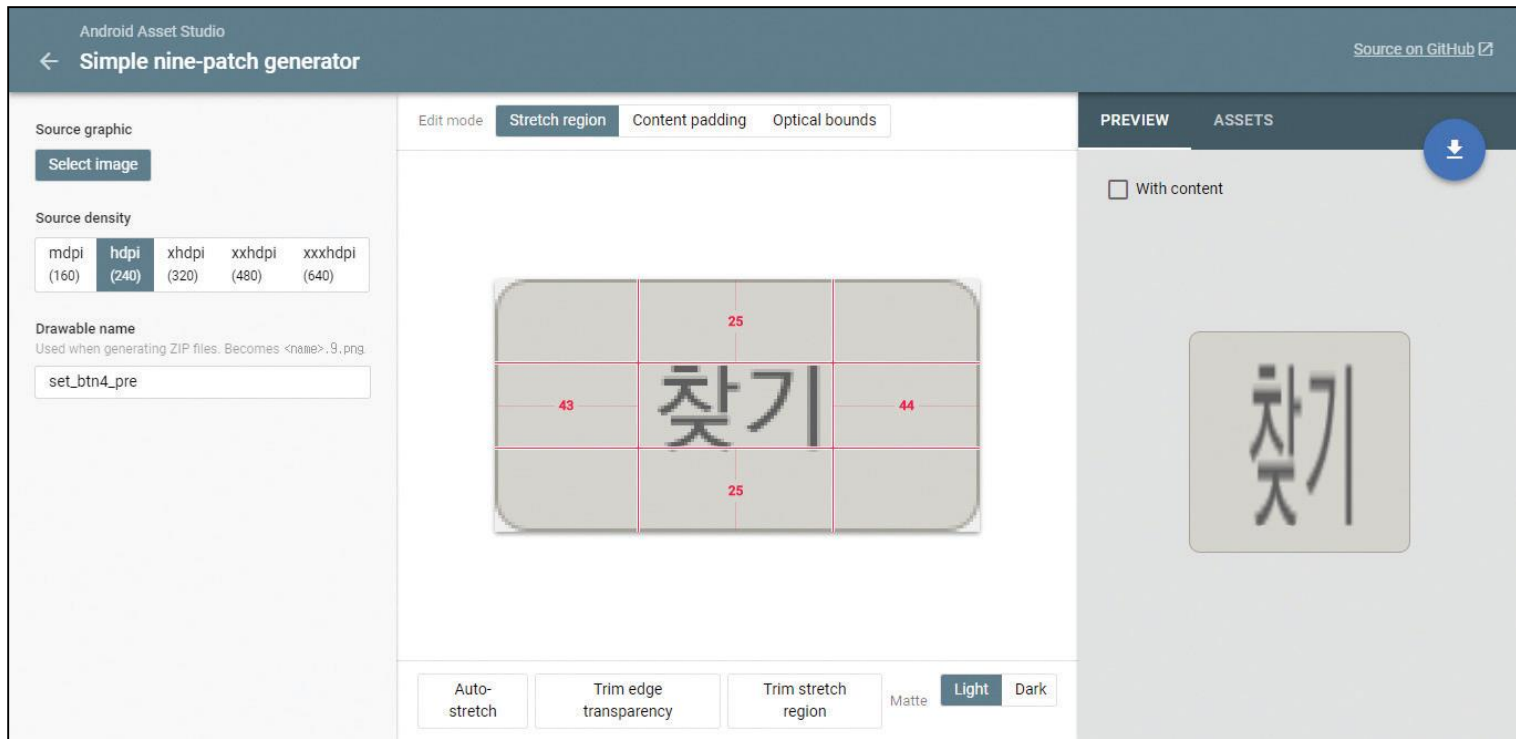


반응형 이미지 계층 구조

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

■ 반응형 이미지 계층 구조

- 나인패치



Android Asset Studio : 이미지를 나인패치로 바꿔주는 기능이 있는 웹사이트(<https://romannurik.github.io/AndroidAssetStudio/>)

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

■ 해상도의 이해

- 해상도는 화면이나 인쇄 등에서 하나의 이미지를 표현하는 데 몇 개의 픽셀 또는 도트로 표현되는 것인지를 나타내는 정밀도 지표이다.
- 1인치당 몇 개의 픽셀로 이루어졌는지를 나타내는 **ppi**(pixel per inch), 1인치당 몇 개의 점으로 이루어졌는지를 나타내는 **dpi**(dot per inch) 를 주로 사용한다.

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

■ 해상도의 이해

- dp

변환식 : $px = dp * (dpi / 160)$

| LDPI (120dpi) | MDPI (160dpi) | HDPI (240dpi) | XHDPI (320dpi) | XXHDPI (480dpi) | XXXHDPI (640dpi) |
|------------------|------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------------------|
| 0.75px | 1px | 1.5px | 2px | 3px | 4px |

각 해상도별 모바일 기기의 1dp의 값

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

■ 해상도의 이해

- dp

The screenshot shows the 'DP/PX Converter' website. It has a navigation bar with 'HOME', 'ABOUT US', and 'CONTACT'. The main heading is 'DP/PX Converter' with the subtitle 'Calculate pixels (and other units) in DPs'. A description states: 'This tool helps you convert pixels to and from DPs (density independent pixels)'. Two instructions are provided: 1. Enter a value and unit to calculate the dimensions for the various DPI bins (ldpi, mdpi, hdpi, xhdpi, xxhdpi and xxxhdpi). 2. Enter either a DP (density independent pixel) value or a PX (pixel) value below. If you use pixels, you can set the screen density that it currently displays on.

The input fields show '48' in the 'dp' unit, 'at' 'mdpi' density, and '100%' for 'compensating for user's font size at'. Below the input fields, a table of units is shown: dp, px, sp, mm, in, pt.

Conversion results are displayed for 'ldpi' and 'mdpi':

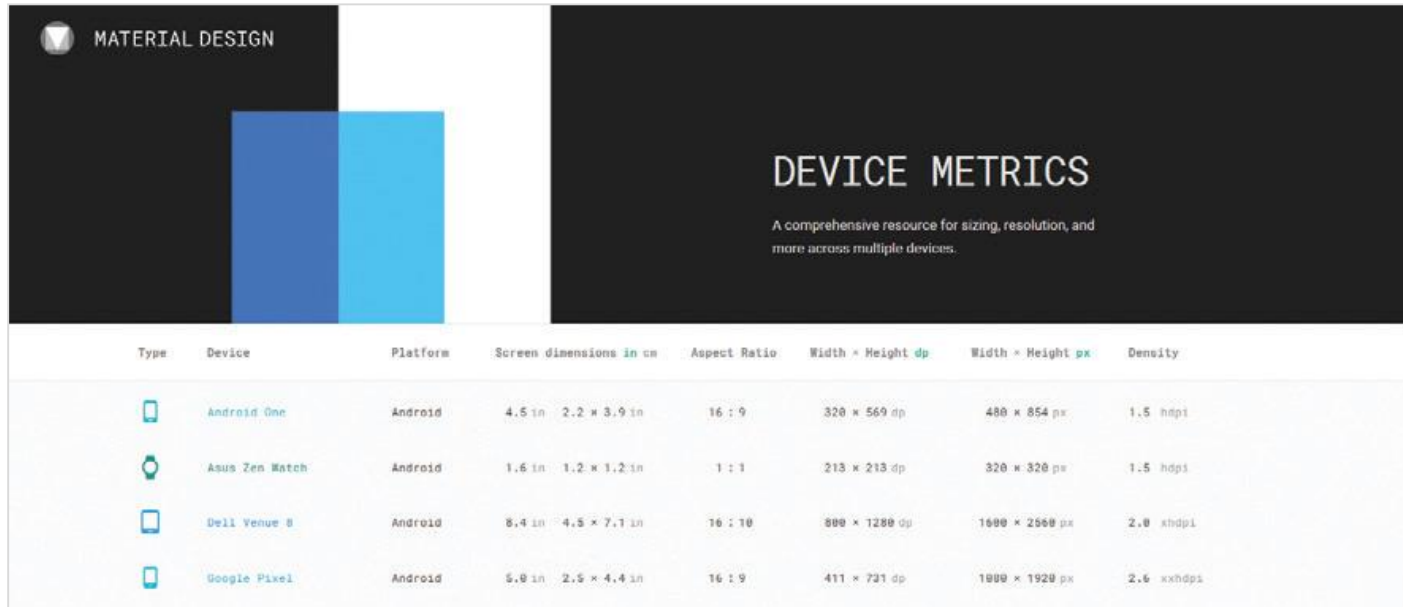
| | dp | px | sp | mm | in | pt |
|------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| ldpi | @ 48.00dp | = 36.00px | = 48.00sp | = 7.62mm | = 0.30in | = 21.60pt |
| mdpi | @ 48.00dp | = 48.00px | = 48.00sp | = 7.62mm | = 0.30in | = 21.60pt |





DP/PX Converter : dp와 픽셀 변환 가능(<https://www.pixplicity.com/dp-px-converter>)

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

■ 해상도의 이해

- dp

The image shows a screenshot of the 'MATERIAL DESIGN' website's 'DEVICE METRICS' section. The header includes the 'MATERIAL DESIGN' logo and the title 'DEVICE METRICS' with a subtitle: 'A comprehensive resource for sizing, resolution, and more across multiple devices.' Below the header is a table listing various devices with their specifications.

| Type | Device | Platform | Screen dimensions in cm | Aspect Ratio | Width × Height dp | Width × Height px | Density |
|---|----------------|----------|-------------------------|--------------|-------------------|-------------------|------------|
|  | Android One | Android | 4.5 in 2.2 × 3.9 in | 16 : 9 | 320 × 569 dp | 480 × 854 px | 1.5 hdpi |
|  | Asus Zen Watch | Android | 1.6 in 1.2 × 1.2 in | 1 : 1 | 213 × 213 dp | 320 × 320 px | 1.5 hdpi |
|  | Dell Venue 8 | Android | 8.4 in 4.5 × 7.1 in | 16 : 10 | 800 × 1280 dp | 1080 × 1600 px | 2.0 xhdpi |
|  | Google Pixel | Android | 5.0 in 2.5 × 4.4 in | 16 : 9 | 411 × 721 dp | 1080 × 1920 px | 2.6 xxhdpi |

구글 머티리얼 디자인 : 다양한 기기 리스트 확인 가능(<https://material.io/tools/devices/>)

01. 웹 제작을 위한 가이드라인

■ 디자인과 콘텐츠 구성

- 플랫 디자인
- 머티리얼 디자인
- 빅 폰트와 패럴렉스 스크롤링
- 카드 디자인
- 콘텐츠 구성

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 레이아웃의 개념과 목적

- 레이아웃이란 인쇄 매체를 보기 좋게 편집하고 구성하는 작업을 의미한다.
- 레이아웃의 목적은 미의 전달과 더불어 의사 전달의 효율성을 높이는 것이다.
- 좋은 레이아웃이란 이것을 통해서 전달하려는 내용이 보는 사람의 눈에 잘 띄어야 하고, 글자의 가독성 역시 좋아야 한다. 이러한 효율적인 커뮤니케이션을 바탕으로 심미성을 지니고 있어야 한다.

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 레이아웃 영역의 정의

- 레이아웃 영역은 글과 이미지가 페이지 안에 규칙적으로 보여지게 하는 역할을 하며, 페이지 디자인에서 그래픽 요소를 배치시키는 뼈대라고 할 수 있다.

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 레이아웃 영역의 정의

| 영역 | 요소 | 내용 |
|----|-----------|---|
| 헤더 | 로고 타입 | 아이덴티티를 나타내는 이미지로, 모든 웹 페이지의 시작 부분에는 웹사이트를 나타내는 타이틀 영역을 배치한다. 타이틀에는 CI에 의해 제작된 심벌, 로고 등이 사용되어 그 웹사이트의 상징과 통일화에 기여한다. 로고 타입의 형태와 컬러는 사용자로 하여금 웹사이트를 쉽게 인지하고 오래 기억에 남도록 사용해야 한다. |
| | 유틸리티 | 로그인, 회원가입, 마이페이지, 장바구니 등 웹사이트를 사용하는 데 유용한 메뉴를 배치해 놓는 영역이다. 항상 모든 웹 페이지에서 사용할 수 있는 메뉴로 구성되어 있다. 모바일에서는 하단 탭 영역에 배치해 놓기도 한다. |
| | 글로벌 내비게이션 | 웹사이트의 모든 페이지에서 이동할 수 있는 수단이 되어 방문자들의 서핑을 유도하는 중요한 역할을 한다. 데스크톱 기반의 웹사이트에서는 상단에 메인 메뉴가 들어가는 가로형 바 스타일이 주를 이룬다. 또한 시각적으로 쉽게 인지할 수 있는 위치와 형태, 컬러를 선택하여 디자인해야 한다. 모바일 웹에서는 햄버거 버튼 형태의 내비게이션과 콘텐츠 페이지의 뒤로가기 내비게이션, 하단 탭 버튼 등으로 제공된다. |

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

| 영역 | 요소 | 내용 |
|-----|--------------------|--|
| 콘텐츠 | 서브 메뉴/ 로컬 내비게이션 | 주요 메뉴에 속하는 하위 메뉴, 또는 특정 페이지에만 사용되는 메뉴를 말한다. 메인 페이지보다 하위 페이지의 구성 요소라고 할 수 있다. 뎁스(depth)가 깊은 데스크톱 웹사이트에서 필요한 내비게이션이다. |
| | 콘텐츠 | 콘텐츠의 구성은 각 콘텐츠 내용의 특성에 맞게 독자적으로 구성하며 각각의 내용은 보다 상세한 정보를 제공하기 위하여 여러 분류로 나누어 표현된다. 웹 페이지의 구성된 내용 요소는 크게 텍스트 요소와 이미지 요소로 구분되며 많은 내용 요소의 배치를 위해 주제별로 그리드 방식에 의해 화면을 수직, 수평으로 분할하여 생성된 필드에 배치한다. |
| | 링크 또는 배너 | 추천 사이트나 또는 관계사 링크, 스폰서, 교환 광고, 상업 광고가 해당된다. 웹 페이지에 있어서 배너 광고는 보다 적극적이며 보다 능동적인 광고 수용자 층에 호소하기 위해 정보 제공형과 흥미 유발형으로 제작되어 있다. 데스크톱 버전의 웹사이트에서의 배너 광고 위치는 마우스 클릭 유도가 용이한 상단 우측에 배치되는 경우가 많다. 많은 광고를 수용해야 하는 경우 통일되게 자리를 잡아주고 디자인 형태 또한 일관성 있게 해주는 것이 좋다. |
| 푸터 | 인포 메뉴 | 회사 소개나 웹사이트 관련 주요 정보를 담는다. 쇼핑몰의 경우 사이트의 신뢰성에도 큰 영향을 주기 때문에 자세한 내용이 제공되어 비교적 넓은 영역을 차지하는 경우도 있다. |
| | 저작권 | 저작권, 개인정보, 보안성 등의 법적 정책을 고지한다. 모든 웹 페이지의 푸터 부분에는 권리 표시와 보호 연도, 권리 보유 계열사명, 피드백을 위한 운영자의 이메일 주소 등의 사항이 포함된다. 하단에 배치하며 내용상의 구분을 위해 선이나 백그라운드 컬러를 이용한다. |

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 레이아웃 영역의 정의: 데스크톱 웹사이트의 레이아웃



데스크톱 웹사이트의 레이아웃 구성

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 레이아웃 영역의 정의: 모바일 웹사이트의 레이아웃



(a) 스마트폰

(b) 태블릿 PC

모바일 웹사이트의 레이아웃 구성

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 레이아웃 영역의 정의: 모바일 웹사이트의 레이아웃



모바일 웹사이트의 초기화면 구성

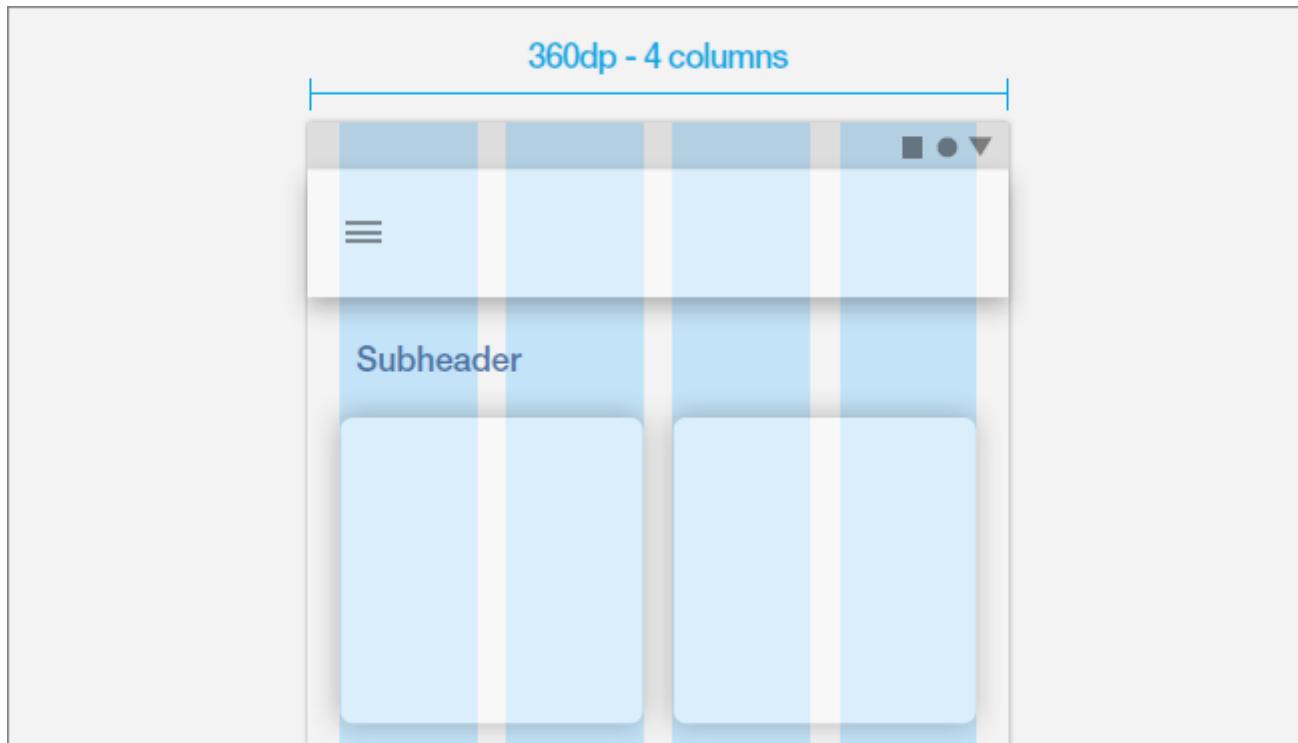
02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 그리드 시스템 : 웹 디자인에서 그리드가 중요한 이유

- 웹 페이지는 시각적 요소가 중요한데 그리드라는 개념을 적용시키면 웹사이트를 방문하는 사용자에게 최적의 리딩 시스템을 제공할 수 있다.

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

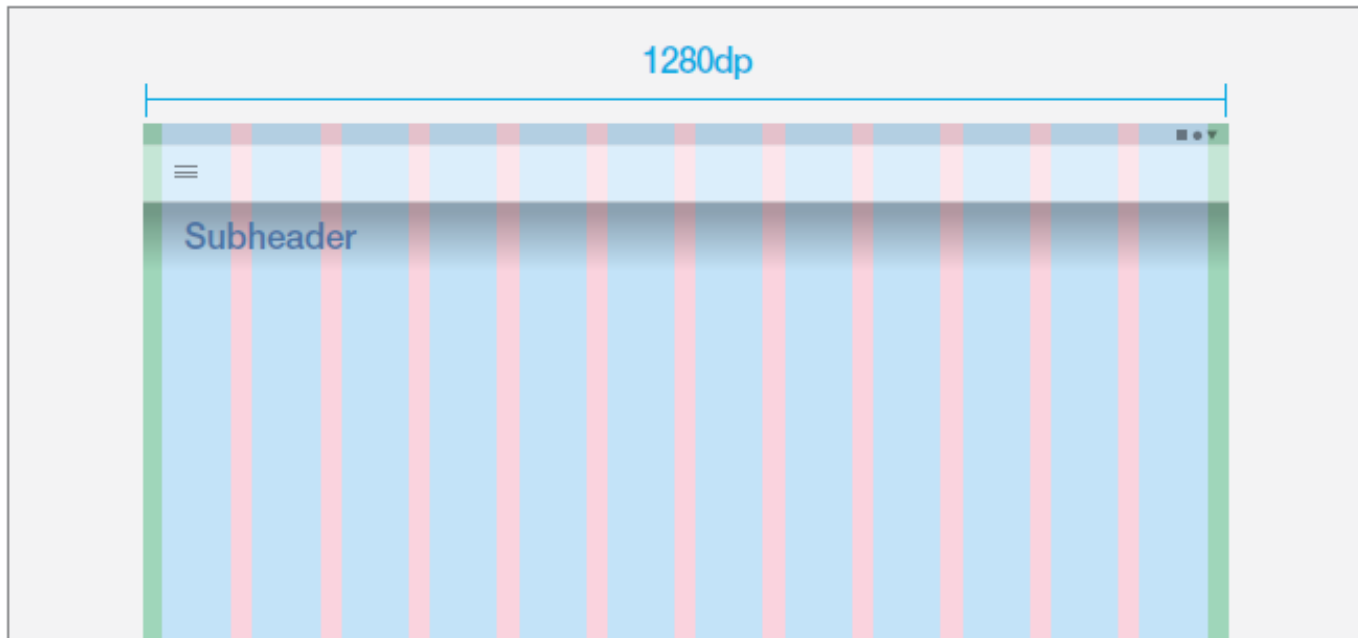
■ 그리드 시스템 : 웹에서의 그리드 시스템



모바일 웹사이트에서 주로 사용되는 4단 그리드

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

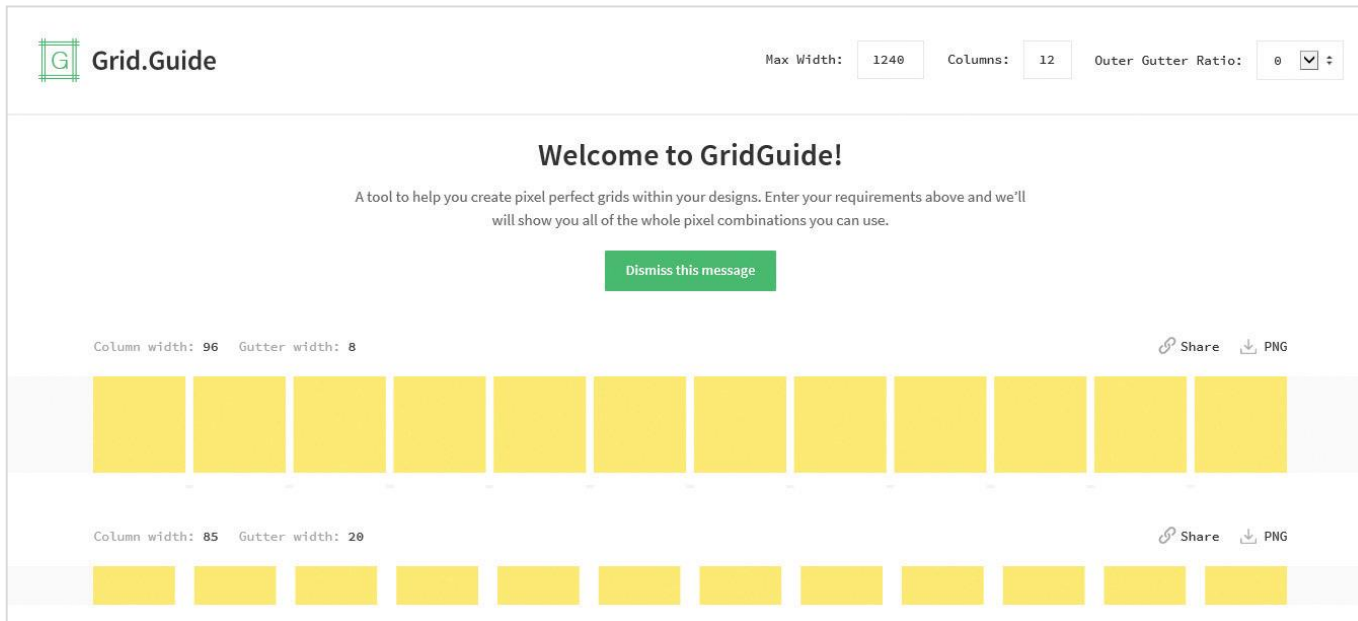
■ 그리드 시스템 : 웹에서의 그리드 시스템



데스크톱 웹사이트에서 주로 사용되는 12단 그리드

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 그리드 시스템 : 웹에서의 그리드 시스템



그리드 가이드(<http://grid.guide/>)

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 전형적인 페이지 레이아웃 설계 방법

- ① 그리드는 큰 콘텐츠에서 작은 콘텐츠 중심으로 설계한다.
- ② F의 법칙(아이트래킹의 법칙) : 웹사이트의 목적에 따라 가장 비중 있는 요소를 우선 배치한다.
- ③ Z의 법칙 : 세부적인 그리드는 시선의 이동을 고려하여 자연스럽게 설계한다.
- ④ 명확한 콘텐츠 그룹핑 : 관련 있는 콘텐츠는 그룹핑한다.
- ⑤ 메인 페이지와 일관성 있는 서브 페이지 레이아웃을 유지한다.-

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 특징

- ① 하나의 웹으로 제작되어 있다.
- ② 하나의 콘텐츠에 오직 하나의 HTML 소스만 있다.
- ③ 특정 장치에 최적화된 여러 가지의 HTML이 있으면 반응형이라고 부르지 않는다.
- ④ 특정 장치에 최적화된 페이지로 연결되는 별도의 URL이 있으면 반응형이라고 부르지 않는다.

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

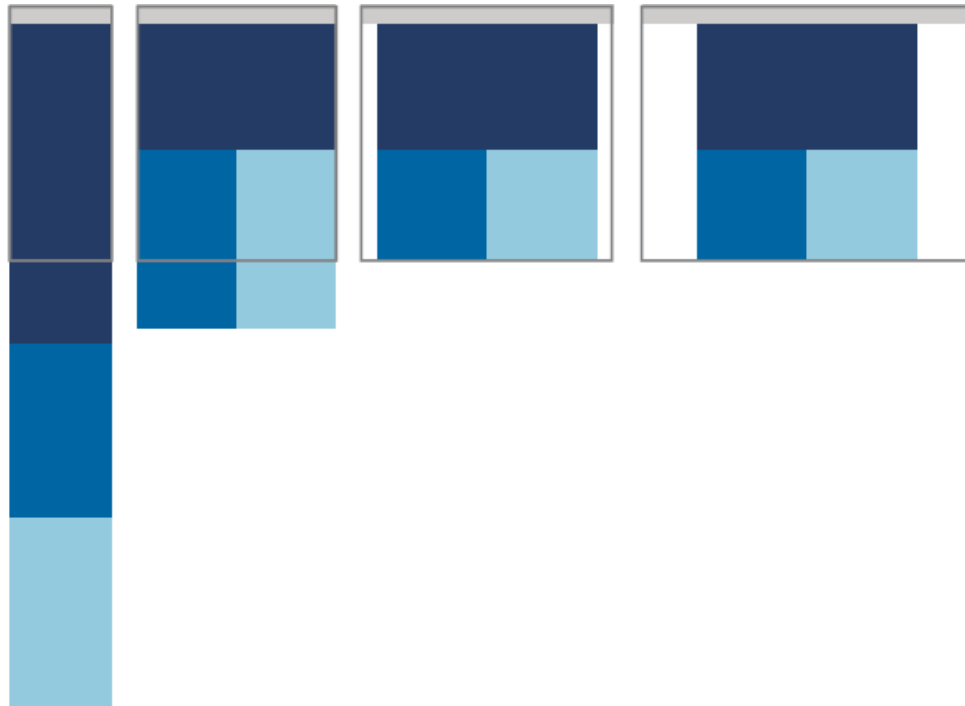
■ 반응형 웹의 레이아웃 : 기법

- 미디어 쿼리(Media Queries)
- 유동형 그리드 (Fluid Grids)
- 반응형 레이아웃

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

- Mostly Fluid 디자인 패턴



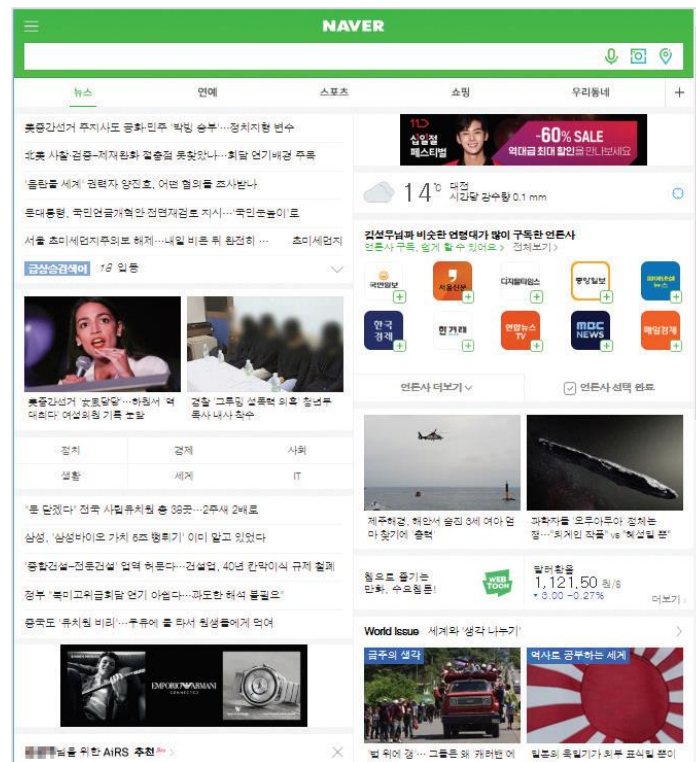
Mostly Fluid 디자인 패턴 : 반응형 레이아웃에서 가장 많이 사용된다.

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-1] Mostly Fluid 디자인 사례

• 네이버 모바일 웹사이트

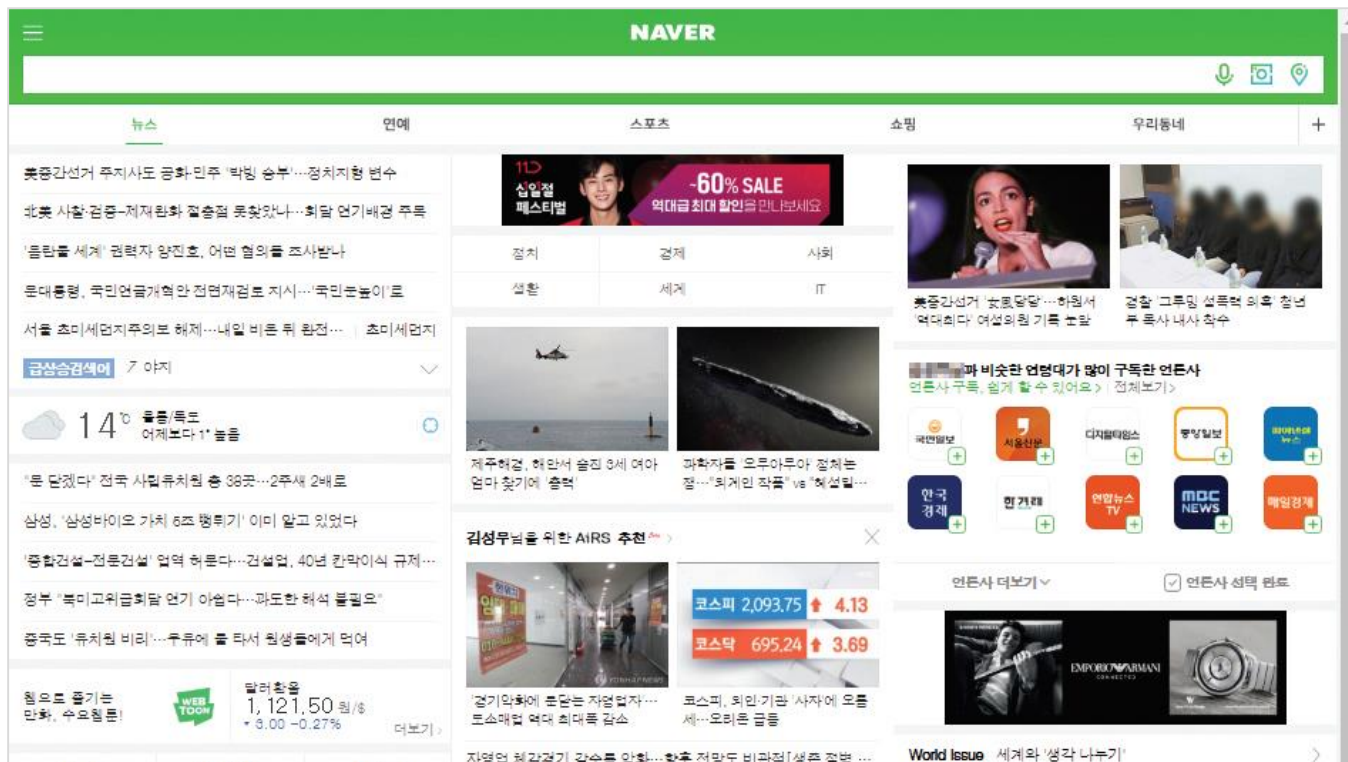


02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-1] Mostly Fluid 디자인 사례

- 네이버 모바일 웹사이트



02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

- Column Drop 디자인 패턴



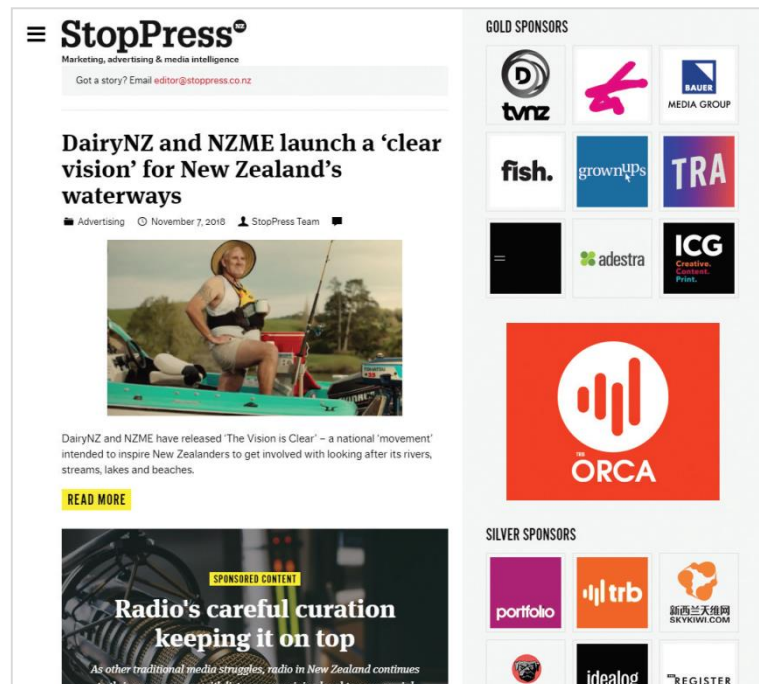
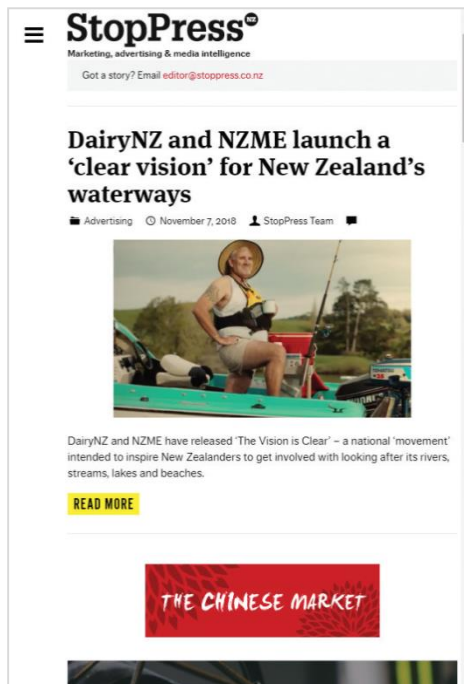
Column Drop 디자인 패턴

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-2] Column Drop 디자인 사례

- StopPress

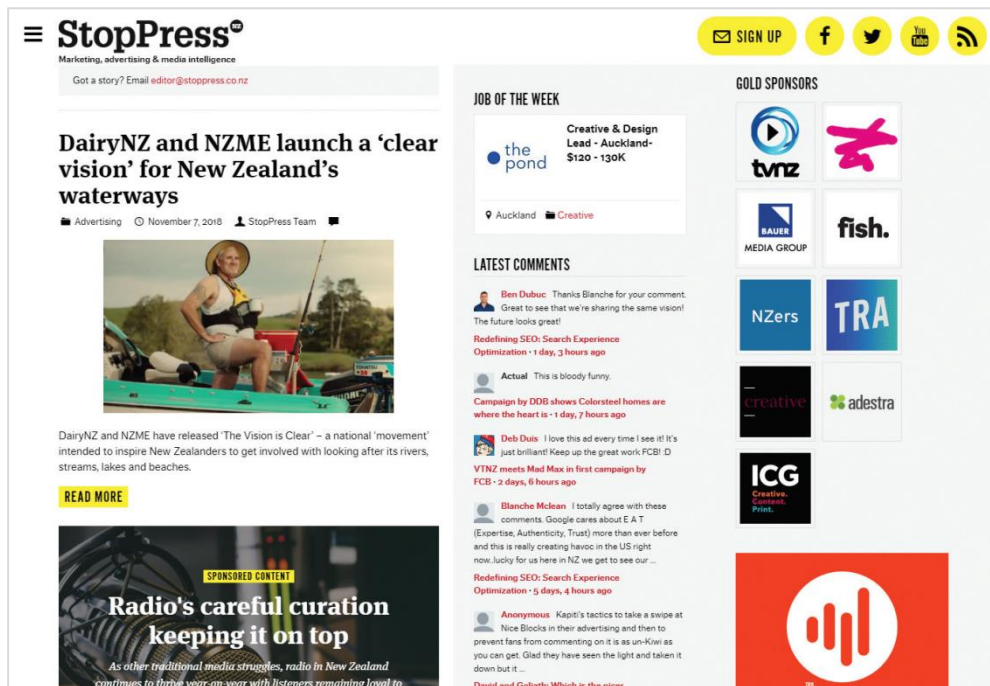


02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-2] Column Drop 디자인 사례

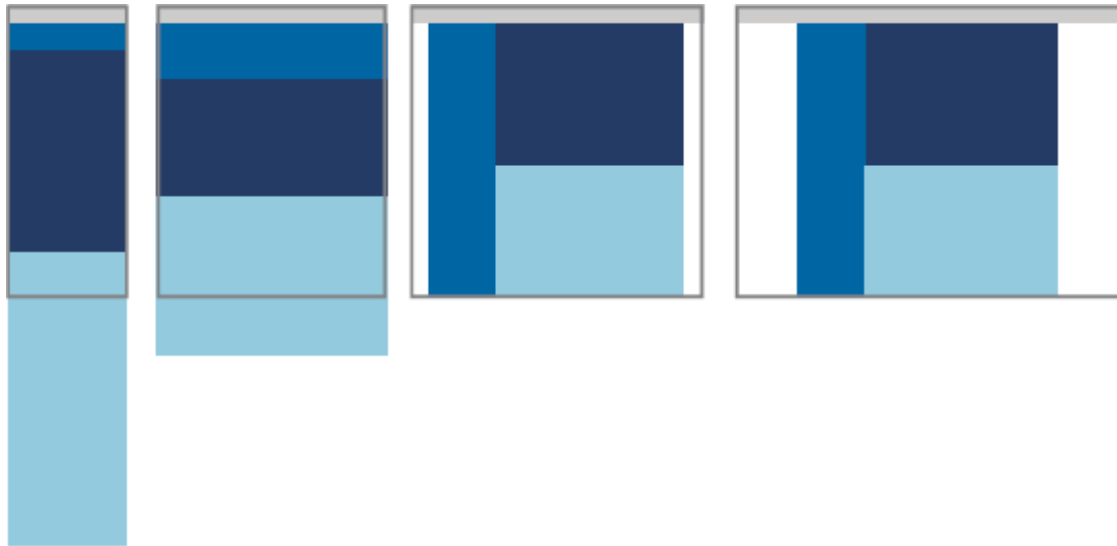
- StopPress



02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

- Layout Shifter 디자인 패턴



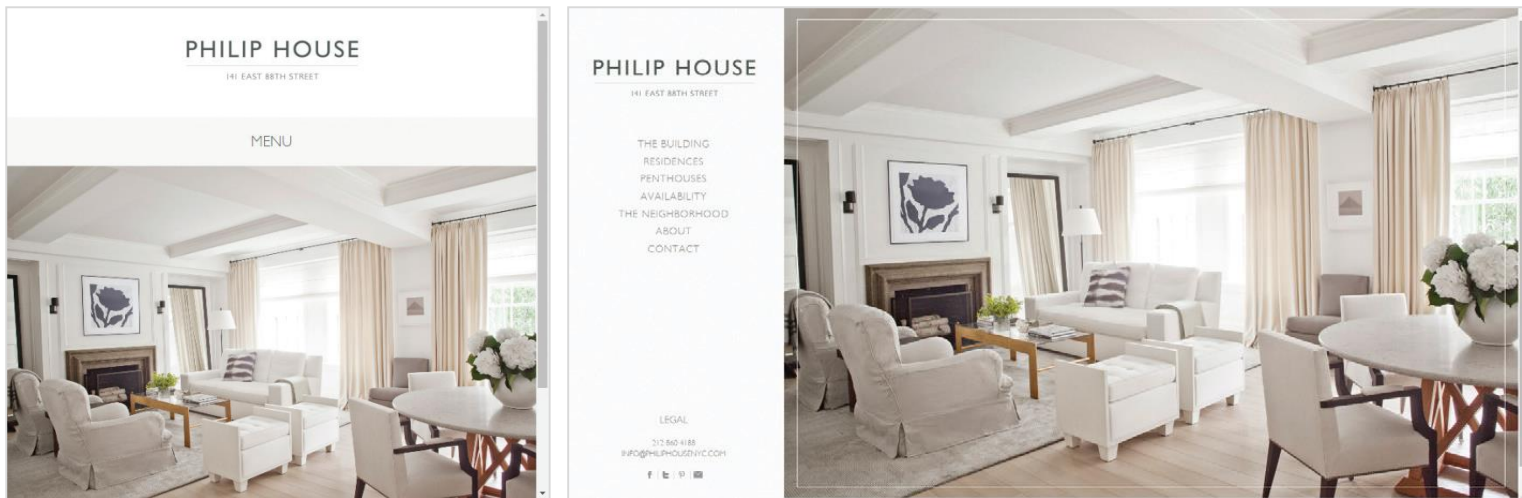
Layout Shifter 디자인 패턴

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-3] Layout Shifter 디자인 사례

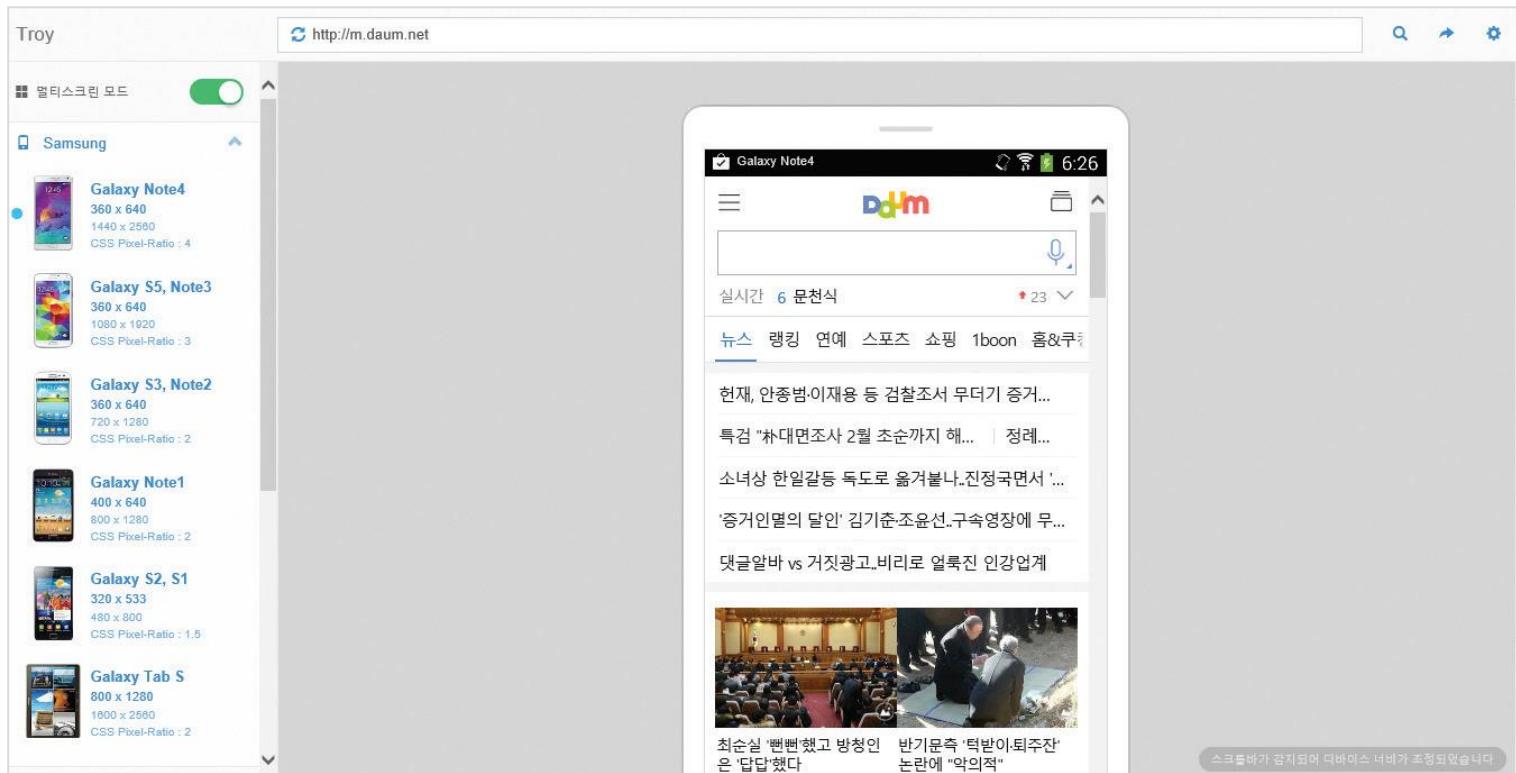
- Philip House



02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 제작시 도움이 되는 툴

- 반응형 웹 디자인 테스트 웹사이트

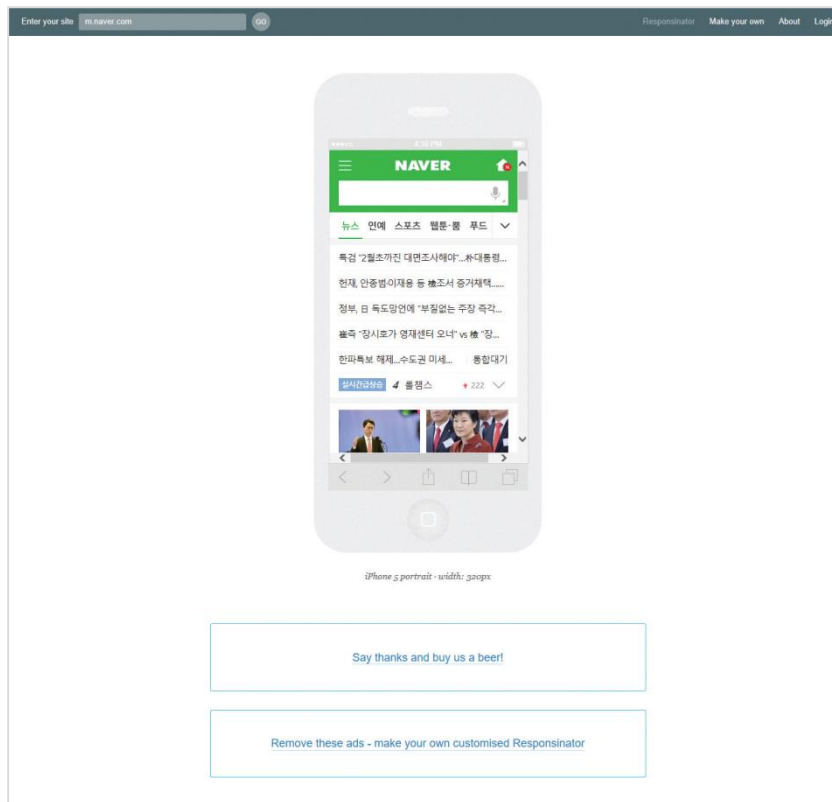


다음 트로이(<http://troy.labs.daum.net>)

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 제작시 도움이 되는 툴

- 반응형 웹 디자인 테스트 웹사이트

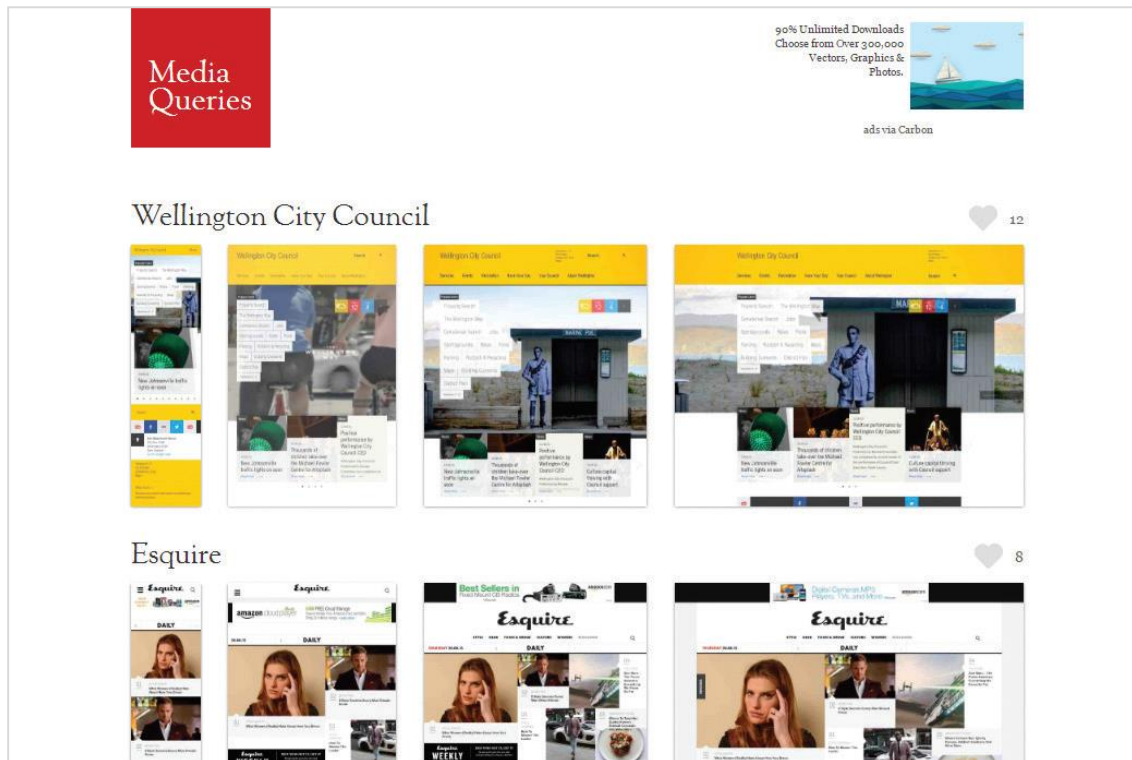


Responsinator(<http://www.responsinator.com>)

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 제작시 도움이 되는 툴

- 반응형 웹사이트 갤러리



미디어쿼리(<http://mediaqueri.es/>)

03. 스토리보드 작성

■ 스토리보드의 개념

- 스토리보드는 웹 페이지의 모든 화면에 대한 구성 요소들을 설계해 놓은 계획서이다.

■ 스토리보드 작성 과정

- 스토리보드를 작성할 때 기획자는 스토리보드에 필요한 화면 레이아웃 및 화면 구성안에 대한 설명을 준비한 후, 웹 디자이너와 회의를 통해 스토리보드를 완성하게 된다.

03. 스토리보드 작성

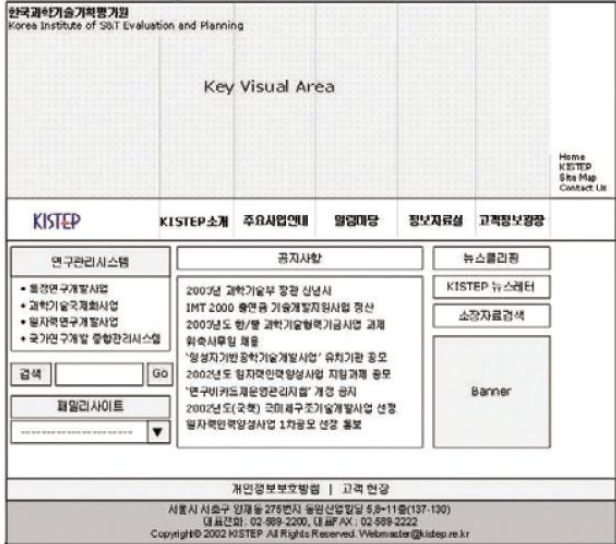
■ 스토리보드의 구성

| | | | |
|--------------|----------|------------|--|
| 1. 페이지 주제 | | 2. 파일명 | |
| 3. 화면 구성 | 4. 화면 설명 | | |
| | | | |
| 5. 플로우차트와 로직 | 6. 텍스트 | 7. 그래픽/비디오 | |
| | | | |

데스크톱 웹사이트의 스토리보드 구성 예

03. 스토리보드 작성

■ 스토리보드의 구성

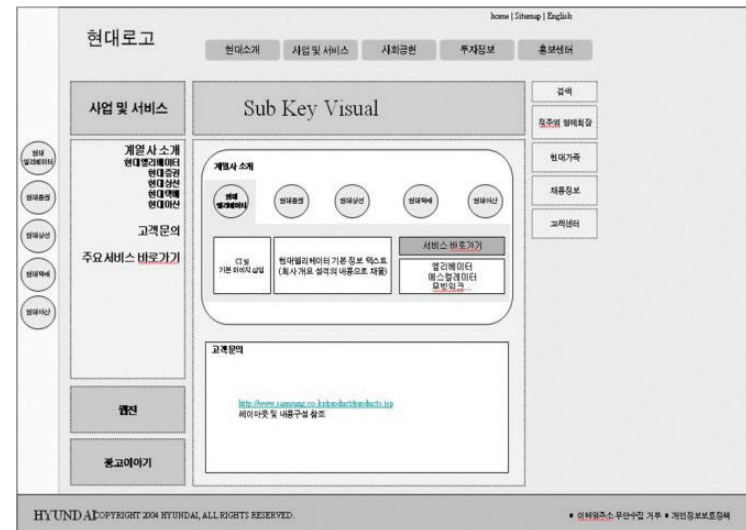
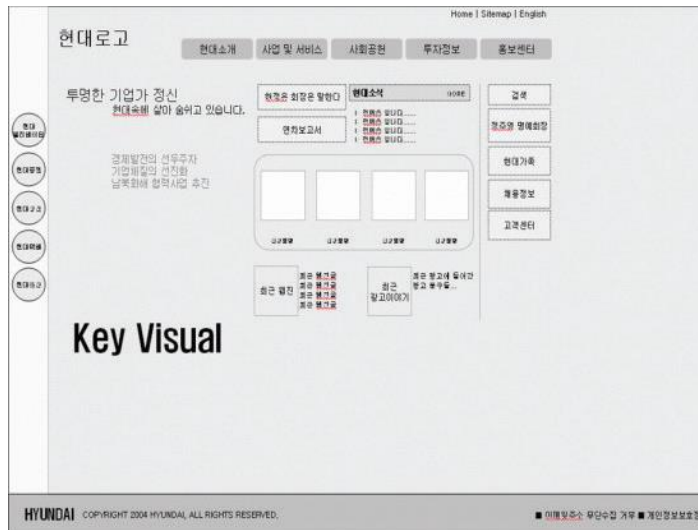
| | | | | | |
|--------------|--|--|------------|---|--|
| 1. 페이지 주제 | 한국과학기술기획평가원 메인 페이지 | | 2. 파일명 | index.asp | |
| 3. 화면 구성 |  | | 4. 화면 설명 | <ol style="list-style-type: none"> 형식설명(각각의 사업별 사이트 오픈) <ul style="list-style-type: none"> KISTEP HOME 국가과학기술위원회 지원 특정연구개발 사업 원자력 연구개발 사업 과학기술 국제화 사업 패밀리 사이트 차후 제시 | |
| 5. 플로우차트와 로직 | <ul style="list-style-type: none"> 공지사항은 최신 소식 5개를 리스트로 보여준다. | | 6. 텍스트 | 한국과학기술기획평가원에 오신 것을 환영합니다. | |
| | | | 7. 그래픽/비디오 | <ul style="list-style-type: none"> Logo 부분 디자인 Header, footer를 이미지로 제작 | |

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-4] 디자인 시안을 위한 화면 구성

- 디자인이 들어가기 직전의 화면 설계



02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-5] 스토리보드 실습 포맷 : 데스크톱 웹사이트

• 스토리보드 실습 포맷 ① : 데스크톱 웹사이트

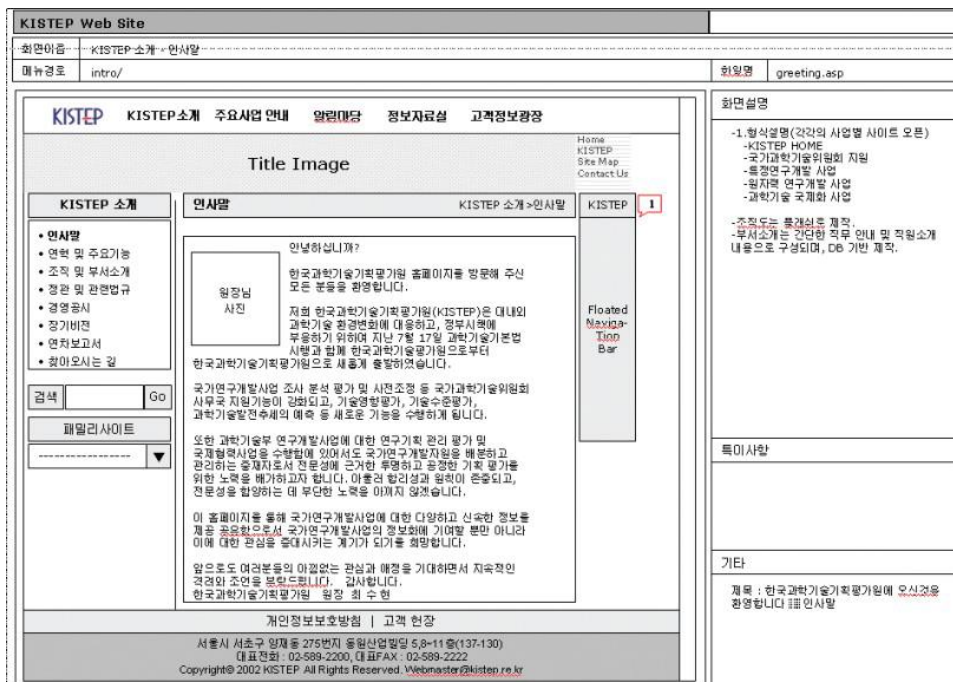
| KISTEP Web Site | |
|--|---|
| 회원가입 | 회원명 |
| 매뉴얼로 | |
| 한국과학기술기획평가원 Korea Institute of S&T Evaluation and Planning | |
| Key Visual Area | |
| Home KISTEP Site Map Contact Us | |
| KISTEP | KISTEP 소개 주요사업안내 알릴매당 정보자료실 고객정보광장 |
| 연구관리시스템 <ul style="list-style-type: none">• 특정연구개발사업• 과학기술국제화사업• 임차연구개발사업• 국가연구개발 종합관리시스템 검색 <input type="text"/> Go | 공지사항 <p>2003년 과학기술부 장관 신년사 IMT 2000 출연금 기술개발지원사업 경산 2003년도 한/월 과학기술협력기금사업 과제 위촉사무일 채용 '양성자기반과학기술개발사업' 유치기관 공모 2002년도 임차연구개발사업 지원과제 공모 '연구비카드제' 관련지침' 개정 공지 2002년도(국책) 공익연구개발사업 선정 임차연구개발사업 1차공모 선정 통보</p> 뉴스레터 KISTEP 뉴스레터 소장자료검색 |
| 패밀리사이트 <input type="text"/> | Banner |
| 개인정보보호방침 고객 헌장 | |
| 서울시 서초구 양재동 275번지 동원산업빌딩 5층(137-130) 대표전화 : 02-589-2200, 대표FAX : 02-589-2222 Copyright © 2002 KISTEP All Rights Reserved. Webmaster@kistep.re.kr | |
| 화면설명 -1. 형식설명(각각의 사업별 사이트 오픈) -KISTEP HOME -국가과학기술위원회 지원 -특정연구개발 사업 -임차연구개발 사업 -과학기술 국제화 사업 -2. 패밀리 사이트 좌우 제시 | |
| 특이사항 | |
| 기타 제목 : 한국과학기술기획평가원에 오신것을 환영합니다 | |

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-5] 스토리보드 실습 포맷 : 데스크톱 웹사이트

• 스토리보드 실습 포맷 ② : 데스크톱 웹사이트

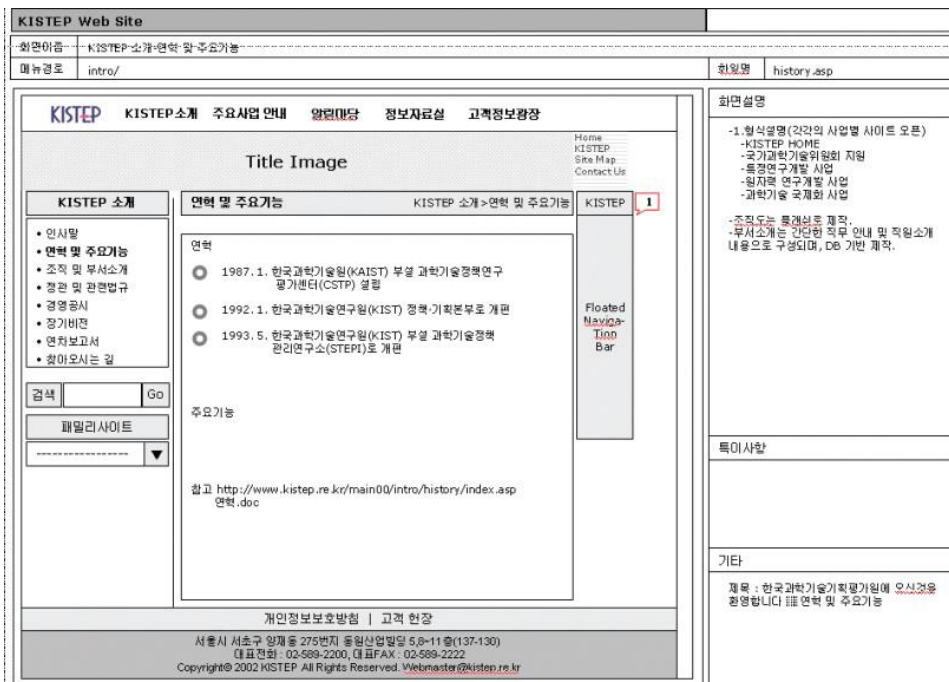


02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-5] 스토리보드 실습 포맷 : 데스크톱 웹사이트

• 스토리보드 실습 포맷 ③ : 데스크톱 웹사이트




02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-5] 스토리보드 실습 포맷 : 데스크톱 웹사이트

• 스토리보드 실습 포맷 ④ : 데스크톱 웹사이트

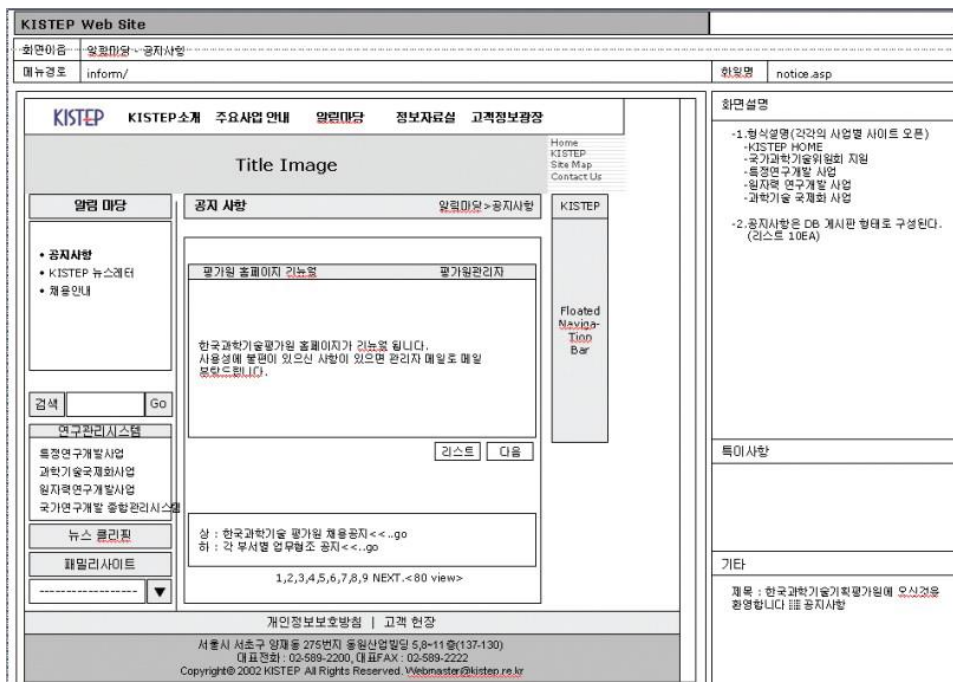
| KISTEP Web Site | | | |
|--|--------------|---|--|
| ·회원이름 ·KISTEP 소개 ·조직 및 부서소개 ·부서소개 | | | |
| 메뉴경로 intro/ | 회원명 post.asp | | |
| <div><div><div><div><div></div><div>KISTEP 소개</div></div><div><div>주요사업 안내</div><div>알림대장</div></div><div><div>정보자료실</div><div>고객정보광장</div></div></div><div><div>Home</div><div>KISTEP</div><div>Site Map</div><div>Contact Us</div></div></div><div><div><div>Title Image</div><div><div>KISTEP 소개</div><div><ul style="list-style-type: none">·인사말·연혁 및 주요기능·조직 및 부서소개<ul style="list-style-type: none">-조직소개-부서소개·직원연락처·장관 및 관련법규·경쟁공시·이하생략</div><div>검색 <input type="text"/> Go</div><div>연구관리시스템</div><div><ul style="list-style-type: none">·특정연구개발사업·과학기술국제화사업·알자력연구개발사업·국가연구개발 종합관리시스템</div><div>뉴스 클리핑</div><div>패밀리사이트</div><div><input type="text"/></div></div><div><div>부서 소개</div><div>KISTEP 소개 > 조직 및 부서소개 > 직원연락처</div><div><div>KISTEP</div><div>Floated Navigation Bar</div></div></div><div><div>한국과학기술원 임직원연락처를 부서명으로 보시거나 항목명으로 검색하실수 있습니다.</div><div>부서명으로 보기 부서를 선택하세요 ▼</div><div>부서명 직위 성명 전화번호 E-Mail</div><div><div>항목명 검색옵션 이름으로 검색 ▼ <input type="text"/> Search</div><div>참고 http://www.kistep.re.kr/main00/intro/organization/index3.asp</div></div></div></div><div><div>회원설명</div><div><ul style="list-style-type: none">-1.협식설명(각각의 사업별 사이트 오픈)<ul style="list-style-type: none">-KISTEP HOME-국가과학기술위원회 지원-특정연구개발 사업-임직원 연구개발 사업-과학기술 국제화 사업-2.조직도는 플랫폼론 제작, (각각의 페이지로 구성)-3.부서소개는 간단한 직무 안내 및 직업소개 내용으로 구성되며, DB 기반 제작, (각각의 페이지로 구성)</div><div>특이사항</div><div>기타</div><div>제목 : 한국과학기술기획평가원에 오신것을 환영합니다 부서 소개</div></div></div><tr><td colspan="2"><div>개인정보보호방침 고객센터</div><div>서울시 서초구 양재동 275번지 동원산업빌딩 5,6~11층(137-130) 대표전화 : 02-589-2200, 대표FAX : 02-589-2222 Copyright© 2002 KISTEP. All Rights Reserved. Webmaster@kistep.re.kr</div></td></tr></div> | | <div>개인정보보호방침 고객센터</div> <div>서울시 서초구 양재동 275번지 동원산업빌딩 5,6~11층(137-130) 대표전화 : 02-589-2200, 대표FAX : 02-589-2222 Copyright© 2002 KISTEP. All Rights Reserved. Webmaster@kistep.re.kr</div> | |
| <div>개인정보보호방침 고객센터</div> <div>서울시 서초구 양재동 275번지 동원산업빌딩 5,6~11층(137-130) 대표전화 : 02-589-2200, 대표FAX : 02-589-2222 Copyright© 2002 KISTEP. All Rights Reserved. Webmaster@kistep.re.kr</div> | | | |

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-5] 스토리보드 실습 포맷 : 데스크톱 웹사이트

- 스토리보드 실습 포맷 ⑤ : 데스크톱 웹사이트

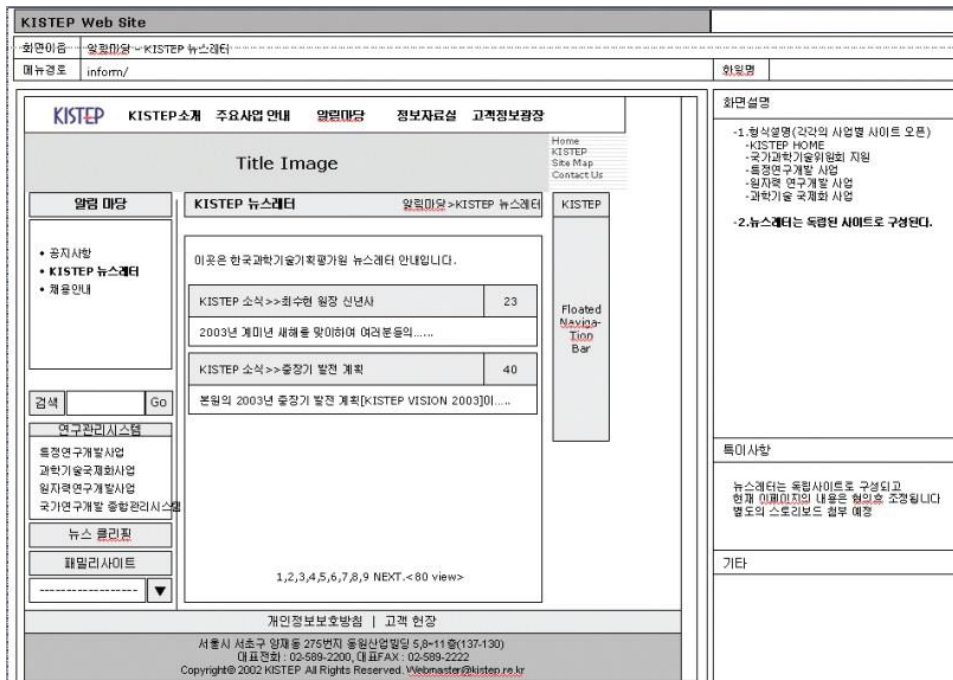


02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-5] 스토리보드 실습 포맷 : 데스크톱 웹사이트

• 스토리보드 실습 포맷 ⑥ : 데스크톱 웹사이트



02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-5] 스토리보드 실습 포맷 : 데스크톱 웹사이트

- 스토리보드 실습 포맷 ⑦ : 데스크톱 웹사이트

| KISTEP Web Site | |
|---|----------|
| 회원가입 | 알림마당 |
| 회원로그인 | 인원등록 |
| 매뉴얼 | inform/ |
| 회원명 | pool.asp |
| <div><div>KISTEP KISTEP 소개 주요사업 안내 알림마당 정보자료실 고객정보관장</div><div>Title Image</div><div><div><div>알림 마당</div><div><ul style="list-style-type: none">공지사항KISTEP 뉴스레터채용안내매일서비스</div><div>검색 <input type="text"/> Go</div><div>연구관리시스템</div><div>특정연구개발사업 과학기술융합사업 일자리연구개발사업 국가연구개발 종합관리시스템</div><div>뉴스 클리핑</div><div>파일리 사이트</div><div><input type="text"/></div></div><div><div>매일서비스</div><div>알림마당 > 매일서비스</div><div>KISTEP</div><div>서비스소개 회원등록 등록정보수정 회원탈퇴 비밀번호안내</div><div><div>등록정보수정</div><div><div>이름</div><div>비밀번호</div></div><div>확인</div></div><div>찾고 http://www.kistep.re.kr/main00/custom_inform/maillinglist/index.asp</div></div><div><div>Home</div><div>KISTEP</div><div>Site Map</div><div>Contact Us</div><div>Floated Navigation Bar</div></div></div></div> <div><div>화면설명</div><div><ul style="list-style-type: none">-1. 형식설명(각각의 사업별 사이트 오픈)<ul style="list-style-type: none">-KISTEP HOME-국가과학기술위원회 지원-특정연구개발 사업-일자리 연구개발 사업-과학기술 국제화 사업-2. 인증 후에는 회원등록페이지와 동일한 양식에 데이터를 출력하고 버튼을 수정 버튼으로 변경합니다.</div><div>특이사항</div><div>합승 통합권 승용선 도상시 합쳐질 예정이므로 현재 페이지 디자인만 Renewal합니다</div><div>기타</div><div>제목 : 한국과학기술기획개발원에 오신것을 환영합니다 인원등록</div></div> | |

개인정보보호방침 | 고객 현장

서울시 서초구 일재동 275번지 동원산업빌딩 5,9-11층(137-130)
대표전화 : 02-589-2200, 대표FAX : 02-589-2222
Copyright © 2002 KISTEP. All Rights Reserved. Webmaster@kistep.re.kr

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

- **스토리보드 실습 포맷 ⑧ : 데스크톱 웹사이트**

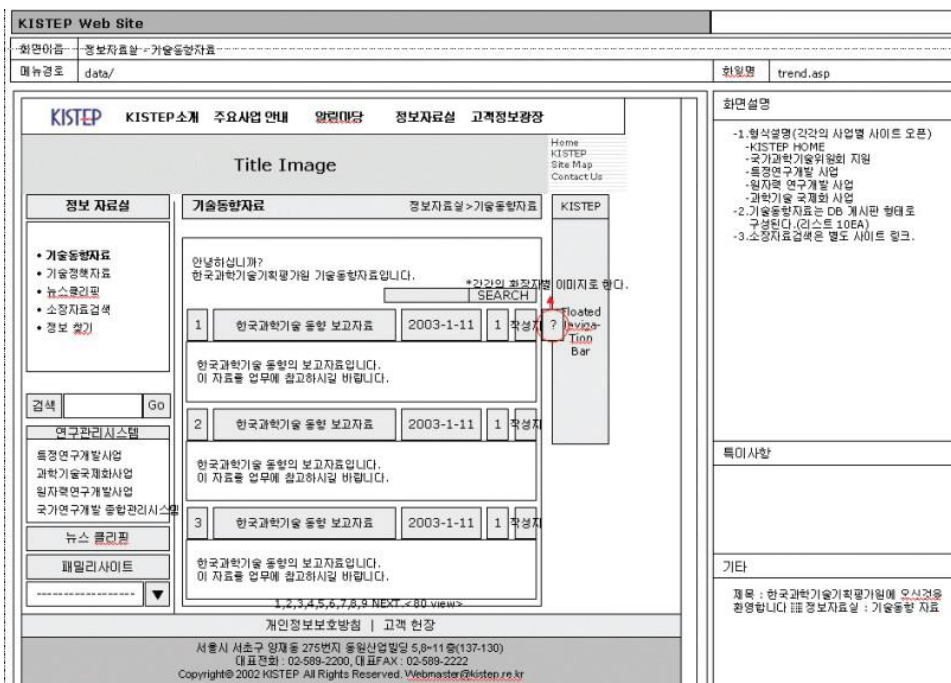
서울시 서초구 양재동 275번지 동원산업빌딩 5,8-11층(137-130)
대표전화: 02-589-2200, 대표FAX: 02-589-2222
Copyright© 2002 KISTEP All Rights Reserved. Webmaster@kistep.or.kr

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-5] 스토리보드 실습 포맷 : 데스크톱 웹사이트

- 스토리보드 실습 포맷 ⑨ : 데스크톱 웹사이트



02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-6] 스토리보드 실습 포맷 : 모바일 웹사이트

- 모바일 웹사이트의 스토리보드 구성 예

| | | | | | | | |
|----------|--|-----------|--|----------|--|-----------|--|
| Title | | Slide No. | | Title | | Slide No. | |
| Page No. | | Location | | Page No. | | Location | |
| | | 설명 | | | | 설명 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | 아림 메시지 | |
| | | | | | | | |

Title 온갖 호연

Page No. /

00000SKT? AM11:19 2020.08.20

Slide No.

Location

Title 여의도/여의

Page No. 2

00000 SKT? AM

Slide No.

Location

설명

- 페이스북 호연이 아닌 경우 SNS 계정 이용 가능 (facebook)
- 아이디, 비밀번호 알리지 (Gmail)
- 로그인 버튼 활성화

설명

- 사이트에 대한 온갖 Brothers 이름 클릭할 시 메인 페이지로 이동
- 기업명만 바뀌는 일정한 주문 자동으로 넘어감
- 중앙에 배치한 수거함만 버튼은 아이콘을 사용하여 시각적으로 표시.

필수 메시지

온재 (비밀번호) 일러하지 않는도 혼란을 줄입니다.

아이디

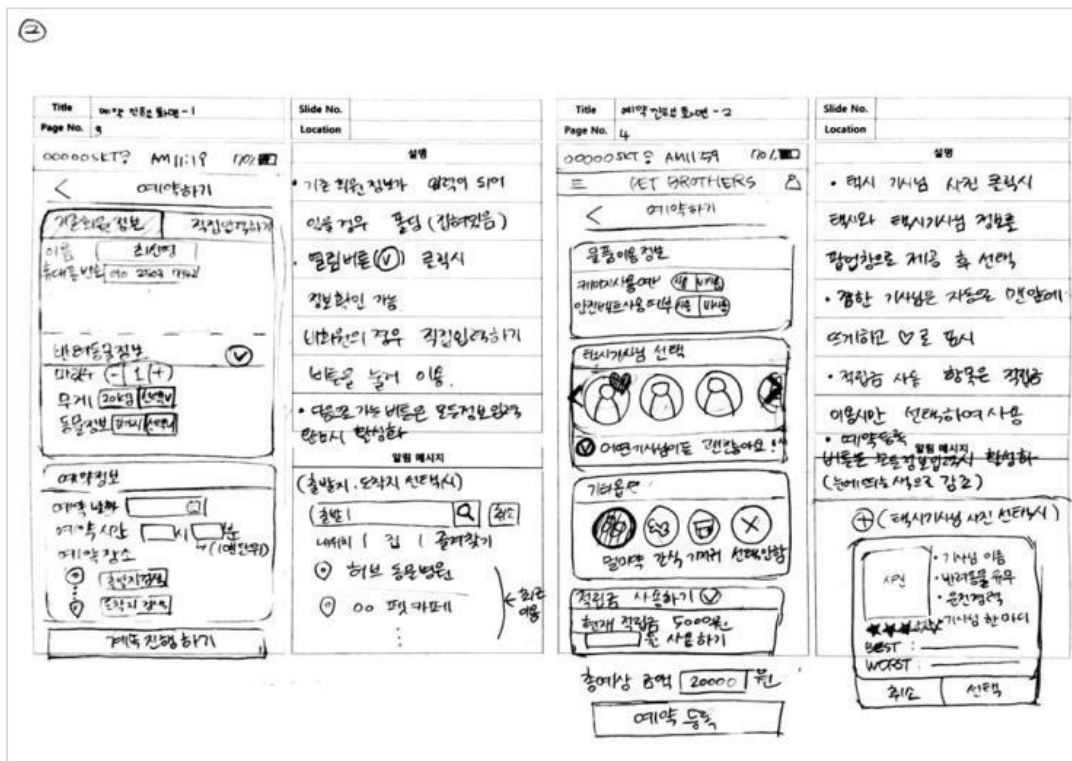
비밀번호

오류에 대한 피드백 제공

필수 메시지

1:1 상담 | 상담 예약 | 커뮤니티

이벤트 배너



02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-6] 스토리보드 실습 포맷 : 모바일 웹사이트

- 스토리보드 실습 포맷 ③ : 모바일 웹사이트

③

| Title | 배안 화면 화면 | Slide No. | Location |
|--|--|--|--|
| Page No. | 6 | | |
| **** SKT **** AM 11:30 | **** SKT **** AM 11:29 | | |
| <div> <div>☰</div> <div>Pet Brothers</div> <div>예약통제인</div> <div> <div>예약통제인</div> <div>이름과 주사비</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> </div> <div> <div>구입정보</div> <div>33000 원</div> </div> <div> <div>입금 정보</div> <div>✓</div> </div> <div> <div>✓ 예약이 완료되었습니다.</div> <div>완료</div> </div> </div> | <div> <div>☰</div> <div>Pet Brothers</div> <div>예약통제인</div> <div> <div>예약통제인</div> <div>이름과 주사비</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> </div> <div> <div>구입정보</div> <div>33000 원</div> </div> <div> <div>입금 정보</div> <div>✓</div> </div> <div> <div>✓ 예약이 완료되었습니다.</div> <div>완료</div> </div> </div> | | |
| <div> <div>☰</div> <div>Pet Brothers</div> <div>예약통제인</div> <div> <div>예약통제인</div> <div>이름과 주사비</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> </div> <div> <div>구입정보</div> <div>33000 원</div> </div> <div> <div>입금 정보</div> <div>✓</div> </div> <div> <div>✓ 예약이 완료되었습니다.</div> <div>완료</div> </div> </div> | <div> <div>☰</div> <div>Pet Brothers</div> <div>예약통제인</div> <div> <div>예약통제인</div> <div>이름과 주사비</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> </div> <div> <div>구입정보</div> <div>33000 원</div> </div> <div> <div>입금 정보</div> <div>✓</div> </div> <div> <div>✓ 예약이 완료되었습니다.</div> <div>완료</div> </div> </div> | <div> <div>☰</div> <div>Pet Brothers</div> <div>예약통제인</div> <div> <div>예약통제인</div> <div>이름과 주사비</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> </div> <div> <div>구입정보</div> <div>33000 원</div> </div> <div> <div>입금 정보</div> <div>✓</div> </div> <div> <div>✓ 예약이 완료되었습니다.</div> <div>완료</div> </div> </div> | <div> <div>☰</div> <div>Pet Brothers</div> <div>예약통제인</div> <div> <div>예약통제인</div> <div>이름과 주사비</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> <div>예약통제인</div> </div> <div> <div>구입정보</div> <div>33000 원</div> </div> <div> <div>입금 정보</div> <div>✓</div> </div> <div> <div>✓ 예약이 완료되었습니다.</div> <div>완료</div> </div> </div> |

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-6] 스토리보드 실습 포맷 : 모바일 웹사이트

• 스토리보드 실습 포맷 ④ : 모바일 웹사이트

④

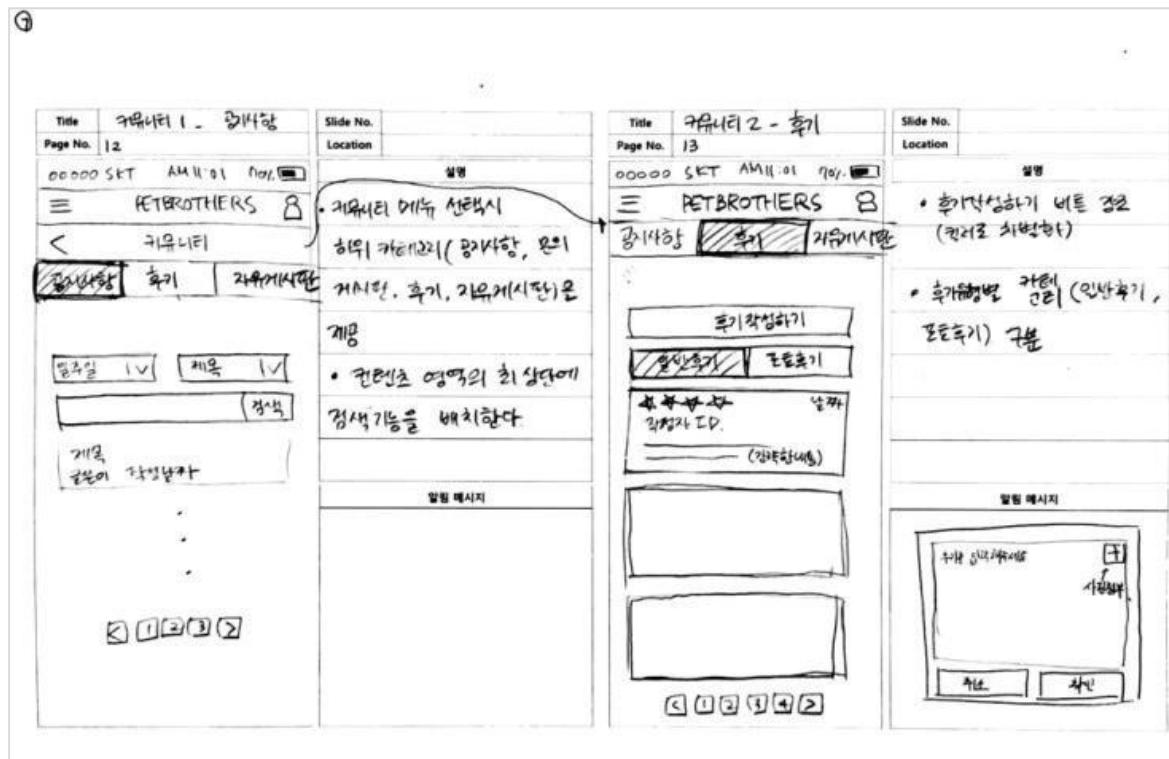
| Title | 스토리보드 | Slide No. | Location |
|------------|---------------|-----------|----------|
| Page No. 1 | Slide No. 1 | Location | |
| 00000 2 | Slide No. 2 | Location | |
| 00000 3 | Slide No. 3 | Location | |
| 00000 4 | Slide No. 4 | Location | |
| 00000 5 | Slide No. 5 | Location | |
| 00000 6 | Slide No. 6 | Location | |
| 00000 7 | Slide No. 7 | Location | |
| 00000 8 | Slide No. 8 | Location | |
| 00000 9 | Slide No. 9 | Location | |
| 00000 10 | Slide No. 10 | Location | |
| 00000 11 | Slide No. 11 | Location | |
| 00000 12 | Slide No. 12 | Location | |
| 00000 13 | Slide No. 13 | Location | |
| 00000 14 | Slide No. 14 | Location | |
| 00000 15 | Slide No. 15 | Location | |
| 00000 16 | Slide No. 16 | Location | |
| 00000 17 | Slide No. 17 | Location | |
| 00000 18 | Slide No. 18 | Location | |
| 00000 19 | Slide No. 19 | Location | |
| 00000 20 | Slide No. 20 | Location | |
| 00000 21 | Slide No. 21 | Location | |
| 00000 22 | Slide No. 22 | Location | |
| 00000 23 | Slide No. 23 | Location | |
| 00000 24 | Slide No. 24 | Location | |
| 00000 25 | Slide No. 25 | Location | |
| 00000 26 | Slide No. 26 | Location | |
| 00000 27 | Slide No. 27 | Location | |
| 00000 28 | Slide No. 28 | Location | |
| 00000 29 | Slide No. 29 | Location | |
| 00000 30 | Slide No. 30 | Location | |
| 00000 31 | Slide No. 31 | Location | |
| 00000 32 | Slide No. 32 | Location | |
| 00000 33 | Slide No. 33 | Location | |
| 00000 34 | Slide No. 34 | Location | |
| 00000 35 | Slide No. 35 | Location | |
| 00000 36 | Slide No. 36 | Location | |
| 00000 37 | Slide No. 37 | Location | |
| 00000 38 | Slide No. 38 | Location | |
| 00000 39 | Slide No. 39 | Location | |
| 00000 40 | Slide No. 40 | Location | |
| 00000 41 | Slide No. 41 | Location | |
| 00000 42 | Slide No. 42 | Location | |
| 00000 43 | Slide No. 43 | Location | |
| 00000 44 | Slide No. 44 | Location | |
| 00000 45 | Slide No. 45 | Location | |
| 00000 46 | Slide No. 46 | Location | |
| 00000 47 | Slide No. 47 | Location | |
| 00000 48 | Slide No. 48 | Location | |
| 00000 49 | Slide No. 49 | Location | |
| 00000 50 | Slide No. 50 | Location | |
| 00000 51 | Slide No. 51 | Location | |
| 00000 52 | Slide No. 52 | Location | |
| 00000 53 | Slide No. 53 | Location | |
| 00000 54 | Slide No. 54 | Location | |
| 00000 55 | Slide No. 55 | Location | |
| 00000 56 | Slide No. 56 | Location | |
| 00000 57 | Slide No. 57 | Location | |
| 00000 58 | Slide No. 58 | Location | |
| 00000 59 | Slide No. 59 | Location | |
| 00000 60 | Slide No. 60 | Location | |
| 00000 61 | Slide No. 61 | Location | |
| 00000 62 | Slide No. 62 | Location | |
| 00000 63 | Slide No. 63 | Location | |
| 00000 64 | Slide No. 64 | Location | |
| 00000 65 | Slide No. 65 | Location | |
| 00000 66 | Slide No. 66 | Location | |
| 00000 67 | Slide No. 67 | Location | |
| 00000 68 | Slide No. 68 | Location | |
| 00000 69 | Slide No. 69 | Location | |
| 00000 70 | Slide No. 70 | Location | |
| 00000 71 | Slide No. 71 | Location | |
| 00000 72 | Slide No. 72 | Location | |
| 00000 73 | Slide No. 73 | Location | |
| 00000 74 | Slide No. 74 | Location | |
| 00000 75 | Slide No. 75 | Location | |
| 00000 76 | Slide No. 76 | Location | |
| 00000 77 | Slide No. 77 | Location | |
| 00000 78 | Slide No. 78 | Location | |
| 00000 79 | Slide No. 79 | Location | |
| 00000 80 | Slide No. 80 | Location | |
| 00000 81 | Slide No. 81 | Location | |
| 00000 82 | Slide No. 82 | Location | |
| 00000 83 | Slide No. 83 | Location | |
| 00000 84 | Slide No. 84 | Location | |
| 00000 85 | Slide No. 85 | Location | |
| 00000 86 | Slide No. 86 | Location | |
| 00000 87 | Slide No. 87 | Location | |
| 00000 88 | Slide No. 88 | Location | |
| 00000 89 | Slide No. 89 | Location | |
| 00000 90 | Slide No. 90 | Location | |
| 00000 91 | Slide No. 91 | Location | |
| 00000 92 | Slide No. 92 | Location | |
| 00000 93 | Slide No. 93 | Location | |
| 00000 94 | Slide No. 94 | Location | |
| 00000 95 | Slide No. 95 | Location | |
| 00000 96 | Slide No. 96 | Location | |
| 00000 97 | Slide No. 97 | Location | |
| 00000 98 | Slide No. 98 | Location | |
| 00000 99 | Slide No. 99 | Location | |
| 00000 100 | Slide No. 100 | Location | |

02. 웹 페이지 레이아웃과 설계

■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

[사례 10-6] 스토리보드 실습 포맷 : 모바일 웹사이트

- **스토리보드 실습 포맷 ⑤ : 모바일 웹사이트**



■ 반응형 웹의 레이아웃 : 반응형 웹 디자인 패턴

- **스토리보드 실습 포맷 ⑥ : 모바일 웹사이트**

[illegible]

Thank You !