

모바일 & 데스크톱을 위한

웹 기획 프로세스



Part 03. 인터페이스 기획

08. 인터페이스 설계의 원리

목차

1. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인
2. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

[인간이 형태를 지각하는 원리 : ① 근접성, ② 유사성, ③ 폐쇄성, ④ 연속성, ⑤ 형과 배경]

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학의 원리

- 게슈탈트 심리학은 인간이 심리적으로 형태를 어떻게 인지하는지에 대한 기초적인 원리이다.

			
나쁨 스타일이 모두 일정하여 구분이 모호하다.	보통 근접성의 원리로 스타일이 분리된다.	좋음 근접성과 형태의 유사성 으로 일관성 있는 그룹핑 이 이루어졌다.	더 좋음 근접성과 형과 색의 유사 성으로 스타일이 효과적 으로 그룹핑되었다.

[두 종류의 다른 기능을 가진 6개의 버튼을 조직하는 4가지 방법]

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학의 원리

[사례 8-1] 기능에 따라 버튼의 형태와 컬러를 다르게 표현한 웹사이트

- LH 모바일 웹사이트(<http://www.lh.or.kr/>)



01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 사용자가 형태를 지각하는 원리 : 근접성

- ① 로그 버튼과 그 외 관련된 입력 필드, 회원 정보 관련 기능 등을 묶어 놓는 것
- ② 회사 소개, 사용 약관, 개인정보 보호약관, FAQ 등의 메뉴를 가까운 곳에 묶어 놓는 것
- ③ 메인 메뉴를 일관성 있게 묶어 디자인하는 것
- ④ 전자상거래 웹사이트의 경우 구매하기, 상품보기, 장바구니에 담기 등의 버튼을 동일한 위치에 놓아 사용자의 편의를 도모하는 것
- ⑤ 게시판의 쓰기, 삭제, 목록 버튼을 하단에 묶어서 배치하는 것

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 근접성을 이용한 웹 인터페이스 디자인 원칙

- 여러 콘텐츠를 보기 쉽게 그룹핑(grouping)하였는가?
- 메뉴와 아이콘이 기능에 맞게 잘 그룹핑되어 있는가?
- 중요한 정보와 그렇지 않은 정보를 명확하게 구분하고 있는가?
- 단일 페이지 내에서 그룹핑한 것은 시각적 통일성이 있는가?

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 사용자가 형태를 지각하는 원리 : 유사성

- ① 대분류, 중분류, 소분류 등의 위치 변화에 따른 그룹핑 효과
- ② 같은 메뉴의 컬러는 유사한 색상을 사용하여 나타내는 방법으로 각 메뉴의 색을 달리해서 페이지를 구분해 주는 것

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 유사성을 이용한 웹 인터페이스 디자인 원칙

- 메뉴의 위치, 크기, 조작법 등이 각 페이지에 일관되게 구성되어 있는가?
- 텍스트의 크기나 디자인이 페이지마다 일관되게 구성되어 있는가?
- 색채를 일관성 있게 사용해서 사용자가 화면과 화면을 오가면서 같은 시스템 안에 있다는 것을 자연스럽게 인식하게 해주는가?
- 전체에 걸쳐 일관된 그래픽 언어를 사용하고 있는가?
- 화면 배치와 그래픽 언어, 명령어 등이 각 페이지마다 일관되게 구성되어 있는가?
- 아이콘이나 배경 이미지, 색채, 서체의 사용이 서로 조화로운가?

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 사용자가 형태를 지각하는 원리 : 연속성

- ① 깊이 들어가도 쉽게 위치를 파악할 수 있도록 사용자를 배려하는 시간적인 정황
- ② 게시판 리스트 목록의 배열
- ③ 쇼핑몰 상품 이미지의 연속적인 배열
- ④ 모바일 웹사이트에서 메인 내비게이션 메뉴의 가로 배열

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 연속성을 이용한 웹 인터페이스 디자인 원칙

- 여러 콘텐츠를 통일감 있게 정렬하였는가?
- 사용자가 이전 페이지에서 배운 것을 그대로 다음 페이지에서도 적용할 수 있는가?
- 전체적으로 혼란스럽지 않고 통일성을 유지하고 있는가?

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 사용자가 형태를 지각하는 원리 : 폐쇄성

- ① 쇼핑몰 상품 이미지 콘텐츠의 그룹핑
- ② 카드 디자인 콘텐츠의 구분을 위한 그룹핑
- ③ 배경과 콘텐츠를 구분해 주기 위한 그룹핑

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

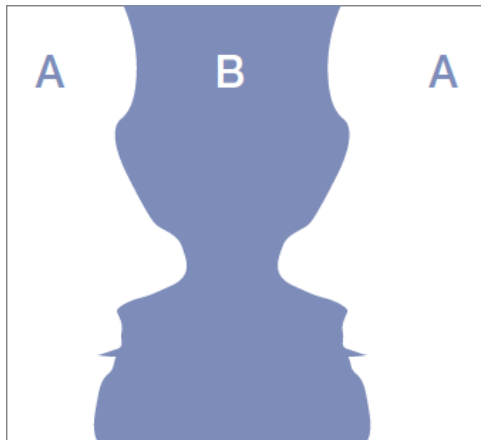
■ 폐쇄성을 이용한 웹 인터페이스 디자인 원칙

- 외곽선을 사용해 내용을 잘 드러나게 했는가?
- 컬러나 테이블을 통해 주요 콘텐츠를 강조했는가?

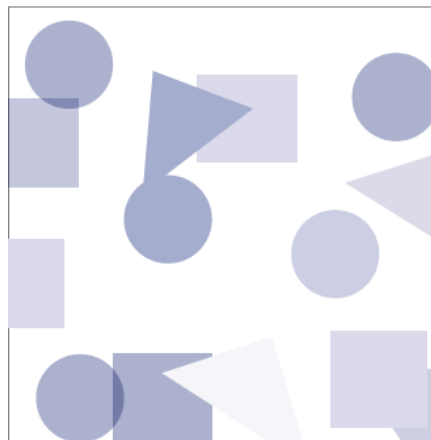
01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 사용자가 형태를 지각하는 원리 : 형과 배경

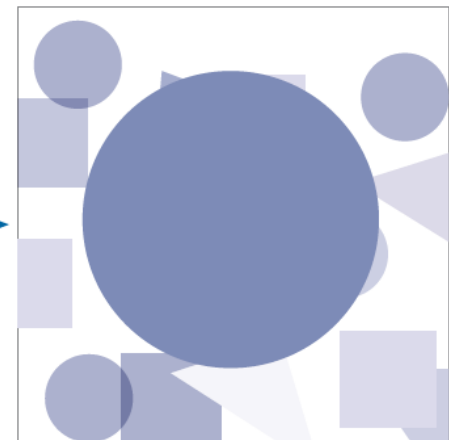
- ① 배경이 복잡한 경우 톤다운 해주어 콘텐츠를 부각시켜 주는 경우
- ② 모바일 웹에서 추가 정보를 팝업으로 보게 되는 경우



[루빈의 컵]



[도형과 배경 간의 관계]



01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 형과 배경의 관계

- 도형은 통합된 형태를 가지지만 배경은 그렇지 못하다.
- 관찰자의 시각은 최초의 도형에 집중된다.
- 도형은 떠오르고 배경은 가라앉는다.
- 도형은 물체 또는 대상물로서의 특성을 가진다.
- 배경은 물질 또는 무정형한 특성을 가진다.
- 도형은 전방(볼록면)에, 배경은 후방(오목면)에 쉽게 배치된다.
- 도형은 작은 쪽이며, 배경은 큰 쪽이 되기 쉽다.
- 둘러싸여 있는 영역은 배경이 되기 쉽다.
- 일정한 영역 가운데 동질적인 것보다 이질적인 것이 쉽게 도형이 된다.
- 도형은 인상이 강하고, 기억하기 쉽고, 의미적이다.
- 대칭이 비대칭보다 쉽게 도형이 된다.
- 규칙적인 경향성과 강한 자극을 주는 쪽이 도형의 조건이 된다.
- 하부가 상부보다 도형의 조건으로 유리하다.
- 빛을 받는 면은 볼록면으로 튀어나와 도형이 되고, 그들은 오목면 안으로 가라앉아 쉽게 배경이 된다.

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 근접성

[사례 8-2] 근접성의 요인을 적용한 웹 페이지

- 자유게시판 버튼의 근접성



비슷한 기능끼리 묶어 놓지 않은 버튼 사례



비슷한 기능끼리 묶어 놓은 버튼 사례

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

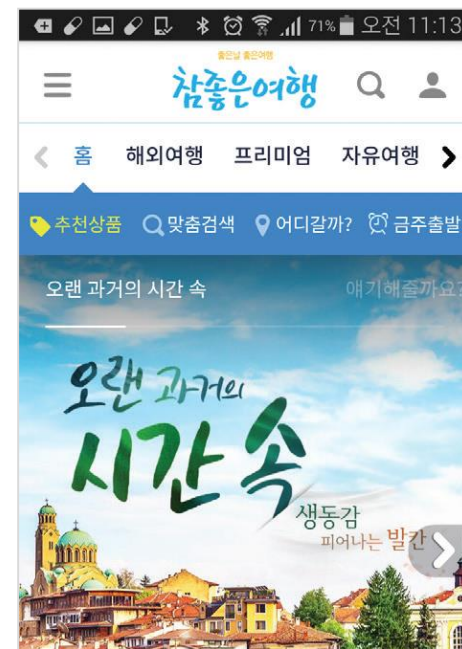
■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 유사성

[사례 8-3] 유사성의 요인을 적용한 웹 페이지

- 글로벌 내비게이션의 유사성



메인 메뉴와 하위 메뉴와의 유사한 색상으로의 그룹핑



메인 메뉴와 하위 메뉴와의 서로 다른 색상으로의 그룹핑

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 유사성

[사례 8-3] 유사성의 요인을 적용한 웹 페이지

- 기능 버튼의 유사성



01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 유사성

[사례 8-3] 유사성의 요인을 적용한 웹 페이지

- 기능이 다른 버튼의 형태를 다르게 구분해 준 버튼의 사례

1 납부선택 > 2 정보입력 > 3 납부확인

납부방법 선택

우리은행 신용카드 간편결제

- 납부가능시간: 24시간
- 단, 야간 시스템 전환 작업시간
(23:30 ~ 00:30)은 서비스 중단

취소 다음

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 연속성

[사례 8-4] 연속성의 요인을 적용한 웹 페이지

- 게시판 리스트 목록 배열에서의 연속성

The screenshot shows a web interface for a lecture series. At the top, there are tabs: '강의목록' (Lecture List), '강좌소개' (Course Introduction), '선생님들' (Teachers), and '수강후기' (Student Reviews). Below the tabs, there's a notice about a 'Teacher's Special' and broadcast information for EBS 2TV. A table lists the lectures, with the bottom row highlighted by a red box to illustrate the principle of continuity.

강의명	강의시간	학습하기
초콜릿	13분	강의 보기
마스크	12분	강의 보기
버섯	13분	강의 보기

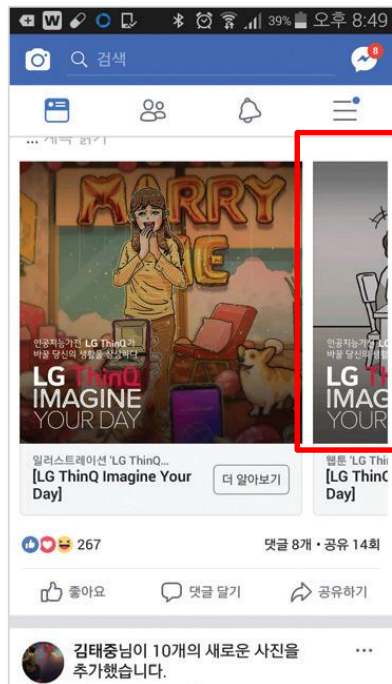
The red box highlights the '버섯' (Mushroom) lecture entry, which includes a thumbnail image, a description, and keywords. The URL at the bottom of the box is cp.kr/course/view?courseid=1003304&life=9040411.

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 연속성

[사례 8-4] 연속성의 요인을 적용한 웹 페이지

- 게시판 리스트 목록 배열에서의 연속성




01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 폐쇄성

[사례 8-5] 폐쇄성의 요인을 적용한 웹 페이지

- 외곽선을 사용한 폐쇄성


스마일배송 베스트 >




3개묶음 x 12개 (1박스)

1 핫한 핫반 210g 36개 1박스+바삭한요리유1개/무배/20%쿠폰

27,900원 무료배송


- 1 + 




육개장 500G 10개

2 CJ제일제당 비비고 즉석국 육개장 10봉/무배/20%쿠폰


27,900원 무료배송


- 1 + 



스팸 스팸 클래식 340g 10개/무배/20%쿠폰할인/스팸모음

31,500원 무료배송


- 1 + 




오투기참치/고추/야채 12개

4 오투기 42%할인 오투기 참치/야채/고추 150g X 12개


13,500원

음선선택 



대우 대우 에어프라이어 블랙 공기튀김기 포토상품평이벤트

55,900원

- 1 + 

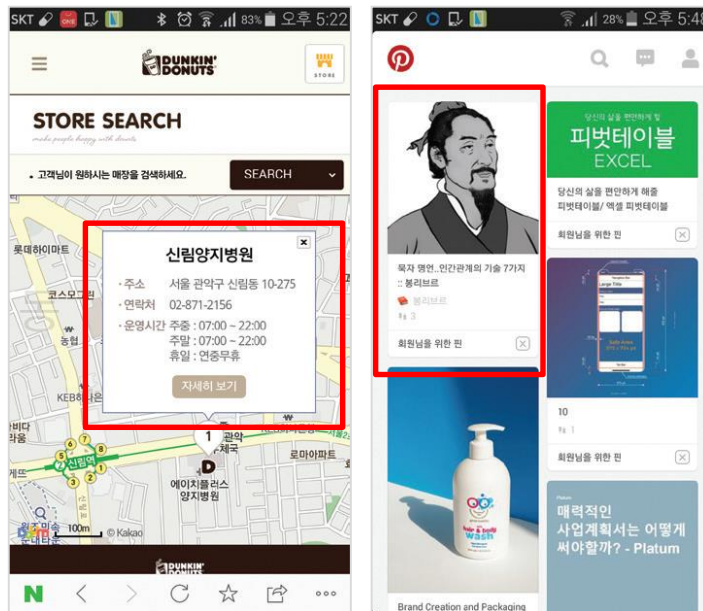
폐쇄성의 원리가 적용되지 않은 예

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 폐쇄성

[사례 8-5] 폐쇄성의 요인을 적용한 웹 페이지

- 외곽선을 사용한 폐쇄성



폐쇄성의 원리가 적용된 사례

01. 게슈탈트 심리학과 인터페이스 디자인

■ 게슈탈트 심리학을 적용한 웹 페이지 : 형과 배경

[사례 8-6] 형과 배경의 요인을 적용한 웹 페이지

- 배경이 두드러진 형과 배경



콘텐츠 보기가 불편한 사례



콘텐츠가 부각된 사례

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

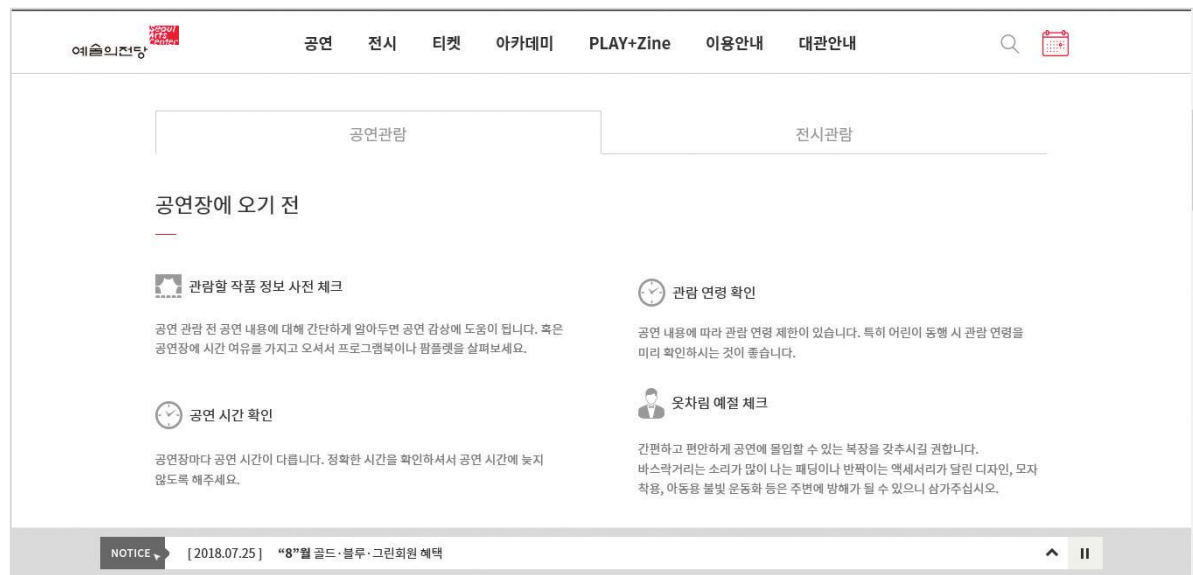
- ① 근접성과 유사성의 원리를 이용한다. 자주 단락을 나누어 사용자의 시각적인 부담을 줄인다.
- ② 단락과 단락 사이에 충분한 여백을 둔다.
- ③ 정보를 쉽고 명확하게 그룹핑한다. 공간·형태·백그라운드 색·외곽선에 의한 그룹핑을 한다.
- ④ 중요한 내용이 강조될 수 있도록 한다. 아이콘·넘버링·글머리 표시를 활용하고, 백그라운드 요소가 콘텐츠보다 강조되지 않도록 한다

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-7] 시지각 원리를 적용한 웹 페이지 구조화

- 아이콘과 여백 사용



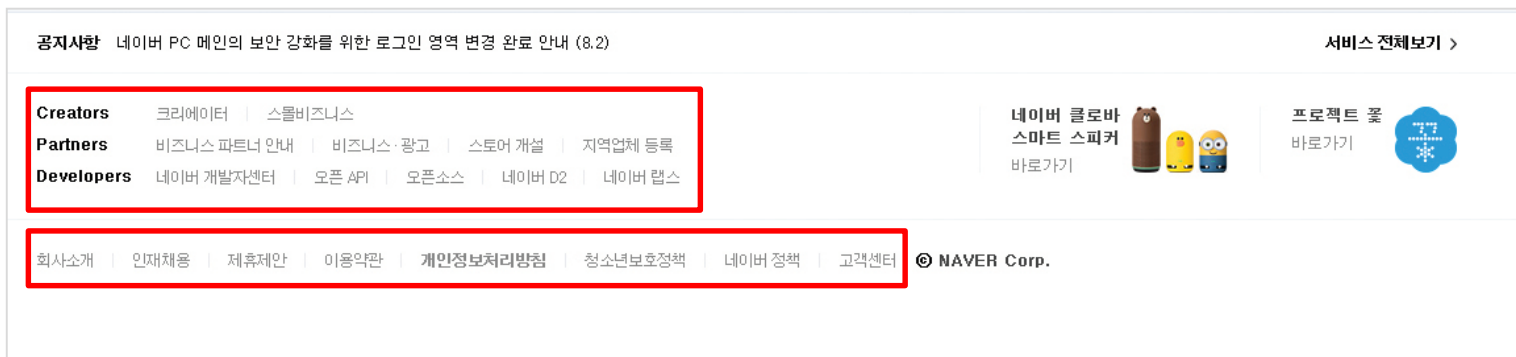
아이콘과 여백의 사용으로 구조화한 웹 페이지

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-7] 시지각 원리를 적용한 웹 페이지 구조화

- 근접성에 의한 그룹핑



근접성에 의한 그룹핑

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-7] 시지각 원리를 적용한 웹 페이지 구조화

- 유사성에 의한 그룹핑

Company profile	
설립연도	1999년 6월
본사위치	경기도 성남시 분당구
주요서비스	온라인 검색포털, 모바일 메신저 플랫폼
주요사업	온라인 광고 및 콘텐츠 사업
해외법인	일본, 미국, 영국, 중국, 베트남, 대만, 태국
매출액	4조 226억 원(2016년)
전체인력	2,533명 (자회사 인력은 별도 집계, 2017.03 기준)

같은 배경색에 의한 그룹핑

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-7] 시지각 원리를 적용한 웹 페이지 구조화

- 유사성에 의한 그룹핑

특징	설명
3D게임 기능 지원	애니콜 SCH-B550은 100만 폴리곤 3D게임폰으로, 게임 전용 버튼과 가로 슬라이드로 올라가는 LCD를 적용하여 더욱 편리하게 게임을 즐길 수 있습니다. 또한 3D 슈팅 게임 '레이스툼'이 기본으로 탑재되어 있습니다.
위성 DMB 방송 시청 기능	위성 DMB(Digital Multimedia Broadcasting)는 영상/음성 등의 멀티미디어 방송을 위성을 이용하여 디지털로 제공하는 방송서비스로, 고화질의 영상과 고음질의 음악을 다양한 채널을 통해 언제 어디서나 감상할 수 있습니다. DMB 방송 시청 중에 문자 송수신 및 전화 통화가 가능하며, 취침 예약, 선호채널 등록 등의 부가 기능으로 더욱 편리한 방송 시청이 가능합니다.
2.3" 대화면 Display 적용	애니콜 SCH-B550은 2.3인치 26만컬러 TFT LCD를 적용하였습니다. 대화면 Display로 DMB방송 및 3D 게임 등의 멀티미디어 기능을 더욱 실감나게 즐기세요!
터치스크린 기능	애니콜 SCH-B550은 가로 슬라이드를 적용하여 휴대폰 메뉴 조작을 쉽게 하기 위해 터치스크린을 탑재하였습니다. 또한 스타일러스 터치펜을 기본 제공하여, 터치펜을 이용한 그림메모 기능, 문자를 쓰면 자동으로 인식하는 문자인식 기능이 적용되었습니다.



같은 배경색에 의한 그룹핑

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-7] 시지각 원리를 적용한 웹 페이지 구조화

- 유사성에 의한 그룹핑

대중교통			
예술의전당 셔틀버스 운행정보			
 지하철	3호선	남부터미널역 5번 출구	
		① 도보이동 (약 5~10분 소요) ② 마을버스 22번(초록색)을 타고 두 정거장 이동 ③ 셔틀버스 이용 (마을버스와 동일한 경로)	
	2호선	서초역 3번 출구	
		① 마을버스 11번(초록색)을 타고 네 정거장 이동 ② 도보이동 (약 20~25분 소요)	
 버스	4호선	사당역 1번 출구	
		① 마을버스 17번(초록색)을 타고 16개 정거장 이동	
	간선	406, 405	
	지선	5413	
	직행	1500-2, 1553	

연관성 있는 정보에 동일한 컬러를 사용

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지에서의 글쓰기

- ① 효과적인 헤드라인을 사용한다. 호기심을 자극하거나 질문하는 방법 등이 있다.
- ② 중간 제목을 잘 활용하여 글의 이해를 돕는다.
- ③ 숫자나 통계 등 구체적인 내용을 사용한다.
- ④ 글의 핵심을 쉽게 파악할 수 있도록 한다. 중요한 내용과 결론을 먼저 보여주거나 앞부분에 별도의 요약문을 제공한다.

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-8] 효과적인 웹 페이지에서의 글쓰기

- 효과적인 헤드라인을 사용

|나의 스트레스 지수는 몇점?

다음 각각의 질문을 읽고 최근 자신의 상황을 얼마나 잘 나타내는지 체크한다.
매우 동의한다 3점 | 어느 정도 동의한다 2점 | 약간 동의한다 1점 | 전혀 동의하지 않는다 0점

A

1. 나는 요즘 초조하고 불안하다.
2. 나는 요즘 사소한 일에도 흥분하고 화를 잘 내는 편이다.
3. 나는 집중력이 떨어져서 책을 읽어도 무슨 내용인지 잘 파악되지 않는다.
4. 나는 요즘 책을 놓고 다니다가나 약속을 잊어버리는 것 같은 건망증이 부쩍 늘었다.
5. 나는 요즘 편지 우물하고 기분이 침울해진 것만 같다.
6. 나는 학교에 가기도 싫고 뭔가를 새로 계획하는 것도 귀찮다.
7. 나는 요즘 부모님이 나를 진정으로 사랑하는 것일까, 친구가 나를 배신하지는 않을까 하는 의심을 많이 한다.
8. 나는 요즘 공부뿐만 아니라 세상에 의욕도 없고 자신감도 없다.
9. 나는 요즘 공부나 일이 잘 되지 않는데도 아무 것도 하고 있지 않으면 불안하다.
10. 나는 요즘 불어 어떤 일을 해야 할 지 알아야 할지를 판단하기 힘들지만 어떤 때는 너무 많은 판단을 해서 후회하는 일도 많아졌다.

B

1. 나는 요즘 공부하는 중이나 놀 때 숨쉬기가 곤란한 적이 있었다.
2. 나는 요즘 잠이 아파고 입술이 되고 목이 갈라 고생한다.
3. 나는 요즘 불면증이 심하다고 있다.
4. 나는 요즘 운동량이 자주 생기고 눈가나 신체의 일부가 아무도 없이 떨리고 한다.
5. 나는 요즘 예전과 달리 눈이 쉽게 피로해진다.
6. 나는 요즘 아무 일도 없애나 목이 갈라고 복근한다.
7. 나는 요즘 가슴이 답답하고 이따금 두통 같은 것 같은 기분이 늘기도 한다.
8. 나는 요즘 다이어트를 하는 것도 아닌데 식욕이 떨어졌다.
9. 나는 요즘 변비나 설사로 고생한다.
10. 나는 요즘 신체가 나른하고 쉽게 피로해진다.

C

1. 나는 요즘 다른 사람 앞에 반항하거나 불응하는 일이 많아졌다.
2. 나는 요즘 무슨 일을 하든지 사소한 실수를 많이 저지른다.
3. 나는 요즘 남매를 따위거나 놀 때 미치고 싶은 충동이 일어나고 실제로 충언과 주장이 증가했다.
4. 나는 요즘 지나친 정도로 공부나 인간관계에 집착 같은 일이 해고된다.
5. 나는 요즘 주변 환경이나 물에 대해, 물에 대해 생각하는 일이 많아졌다.
6. 나는 요즘 부쩍 힘이 없어지고, 말도 잘 듣는 소리를 듣는 한다.
7. 나는 요즘 사소한 일에도 화를 하거나 재물을 한다.
8. 나는 요즘 못내려나 제아스탈에 대한 생각이 늘었다.
9. 나는 요즘 화장실에 가는 횟수가 많아졌다.
10. 나는 요즘 회사나 수업에 지각하거나 빠지는 횟수가 많아졌다.

호기심을 자극하는 타이틀로 유도 : 유사성의 원리를 적용하여 콘텐츠 그룹핑

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-8] 효과적인 웹 페이지에서의 글쓰기

- 내용을 요약한 중간 제목과 적절한 넘버링 활용

wrinkle care how to

1 주름도 일종의 상처. 치료보다 예방이 우선이다

주름을 단지 세월의 흔적이라고 쉽게 생각하면 큰 오산이다. 표정에 의해 깊어진 피부는 상처를 입게 되고, 반복적인 표정에 의해 더욱 상처받은 진피세포의 DNA가 손상되면 콜라겐과 엘라스틴의 이상을 초래하는데, 이것이 바로 주름의 정체다. 물론 한 번 손상된 DNA는 완벽하게 복구되기 힘들기 때문에 예방이 중요하다. 반복적인 표정을 피하고, 피부 손상이 쉬운 건조한 피부를 만들지 않는 것이 중요하다. 또한 피부의 노화를 촉진시키는 단음식이나 음주, 흡연을 삼가는 것도 잊지 말자.

2 아이크림은 눈에만 바르는 것이 아니다

흔히 눈가 주름과 팔자 주름에는 예민하게 반응하지만 입가 주름에는 무심한 경우가 많다. 하지만 입술에 침을 바르는 습관이 있는 사람은 물론, 그렇지 않은 사람도 음식을 먹거나 말을 하는 동안 끊임없이 움직이는 입가는 눈가 못지않게 주름이 생기기 쉬운 곳이다. 눈가만큼 입의 피부를 가졌고 건조해지기 쉬운 입가에도 관심을 기울이자. 아이크림을 바르고 난 후 손에 남은 잔여 분량을 입술에 바르는 것이 좋다. 립밤이나 립글로스는 지나치게 유분기가 많은 데 비해 흡수가 빠르고 주름까지 개선해주는 아이크림은 그 어떤 립 케어 제품보다 뛰어난 효과를 보장하기 때문이다. 또한 아이크림을 바른 후 매이크업을 하면 아이세도 입자가 피부에 직접 침투하는 것을 방지해주어 눈 주위를 보호해주는 역할을 독특하게 해주므로, 절대 아이크림을 생각하는 우를 범하지 말 것. 건조함이 심해졌거나 밤을 샌 다음 날이라면 평소보다 약간 많은 양의 아이크림을 발라 가볍게 눈가와 입가를 마사지해주자.

3 여자의 나이를 말해주는 손과 목을 소홀히 하지 말자

얼굴에 생긴 주름은 보톡스나 외과적 수술로 완벽히 없앴다 치자. 그래도 여전히 여자의 나이를 알 수 있는 '나이에'가 있으니, 그것

된다. 손도 마찬가지. 기초 제품을 꼼꼼히 바르고, 찬 바람이 강해 건조함이 심한 날이라면 영양크림을 듬뿍 바른 상태에서 비닐 장갑을 끼고 잠자리에 들도록 한다. 다음 날 아침 한결 촉촉해진 손 피부를 느낄 수 있을 것이다.

4 수분 공급은 립케어의 기초 공사

피부 타입에 관계없이 적절한 수분 공급은 기초 중의 기초이다. 건조한 피부는 주름의 원인이기도 하지만, 눈 밑 다크서클과 피부 각질이 생겨나는 조건이기도 하다. 건조한 겨울에는 알코올 성분이 없는 토너를 사용하고 물기가 완전히 마르기 전에 보습성분을 꼭 바른다. 날씨가 춥다고 너무 뜨거운 물로 장시간 세안하는 것도 피부 수분을 빼앗기는 지름길이다. 기초제품 사용 후 영양크림을 바른 후, 파운데이션을 할 때도 기초제품을 바른 후 시간이 너무 오래 경과하지 않도록 주의한다. 기초제품을 바르고 시간이 경과한 후 건조한 상태에서 파운데이션을 바르면 보습력이 떨어져 주름이 생기기 쉬운 상태가 될 뿐 아니라 화장이 들뜨는 원인이 되기도 한다. 기초제품을 바르고 피부가 건조해진 상태에서 파운데이션을 발리자 할 경우라면 로션이나 에센스와 같은 보습제를 파운데이션에 3:1 정도의 비율로 섞어 바르는 것도 수분을 공급하는 좋은 방법이다. 또한 건조한 겨울엔 루스 파우더나 트윈케이크의 사용을 가급적 줄이고, 촉촉한 피부 상태로 유지하는 것이 좋다.

5 이미 주름이 생긴 경우라면, 기능성 화장품은 필수

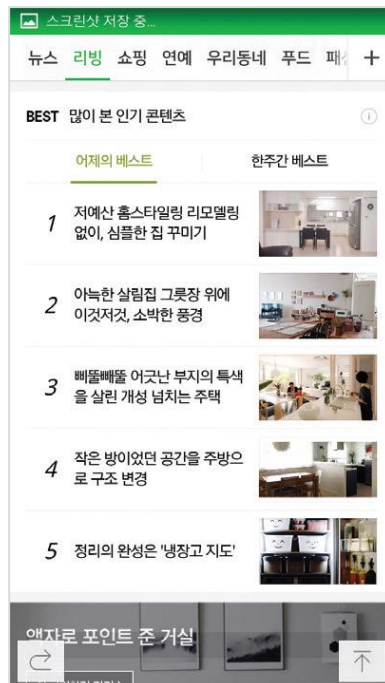
앞서 말했듯, 주름은 예방이 우선이다. 하지만 이미 주름이 생겼다고 손을 놓고 가만히 기다릴 수는 없는 법. 뛰어난 효능의 기능성 제품들이 많이 출시되어 있으니 이를 활용하는 것도 좋은 방법이다. 오위의 '에이지 사이언스 디엔-에이지 라인'은 손상된 콜라겐 생성의 효율을 높이는 '디엔 에이지 프로' 성분이 함유되어 강력한 항산화 효과로 스트레스에 의한 피부 손상을 방지하고, 콜라겐의 손상을 방지할 뿐 아니라

02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-8] 효과적인 웹 페이지에서의 글쓰기

- 내용을 요약한 중간 제목과 적절한 넘버링 활용



02. 효과적인 웹 페이지 구조화와 글쓰기 방법

■ 웹 페이지 구조화

[사례 8-8] 효과적인 웹 페이지에서의 글쓰기

- 외곽선과 백그라운드 컬러로 구분한 그룹핑



Thank You !