

### 3. Tudományos és szakmai stílus

Fogalma: **Napjaink legdinamikusabban fejlődő stílusréteg, a tudományos témájú szövegek nyelvhasználata.**

Műfajai:

- változatosak: esszé, ismeretterjesztő cikk, tanulmány vagy kiselőadás, szakmai vita, iskolai dolgozat, felelet

Jellemzői:

- a tud. stílusréteg szakkifejezéseket használ
- fontos, hogy a szakkifejezések érthetőek legyenek
- idegen szavak használata
- leggyakoribb mondattípus a kijelentő mondat
- tárgyilagosság, személytelenség
- a mondszerkesztésben gyakori az alárendelő összetett mondat

### 4. A sajtószövegek stílusa

Fogalma: **A gazdasági, társadalmi, politikai élet aktuális kérdéseiről, eseményeiről tájékoztatja a közvéleményt.**

Műfajai:

- hír
- hivatalos közlemény
- riport
- interjú
- cikk
- glossza

Jellemzői:

- elvárás az igényesség a nyelvi megformálásban
- a nyelvi rétegek és a stílusrétegek keverednek egymással
- divatszavak, közhelyek használata
- pontos hely és időmegjelölés, találó, érdeklődést felkeltő cím
- kifejező értéke van az írásképeknek → fontos a tördelés, a belső elrendezés
- impresszum: **az újság legfontosabb adatait tartalmazza (Keretben a lap első vagy utolsó oldalán). pl: szerkesztők, kiadó, terjesztő**

### 5. Hivatalos stílus

Fogalma: **Az államigazgatásban a különböző hivatalok egymás közötti, valamint a magánemberekkel folytatott kommunikációjában használt nyelvi eszközök összessége.**

Műfajai:

- kérvény, határozat
- panaszlevél, jegyzőkönyv
- pályázati levél
- megbeszélés

Jellemzői:

- előfordulhat szóban vagy írásban
- ált. mindenfajta hivatalos érintkezés nyelvhasználati módja
- a törvények, rendeletek, beadványok nyelve

- a szöveg írója nem magánszemély, rendszerint állami szerv vagy intézmény nevében beszél
- a hivatalos stílus több nyelvi rétegre épül
- fő meghatározója a jogtudományi szaknyelv
- elsősorban tájékoztató szerepe van, felhívó funkció
- cselekvésértékű
- kötött forma jellemző → hivatalos levél formája
- hangneme személytelen, tárgyilagos

## 6. A közéleti szövegek stílusa

Fogalma: **Olyan közéleti szövegek, melyeknek célja a hallgatóságot állásfoglalásra bírni, ismertetni egy-egy témakört, illetve emelni egy alkalom ünnepélyességét. (szónoki beszédek)**

Műfajai:

- hozzászólás, tárgyalás,
- felszólalás, előadás,
- ünnepi beszéd, szónoklat

Jellemzői:

- a megformálás módja a műfajtól függ
- alapja az irodalmi nyelv
- elsődleges célja a meggyőzés
- változatos mondatfajták használata
- szóhasználata választékos
- igényesség, ünnepélyesség
- a szöveg nyelvezete világos, közérthetőségre törekszik
- fontos a jó hangzás, szép kiejtés, hanglejtés