

## SZÓKÉPEK – számonkérés

**1. Milyen szóképet ismersz fel az alábbi idézetekben? Ha többet is találsz, jelöld a tanult módon! (11p)**

**pl.:** „Üvegs szemmel aludtak a boltok”      1.= metonímia, metafora 2.= megszemélyesítés  
                1.                         2.

- a.) „Vad tékozló fiú az ifjúság...”
- b.) „csendesen morogtak a sovány levelek...”
- c.) „nehéz csönd”
- d.) „szívós leszek, mint fán a kéreg...”
- e.) „szent galambja nehogy zöld ágot hozzon...”
- f.) „nagy, álmos dzsungel volt a lelkem.”
- g.) „tapsikoltak a jázminok...”
- h.) „fényesebb a láncnál a kard...”
- i.) „bársony nesz inog...”
- j.) „Föltámadott a tenger,/ A népek tengere,/ Ijesztve eget, földet/ Szilaj hullámokat vet rémítő ereje”
- k.) „Hálót fon az est, a nagy, barna pók,  
Nem mozdulnak a tiszai hajók.”

**2. Válassz egyet a következő szituációk közül, és alkoss minél több hasonlatot, amely elhangozhat a párbeszéd során! Próbálj minél találóbb, szellemesebb mondatokat kitalálni! Minimum 10 db-ot írf!** **(10p)**

- egy szerelmespár beszélgetése telefonon
- egy eladó és egy vásárló vitája a hentespultnál
- két néző beszélgetése egy moziban a film után

**3. Válassz egyet az alábbi szimbólumok közül! Gyűjts olyan szépirodalmi, képzőművészeti alkotásokat, amelyekben az adott szimbólum szerepel! (min. 10 db) (5p)**

tenger, folyó, híd, kert, erdő, tél, éjszaka, madár

**4. Egészítsd ki a mondatokat *metaforákká* úgy, hogy a megadott elvont fogalmat *konkrét* dologgal azonosítsd! pl.: A félelem hatalmas zsák. (5p)**

- a) A csönd .....
- b) Az öröm.....
- c) A fájdalom.....
- d) A bánat.....
- e) A szerelem.....

**5. Magyarázd meg, hogy mi a különbség a megszemélyesítés és az igei metafora között! (3p)**