

**7. Allegória:** elvont fogalom, eszme hosszú gondolatsoron vagy akár egy egész művön keresztül, kifejező képpel való ábrázolása.

pl.: Petőfi Sándor: Föltámadott a tenger

**8. Metonímia:** [görög szó: névcsere] olyan szókép, amely két fogalom közötti térbeli, időbeli, anyagbeli érintkezésen vagy ok-okozati kapcsolaton alapul. Ilyenkor az egyik nevet fölcserélhetjük a másikkal, azt a másik értelmében használhatjuk.

Fajtái:

- térbeli metonímia

pl.: „Álom nélkül álmodunk / Én és a magyar tanyák.” (Ady E.)

– a tanyák kifejezés az ott élő embereket helyettesíti

- időbeli metonímia

pl.: „Ha akkor sem jó, búzaaratáskor. / ha akkor sem jó, szilvaaszaláskor.” (népdal)

– az évszakot jelölik az akkor jellemző cselekvések

- anyagbeli metonímia

pl.: „Pej lovam viszik Gyulára / magamat vason utána” (népdal)

– az anyagnév áll a belőle készült eszköz helyett

- ok-okozati metonímia

pl.: „Két szeméből bánat ered” (József A.)

– az okot az okozattal cserélték fel

**9. Szinekdoché:** [gör. szó, jelentése: együttérzés] olyan metonímia, amely faji kapcsolaton; a nem és a faj nevének felcserélésén illetve a rész egész viszonyán alapul.

pl.:

- a rész áll az egész helyett

pl.: Jó fej vagy!

- a tágabb értelmű nem áll a szűkebb értelemben használt faj helyett

pl.: „Sok vad s madár gyomra gyakran koporsója / vitézül holt testeknek” (Balassi B.)

**10. Hasonlat:** két különböző, de egymással egy bizonyos ponton érintkező fogalom egymás mellé állítása azzal a céllal, hogy az egyikkel szemléletessé tegyék a másikat.

Elemei:

- hasonlított: a hasonlatnak az az eleme, amit hasonlítunk
- hasonló/hasonlító: a hasonlatnak az az eleme, amihez hasonlítunk
- közös tulajdonság

pl.: „Szeretlek, mint anyját a gyermek.” (József A.)

↓  
hasonlított

↓  
hasonló

- Leggyakoribb kifejezője: mint kötőszó
  - kifejezhető a –ként/-képpen határozóragos névszóval is
- pl.: „vak dióként dióba zárva lenni...” (Babits M.)

**11. Komplex kép:** ha a szóképek (vagy alakzatok) összekapcsolódnak, összefonódnak a szövegben összetett kép, komplex kép jön létre. pl.: József Attila: Elégia