

6. Jellemek – főszereplők jellemzése

Ádám:

- az emberiség ősapja, nemes eszmék képviselője
- magányos hős, aki szembe megy az őt meg nem értő tömeggel
- lelkesedése, optimista hite hajtja előre
- hiába kell újra és újra csalódnia, ő naivan hisz abban, hogy az új eszmék jobbak lesznek
- lételeme a küzdelem, célja a tudás → ő az intellektus
- túlzott optimizmusa eltávolítja a valóságtól → ez okozza bukását
- Ádám az ideál
- alakját Madách két összetevőből alkotta meg:
 - a romantika kedvelt hőstípusa, a nagy magányos harcos, aki nem érti a világot, és a világ sem érti őt
 - a kételkedő hős, akiben Madách a szabadságharc bukása miatti csalódását, hitetlenségét mutatja be

Lucifer:

- kezdetben az úr angyala volt → nevének jelentése: fényhozó
- a tagadás ősi szelleme, az örök kételkedő
- a vak hittel szemben a tudást, a gondolkodást hirdeti
- ő az egésztest szemléli, az ő véleménye az érem másik oldala „Az élet mellett ott van a halál...”
- a mű elején az Úrral folytatott vitájában az értelmet, a szabad akaratot hiányolja a teremtésből → szimpatikus
- célja az Úr művének, világának megdöntése
- a történelmi színekben Ádám ellenpontja, szemben áll az ő naiv hitével Lucifer tárgyilagossága
- Lucifer a reál
- a mű végén az úr számúzi az angyalai közül

Éva

- sokarcú, változatos figura, alakja színről színre változik
- Lucifer legerősebb ellenfele
- ő veszi rá Ádámot a bűnre, de ő óvja meg a pusztulástól is → közös gyermekükkel
- alakja színről színre változik → egyes színekben támogatja, segíti Ádámot pl.: Athén, Egyiptom, falanszter
- más színekben negatív vonások jellemzik pl.: Prága
- az érzelmek, a legyőzhetetlen élet, a fiatalság jelképe
- az utolsó színben az Úr kimondja, hogy Ádámot az élete nehézségein Éva gyengédsége, szeretete fogja átsegíteni
- tükrözi Madách felfogását → az élet ellentmondásait az érzelmek síkján lehet feloldani

7. Szállóigék a műből

- szállóige: **Irodalmi alkotások, történelmi személyek, művészek elhíresült gondolatai, mondatai.**
- „A gép forog, az alkotó pihen”
- „A tett halála az okoskodás.”
- „Nem az idő halad, mi változunk.”
- Jöjjön reánk, minek jönie kell!”
- Mondottam, ember: küzdj és bízva bízzál!”

8. A mű utóélete

- első színházi bemutatója 1883. szeptember 21-én volt → az ma a magyar dráma napja
- külföldön először 1892-ben Hamburgban mutatták be
- 30 nyelvre fordították le, szállóigévé váltak sorai

Válaszolj az alábbi kérdésekre az eddig tanultak alapján! Törekedj a minél pontosabb meghatározásokra!

Felhasználhatod a füzet vázlatát, a tankönyvet és a Zanza tv videóit is! A megoldásokra jegyet fogok adni. Vedd komolyan a feladatot!

A válaszokat a füzetbe írd le, majd fényképezd le, és küldd el nekem! Ne felejtsd el átnevezni a fotót! Határidő: 12.18. (péntek)

Kérdések, feladatok Az ember tragédiája elemzéséhez

1. Mely színekben nem szerepel Éva? Mi lehet az oka!
2. Miért nevezik a művet álomnak a történelemről?
3. Írd le sorrendben az ókorban játszódó színek helyszíneit! Mutasd be, hogy melyikben milyen szerepet tölt be Ádám és Éva?
4. Vedd sorba, milyen eszmékért lelkesedik Ádám a mű során!
5. Melyik színben szerepel Éva két alakban? Melyik ez a két alak?
6. Hol található a műben álom az álomban? Írd le, hogyan történik ez!
7. Mi volt Madách elképzelése a jövőről a műben?
8. Válassz egy színt, amelyben Éva pozitív szereplő! Mutasd be a szerepét abban a színben!
9. Összegezd Ádám és Lucifer gondolkodása közötti különbségeket saját megfigyelésed alapján!
10. Válassz egy szállóigét a műből! Értelmezd saját szavaiddal!

11. „*Szerelem és küzdés nélkül mit ér a lét?*” Teszi fel a költői kérdést Ádám. Számára az élet alapvető értékei ezek. Számodra mik a legfontosabb dolgok, értékek az életedben? (Lehetnek tárgyi, eszme dolgok is pl.: szeretet, barátság, család, vagyon, munka ...) Hogyan tudnád ezeket rangsorolni? Írj rövid esszét 120-200 szóban! Ügyelj a tagolásra, a megfogalmazásra!