Nama : Whagea\_Saputra

Kelas : Teknik Informatika 4A

Makul : Vidiografis

1. Carilah PEnjelasan Mengenai istilah dalam vidiografi di bawah ini:

* **Resolusi HD (720p)**

HD adalah singkatan dari High Definition. HD berarti pixelnya 1280 x 720. Sesimpel itu. Berapapun ukuran layarnya, kalau resolusinya 1280 x 720 ia akan disebut HD.

Mungkin kamu sudah menduga, semakin besar layarnya semakin jelek dong gambarnya karena densitas pixelnya kecil? Benar. Oleh karena itu, tidak semata mata layarnya HD lalu dibilang bagus. HD di layar 5 inci akan tampak lebih bagus dibanding HD di layar 10 inci (ukuran layar adalah jarak diagonal terjauh).

Sebagai contoh, layar 4.3 inci memiliki densitas 342 ppi, sementara di layar 4.7 inci densitasnya akan turun ke 312 ppi, padahal sama sama layar HD.Menurut Apple, 300 ppi adalah titik enak alias titik kenikmatan untuk mata. Karena di densitas itu mata manusia mulai sulit membedakan pixel secara individual.

* **Resolusi Full HD (1080p)**

Full HD adalah kelanjutannya dan sekarang sudah menjadi standar resolusi layar di pasaran. Full HD adalah 1920 x 1080 pixel. Tapi sama saja, densitas pixel akan tergantung pada ukuran layar (inci).

Hampir semua laptop menggunakan 1080p sebagai resolusi native-nya. Oleh karena itu, 1080p masih menjadi yang terfavorit untuk nonton film, atau main game berat dengan grafik realistis.

Kami sangat menyarankan resolusi ini kalau kamu ada niatan membeli laptop, apalagi untuk kebutuhan gaming. menurt kami resolusi yang lebih rendah dari Full HD akan tampak blur, sementara resolusi lebih tinggi akan membutuhkan resource komputasi yang besar, apalagi untuk menjalankan program berat seperti game.

* **Resolusi Quad HD (2K)**

Resolusi pixel QHD adalah 2560 x 1440. Resolusi ini juga sering disebut 1440p atau 2K.

QHD atau Quad HD memiliki definisi empat kali lipat dibanding HD Standar. Itu berarti kamu bisa memasukkan jumlah pixel empat biji layar HD kedalam satu layar QHD dengan ukuran sama. Meski penamaan resolusi seringkali menggunakan angka terkecil seperti 720p untuk 1280 x 720, dan 1080p untuk 1920 x 1080, QHD sering disebut 2K karena ia memiliki panjang terbesar lebih dari 2000 pixel.

* **Resolusi Ultra HD atau 4K**

Kamu mungkin sudah menebak, nama 4K datang dari resolusinya yang lebih dari 4000 pixel. 4K adalah 4096 pixel, dan Ultra HD adalah 3840 pixel.

Ultra HD adalah 3840 x 2160, sementara 4K adalah 4096 x 2160. Mereka biasanya disingkat menjadi 2160p berhubung perbedaan jumlah pixelnya tidak begitu besar.

Belum ada persaingan yang ketat antar merk dalam merilis layar 4K. Ini kemungkinan besar disebabkan oleh konsumsi daya yang sangat besar pada layar 4K, ditambah lagi sekarang pilihan hp dengan baterai yang tahan lama semakin sedikit saja. Sebagian besar hp akan habis baterainya sebelum satu hari dalam penggunaan normal.

* **Storyboard(Papan cerita)**

adalah salah satu cara alternatif untuk mensketsakan kalimat penuh sebagai alat perencanaan. Papan cerita menggabungkan alat bantu narasi dan visualisasi pada selembar kertas sehingga naskah dan visual terkoordinasi.

* **Audio mixing**

merupakan seni penggabungan elemen audio atau instrumen dan modifikasi bunyi agar menghasilkan sebuah karya yang dapat dinikmati oleh para pendengar.

* **Blocking**

Penempatan atau peletakan sebuah kamera yang mengarah kepada suatu objek sesuai dengan tuntutan naskah atau story board yang dibuat.Peletakan ini akan membentuk sebuah arah pandang antara lain: frontal adalah penempatan kamera tepat didepan objek itu berarti gambar yang dihasilkan adalah objek berada ditengah frame, sedang profile adalah penempatan kamera menyamping dari objek, shot ini menghasilkan pengambilan gambar objek

* **Lighting**

Lighting adalah seni pengaturan cahaya dengan mempergunakan peralatan pencahayaan agar kamera mampu melihat obyek dengan jelas, dan menciptakan ilusi sehingga penonton mendapatkan kesan adanya jarak, ruang, waktu dan suasana dari suatu kejadian yang dipertunjukkan dalam suatu pementasan. Seperti halnya mata manusia, kamera video membutuhkan cahaya yang cukup agar bisa berfungsi secara efektif. Dengan pencahayaan penonton akan bisa melihat seperti apa bentuk obyek, di mana dia saling berhubungan dengan obyek lainnya, dengan lingkungannya, dan kapan peristiwa itu terjadi.

* **White balance**

White balance adalah fungsi untuk membuat hal-hal berwarna putih tampak putih dalam fotografi dengan memgkompensasi pengaruh warna cahaya di bawah lingkungan pengambilan gambar.

Cahaya berbeda memiliki warna dan karakteristik berbeda.

* **Cut**

Cut adalah transisi film yang tiba-tiba, tetapi biasanya sepele dari satu urutan ke yang lain. Hal ini identik dengan mengedit istilah, meskipun "mengedit" dapat menyiratkan sejumlah transisi atau efek. Dipotong, melarutkan dan lap berfungsi sebagai tiga transisi utama. Istilah ini mengacu pada tindakan fisik memotong Film atau video, tetapi juga mengacu pada mengedi serupa

* **Depth of field (DOF)**

merupakan salah satu prinsip dasar fotografi yang berhubungan dengan fokus. Pengaturan fokus dalam kegiatan fotografi amatlah menentukan karena akan terlihat apa yang menjadi pokok pembicaraan dalam sebuah foto.

* **Retake**

pengambilan gambar dalam suatu adegan

* **Property**

adalah semua peralatan dari benda kecil sampai pada benda-benda besar.

* **Pascaproduksi**

adalah salah satu tahap dari proses pembuatan film. Tahap ini dilakukan setelah tahap produksi film selesai dilakukan. Pada tahap ini terdapat beberapa aktivitas seperti pengeditan film, pemberian efek khusus, pengoreksian warna, pemberian suara dan musik latar, hingga penambahan animasi.

* **Footage**

**Footage adalah materi mentah hasil rekam langsung dari kamera film atau kamera video yang belum melalui proses pengeditan** untuk membuat sebuah gambar bergerak (motion picture), video klip, acara televisi, atau karya serupa.

Jadi yang dimaksud footage dalam dunia videografi adalah sebuah bahan mentah hasil rekaman kamera yang belum diedit sedikitpun oleh software editing video. Simpelnya, fotage merupakan video mentah yang nantinya diedit atau digabung dengan video lain sehingga menjadi satu video matang dan utuh.

* **Framing**

merupakan Salah satu teknik dasar fotografi. Framing sendiri diambil dari kata "Frame" dalam bahasa inggris yang artinya bingkai. Framing berarti membingkai.Teknik Framing adalah cara yang digunakan untuk memberikan bingkai pada subjek (atau objek utama) pada sebuah foto dengan menggunakan benda-benda yang ada di sekitar kita .

Contohnya seperti ranting, pagar, Dan sebagainya. Pada gambar di atas  menggunakan media kacamata sebagai bingkai sebuah fotonya.  Seperti halnya kita memberikan bingkai pada  foto Yang dijadikan sebagai hiasan rumah yang memberikan kesan pertama terhadap orang Yang melihatnya itu bisa tertarik . Pada teknik Fotografi juga demikian, Framing bertujuan untuk menuntun langsung mata kita menuju objek maupun subjek Yang ada dalam foto tersebut.

* **Backgroud**

Background atau latar belakang adalah unsur yang sangat penting dalam foto yang anda hasilkan. Background menjadi hal yang sangat penting dan sebaiknya selalu ada dalam sebuah foto yang kita buat. Background mempunyai peranan yang sangat sentral dalam hal ini. Dengan background, semua subyek foto apapun bisa menjadi terlihat lebih menarik. Sebaliknya subyek foto sebagus apapun jiika tidak memiliki background yang bagus akan terasa membosankan hambar atau datar jika dilihat.

* **focus**

artinya titik tempat berkumpulnya sinar yang melalui sebuah optik atau lensa

* **noise**

adalah titik-titik berwarna yang biasanya mengganggu sebuah hasil photo/video

* **slow motion**

adalah kondisi dimana suatu video dibuat lambat gerakan objeknya

1. Jelaskan menurut pemahaman kamu, apa yang menjadi perbedaan utama antara vidiografi dan sinematografi

Jawab : Perbedaan Videografi dan Sinematografi, Yaitu :

Sinematografi sudah dulu muncul sekitaran tahun 1879 dan arti dari Cinematography itu sebenarnya adalah The Art Of Making Motion Pictures yang mengambil gambar gerak.

Sedangkan Videografi hanya sebuah kegiatan merekam video tanpa harus memasukkan usaha tambahan. Jadi tidak jauh beda dengan CCTV yang hanya merekam keamanan. Intinya, apapun yang terlihat dengan rekaman video, itu sudah termasuk videografi.

**Sumber referensi :** ***https://youtu.be/EJqsew4cUNo***