

Schema ORM

Explications des choix principaux

Lors des choix de nos faits élémentaires notre choix le plus compliqué était la manière dont nous allions identifier un film. Nous avons choisi d'identifier un film par son titre et son année de réalisation. Nous avons posé comme hypothèses qu'il serait peu probable qu'un film avec un même titre soit produit deux fois la même année. Au début, nous voulions identifier un film avec son numéro EIDR (the Entertainment Identifier Registry), mais nous pensions que c'était trop abstrait et que c'était un peu l'équivalent de mettre une « ID ». Nous voulions rester dans un logique d'identificateurs concrets.

Pour le schéma ORM, nous voulions y faire paraître notre extension. Puisqu'il s'agit d'une interaction entre les administrateurs et les utilisateurs et non d'une donnée stockée, l'extension n'apparaît quasi pas sur le schéma (un oval "visible", "admin" et un autre "accepté"). Notre idée est de permettre aux utilisateurs de proposer des films et des mots-clés à rajouter dans la base de données. Un administrateur peut alors confirmer l'introduction du film/mot-clé et les rendre visible aux autres utilisateurs. Nos hypothèses se trouvent sur le schéma et dans les faits élémentaires. Nous savons également qu'une telle extension demandera la mise en place d'un partage de contenus entre client et fournisseur.

En ce qui concerne les requêtes SQL qui vous sont fournies, il s'agit de requêtes simples mais qui ont qu'en même une application plausible dans la future application. Un grand nombre de type de requêtes ont été formulées afin de reprendre les principaux exemples donnés aux cours et de les adapter à notre base de donnée.

Les autres fichiers ne nécessitent pas vraiment d'explications complémentaires.