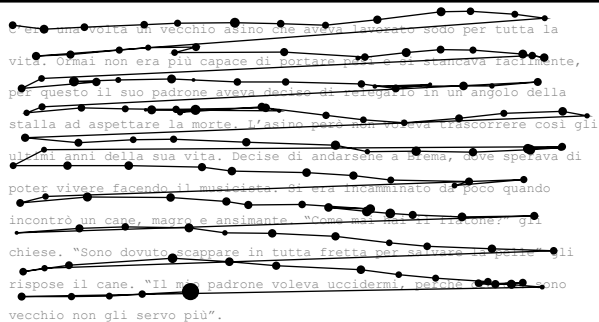


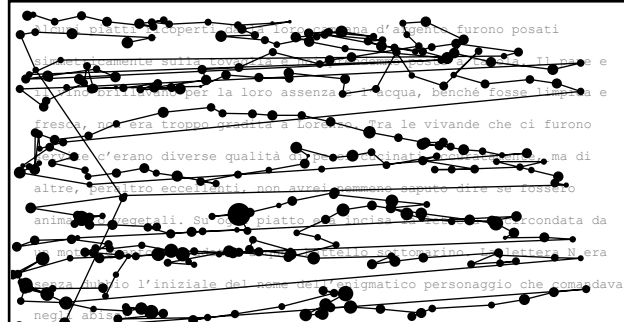
**(A)** Reading trial by an adult



C'era una volta un vecchio asino che aveva lavorato sodo per tutta la vita. Oimai non era più capace di portare pesi e si stancava facilmente, per questo il suo padrone aveva deciso di relegarlo in un angolo della stalla ad aspettare la morte. L'asino però non voleva trascorrere così gli ultimi anni della sua vita. Decise di andarsene a Biema, dove sperava di poter vivere facendo il musicista. Si era incamminato da poco quando incontrò un cane, magro e ansimante. "Come mai hai il fiatone?" gli chiese. "Sono dovuto scappare in tutta fretta per salvare la pelle" gli rispose il cane. "Il mio padrone voleva uccidermi, perché io, sono vecchio non gli servo più".

This visualization shows the reading path of an adult. The text is displayed in a monospaced font. Black dots are placed at various points along each line of text, and thin black lines connect these dots across the lines. The path is relatively smooth and follows the horizontal flow of the text, indicating a stable and linear reading process.

**(B)** Reading trial by a child



Alcuni piatti ricoperti dalla loro campana d'argento furono posati simmetricamente sulla tovaglia e nel medesimo posto a tavola. Il pane e il vino brillavano per la loro assenza e l'acqua, benché fosse limpida e fresca, non era troppo gradita a Lorenzo. Tra le vivande che ci furono servite c'erano diverse qualità di pesci cucinati artisticamente, ma di altre, peraltro eccellenti, non avrei nemmeno saputo dire se fossero animali o vegetali. Su ogni piatto era incisa la lettera N circondata da un motivo geometrico e da un gattello sottomarino. La lettera N era senza dubbio l'iniziale del nome dell'enigmatico personaggio che comandava negli abissi.

This visualization shows the reading path of a child. The text is displayed in a monospaced font. Black dots are placed at various points along each line of text, and thin black lines connect these dots across the lines. The path is highly irregular and non-linear, with many lines crossing each other and dots appearing at various points across the text, indicating a fragmented and non-sequential reading process.