

【重难点专项点拨-申论】文章写作 1

(讲义+笔记)

主讲教师：江澄

授课时间：2024.06.24



粉笔公考·官方微信

【重难点专项点拨-申论】文章写作 1（讲义）

一、理论回顾

如何确定作文的主题与观点？

第一步：剖析题干，梳理写作方向。

第二步：梳理资料，挖掘观点。

资料阅读顺序优先级：指定资料—小题未涉及资料—主题与文章话题一致的已用资料（阅读小题的题干及答案）。

二、背靠题干

（一）观点明确类

【例 1】（2022 陕西·B 卷）“给定资料 3”中提到“村里的发展，既要摘掉‘穷帽子’，又要改变‘老样子’，还要留住‘好根子’”。请深入思考这句话，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

【例 2】（2024 国考·行政执法）请结合“给定材料 5”，围绕行政执法工作中的“力”“理”“利”进行深入思考，联系实际，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

【例 3】（2019 重庆·一卷）“给定资料 5”中提到，“信用体系建设，既要获取更多数据勾勒人格特征，也要注重保护每个人的隐私”。请你根据对这句话的理解，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

【例 4】（2022 国考·副省）“给定资料 5”中说“今天的思维和播种，决定了我们未来的收获”，请结合对这句话的理解，参考给定资料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

（二）指向单一类

【例 1】（2016 湖北）参考给定资料，结合当前政府推动“大众创业，万众创新”的社会形势，以“众筹：金钱之外的价值”为题，自选角度，写一篇议论文。（40 分）

【例 2】（2021 国考·地市）“给定资料 1”中说“物无妄然，必由其理”，

这句话对提升治理效能有深刻的启示。请你参考给定资料，联系实际，以“‘治’慧”为题，写一篇文章。（35分）

（三）指向关系类

【例1】（2020 山西·省级）给定资料5中画线部分提到，“人与城市互相依赖着，每一方都使另一方丰满有据。”请根据你对这句话的理解，参考给定资料，联系实际，自拟题目，写一篇议论文。（40分）

【例2】（2023 安徽·A卷）“给定资料4”中提到“现代让传统更亲切鲜活，传统让现代更丰富厚重”，请结合你对这句话的理解，参考给定资料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。（40分）

【例3】（2019 山东·B卷）参考给定资料，以“‘民生’跟着‘民声’走”为主题，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（40分）

【例4】（2023 国考·副省）大河奔流不息，在流动中焕发生机。纵横交错的桥梁路网，构成了经济发展的动脉，不断产生新的发展机遇；产业通过转型升级，迸发出新的活力，不断释放新的动能……请你参考给定资料，联系实际，自选角度，以“流动与新生”为题目，写一篇文章。（35分）

（四）指向模糊类

【例1】（2018 辽宁卷）根据材料，以“论气节”为题，写一篇文章。（40分）

【例2】（2020 福建·县级）参考给定资料，围绕基层社区治理主题，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（50分）

【例3】（2016 国考·副省）“给定资料3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35分）

【例4】（2022 河南·县级）“给定资料5”中提到“这一过程决非一日之功，但必须完成”请结合你对这句话的理解，参考“给定资料”，联系现实，自拟题目，写一篇文章。（40分）

三、依托材料

（一）微观型：

【例】（2023 陕西·B 卷）

请深入理解“给定资料 5”划线句子“社区‘吹哨’，既要吹得‘准’，还要吹得‘响’、吹得‘久’”，联系社区治理实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

要求：（1）观点明确，见解深刻；（2）思路清晰，论证充分，语言流畅；（3）参考“给定资料 5”，但不拘泥于给定资料；（4）1000-1100 字。

资料 5 材料节选：

近年来，G 区以街道社区党组织为核心，创新建立“社区吹哨、党员报到”工作机制，要求全区机关和国有企事业单位在职党员及其他有履职能力的党员，主动到本人居住地社区报到登记，做到“社区一吹哨、党员马上到；居民有‘点单’，党员立‘接单’”。以下是上级有关部门就这项工作调研座谈时，部分干部群众的发言摘要：

某社区工作人员：我们社区存在不少疑难事，以往靠社区一己之力是难以解决的。现在这个快速响应机制，真是给我们帮了大忙。大部分党员本身就住在社区，他们对社区情况更熟悉，我们社区工作开展也就更精准，管理起来也更顺畅了。

市直机关党工委某部门负责人：我们市直各单位在职党员纷纷响应区里的号召，回到自己居住地所在社区报到。因为党员熟悉自己居住的社区，关心自己社区的发展，有利于树立“主人翁”意识。

（二）宏观型：

【例】（2021 山东·A 卷）

请根据对“给定资料 8”中划线句子“时代变了，文化不再是后台的配角，已经成长为台前的主力”的理解，结合全部资料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

要求：（1）观点明确，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给

定资料”；（3）逻辑清晰，语言流畅；（4）字数在 1000 字左右。

材料节选：

资料 4：

“你看，手机扫码后，将镜头对准空荡荡的古典戏台，屏幕上就会出现虚拟的表演场景，一会儿我上去和‘演员’合影的时候，你记得给我录像啊。”在长三角文博会 J 省展区，小李兴奋地对同伴说。11 月 21 日，第二届长三角国际文化产业博览会开幕，J 省搭建的 5G 大运河沉浸式体验馆让观众仿佛身临其境，成为第二届长三角文博会最受欢迎的“打卡地”和社交媒体的“网红”。在综合发展区，现场工作人员介绍说：“作为大运河的发源地，J 省以大运河国家文化公园重点建设区建设为牵引，不断放大运河 IP 的产业带动作用，着力打造高显示度的文化标识和亮丽的文化名片。以‘大运河国家文化公园’为主题，展示了《中国运河志》、运河美术长卷、大运河国家文化公园 Logo 系列文创产品、大运河文化旅游发展基金、运河宴、运河老字号企业等内容让观众深刻感受到文化与其它产业融合发展带来的澎湃动能。”

占地 560 平方米的数字文化产业板块，给现场观众以巨大的震撼，大学生小李感慨道：“利用云计算、大数据、人工智能、5G 等先进技术手段，展区展示了有线家庭沉浸式体验中心、智能乐器等高端文化装备制造等文化产业新业态、新模式，还有我们年轻人熟悉的游戏电竞。数字科技真是给文化插上了翅膀，新文化业态也给我们带来新的生活体验。”谈起 5G 大运河沉浸式体验馆带来的震撼体验，J 省展团负责人自豪地说：“我省文化产业整体亮相长三角文博会，综合发展、创意生活、影视传媒等六大展区，全方位展示了我省文化产业发展的风貌。近年来，我省文化产业增加值总量、规模以上企业数量连续多年位居全国第二位，以数字赋能文化与其它产业的深度融合，加快培育文化产业新业态。到 2022 年，我省将基本建成现代化产业体系和市场体系，全省文化产业增加值占 GDP 比重达 6%，成为文化产业高质量发展先行区。”

资料 7：

“如果有天堂，那应该是图书馆的模样。”这是博尔赫斯的名言，可以阅读

的地方很多，但图书馆所承载的平等、开放、共享的理念，使其成为特别宝贵的公共空间。“图书馆一直在变化，不变的是服务大众的社会角色。在知识与信息社会里，图书馆更要扮演文化动力引擎的角色，要教会大众如何更好地利用知识与信息，同时，图书馆免费向公众开放，是城市永远为市民保留的知识绿洲。”国际图书馆协会联合会主席格洛莉亚说，“图书馆的实体空间是独有的，对于未来的城市生活将会越来越重要。”S市图书馆东馆设立了不同功能的主题馆，以阅读人群划分，包含青少年阅读区、无障碍阅读区和为年长人群设计的乐龄阅读区，让图书馆服务覆盖全体市民；以阅读目的划分，法律、音乐、艺术、前沿科技、健康生活等都拥有主题馆。东馆还在独立研究空间、研讨空间、培训教室等配备专业馆员，为科研、创业、决策人群提供以图情一体化为特色的知识服务，服务于市民的终身学习。

对此，格洛莉亚说：“这是很有远见的设计，图书馆当然不可能实现所有功能，但我们要追求的就是倾听大众的声音，倾听他们需要什么，最好的图书馆可以提供给读者一切想要的信息。”S市图书馆东馆毗邻该市市民中心，面向世纪公园，与周边的科技馆、东方艺术中心、文化展览馆、博物馆东馆等共同组成具有国际影响力的文化集聚区。“这是一个以阅读为核心、面向所有人的复合型文化中心，我们以建成具有创新性、导向性、带动性、科学性的智能服务网络为目标，成立公共文化服务体系智库、公共图书馆理事会、文化馆理事会等组织，成为公共文化服务体系不可或缺的一环，这里将成为S市的文化地标和智慧灯塔、市民的阅读天堂和精神家园。”S市图书馆陈馆长介绍说。

【重难点专项点拨-申论】文章写作 1（笔记）

【注意】本节重难点专项点拨讲解文章写作，也就是大作文的部分。如果没有听方法精讲的，建议先听基础理论的课程，这样效果比较好。因为本节课是拔高提升的，纯小白听的话会比较费劲。

作文是不是玄学？

套模板、背范文？

随便写？

【注意】

1. 很多同学看到作文会比较头疼，不知道怎么写。可能觉得上考场之前背下《人民日报》的文章、评论员文章、范文，然后直接套用。如果听过理论课的同学，会发现玄学、套模板、背范文、随便写都是错误的。

2. 作文是有方法、技巧的，不是想怎么写就怎么写的，老师会通过两节课进行讲解。本节课重点讲解如何保证作文不跑题，即找准主题和观点，下节课重点讲论证，即找准主题和观点后如何包装作文。

3. 作文的满分是 40 分，希望同学们尽可能朝着满分努力。

【理论回顾】

如何确定作文的主题与观点？

第一步：剖析题干，梳理写作方向。

第二步：梳理资料，挖掘观点。

资料阅读顺序优先级：指定资料—小题未涉及资料—主题与文章话题一致的已用资料（阅读小题的题干及答案）。

【注意】

1. 关于如何确定作文的主题和观点，在方法精讲的第六节课中讲过，有两个步骤：

（1）第一步：剖析题干，梳理写作方向，就是要审题。

（2）第二步：梳理资料，挖掘观点，就是结合材料。

2. 如果要保证一篇作文不跑题，找准主题和观点要从两方面入手，一是结合题干，二是结合材料。

如何确定作文的主题与观点？

一、背靠题干

二、依托材料

【注意】

1. 借助题干，就是审题，即题干是爸，材料是妈，围绕它们俩个，答案就能笑哈哈。

2. 明确审题任务，一是确定主题，二是围绕主题确定写作重点/方向/角度，一般题干会给到。作文和单一题的审题一样，单一题的审题也要知道主题，知道围绕主题的写作重点/写作方向/写作角度。

一、背靠题干

（一）观点明确类

（二）指向单一类

（三）指向关系类

（四）指向模糊类

【注意】每道题的主题都不一样，写作角度是有规律的。梳理国考、省考的题目，可以发现作文的写作角度/写作方向有四种，如果不确定的话，也可以使用排除法。

（一）观点明确类

【例 1】（2022 陕西·B 卷）“给定资料 3”中提到“村里的发展，既要摘掉‘穷帽子’，又要改变‘老样子’，还要留住‘好根子’”。请深入思考这句话，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

【例 2】（2024 国考·行政执法）请结合“给定材料 5”，围绕行政执法工作中的“力”“理”“利”进行深入思考，联系实际，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

【注意】

1. 第一个是观点明确类，这类是最简单的，观点和分论点在题干中就直接给到了，这样就不容易跑题。只要通过审题，就能找到观点和分论点。

2. 例 1：

（1）方法精讲中的词句解释题讲解过这道题，当时是作为综合题考查的，在陕西是考查了作文题。这个句子很简单，通过这句话可以确定主题，即村里的发展，也就是乡村发展/乡村振兴/乡村现代化。

（2）围绕乡村的写作重点有三个方向，摘掉“穷帽子”说明有钱了、脱贫致富了，与经济有关。改变“老样子”是农村环境发生改变，也就是村容村貌。留住“好根子”和文化、精神有关的。

（3）梳理：

①主题：乡村发展/乡村振兴。

②写作重点：经济发展，人居环境，文明乡风。这是写作重点和写作角度，具体在经济发展、人居环境、文明乡风中怎么写要看材料，材料有哪些词语就用哪些词语。

3. 例 2：国考真题。

（1）主题明确，围绕行政执法展开。

（2）三个方向即“力”“理”“利”。可以组词，“力”就是力量、力度，说明执法工作要有力度、有力量，执法工作要起到震慑作用。“理”就是理由、道理，执法不能不讲理、违背法律，说明执法要讲道理，将法律和道理相结合，法理相融，延伸为人性化执法。“利”是利民、利国，通过执法工作保障人民群众的利益。

（3）梳理：

①主题：行政执法工作。

②写作重点：执法力度、执法力量；法理相融；维护人民利益。

4. 这两道题目相对来说比较简单，题干明确了主题和写作重点。像 2016 年国考考过“好政策不仅满足公民的意愿，更能滋养公民理性和德行”；方法精讲中讲过“人生的奖杯，不仅有我的名字，有我们团队的名字，其实还应该有国家的名字”。如果考场上遇到这些题目，会比较简单，要拿到主题和观点分数。

5. 答疑：

(1) “老样子”除了环境，不包括落后的文化吗：样子一般是面貌，比如样子改变指的是外在、面貌的改变，文化是根子。如果把“老样子”放在文化中，第二个和第三个写作角度就会交叉。

(2) “好根子”不应该是留住人才吗：“好苗子”指的是人才，“根/魂”指的是文化、精神层面的。

(3) 题目怎么起呢：不用纠结，精讲课中专门讲了。如果主题和观点都找不到，只起了标题也是没有用的，重点是不跑题。

【例 3】（2019 重庆·一卷）“给定资料 5”中提到，“信用体系建设，既要获取更多数据勾勒人格特征，也要注重保护每个人的隐私”。请你根据对这句话的理解，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

【例 4】（2022 国考·副省）“给定资料 5”中说“今天的思维和播种，决定了我们未来的收获”，请结合对这句话的理解，参考给定资料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

【注意】

1. 例 3：

(1) 主题：信用体系建设

(2) 写作重点：获取更多数据勾勒人格特征；保护个人隐私。如果这两个没有写全就是跑题了。

(3) 写作文不一定必须是 3 个观点，可以是 2 个，可以是 3 个，也可以是 4 个。甚至广东省考作文的观点会有 5 个，只不过 3 个观点会比较好写，不代表只能写 3 个。

(4) 例 1 可以只写这两个，如果要写三个，可以看下材料中是否有围绕信用体系建设讲了其他方面，如果有，可以直接使用材料的内容，可能材料中会有好处、意义，或者第三个对策。如果材料中没有的话，可以自己补充，编写材料外的观点，但是要先在材料的内容写完的基础上再补充，可以补充但是不能替代。

2. 例 4：

(1) 题干讲了两个词，一是思维，指的是思想、观念、想法、理念。二是

播种，就是干、行动，也就是今天怎么想、怎么干决定了明天的收获。

(2) 梳理：

①主题：今天与未来。

②写作重点：明确目标；积极行动。

(3) 至于第三个写作重点要结合材料，材料给了什么就写什么，材料没有给的可以自己补充。例 4 的材料中隐藏了第三个对策，所以不看材料只审题的话，就会缺少一个观点。

3. 答疑：

(1) 可不可以写反面：材料里有就可以写，材料里的话可以自己补充。

(2) 收获算论点吗：收获不算论点，收获和思维、播种是一块的，如果没有思维、没有播种，就没有收获，不能脱离前提条件来谈结果，整句话要完整地放在一起。

(3) 主题是今天与明天是什么意思呢：也就是当下的选择和长远的关系，比如有些企业现在是亏本的，但是让利于民，可能当下没有赚什么钱，但是长远来说会收获顾客。反观有些企业是一锤子买卖，就是坑顾客的，可能做了 2 年之后就倒闭了。

4. 例 3 和例 4 的题干只给了两个写作角度，至于第三个写什么要结合材料，也可以在材料的基础上进行补充。这四道题目都是观点比较明确的，从审题中能够获取到绝大部分观点。

【观点明确类-总结】

1. 在题干中不仅能审出主题和写作角度（要素），并且观点的核心词汇也直接给出。

2. 给出的观点，并非观点的最终形态（半成品），需要关键词的补充（阐释）。

3. 审题时要注意区分不同观点的差异，为关键词的寻找提供依据。

【注意】

1. 这是最简单的一类，也是送分的。在题干中明确给到写作方向/写作角度/写作重点，给到了观点的核心词汇。

2. 虽然给出了角度，但是仅仅是半成品，具体写哪些关键词，还需要结合材

料。

3. 如果给了 3 个观点，要注意区分不同观点的差异性，避免展开的时候交叉论证。比如刚才有同学将“老样子”和“好根子”弄混了，论证的时候容易有交叉。

4. 答疑：思维：“以梦为马”，播种：“实干兴邦”，可以吗：同学们不要想太多，不要想着通过审题就完全确定分论点。审题只是确定大概方向/写作角度/写作重点，具体写的内容要结合材料。申论作文是有材料的，不能只看题干就确定观点。

（二）指向单一类

【例 1】（2016 湖北）参考给定资料，结合当前政府推动“大众创业，万众创新”的社会形势，以“众筹：金钱之外的价值”为题，自选角度，写一篇议论文。（40 分）

【例 2】（2021 国考·地市）“给定资料 1”中说“物无妄然，必由其理”，这句话对提升治理效能有深刻的启示。请你参考给定资料，联系实际，以“‘治’慧”为题，写一篇文章。（35 分）

【注意】

1. 第二类是指向单一类，就是通过题干没有办法确定分论点，但是题干中明确告知了作答要素。就像单一题，会围绕主题告诉找问题、对策、意义等。

2. 例 1：

（1）前面的社会形势是背景，主题是“众筹”，重点写价值，也就是意义要素。需要找众筹的好处、意义，除了钱之外的好处。

（2）梳理：

①主题：众筹。

②写作重点：价值/意义。

3. 例 2：

（1）“‘治’慧”中的“治”指的是“治理”，“启示”指的是做法，也就是对策。“‘治’慧”一般指的是好的做法、对策。

（2）梳理：

①主题：治理。

②写作重点：启示/对策。

4. 第一组明确了分论点，这一组没有明确分论点，但是给了写作要素。比如第一组更像是给好朋友买礼物，明确告知要买包包、口红和花；第二组更像是买礼物，但是不知道买什么。

5. 例 1 和例 2 的重点分别是答意义、对策。除了这些，例 1 还可以答众筹的做法、含义，例 2 还可以答治理的意义、问题。重点作答意义、对策，并不是其他内容不能作答，含义、问题都可以作答，但是篇幅不能太多，不能喧宾夺主。

【指向单一类-总结】

1. 主题+单一“要素”指向，写作方向明确且单一，常见方向有：对策、意义、原因、含义/内涵，需准确判定给定题目中出现与某些要素相关的词语。

①提示内涵的词语：是什么、指的是、具体所指等

②提示重要性的词语：价值、引领着、作用、带来等正面词汇

③提示问题的词语：弊端、伤害、威胁、绝望等负面词汇

④提示对策的词语：必须、如何、需要、加强等动词

2. 指向单一并不等同于只能写一个要素，若材料有其他要素，可做适当的补充。

3. 若方向指向不是对策，建议添加对策性信息，可以单独成段，也可以作为论据或者结尾使用，以此保证文章的完整性。

【注意】

1. 指向单一类的会在题目中明确告知要素，常见方向有对策、意义、问题、含义/内涵，比较多的是重要性和做法。刚才的“价值”和“启示”太直白了，如果题目给的没有那么直白，也要能够辨别出来，比如数字乡村促进了/推动了/带来了……，重点作答意义。

2. 指向单一并不等同于只能写一个要素，若材料有其他要素，可做适当的补充。重点答意义，对策也可以写；重点答对策，意义、问题也可以写。

3. 如果方向指向不是对策，建议添加对策性信息。因为对策在申论中是高频考点。如果重点是意义，也要来一段对策，保证作文的完整性、全面性。

（三）指向关系类

【例 1】（2020 山西·省级）给定资料 5 中画线部分提到，“人与城市互相依赖着，每一方都使另一方丰满有据。”请根据你对这句话的理解，参考给定资料，联系实际，自拟题目，写一篇议论文。（40 分）

【例 2】（2023 安徽·A 卷）“给定资料 4”中提到“现代让传统更亲切鲜活，传统让现代更丰富厚重”，请结合你对这句话的理解，参考给定资料，联系实际，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。（40 分）

【注意】

1. 第三类是国考、省考中会出现的，即指向关系类。前两类题目中都会有一个主题词，比如众筹、乡村发展、信用体系建设。指向关系类有两个主题词，并且二者之间有关系。

2. 例 1：

（1）主题是人和城市。二者互相依赖，“丰满”也就是能够带来什么，即人给城市带来什么，城市能给人带来什么。

（2）梳理：

①主题：人与城市。

②写作重点：人→城市；城市→人。

（3）第三个写作重点要以材料为主，材料中如果有对策/意义，就按照材料写；如果材料没有的话，再自己补充。如果材料中有负面的，可以写。但是“丰满有据”是倾向正面的，所以大概率写正面的。不能写乡村，因为主题是人和城市。

3. 例 2：

（1）主题：现代与传统。

（2）写作重点：现代→传统；传统→现代。

（3）第三个写作重点要看材料，这里材料给的是对策，所以可以写对策。

4. 这类题目比较简单，更像是双向关系，也就是两情相悦，此外关系类还有单向的关系，也就是一厢情愿。

【例 3】（2019 山东·B 卷）参考给定资料，以“‘民生’跟着‘民声’走”为主题，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（40 分）

【例 4】（2023 国考·副省）大河奔流不息，在流动中焕发生机。纵横交错的桥梁路网，构成了经济发展的动脉，不断产生新的发展机遇；产业通过转型升级，迸发出新的活力，不断释放新的动能……请你参考给定资料，联系实际，自选角度，以“流动与新生”为题目，写一篇文章。（35 分）

【注意】

1. 例 3:

（1）主题：民生与民声。民声更加重要，因为民生跟着民声走。

（2）写作重点：如何听民声，惠民生。民声是老百姓的心声，老百姓的心声在哪里，民生服务就做到哪里。重点围绕老百姓的心声写，可以写老百姓的心声、老百姓的诉求是什么，如何听老百姓的声音、满足诉求。民生也可以写，但是不是重点。

2. 例 4:

（1）主题：流动与新生。

（2）写作重点：流动如何促进新生。

①“大河奔流不息”指的是流动，“在流动中焕发生机”说明流动带来生机，带来生机就是新生。

②“桥梁路网”上有车，就会有流动，“产生新的发展机遇”，也就是流动带来新生。

③产业转型升级，三个产业结合就是一种流动，“迸发新的活力，释放新的动能”说明带来新生。

（3）例 4 更加侧重了流动带来什么，写完之后也可以补充新生促进流动，流动与新生相辅相成、不可分割，但是写作重点是流动带来新生。可以在材料和题目的基础之上补充，但是不能替代。

3. 老师给大家展示的都是写作重点，可以在这个基础上进行补充。

4. 答疑:

（1）新生促进流动可以举个例子吗：比如大自然、生态环境焕发了生机，树木、动物、整个生态系统生机勃勃，带来了希望之后促进了流动。有了人、山、

水后，会吸引更多人来，发展旅游业。有了经济发展、新的机遇后就会有更多的人来，就会有流动。

(2) 立意点围绕着流动，主要写哪方面：可以写流动如何带来新生，或者流动怎么做才能促进新生。

(3) 是不是还有一种辩证的：辩证关系就放在第一组，比如现代和传统、人与城市就更倾向于辩证统一，二者不可分割。其实，它和双向关系本质上是一样的。

【指向关系类-总结】

1. 题干中出现两个主题词（更多），文章角度会涉及两者之间的关系。

2. 双向关系——A 与 B 是相互联系的，如：A 与 B 辩证统一、同等重要（缺一不可）、互相促进等。

3. 单向关系——题目只要求谈 A 对 B 的重要性，A 与 B 的关系不对等，A、B 之间有侧重，更偏向其中一方，一方对另一方影响更大。

【注意】

1. 例 3 和例 4 是单向关系，也就是一厢情愿。换句话说单向关系有侧重点，不是平分秋色的。

2. 关系有两种，一种是相互关系、辩证统一、同等重要的，比如“有”与“无”，“快”与“慢”，“简”与“繁”是双向的。单向关系考的少，重点强调 A 对 B，偏向一方对另一方的影响。

（四）指向模糊类

【例 1】（2018 辽宁卷）根据材料，以“论气节”为题，写一篇文章。（40 分）

【例 2】（2020 福建·县级）参考给定资料，围绕基层社区治理主题，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

【注意】

1. 第四种是指向模糊类，属于难度最大的。

2. 例 1：

(1) 主题：气节。

(2) 写作重点：不确定是论含义、意义、问题、对策，不知道围绕主题写什么。

3. 例 2：

(1) 主题：基层社区治理。

(2) 写作重点：不确定。

4. 从题干中只能审出主题，没有写作重点，要结合材料。作文要审题、结合材料，审题无法确定的，就借助材料。如果材料中讲了气节的意义，就写意义；如果是对策，就写对策。

【例 3】(2016 国考·副省)“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。(35 分)

【例 4】(2022 河南·县级)“给定资料 5”中提到“这一过程决非一日之功，但必须完成”请结合你对这句话的理解，参考“给定资料”，联系现实，自拟题目，写一篇文章。(40 分)

【注意】例 3 和例 4 是能够从题干中分析出来很多内容，但是不知道写什么。

1. 例 3：

(1) 主题：礼。

(2) 写作重点：

①礼的含义，比如礼貌、礼仪、素质等。

②学礼的意义/不学礼的问题、危害。

③如何学礼的对策。

(3) 三个角度中不确定写哪个，要看材料。

2. 例 4：

(1) 主题：围绕“这一过程”展开。

(2) 写作重点：

①解释“这一过程”。

②“决非一日之功”说明一天干不成，也就是完成“这一过程”可能存在困

难/问题。“但必须完成”说明很重要，可以谈意义、好处。

③需要采取哪些措施来完成“这一过程”，可以写对策。

3. 例3和例4分析的内容很多，可能写含义、意义、对策，但是不确定写哪个，以材料为主，材料重点说哪个就重点写哪个。内容多元，把握不准重点，就以材料为主。

4. 答疑：例4要写“过程”两个字吗：无所谓，因为到材料中明确“这一过程”之后，直接将“过程”替换为主题即可。

【指向模糊类-总结】

1. 观点指向不唯一，通过审题可获得较多的文章写作角度，但无法明确最重要的角度，可能每个角度都需要写。划线句子作文大多为观点模糊类。

2. 给定句子中涉及好几个要素或角度关键词——搭建框架不能一蹴而就，要学会拆解题干，整合有效信息点，目标不变，找到主题和写作的角度。

3. 抽象话题或命题——按照综合题的方式，把与主题有关的全部信息挖掘出来。

写作角度包含：主题的内涵、存在的问题、原因、影响、对策等。

题干主题抽象：角度极可能涉及内涵。

题干中有积极性词汇：角度极可能涉及意义、对策等。

题干中有消极性词汇：角度极可能涉及问题、对策等。

题干中含动宾搭配：角度极可能涉及意义、对策等。

【注意】

1. 指向模糊类的题目是国省考出题的重点，对这类题目不仅要审题，也要结合材料。如果无法明确最重要的角度，要从题干中找到有效信息点，回到材料中挖掘。

2. 写作角度可能是含义、意义、问题、对策等，既要结合题目，也要结合材料。

3. 总结：四组题干按照难易程度排序，第一类是最简单的，观点明确，知道分论点写什么；第二类虽然没有分论点，但是知道重点要素是什么；第三类是给了两个主题词，并且有关系，分为双向关系、单向关系；第四类是指向模糊，要

么题干什么都没有给，要么题干给了很多内容，不确定重点，还要结合材料确定。

4. 答疑：为什么看着这四类都是模糊的：说明作文审题的功力还不够，换句话说，就是见的作文题目太少，要多做作文题、多列提纲。

二、依托材料

（一）微观型

（二）宏观型

【解析】

1. 审题只是审了一个重点，具体写哪些关键词要结合材料，比如在“穷帽子”中要写哪些词、在“老样子”中要写哪些词、在“好根子”中要写哪些词，学“礼”的意义由哪些词组成，都要借助材料分析，从材料中如何丰富观点也是大家的一个难点。

2. 本节课的第二个任务是如何从材料中找到一些关键词并且丰富起来，形成完整的分论点或者观点的句子，是一个由词到句子完整的过程。论证如何写、如何举例子、如何写名人名言、如何填充下节课解决，本节课讲如何找到主题和观点。

3. 材料具有特点，可以把材料分成微观型和宏观型两种形态。

（1）微观型：给的材料比较少，只有一个材料甚至只有一段，可能需要提出三个分论点，一般国考考得比较多。

（2）宏观型：给的材料比较多，有四、五个材料，广东省考比较典型，可能给八至十几个材料。材料设置不同，找观点的方法也不完全相同。

（一）微观型：围绕主题集中抠词+添加同义词+组合排列

【例】（2023 陕西·B 卷）

请深入理解“给定资料 5”画线句子“社区‘吹哨’，既要吹得‘准’，还要吹得‘响’、吹得‘久’”，联系社区治理实际，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（50 分）

要求：（1）观点明确，见解深刻；（2）思路清晰，论证充分，语言流畅；（3）参考“给定资料 5”，但不拘泥于给定资料；（4）1000-1100 字。

【解析】

1. 微观型：如果材料给的内容比较少，只给了一段或者一个材料，可以使用公式“围绕主题集中抠词+添加同义词+组合排列”完善。材料比较少，可以在这一段或者这一句中使劲找关键词，在此基础上添加同义词、相关的词、语义差不多的词组合排列。比如从材料中抠了两个词，但无法写出一个观点句，在此基础上添加三个同义词，把这五个词组合排列，形成一个完整的观点句。

2. 例：主题是“社区‘吹哨’”，为2023年陕西B卷真题；“村里的发展，既要摘掉‘穷帽子’，又要改变‘老样子’，还要留住‘好根子’”与本题相同，为2022年陕西B卷真题。本题三个观点分别是吹得“准”、吹得“响”、吹得“久”。需要到材料中找什么叫“社区‘吹哨’”，找到如何吹得“准”、吹得“响”、吹得“久”，就是对标有双引号的词进行解释说明，在材料中找到关键词丰富观点句。

资料5材料节选：

近年来，G区以街道社区党组织为核心，创新建立“社区吹哨、党员报到”工作机制，要求全区机关和国有企事业单位在职党员及其他有履职能力的党员，主动到本人居住地社区报到登记，做到“社区一吹哨、党员马上到；居民有‘点单’，党员立‘接单’”。以下是上级有关部门就这项工作调研座谈时，部分干部群众的发言摘要：

【解析】资料5第一段：

1. “近年来……党员立‘接单’”：解释“社区‘吹哨’”，虽然党员关系可能在单位或者其他地方，但是作为一名党员要到自己居住地所在社区为群众提供服务，这是“社区吹哨”一种新的工作机制。要围绕吹得“准”、吹得“响”、吹得“久”三个观点写作文，就要从材料中抠出一些词支撑观点。

2. 答疑：写的时候可以写解释吗。可以，想写就写，不想写无所谓，只要把观点找到，写其他内容并不会影响。

某社区工作人员：我们社区存在不少疑难事，以往靠社区一己之力是难以解决的。现在这个快速响应机制，真是给我们帮了大忙。大部分党员本身就住在社区，他们对社区情况更熟悉，我们社区工作开展也就更精准，管理起来也更顺畅

了。

市直机关党工委某部门负责人：我们市直各单位在职党员纷纷响应区里的号召，回到自己居住地所在社区报到。因为党员熟悉自己居住的社区，关心自己社区的发展，有利于树立“主人翁”意识。

【解析】资料5第二、三段：

1. “某社区工作人员……也更顺畅了”：

（1）“现在这个快速响应机制”：“响应”对应“响”，“吹得‘响’”就是要快速响应、积极响应。

（2）“他们对社区情况……也就更精准”：“精准”对应“准”，党员住在社区，社区哪里不通畅、群众哪里有问题、对哪里不满意都了解、清楚，这样到社区开展工作更方便，更能够满足群众诉求，更能够解决问题。

2. “市直机关党工委……‘主人翁’意识”：再次出现“响应”“熟悉”两个词。

3. 资料5第二、三段梳理答案要点：

（1）答案要点：

①吹得“准”：党员干部熟悉社区情况，社区工作开展更精准，方便管理。

②吹得“响”：党员干部响应号召，树立主人翁意识。

（2）仅靠从材料中找到的几个词无法支撑文章的观点句，因为太单薄了，观点句要尽可能用4-6个词进行填充。在此基础上可以添加同义词：

①吹得“准”，除了熟悉、精准，还可以想到准确、精确，熟悉情况可以写要了解情况。再往外发散，能够找到痛点，能够了解社区的情况，能够准确回应老百姓的诉求、准确解决群众的问题、能够发挥自身的能力和优势。精准施策，按照问题导向，有的放矢，对症下药，需求导向，追根溯源。观点句可以写党员干部了解熟悉社区情况，开展工作更精准、更准确，更能够解决群众痛点，更能够对症下药，有的放矢。

②吹得“响”：党员干部要快速响应、及时响应、全天候响应、积极响应、带头响应，要有工作的积极性，有工作的主动性，有工作的意愿，有工作的热情，有责任心。观点句可以写党员干部要快速及时、全天候、积极响应号召，起到带头作用，树立主人翁意识，主动参与社区工作，率先垂范，争当排头兵、领头雁，

有主动服务意识。

(3) 丰富观点句：

①了解情况，找准“痛点”，服务精准，发挥自身能力优势，准确回应群众诉求。

②快速及时、全天候回应，服务群众；转变工作作风，主动参与社区工作。

4. 大家以后做题时，遇到给的材料内容少，说明能挖掘的关键词也比较少，就先从材料中挖掘关键词，在此基础上补充一些同义词并且组合排列，串联成为一句完整的话作为观点句。

5. 答疑：关键词抠不出来。一是审题没有审清楚，二是读材料不够细。

6. 对于微观型材料，国考一般考查比较多，一篇作文只给一个材料甚至一段材料，要想支撑出一篇作文完整的三个观点，就要在材料中仔细地抠关键词。

(二) 宏观型：围绕主题概括段落大意+添加同义词+组合排列

【例】(2021 山东·A 卷)

请根据对“给定资料 8”中画线句子“时代变了，文化不再是后台的配角，已经成长为台前的主力”的理解，结合全部资料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。(50 分)

要求：(1) 观点明确，见解深刻；(2) 参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；(3) 逻辑清晰，语言流畅；(4) 字数在 1000 字左右。

【解析】

1. 宏观型：广东比较典型，给 7-8 个材料，要找出分论点，此时要宏观、放大，直接概括材料大意、段落大意，提炼出核心内容、高频关键词，在此基础上添加同义词组合排列，就是一要关注细节，二要关注整体篇幅。

2. 例：主题是文化，没有给观点，不是关系类作文，也没有给出要素，围绕主题写意义、对策不清楚，属于多元型。

(1) 围绕文化，可能讲文化很重要，成为台前主力，是怎么推动社会经济发展的，强调文化的意义；也可以讲文化既然是台前主力，就应该发展文化、弘扬文化，让文化为社会发展助力。

(2) 既可能写意义，也可能写对策，具体写什么要素以材料为准；还可能

写原因，为什么文化是主力，可能文化有意义、有价值，这道题的意义等同于原因。

3. 在题干中找不到核心关键词，就到材料中找。画线句子涉及的资料比较多，就不抠了，而是直接找高频词概括段落大意，看资料 4 中核心关键词有哪些。

资料 4:

“你看，手机扫码后，将镜头对准空荡荡的古典戏台，屏幕上就会出现虚拟的表演场景，一会儿我上去和‘演员’合影的时候，你记得给我录像啊。”在长三角文博会 J 省展区，小李兴奋地对同伴说。11 月 21 日，第二届长三角国际文化产业博览会开幕，J 省搭建的 5G 大运河沉浸式体验馆让观众仿佛身临其境，成为第二届长三角文博会最受欢迎的“打卡地”和社交媒体的“网红”。在综合发展区，现场工作人员介绍说：“作为大运河的发源地，J 省以大运河国家文化公园重点建设区建设为牵引，不断放大运河 IP 的产业带动作用，着力打造高显示度的文化标识和亮丽的文化名片。以‘大运河国家文化公园’为主题，展示了《中国运河志》、运河美术长卷、大运河国家文化公园 Logo 系列文创产品、大运河文化旅游发展基金、运河宴、运河老字号企业等内容让观众深刻感受到文化与其它产业融合发展带来的澎湃动能。”

【解析】资料 4 第一段：出现了文化产业博览会、大运河 IP 的产业带动作用、文化公园、文创产品、文化旅游、文化企业、文化和产业融合发展，一个讲文化，一个讲产业。旅游也是产业，为第三产业，也就是文化和产业相融合。

占地 560 平方米的数字文化产业板块，给现场观众以巨大的震撼，大学生小李感慨道：“利用云计算、大数据、人工智能、5G 等先进技术手段，展区展示了有线家庭沉浸式体验中心、智能乐器等高端文化装备制造等文化产业新业态、新模式，还有我们年轻人熟悉的游戏电竞。数字科技真是给文化插上了翅膀，新文化业态也给我们带来新的生活体验。”谈起 5G 大运河沉浸式体验馆带来的震撼体验，J 省展团负责人自豪地说：“我省文化产业整体亮相长三角文博会，综合发展、创意生活、影视传媒等六大展区，全方位展示了我省文化产业发展的风貌。近年来，我省文化产业增加值总量、规模以上企业数量连续多年位居全国第二位，

以数字赋能文化与其它产业的深度融合，加快培育文化产业新业态。到 2022 年，我省将基本建成现代化产业体系和市场体系，全省文化产业增加值占 GDP 比重达 6%，成为文化产业高质量发展先行区。”

【解析】资料 4 第二段：

1. 出现数字文化产业、文化产业新业态、数字科技、新文化业态、数字赋能文化，可以更明显看出资料 4 讲的是文化产业。不需要仔细读，核心关键词是文化产业，要想发展文化，让文化发扬光大，光保护不行，还要让它赚钱。

2. 资料 4 梳理：

(1) 观点 1：数字赋能，发展文化产业。

(2) 进行补充，数字代表技术、高科技、智能化，还有文化新业态、新模式、新经济、产业化浪潮、创新、文化与其他产业深度融合、新质生产力。

(3) 观点句：结合新技术、高科技，科技赋能，塑造文化产业新业态，推动文化与其他产业深度融合，拥抱产业化浪潮。

资料 7：

“如果有天堂，那应该是图书馆的模样。”这是博尔赫斯的名言，可以阅读的地方很多，但图书馆所承载的平等、开放、共享的理念，使其成为特别宝贵的公共空间。“图书馆一直在变化，不变的是服务大众的社会角色。在知识与信息社会里，图书馆更要扮演文化动力引擎的角色，要教会大众如何更好地利用知识与信息，同时，图书馆免费向公众开放，是城市永远为市民保留的知识绿洲。”国际图书馆协会联合会主席格洛莉亚说，“图书馆的实体空间是独有的，对于未来的城市生活将会越来越重要。”S 市图书馆东馆设立了不同功能的主题馆，以阅读人群划分，包含青少年阅读区、无障碍阅读区和为年长人群设计的乐龄阅读区，让图书馆服务覆盖全体市民；以阅读目的划分，法律、音乐、艺术、前沿科技、健康生活等都拥有主题馆。东馆还在独立研究空间、研讨空间、培训教室等配备专业馆员，为科研、创业、决策人群提供以图情一体化为特色的知识服务，服务于市民的终身学习。

【解析】资料 7 第一段：“图书馆”是高频词，虽然图书馆与文化有关系，但只讲图书馆好像不太对。

对此，格洛莉亚说：“这是很有远见的设计，图书馆当然不可能实现所有功能，但我们要追求的就是倾听大众的声音，倾听他们需要什么，最好的图书馆可以提供给读者一切想要的信息。”S市图书馆东馆毗邻该市市民中心，面向世纪公园，与周边的科技馆、东方艺术中心、文化展览馆、博物馆东馆等共同组成具有国际影响力的文化集聚区。“这是一个以阅读为核心、面向所有人的复合型文化中心，我们以建成具有创新性、导向性、带动性、科学性的智能服务网络为目标，成立公共文化服务体系智库、公共图书馆理事会、文化馆理事会等组织，成为公共文化服务体系不可或缺的一环，这里将成为S市的文化地标和智慧灯塔、市民的阅读天堂和精神家园。”S市图书馆陈馆长介绍说。

【解析】资料7第二段：

1. 不仅出现图书馆，还有东方艺术中心、科技馆、文化展览馆、博物馆，合在一起叫公共文化服务体系。图书馆不能写，因为只是一个例子。

2. 资料7梳理：

(1) 观点2：公共文化服务体系。

(2) 不能仅让文化赚钱，还要让文化接地气，要让文化与老百姓结合在一起，比如《国家宝藏》《我在故宫修文物》《国家博物院》《中国诗词大会》都属于公共文化体系。

(3) 公共文化服务体系是服务为民的，图书馆、博物馆每个人都可以去，说明是开放的、共享的、满足群众需求的，是倾听群众声音的。

(4) 填充观点句：注重基层文化建设，推动文化共享，倾听民众声音，满足民众多样化需求，为市民搭建精神家园。一个是与老百姓有关系，一个是与文化有关系，叫服务为民、全民参与。

3. 答疑：

(1) 想不到这些词：说明储备、积累不够。当大家做了大量题目之后，一看到文化、“三农”、社会治理等，就可以连锁反应出很多词。比如精讲课选了很多与“三农”有关的话题，比如产业多元化、一二三产业融合发展、延伸产业链、产品精深加工、合作社入股分红、收入渠道多元化、销售渠道多元化。在“三农”话题可以想到这些词，而遇到文化话题想不出很多词说明做的题不够、积累不够，

所以补充同义词是建立在有储备的基础上。申论需要多刷题，刷的题足够多，见的题目足够多、知识点足够多，就清楚出题人在这个话题下想考查的角度。

(2) 热点主题主要有哪些：经济、文化、社会治理、行政执法、“三农”、创新、人才、发展等，最简单的五位一体包括政治、经济、文化、生态（考查比较少）、社会。

(3) 感觉老师们讲的方法不同：老师讲的内容本质相同，底层逻辑相同。

(4) 组合后的观点写哪：找到观点，列出提纲，写在答题纸上，形成一篇完整的作文。

4. 宏观型材料：当给的材料比较多、内容比较多，就不要抠，直接概括段落大意、材料大意，找出高频词，在这个基础上多写点词组合排列，比较适用广东、山东省考，这两个省可能会考宏观型材料，而江苏、河南、天津微观型和宏观型材料两种情况都有可能，而国考考微观型材料更多。

5. 本节课讲了两部分，一是审题，通过审题明确写作主题和写作角度；二是看材料，通过材料找关键词，并且连词成句，形成完整的观点。

三、真题实战

【例】（2017 国考·地市）

请深入理解“给定资料 5”结尾画线句子“只要我们能静下心来向水学习，我们的智慧和情操就一定能得到提高”，联系实际，自拟题目，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）自选角度，立意明确；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路明晰，语言流畅；（4）总字数 1000～1200 字。

【解析】

1. 审主题：向水学习。

2. 审写作重点：这是难点，围绕向水学习应该写做法，比如只要好好学习就能成功上岸，写作重点是做法。做法可能有两种情况，一是该如何向水学习，二是向水学习什么。向水学习能得到提高，这是结果，如果有意义也写，“只要……就……”说明重点是做法。

3. 答疑：水往低处流，写基层治理，这思路对吗。需要看材料，不一定。

资料 5:

老子说“上善若水”，即最好的美善就如同水一样。水不仅仅是一种物质，在伟大的思想家眼中，水还是真善美的化身，是哲学的本喻，是道德的载体，是智慧的展现。水，柔而能克刚，静而能映物，动而能变化，滋养万物而从不争夺。水有这么多的美德，值得我们虚心地去学习和感悟，只要我们能静下心来向水学习，我们的智慧和情操就一定能得到提高。

【解析】资料 5:

1. 资料 5 只有一段，需要支撑一篇作文，属于微观型材料，就要仔细抠学习水的哪些品质以及如何向水学习。

2. “老子说‘上善若水’，即最好的美善就如同水一样”：夸了一下水，没有要点。

3. “水不仅仅……是智慧的展现”：“真善美的化身，是哲学的本喻，是道德的载体，是智慧的展现”表述很抽象，没有明确的指向。

4. “水……而从不争夺”：讲了水的特性、品质。

5. “水有这么多的美德……一定能得到提高”：“这么多”是指示代词，指的是“柔而能克刚，静而能映物，动而能变化，滋养万物而从不争夺”，就是要学习水的这些品质。

6. 答案要点:

(1) 观点 1: 柔能克刚。

(2) 观点 2: 静能映物。

(3) 观点 3: 动能变化。

(4) 观点 4: 滋养万物而不争夺。

7. 补充观点:

(1) 观点 1: 柔能克刚。可以想到成语水滴石穿，水是柔的，石头是钢的，经过多年坚持不懈、日积月累的努力，最终成功了，说明要有耐心、久久为功、坚持不懈、锲而不舍、目标坚定、不言放弃、攻坚克难，最终铁杵磨成针。

(2) 观点 2: 静能映物。水面平静得像一面镜子一样，任何事情都能够在水中有倒影，说明人也要平静，要静而不躁，要冷静、清醒、平静。映物说明要

像水一样，看到自己的一些本质，要有洞察力，能够自省、自我反思，要不断提升总结，精益求精，不断批评与自我批评。平静下来、冷静下来，才能看到自己的优点、缺点，反思自我、提升自我，从而改正。

(3) 观点 3：动能变化。放在什么容器中就是什么形状，放在圆形容器中就是圆形的，放在方形容器中就是方形的，说明水包容、适应性很强，灵活变通，因地制宜，随机应变，与时俱进。放到社会或者人身上，人要灵活变通，因地制宜，适应环境，随机应变，与时俱进。

(4) 观点 4：滋养万物而不争夺。水是每个生物的必需品，但并没有要求什么，说明人要有奉献精神，要无私，要舍己为人，要造福一方。

8. 观点句：

(1) 观点 1：柔能克刚，坚持不懈，豁达包容，目标坚定，不言放弃，攻坚克难。观点句表达：我们要向水学习柔能克刚的品质，在工作生活中要坚持不懈，目标坚定，不言放弃，攻坚克难，最终获取成功。

(2) 观点 2：静能映物，冷静、清醒，反思自我，不断地批评与自我批评，不断总结提升，精益求精。观点句表达：我们要学习水静能映物的品质，要冷静清醒，及时反思自我，不断总结提升，精益求精。

(3) 观点 3：动能变化，因地制宜，因势而变，适应环境，随境就形，随机应变，灵活变通，与时俱进。观点句表达：我们要向水学习动能变化的品质，在大环境中、在社会中要因势而变，随境就形，随机应变，与时俱进。

(4) 观点 4：滋养万物而不争夺，敢于付出，甘于奉献，舍己为人，造福一方。观点句表达：我们要学习水滋养万物而不争夺的品质，在工作中敢于付出，甘于奉献，作为人民公仆要舍己为人，造福一方。

9. 答疑：

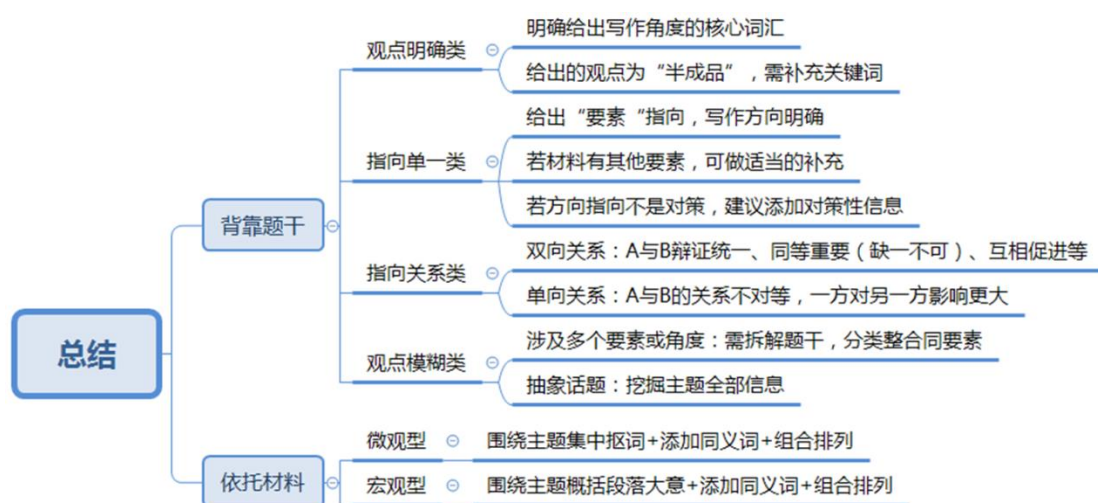
(1) 作文是三个观点：可能是两个、三个、四个，保险起见，本题四个观点都要写下来。

(2) 智慧和情操要体现吗：可以带一句，但不是重点，材料中只讲了水的美德，就学习水的这些美德。本段讲水特别好，“水还是真善美的化身，是哲学的本喻，是道德的载体，是智慧的展现”，“柔而能克刚，静而能映物，动而能变化，滋养万物而从不争夺”展现了水的美德、智慧。

(3) 在考场上想不到：不能仅写这四个词，而是要写四句话，需要想水柔能克刚代表什么、静能映物代表什么、动能变化代表什么、滋养万物而不争夺代表什么，说明人要有怎样的品质，或者在社会中应该怎么做。

(4) 作答 2017 年国考这道题，第一步审题，第二步读材料，列出写作提纲。主要是通过给定材料进行分析，其他材料可能是进行验证或者用于补充。

(5) 后面论证部分写什么：如何举例、名人名言、道理论证，下节课讲解论据。本节课任务是通过审题、读材料，保证不跑偏，找准主题和观点。



【注意】

1. 总结：一是借助题干，把写作主题和写作角度分析出来；二是依托材料，从材料中抠出关键词，连词成句，形成一个完整的观点句。

2. 大家拿到作文题，第一步审题，看属于四种情况中的哪一种；第二步带着任务读材料，从材料中抠到关键词或者概括关键词，补充一些词排列组合成一个完整的观点句。

遇见不一样的自己

Be your better self