

强化提升-言语 4

(笔记)

主讲教师：刘柏衡

授课时间：2024.08.28



粉笔公考·官方微信

强化提升-言语 4（笔记）

强化练习四学习内容

逻辑填空题

语境分析——关联关系、对应关系

【注意】

1. 本节课讲解逻辑填空题剩余的部分，逻辑填空题包括两个部分，要看搭配找对应，其中“搭配”就是指词的辨析，“对应”就是指语境分析。语境就是语言环境，如我对象和我说，咱俩去逛街，我到了你没到你等着（威胁），你到了我没到你等着（命令）。故有可能同一个词放在不同的语言环境中，表达的意思不同，我们要做的就是在逻辑填空题中根据整体的语言环境分析文段中横线处到底是什么意思。语境分析分为两大方面，第一方面是关联关系，第二方面是对应关系。

2. 出现二选一全选错的情况要先知道为什么会出现二选一，是不认识选项的词语，还是对文段理解不到位，或者是对选项的词语进行主观推断。出现此类问题只能自己分析，就算给老师一道题，让老师来判断，老师也只能猜测同学可能是什么原因错误的，老师也不知道同学是怎么想的，这也是同学在复盘时要注意的，只有自己明白自己做题的时候是怎么想的，才能知道自己是怎么错的。因此复盘的时候要思考做题时的思维与解析的区别。

3. 国考中言语模块能达到 75% 的正确率就很棒了，若能达到 80% 以上的正确率更好，若逻辑填空差一点，则可以通过别的部分将分数拉回来，因此没有合格的具体要求，对老师来说，言语部分正确率达到 60% 以上才算合格。国考的题型相对来说会难一些，但题目的难不是偏和怪，而是不好想，而模考题会出的比较偏。

逻辑填空题

二、语境分析——关联关系

（1）转折

解题要点：转折前后语义相反、色彩相反

标志词：但是、然而、却等

(2) 因果

解题要点：前后分句构成因果对应

标志词：因此、使得、导致等

(3) 并列

解题要点：近义并列前后语义相近

反义并列前后语义相反

标志：

近义并列：顿号、逗号 _____，xxxx

反义并列：不是……而是、是……不是……、相反、反之

相同句式表并列

拓展：三个方面的并列：xxx、xxx、_____。

文段相近选相近，文段不同三不同，文段顺承不可乱。

例：1. 消防队员战战兢兢、如履薄冰、如临深渊。

2. 良好的文化形象会对人产生引导、规范和激励作用

3. 重视历史、研究历史、借鉴历史

【注意】关联关系：常见的关联关系有转折、因果、并列。逻辑填空题中也讲解着三种关联关系。

1. 转折：转折前后语义相反，根据对应，选择相反意思的词语即可，有时候也会考查感情色彩相反。

2. 因果：根据原因选结果，根据结果选原因，要做的就是让原因和结果能够对应。

(1) 标志词：因此、使得、导致等。

(2) 注意：千万不要主观推断，因果类关系是最容易出现主观推断的。

(3) 如“小明每天认真听课，大量刷题，所以_____”，A项为“失恋了”，B项为“上岸了”，有同学认为“认真听课，大量刷题”就没有时间陪对象了，对象找他也不理，所以“失恋了”能推出来，逻辑关系合理，但文段并未体现小

明之前有对象的事情，属于主观推断，“失恋了”本质和文段没有直接的联系，锁定 B 项。

3. 并列：逻辑填空题并列的考查比较多，而且会比较难。

（1）解题要点：

①近义并列前后语义相近。

②反义并列前后语义相反。

（2）标志：

①近义并列：顿号、逗号、逗号连接两个四字成语。代表横线处填入的词语和对应文段构成词义相近关系，填入近义词即可。

②反义并列：不是……而是、是……不是……、相反、反之、多一些……少一些。把握前后语义相反。不需要区分转折、反义并列关系，考试不考二者有什么区别，记住标志词，进行判断，填意思相反的词。转折是否定前文提出后文，而反义并列有时候表示同步的关系，本质的内在逻辑不需要大家考虑。

（3）三方面的并列：考查较少，三个词放在一起的并列关系，需根据文段已知内容判断。并列的底层逻辑之一就是“公平”，没有少数服从多数，也没有多数欺负少数。三个词的并列严格来说只有两种可能，要么三个词的意思一致；要么三个词三足鼎立（三个词意思都不同），从三个方面论述同一个问题，比如“高富帅/白富美”；要么三个词意思相同，表示重要的事情说三遍，即表示强调。在真正做题的时候还可能出现一种变形，如果涉及三足鼎立（如高富帅的情况），注意在词义都不同的前提下还会进一步考查递进，此时不一定是程度的加重，也有可能是按照事物的先后顺序表示顺承，但本质上都表示这三个词语的意思不相同，做题时要根据已知信息进行判断。

（4）如例 1，在“如临深渊”处设空，给出“战战兢兢”“如履薄冰”两个词语，给出词语和设空处用顿号连接表示并列，根据已知的两个词语“战战兢兢”

“如履薄冰”可知，两词的意思相同，均强调小心谨慎，设空处要填入和这两个词表意相同的，则填入“如临深渊”。如例 2，给出“引导”“规范”，在“激励”处设空，“引导”“规范”意思不同，“引导”是指引，“规范”是要求，所以设空处要填入和两词都不相同的词语，故填入“激励”。

（5）常规考查三并列的情况，一般会给出已知的两个方面，设一个空，把设空处补齐即可。但考查顺承则可能在三个词语的地方都设空，根据选项进行判断，然后根据选项可知，三个同样的词在调换不同的顺序，此时就是考查三方面并列的顺承关系。如例 3，要先“重视”历史，再进行“研究”，研究之后再“把好的东西进行学习”“借鉴”。

（6）也出现过 4 方面的并列，不论几方面并列，要明白并列的底层逻辑，并列主打公平，可能出现 1:1:1:1 的形式；也可能出现四个词语是一伙儿的（较少出现），除此之外也会出现 2:2 的形式（已经考过），如考过的保护区的天鹅的题目，做题的时候要明白并列的底层逻辑，才能举一反三。

1.（2022 江苏）现如今，各行各业因品牌效应而带来持续的经济收益十分可观，然而农村电商在建立农业品牌的道路上可谓_____。由于受到长久以来分散生产经营的影响，农村电商未能切实体会到农产品品牌效应所能带来的巨大收益，以至于对建立品牌的_____不足，缺乏动力。所以，_____农村电商主体强化品牌意识至关重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | | | |
|---------|----|----|---------|----|----|
| A. 举步维艰 | 兴趣 | 引导 | B. 孤军奋战 | 认识 | 扶持 |
| C. 一筹莫展 | 经验 | 协助 | D. 凤毛麟角 | 信心 | 敦促 |

【解析】1. 第一空，文段首句论述别的行业因为品牌效应带来了很好的收益，“然而”表转折，转折之后要体现出农村电商在这条路上是不好的。A 项“举步维艰”强调每前进一步都很难，形容已陷入十分艰难的处境，可体现不好，保留。B 项“孤军奋战”强调自己解决一些问题，比喻单独承担任务或工作，有些同学认为“孤军奋战”也表示不好，没有人帮助，与好不好无关，填入文段能不能表示转折，排除。

C 项“一筹莫展”强调一点办法也没有，转折前论述好，则转折之后论述不好就可以了，选项填入文段程度过重，排除。D 项“凤毛麟角”强调珍贵的事物或人少，比喻难得而宝贵的人或事物，文段并未强调道路少，不符合文意，排除。

第二空，代入验证，没感受到收益也表示没有尝到甜头，也代表着不感兴趣，

如很多同学没有感受到粉笔的性价比，没有带来收益，以至于对粉笔课程兴趣不足，锁定 A 项“兴趣”。

验证第三空，横线处填入词语引导“强化品牌意识”，A 项“引导”搭配得当，当选。【选 A】

【注意】

1. 若第一空填入“孤军奋战”，则转折前应表示合作，但文段并未论述合作，故不能转折，排除 B 项。

2. 建设农村品牌不是“道路”，将两者放在一起是形象化表达，如改革的大潮，市场的热潮，这些都属于把本身没有关系的两个东西放在一起说。与“道路”搭配，“举步维艰”更合适。横线前谈论的是在道路上的发展情况，后面对经营的具体解释，表达的不是一回事，且分散经营不一定代表孤军奋战，将一百个人两两一组也叫做分散，在转折语境中，要优先考虑转折关系。

2. （2021 国考）内太阳系的岩石行星与外太阳系的气态行星最初的物质构成_____。科学家此前认为，由于木星质量大、引力强，可以在一些物质到达内太阳系之前将其_____，阻止了内外太阳系物质的混合。但研究表明，木星的成长速度不足以阻止外太阳系物质源源不断流入内太阳系，这意味着内外太阳系行星将拥有_____的成分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | | | |
|---------|----|----|---------|----|----|
| A. 大同小异 | 阻拦 | 共同 | B. 相去甚远 | 消灭 | 全新 |
| C. 千姿百态 | 捕获 | 独特 | D. 大相径庭 | 吞噬 | 类似 |

【解析】2. 第一空，只看横线前不知道想要表达什么，已知信息过少，不能判断。

第二空，选项均可强调在天体领域中对物质的阻碍，无法判断。

第三空，木星的成长速度不能够阻止物质的交流的，即外太阳系的物质是流入内太阳系的，故内外太阳系要有共同点。A 项“共同”、D 项“类似”均可填入文段，保留。B 项“全新”、C 项“独特”不能体现是否相同，均排除。

第一空，“但”表转折，转折之前论述科学家之前的想法，横线后论述新的想法，体现有共同、相同的成分，故转折前应表示内外太阳系最初的组织构成应不同。“由于木星质量大、引力强，可以在一些物质到达内太阳系之前……”能够体现出这些物质到达不了太阳系，即说明物质不同，但是之后的研究表明成长速度不足以阻止，说明之前的研究是错误的，得出的新结论是相同。D项“大相径庭”比喻相差很远，大不相同，当选。A项“大同小异”指大体相同，略有差异，强调整体相同，若填入与文段不能与后文构成转折关系，排除。【选D】

【注意】

1. 相去甚远：互相之间存在很大差异和距离。
2. 千姿百态：形容姿态多种多样。
3. 题目确实考查转折，但没有给出转折的对应点，而是把转折的对应点放在选项中。
4. 吞噬：可以看一下天体领域的内容，如黑洞的引力强，将天体吸过去了就是黑洞吞噬。在天体领域吞噬才是最常见的。

解题技巧拓展：两空关联巧解题

（2021 国考）中国道路的成功开创不仅创造了中国奇迹，而且创造了中国经验。中国经验无疑是中国智慧的结晶，具有鲜明的_____。但是，中国经验作为中国道路的积极成果，也是在遵循历史发展和现代化发展规律、吸收世界发展经验教训的基础上形成的，它是对人类文明发展进行探索的重要产物，反映了人类文明进步的规律，因而又具有一定的_____。

- A. 特殊性 普遍性 B. 先进性 创新性

（2023 福建）AI（人工智能）的技术内核虽然_____，但“模拟人类智慧”这一理念本身却并不_____。因此，该理念就很容易被一些敏锐的思想先驱者转化为一些艺术形象，由此形成对于技术形态本身的“抢跑”态势。

- B. 先进 抽象 C. 艰深 晦涩

【注意】解题技巧拓展：两空关联巧解题。

1. 2021 国考：“但是”表转折，两个空应填反义词。A 项“特殊性”强调个例，“普遍性”强调普适，为反义词；B 项“先进性”“创新性”可以认为是近义词，锁定 A 项。

2. 2023 福建：出现“但”“却”，两个空应语义相反，第二空横线前有“不”，，横线处体现好即可，转折前后语义相反，但不代表两个空的意思相反，故本题两个空应是同义词，锁定 C 项“艰深”和不“晦涩”表意相反，当选 B 项“先进”和“抽象”不能表示相近或相反的关系，“先进”指技术领先，“抽象”强调不好理解，排除 A 项。

3. （2023 辽宁）杂技天生具有惊险、高难、奇巧的审美特征，擅长刻画英雄气概，表现勇于征服困难的英雄主义精神。从这个角度来说，找到最能凸显杂技“险”“难”特质的题材，往往能使杂技剧的出新出彩_____。军事题材、公安题材、工业题材，都是杂技剧可以_____的领域。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 事半功倍 | 大显身手 | B. 叹为观止 | 脱颖而出 |
| C. 别具匠心 | 出奇制胜 | D. 技高一筹 | 精耕细作 |

【解析】3. 第一空，搭配“杂技剧的出新出彩”，即效果。A 项“事半功倍”指费一半的事就能有两倍的收获，方法选好了，效果就更好，符合文意，当选。B 项“叹为观止”，应表述为“令人叹为观止”，用法错误，不搭配人，排除。C 项“别具匠心”强调具有与众不同的巧妙构思，可以修饰“杂技剧”，但横线处修饰的不是“杂技剧”，而是“杂技剧的出新出彩”，排除。D 项“技高一筹”，若当选，文段应进行比较，但文段没有比较的语境，且应表述为杂技剧技高一筹，与“出新出彩”搭配不当，排除。

验证第二空，A 项“大显身手”指充分地显示出本领和才能，到了正确的领域就可以大显才能，当选。【选 A】

【注意】

1. 事半功倍：做事得法，因此费力小，收效大。

2. 叹为观止：用来赞叹所见的事物尽善尽美。
3. 技高一筹：形容比别人厉害，技艺比别人高一些。
4. 脱颖而出：比喻本领全部显露出来。更多强调在同一事物中展现出自己的本领和才华，更多修饰的是人等有主观能动性的东西。
5. 出奇制胜：比喻用别人意想不到的手法取胜。即让你感觉到没有想到，最终是赢了、获胜的语境。
6. 精耕细作：指精心细致地耕作（本意为种地，现在引申义修饰文化、科技成果进行精细的加工）。如……写了一篇文章，可谓是精耕细作出来的。

成语积累：事半功倍，用于方法得当，效果最佳的语境

（2021 国考）“人民城市人民建”。搭建民意“直通车”、公众“议事厅”，有事好商量，大家来出力，很多工作就能做到事半功倍。

（2016 江苏）必须充分发挥而不是替代市场治理的作用，挖掘政府监管与市场治理内在互补性，激发政府监管与市场治理的协同优势，食品安全的政府监管才能事半功倍。

【注意】事半功倍：常用于体现效果更好的语境。很多工作可以用“事半功倍”。

1. 2021 国考：“人民城市人民建”。搭建民意“直通车”、公众“议事厅”，有事好商量，大家来出力，很多工作就能做到事半功倍。

2. 2016 江苏：必须充分发挥而不是替代市场治理的作用，挖掘政府监管与市场治理内在互补性，激发政府监管与市场治理的协同优势，食品安全的政府监管才能事半功倍。

3. “事倍功半”强调的是效果不好，费了两倍的事，但只达到了一半的效果。

4. （2023 国考）注册制改革越包容，市场主体越要_____。随着注册制全面推进，新股上市数量势必增多，上市公司“_____”的时代一去不返。将自身相关信息说完整、说清楚，既是上市公司的法定责任，也是逐浪资本市场的立身之本。因此，企业应提升_____和竞争意识，高度负责、抱诚守真地“自我介

绍”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 自律 待价而沽 紧迫感 B. 自重 滥竽充数 使命感
C. 自觉 奇货可居 危机感 D. 自强 一枝独秀 责任感

【解析】4. 第一空，“包容”说明现在很宽松，管得不严，如上初中的时候，班主任管得松，要是想要好好学习则要自律、自觉。A项“自律”、C项“自觉”均可填入文段，保留。B项“自重”强调自己尊重自己，不要轻贱自己，自己爱护自己，如在街上走路，有一个女人上来就拍我，我说“请你自重”，文段并未表示要自己尊重自己，排除。D项“自强”强调自己发奋努力、图强，自己要强，并不能体现出在宽松的环境下，换句话说，管得严也要在该要强的时候要强，排除。

第二空，“时代一去不复返”强调过去的时代，“新股上市”表示现在，故文段是过去和现在的对比，则前后要相反，现在的情况是增多，则横线处应体现以前数量少。A项“待价而沽”指等有了好价钱就出卖，如手里有一亿股票，我现在觉得现在股价太低了，想等到股价涨到八百八的时候再卖，“一亿股”不少，故“待价而沽”不能体现少，卖不卖和少不少没有必然联系，排除。

C项“奇货可居”中“奇”即稀奇，指把少有的货物囤积起来，等待高价出售，可体现少，当选。B项“滥竽充数”指没有真正的才干，而混在行家里面充数，以次充好，不能体现出少，排除。D项“一枝独秀”形容在同类事物中最好，与多少无关，不能体现出少，排除。

验证第三空，文段整体的语境就是市场多了，竞争多了。要有危机感、竞争意识。C项“危机感”符合文意，当选。【选C】

【注意】

1. 待价而沽：等有了好价钱就出卖，比喻谁给好的待遇就替谁工作。
2. 自觉：自己有所认识而行为上主动适应某种要求。
3. “提升危机感”没问题，“责任感”不一定是错的，但前面有猪队友，则D项错误。

5.（2023 深圳）将下列选项中的成语填入横线处，最恰当的一项是：

十年来，面对严峻复杂的国际形势和接踵而至的巨大风险和挑战，党中央运筹帷幄，_____，作出一系列重大科学判断，提出一系列重大战略策略，推动一系列重大工作，始终掌握新时代新征程党和国家事业发展的历史主动。

A. 处之泰然

B. 指挥若定

C. 稳操胜券

D. 应付裕如

【解析】5. 正确率很低，但题目不难。横线处填入的词语应与“运筹帷幄”构成并列，提及“运筹帷幄”会想到诸葛亮，在军帐中指挥，统领全局，横线处所填词语也要体现指挥、把握全局。横线后内容也要体现出现在的国家对整体发展是有把握的，即体现指挥。

B 项：“指挥若定”形容态度冷静，考虑周全，指挥起来就像一切都事先规定好了似得，符合文意，当选。

A 项：“处之泰然”形容对待困难或异常情况时不慌不忙，沉着镇定，强调遇到一些事儿的时候很镇定，文段未论述镇定的做什么事，排除。

C 项：“稳操胜券”比喻有胜利的把握，文段未提及有没有把握，排除。

D 项：“应付裕如”形容处理问题从容不迫，毫不费力，侧重强调能力强，文段强调指挥，与文意不符，排除。【选 B】

【注意】言语中没有考查过并列的递进，本质上递进是并列的一种延伸、变形，考查递进的时候是有标志的，如之前学习程度加重时的标志词“甚至”，而本题就两个空，不能准确判断是递进，如果还有一空，则递进也是可以的，但此时横线只有两个，不能表示递进，选项中也没有和“运筹帷幄”构成递进的词语。

6.（2023 山西）天地英雄气，千秋尚凛然。清明节既是礼祭祖先、_____的日子，也是寄托哀思、祭奠英烈的时刻。社会各界以多种形式表达对英烈深切的缅怀之情和崇高敬意，追思他们的英勇事迹，感受他们的高尚精神，在新征程中_____奋进力量。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 睹物思人 聚齐 | B. 鉴往知来 汇聚 |
| C. 抚今追昔 聚合 | D. 慎终追远 凝聚 |

【解析】6. 第一空，横线处与“礼祭祖先”为并列关系，体现纪念先祖。A项“睹物思人”指看见死去或离别的人留下的东西就想起了这个人，也可以修饰离别，两个人异地恋，看到女朋友留下的信物，用以睹物思人。但文段论述“礼祭祖先”，不能“睹物思人”想起了祖先，“思”的人一定是认识的人，祖先不一定认识，排除。

B项“鉴往知来”指看到以往的教训，便知道以后该怎么办，常说“以史为鉴”，表示借鉴历史，知道自己该干什么，排除。C项“抚今追昔”指接触到当前情景回想追念过去情形，修饰场景，与“礼祭祖先”无关，排除。D项“慎终追远”本意强调慎重办理父母的丧事，现在强调谨慎从事、追念前贤，本身就有追念祖先之意，符合文意，当选。

第二空，A项“聚齐”、B项“汇聚”、C项“聚合”为近义词，词义相近，只能体现聚在一起。D项“凝聚”重点在“凝”，更能体现大家团结一致、抱团，“聚”体现聚在一起，凝聚力更能体现出现在全国上下中华儿女是为了共同目标而努力的，锁定D项。【选D】

7. (2023 山东)打造一个品牌，带活一个产业，富裕一方农民，不可能_____，必须尊重农业发展规律和市场规律，扎扎实实、_____。顺应消费需求升级，持续擦亮农业品牌，做大做强乡村特色产业，为全面推进乡村振兴、加快建设农业强国提供更加有力支撑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 迎刃而解 驰而不息 | B. 一挥而就 坚持不懈 |
| C. 一步登天 持之以恒 | D. 一蹴而就 久久为功 |

【解析】7. 第一空，“不可能……必须……”表示前后相反，“扎扎实实”即一步一步、慢慢来，则横线处体现不能太快。A项“迎刃而解”比喻处理事情、解决问题很容易，文段不是论述解决问题，排除。B项“一挥而就”即一挥手就

完成了，“挥”指“挥毫泼墨”，指才思敏捷，写字、作文或画画速度很快，与笔墨有关，排除。

C项“一步登天”比喻一下子就达到很高的境界或程度，不是强调快，而是强调变化特别大，如小明当了省长的女婿一步登天了，即飞黄腾达，排除。D项“一蹴而就”比喻事情轻而易举，一下子就成功，强调很轻松、很容易，当选。

验证第二空，D项“久久为功”就是指驰而不息、坚持不懈、持之以恒，但其他三词前面有“猪队友”，锁定D项。【选D】

【注意】驰而不息：奔驰向前不停息。

8.（2022 福建）传统的文化艺术偏小众，某种程度上是因为传播渠道有限。而互联网及云技术的出现，为文艺作品开辟了_____的传播空间和传播渠道，从而大大刺激了文艺生产力。如今，线上艺术不像以往那样坐“冷板凳”，而成为“_____”。数字科技的发展和公众文化艺术审美的提高，使得“云艺术”迎来新的发展机遇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 无限 香饽饽 | B. 庞大 风向标 |
| C. 多元 弄潮儿 | D. 广阔 聚光灯 |

【解析】8. 第一空，不好做，看第二空。

第二空，“不像……而成为”是“不是……而是”的变形，“冷板凳”强调没人重视，横线处应体现受到了重视，不被冷落了，锁定A项“香饽饽”，体现受欢迎。B项“风向标”根据风向标的箭头判断今天的风向，指一些现象判断事物发展方向，如根据最近电车大卖就能推测出以后新能源是一个趋势，电车大卖可以称之为风向标，与文段无关，排除。

C项“弄潮儿”如时代的弄潮儿，强调走在时代前沿的人，敢于冒险、有进取精神的人，不能体现出受欢迎，排除。D项“聚光灯”不能表示受欢迎，而是聚光灯下的人受欢迎，如看演唱会，不会盯着聚光灯看，会盯着聚光灯下的人看，“聚光灯”强调一束光聚焦照射的作用，但受欢迎的是聚光灯下的人，不符合文

意，排除。

验证第一空，“传统的文化艺术”是过去的，“互联网及云技术”是现在的，过去的方法有问题，而现在有了新的方法，“有限”的反义词是“无限”，锁定A项。【选A】

【注意】香饽饽：非常热门、很受欢迎、非常抢手的人或事物。

【粉笔积累】常考的三字词语

晴雨表：事物发生的前兆——股市是中国经济的晴雨表

制高点：对周围地形具有俯视、控制作用的地点，或比喻较高的地位

指南针：侧重于提供未来的导向，方向

领头羊：比喻带领大家干工作的带头人，或者在某个行业中的领军者

火车头：比喻起带头作用或领导作用的人或事物

先锋队：比喻起先进作用的集体：少年～；开路～

排头兵：动作要领最规范的示范者，通常在队伍最前面，喻指带头的人或优秀者

马前卒：比喻为人奔走效力的人

多面手：擅长多种技能的人（中性词）

【注意】常考的三字词语：考查引申义。

1. 晴雨表：是天气预报，常考查的引申义是事物发生的前兆，如股市是中国经济的晴雨表。

2. 制高点：本意指最高的地方，引申义是现在具有较高的地位。

3. 指南针：指引方向，迷路了找不到方向，通过指南针判断方向。“风向标”即风已经形成了，但不知道什么方向，根据风向标辅助判断事物发展方向。

4. 领头羊：比喻带领大家干工作的带头人，或者在某个行业中的领军人物。

5. 火车头：比喻起带头作用或领导作用的人或事物。

6. 先锋队：比喻起先进作用的集体，如少年先锋队、开路先锋队。

7. 排头兵：动作要领最规范的示范者，通常在队伍最前面，喻指带头的人或

最优秀者。

8. 马前卒：比喻为人奔走效力的人（可以体现费力不讨好）。

9. 多面手：擅长多种技能的人（中性词）。

9.（2021 安徽）当前，构建中国特色文艺理论体系已渐成学界共识，但在推进建设的道路上，_____易，具体而微难；空喊口号易，付诸实践难。中国特色文艺理论体系建设，除了宏观维度的考量，更需要大功细作，从概念、范畴、术语及具体议题设置等微观层面入手，_____，聚沙成塔，一砖一瓦搭建大厦。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 大而化之 条分缕析

B. 坐而论道 步步为营

C. 小题大做 集腋成裘

D. 通观大局 精雕细琢

【解析】9. 第一空，“_____易，具体而微难；空喊口号易，付诸实践难”为两组并列，“难”“易”为反义并列，横线处所填词语与“具体而微难”表意相反，此外还有相同句式的并列，因此填入的词语要类似。“具体而微难”即详细、具体地做这件事较难，“付诸实践难”强调亲自行动，二者不是近义词，即横线处与“空喊口号”不是近义词，但它们还有关系、有共性，“具体而微难”“付诸实践难”均偏向褒义，横线处填入的词语要和“空喊口号”感情色彩相同，“空喊口号”为贬义词，横线处也应填贬义词，体现粗心、马虎、不细致。

D 项“通观大局”指全面、客观地看待整个局势或事物的发展，为褒义词，排除。A 项“大而化之”形容做事马虎，不仔细，与“具体而微”可构成反义关系，当选。B 项“坐而论道”强调坐着空谈大道理，不实践，与“付诸实践”相反，横线处对应“具体而微”而不是“空喊口号”，“空喊口号”对应“付诸实践”，排除。C 项“小题大做”指把小事当作大事来处理，有故意夸张的意思，如新闻中报道某男明星在剧场拍戏过程中受伤了，一看是手指头破了个口子，与文段无关，排除。

验证第二空，A 项“条分缕析”指有条有理地细细分析，文段论述从“概念、范畴、术语及具体议题设置等微观层面入手”，能够体现一点一点做，符合文意，当选。B 项“步步为营”比喻行动谨慎，防备严密，表示每做一步都把所有可能

的危害想好，做好应对，与文段无关，排除。C 项“集腋成裘”比喻积少成多，与“聚沙成塔”为近义关系，但有“猪队友”，排除。【选 A】

【注意】精雕细琢：做事情精益求精。

逻辑填空题

二、语境分析-对应关系

解释类对应

标志：是、就是、即、无异于、可谓、无疑是、比如、例如、可以说等

冒号（：）、破折号（——）

例：（2023 湖北选调）对流层厚度不超过 20 千米，相比整个日地空间乃至宇宙空间的尺度，可谓_____。

薄如蝉翼/绝无仅有

【注意】对应关系：解释类对应。与之前学习的中心理解题是一样的，如果横线前出现解释说明的标志词，表示在解释这句话。逻辑填空也一样，横线附近出现能够体现解释说明的标志，如下定义、举例子等，代表在解释这个横线的意思。

1. 标志：是、就是、即、无异于、可谓、无疑是、比如、例如、可以说等冒号（：）、破折号（——）。

2. 2023 湖北选调：横线前“可谓”表示前文是对横线处的解释，即横线处是对前文的总结。前文表示“20 千米”对于宇宙空间来说非常少，选“薄如蝉翼”。“绝无仅有”指少见，句子仅表示非常渺小。

10.（2021 福建）节约资源、减少垃圾生产成为某种意义上的公共事务，很容易遭遇“搭便车困境”——人人都想_____，最终会导致公共事务乏人问津。节约资源的功效并没有那么_____，需要人们久久为功；付出没有得到及时、有效的反馈与回报，难免会影响公众参与。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 蜂拥而上 妙手回春 B. 鸠占鹊巢 神通广大
C. 据为己有 一劳永逸 D. 坐享其成 立竿见影

【解析】10. 第一空，“——”表解释说明，横线处填入的词语要解释“搭便车”，“搭便车”指下班回家，顺路坐同事的车回家，什么也不用干就回家了，D项“坐享其成”，指坐着不动而享受别人的劳动成果，符合文意，当选。A项“蜂拥而上”形容许多人一起拥上来，同事不是开地铁的，下班之后同事们不会蜂拥而上，排除。B项“鸠占鹊巢”比喻强占别人的居所或产业，“搭便车”坐别人车，不是抢车贼，不用非得让车归自己，排除。C项“据为己有”指把本来不属于自己的东西，占据下来归自己所有，文段论述“搭便车”，不用让车归自己，排除。

第二空，代入验证，D项“立竿见影”强调见效快，搭配效应、功效、效果，常一起考查的词语为“一蹴而就”，二者都有快的含义，“一蹴而就”强调问题的解决不那么容易，故“一蹴而就”多用于否定句，搭配事情本身，如建立社会主义不是一蹴而就的，全面脱贫不是一蹴而就的。A项“妙手回春”强调医术高明；B项“神通广大”强调有能力；C项“一劳永逸”强调一次辛苦，以后就不再费事了，均不能体现快，排除。【选D】

11.（2021 新疆兵团）相比踏踏实实的实干，纸上文章好做易做。但扶贫数据看上去很美，不代表贫困群众真的满意。“材料扶贫”无异于_____，非但打不赢决战脱贫攻坚这样的硬仗，长此以往反而会损害全民致富奔小康的国家大计。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 画饼充饥 B. 夸夸其谈
C. 纸上谈兵 D. 言之无物

【解析】11. 横线前出现“无异于”表示解释，横线处解释“材料扶贫”，即用数据、纸上作文章来扶贫。

- C项：“纸上谈兵”，比喻空谈理论，不能解决实际问题，符合文意，当选。
A项：“画饼充饥”比喻用空想来安慰自己，即画大饼，不符合文意，排除。
B项：“夸夸其谈”形容说话浮夸不切实际，与文段无关，排除。

D 项：“言之无物”指文章或言论空空洞洞，没有实际内容，不能体现材料扶贫，排除。【选 C】

12.（2021 福建）原创是作品的生命力之源，抄袭无异于_____。影视行业想要成为常青树，优质的原创作品是根基。如果任由抄袭之风盛行，_____抄袭作者活跃在屏幕上，将_____从业者的生存环境，消耗整个行业的未来前景。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 自相残杀 放纵 剥蚀 | B. 自掘坟墓 纵容 腐蚀 |
| C. 自投罗网 放任 消蚀 | D. 自欺欺人 容许 磨蚀 |

【解析】12. 第一空，原创有生命力，“无异于”为解释，“抄袭”说明没有进行原创，没有生命力，即“自杀”，A 项“自相残杀”指不要别人的命，文段强调不要自己的命，排除。B 项“自掘坟墓”即自己把自己埋了，比喻自寻死路，符合文意，当选。C 项“自投罗网”指被骗了，自己走上了思路，可能中了敌人的圈套，不是自己了结自己的生命，排除。D 项“自欺欺人”指自己骗自己，无法体现不要命，与文段无关，排除。

验证第二空，B 项“纵容”没有问题，保留。

验证第三空，B 项“腐蚀”如化学中浓酸浓碱溶液腐蚀金属，也比喻坏的思想或环境使人逐渐变质堕落，如腐蚀干部，“腐蚀生活环境”没问题。【选 B】

13.（2020 四川）近几十年来，苏绣讲究的“平、齐、光、亮”已被刺绣界广为认同，成为衡量传统针法技艺高低的基本_____。各绣种最初习绣都要从学习平绣技法入手，而真正绣好一幅平绣作品并非易事，能成为经典的作品可谓_____，这不仅因为此种技艺用针黹书写了刺绣艺术史，更是因为它承担着传承工匠精神的历史重任。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 尺度 凤毛麟角 | B. 追求 屈指可数 |
| C. 标准 众望所归 | D. 原则 大海捞针 |

【解析】13. 第一空，横线处体现衡量、辨别、判断的作用，A 项“尺度”、

C项“标准”均可以保留。B项“追求”强调要达到的目标；D项“原则”强调做事基本的要求，不能体现衡量好坏，均排除。

第二空，“可谓”前后解释，前文论述绣好不容易，成为经典的作品就会少，锁定A项“凤毛麟角”，强调好的东西少。C项“众望所归”指众人的信任、希望归向某人，如某人当班长众望所归，大家都想让他当，排除。B项“屈指可数”可体现数量少，而“凤毛麟角”体现经典、好的东西少，故“凤毛麟角”比“屈指可数”更好，排除。D项“大海捞针”指很多集合里面一个很渺小的东西，强调很难找到，排除。【选A】

14.（2023 山东）大多数人读书识字是为了得到某些_____的好处，比如说学会记账和预防在做生意时上当；但说到作为高贵精神活动的阅读，他们所知甚少，或者干脆_____；然而唯有这种才是高级的阅读，真正的好书不会像奢侈品那样麻醉我们、让我们的思辨能力昏然睡去，而是需要我们踮起脚尖去_____，需要我们将最敏锐和清醒的辰光奉献给它。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 微不足道 一无所知 拜读 | B. 微乎其微 一头雾水 涉猎 |
| C. 微不可察 不得而知 阅读 | D. 不值一提 不知所以 展读 |

【解析】14. 第一空，搭配“好处”，“比如”为举例子，后文对“好处”进行解释，即学会记账和预防上当。A、B、D项均符合文意，保留。C项“微不可察”强调很难察觉，文段论述学会记账和预防上当，因此不会察觉不到，排除。

第二空，“干脆”提示程度递进，前文为“所知甚少”，横线处体现什么也不知道。A项“一无所知”、D项“不知所以”指什么也不知道，均保留。B项“一头雾水”体现懵、不清楚，不是什么都不知道，排除。

第三空，结合文段“奉献给它”，说明对好书非常尊重，锁定A项“拜读”，指崇拜、尊重，为敬辞。D项“展读”指展开阅读，排除。【选A】

形象化表达：文段出现比喻、拟人等形象表达，语义+形象均符合为最优项

（2018 联考）生态好转，意味着我们能遏制库姆塔格大沙漠吞噬的脚步，让沙漠明珠——月牙泉依然镶嵌在戈壁中，让弥足珍贵的莫高窟不会再次受到伤害。

（2021 国考）探索和形成一个好的制度不容易，关键是毫不动摇地坚持和巩固、与时俱进地完善和发展、不折不扣地遵守和执行。这要求我们要把制度像种子一样种在头脑里，如红线一般贯穿于工作中。

（2021 国考）随着各种侦察手段的不断演进，可视侦察、红外侦察、雷达侦察等“虎视眈眈”，现代坦克在战场上越来越难以藏身。对此，现代坦克当然不会“坐以待毙”。在讲求“发现即摧毁”的现代战场上，坦克必须实现对侦察手段的“免疫”，见招拆招，有的放矢，让对手对自己庞大的身躯“视若无睹”。

【注意】形象化表达：文段出现比喻、拟人等修辞手法去修饰，语义+形象均符合为最优项。

1.（2018 联考）破折号进行解释，为形象化表达，把“沙漠明珠”比喻为“月牙泉”，体现明珠的特点，即“镶嵌”。

2.（2021 国考）如红线一般“贯穿”于工作中。

3.（2021 国考）双引号引导形象化表达，横线处有双引号，优先考虑词义，在对比择优的情况下，双引号才有用，如果四个选项只有一个词符合文段的意思，即使不用双引号也要选，大家不要本末颠倒，双引号只是辅助作用，形象化表达是对比择优的过程，要在满足词义的基础上进行生动形象转述。文段出现很多双引号，需要我们明白到底与谁对应。横线处修饰雷达对坦克的作用，文段体现“虎视眈眈”和“视若无睹”，“坐以待毙”是坦克对雷达，“免疫”仅强调拟人。

15.（2023 国考）构建新发展格局的关键在于经济循环的_____，就像人们讲的要调理好统摄全身阴阳气血的任督二脉。经济活动需要各种生产要素的组合在生产、分配、流通、消费各环节有机衔接，从而实现循环流转。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------|---------|
| A. 行之有效 | B. 环环相扣 |
| C. 畅通无阻 | D. 井然有序 |

【解析】15. “就像”为比喻，“任督二脉”常表述为“打通任督二脉”，横线处体现通的意思，经济循环是热点词，一般表述为“打通经济循环、畅通经济梗阻”，热点词搭配和形象化表达的角度均锁定 C 项“畅通无阻”。

有的同学根据“各环节有机衔接”选择到 B 项，注意“有机衔接”修饰的是“生产要素的组合”，横线处要修饰“经济循环”，不是同一回事，故排除 B 项。

A 项：“行之有效”强调有效果，排除。

D 项：“井然有序”对应各个环节有机衔接，排除。【选 C】

【注意】

1.（2020 广东）打通实体经济与金融服务之间的梗阻，提升经济社会运行效率，才能让金融这一经济血脉融入到实体经济的高质量发展中去，畅通国民经济循环，持续激发经济活力。

2. “畅通经济循环”为热词搭配。国考中 20 个逻辑填空有 20%-30% 涉及热点词搭配，需要多积累。

16.（2023 山东）在民间风俗中，吉祥物的象征随处可见。例如，松树、仙鹤同图，以松之长青象征_____；桂圆、荔枝、核桃画在一张纸上，象征“_____”；端午节家门前挂出菖蒲、艾叶，象征斩除和吞噬疫鬼，护佑家宅；清明节插柳、挂柳、戴柳，以柳枝象征_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 祛病延年 登科及第 送别 | B. 青春永驻 蟾宫折桂 挽留 |
| C. 福寿安康 独占鳌头 缅怀 | D. 延年益寿 连中三元 依恋 |

【解析】16. 第一空，“松之长青”如祝你福如东海长流水，寿比南山不老松，松树象征长寿，A 项“祛病延年”体现祛病、不得病，与长寿无关，排除。B 项“青春永驻”强调永远年轻，与文意无关，排除。C 项“福寿安康”指有福气、身体健康，与文意无关，排除。D 项“延年益寿”体现活得久，当选。

第二空，根据“桂圆、荔枝、核桃画在一张纸上”锁定 D 项“连中三元”。C 项“独占鳌头”强调自己考第一，排除。

第三空，D 项“依恋”中“依”有依依不舍的意思，柳树象征送别，对逝去的亲人依依不舍没有问题，填入合适，当选。C 项“缅怀”搭配没问题，但是与柳树无关，“柳”象征留，有“猪队友”，排除。【选 D】

【注意】连中三元：指旧时在乡试、会试、殿试中接连考取解元、会元、状元，今指在三场考试或比赛中连续得胜，或在一项比赛中连续三次取得成功。——考常识，“桂圆、荔枝、核桃画在一张纸上”，象征“连中三元”。

17.（网友回忆 2024 山东）我们的节日文化，总在传承发展中_____，除夕守夜的年俗，从围炉夜话到一起看春晚，形式越来越丰富；端午节不少地方推出读诗、赛诗活动，诗意过节过出清新感。从更广视角看，中华文明的浩荡长河，既有深沉厚重的历史积淀，也有_____的实践再造，还有奔腾澎湃的创新汇流。因为坚守正道，所以敢于_____、海纳百川；因为主动求变，所以时代气息更浓、生机活力更足。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 另辟蹊径 点铁成金 革故鼎新
- B. 别具一格 千锤百炼 集思广益
- C. 精彩纷呈 脱胎换骨 标新立异
- D. 别开生面 大浪淘沙 推陈出新

【解析】17. 第一空，文段论述节日文化在发展过程中越来越多元。四个选项不易判断。

第二空，“中华文明的长河”将中华文明比作河，为形象化表达，锁定 D 项“大浪淘沙”。A 项“点铁成金”比喻修改文章时稍稍改动原来的文字，就使它变得很出色。B、C、D 项均可以体现经过一些锤炼、考验然后改变的意思，“大浪淘沙”更符合在河里的语境。

第三空，B 项“集思广益”强调解决问题要大家一起想办法，无法体现海纳百川、包容，排除。D 项“推陈出新”强调取其精华去其糟粕、创新，吸取外国的、别的好的东西，为两个方面，最终带来节日文化丰富多彩，排除。A 项“革故鼎新”可以，但是有“猪队友”，排除。C 项“标新立异”强调与众不同，中性偏贬义。【选 D】

18. (2021 江苏) 仔细观察自然是发现的开端，是认识事物奥秘的向导，我们要注意观察自然界的各种事物、各种现象，注意大自然偶然疏忽留下的破绽，通过对这些_____的观察，追根寻源，让大自然_____出各种深藏的秘密。我们要以大自然为师，以自然之道来认识自然、适应自然、调节自然、改造和利用自然，使得人类社会_____，不断向前发展。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 蛛丝马迹 袒露 日新月异 B. 细枝末节 显现 顺势而行
C. 精益求精 裸露 改天换地 D. 细致入微 尽显 弃旧图新

【解析】18. 第一空，前文论述大自然会偶然疏忽、留下破绽，通过对破绽的观察可以知道大自然的秘密，搭配“这些”，指破绽，横线处要修饰破绽。A项“蛛丝马迹”指做事留下的痕迹；B项“细枝末节”指事情或问题的细小而无关紧要的部分，均保留。C项“精益求精”强调已经很好了，还要求更好，排除。D项“细致入微”强调对人体贴，看问题比较全面，排除。“注意大自然偶然疏忽留下的破绽”说明是重要的东西，不是无关紧要的，B项“细枝末节”侧重东西不重要，观察这些不重要的东西不能观察秘密，根据线索可以找到事情本质的只有A项“蛛丝马迹”，排除B项，保留A项。

验证第二空，A项“袒露”有袒胸露乳的意思、即暴露，是贬义词，也有“袒露心声”的意思，可以搭配秘密、藏在心里的话表达出来，搭配得当，当选。

第三空，A项“日新月异”对应“不断向前发展”，体现改变、进步，当选。B项“顺势而为”填入不合适，因为文段论述已经在改造自然了，排除。C项“改天换地”指改变原有的面貌，文段强调进步，排除。D项“弃旧图新”指抛弃旧的，谋求新的，无法体现进步，排除。【选A】

无标志对应——主题词：当只看搭配语义不好做时，可考虑把握文段主题侧重

(2018 浙江) 一个人得病最深，莫过于病入膏肓而自以为没病。比如古代的蔡桓公，神医扁鹊几次提醒“不治将恐深”，他先不屑，后不理，再不悦，可当身体毛病显露时再想医治，已经_____。与其说蔡桓公死于病症，不如说死于讳

疾忌医，实乃可叹可悲！

无从下手/于事无补/无力回天

【注意】无标志对应——主题词：逻辑填空找主题词不是要找中心句，再找中心句的核心成分，逻辑填空不是必须传达观点，可能没有中心句。逻辑填空题有的题目从前到后均围绕一件事、论述一个东西，即文段围绕的核心，如文段论述“狼”，需要填入“凶猛”。例：文段论述得病的话题，治病已经治不了，锁定“无力回天”，属于固定搭配，更多修饰病治不了，神仙来了也治不了，与文段治病的语境更贴切。

无标志对应——前后呼应：

句子内部注重联系

句子之间整体把握

即：做题不能太局限于横线搭配，也要把所在句子的意思理解到位，搭配和对应都符合才是最好的答案。

【注意】无标志对应：前后呼应，做题不能归类，不是关联关系、解释类对应、形象化表达，不是主题词，但是可以在文段中某一句话找到对应，即没有更多的方法技巧和标志词，只能通过自己的理解。前后呼应考查大家对于文段的把握，大家做题如果一直的方法均用完，先考虑句子内部的联系。

1. 句子内部注重联系。

2. 句子之间整体把握（全文的理解）。

3. 做题不能太局限于横线搭配，也结合前后文理解，搭配和对应都符合才是最好的答案。

19.（2022 四川）把企业打造成创新人才成长的“快乐大本营”，要潜心营造自由宽松、宽容失败的创新文化。在美国硅谷，创新失败者被视为“有经验的人”而受到企业_____，创新失败的历练增加了人才的市场价值。在中国，一些大企业对同一创新项目往往组建多个研发团队，鼓励团队之间的竞争，被淘汰者_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 重视 习以为常 | B. 赞誉 心悦诚服 |
| C. 青睐 虽败犹荣 | D. 欢迎 比比皆是 |

【解析】19. 第一空，首句论述现在要理解失败、宽容失败，文段论述失败不是很丢脸的事情，反而可以积累经验。A 项“重视”、C 项“青睐”、D 项“欢迎”符合文意，均保留。B 项“赞誉”填入有点讽刺，排除。

第二空，文段意为接受失败、宽容失败，更欢迎你，你下次就可能成功，鼓励竞争，竞争一定有输有赢，输了也不丢脸，锁定 C 项“虽败犹荣”。A 项“习以为常”，如果对失败习以为常就不会成功，排除。B 项“心悦诚服”指服了，文段不是论述淘汰者服了，而是淘汰者不以自己为耻，排除。D 项“比比皆是”强调多，文段不是论述淘汰者多少，不符合文意，排除。【选 C】

【注意】C 项“青睐”“青”如天青色等烟雨，指黑天，“青睐”与之相反是“白眼”，“青睐”强调喜欢。

20. (2022 福建) 大脑由数十亿个神经细胞组成，这些_____的细胞需要在一个受保护的环境中才能正常工作，这个_____的环境被 400 英里长的特殊血管系统保护着，这些血管能_____与大脑接触的物质，这就是血脑屏障，它对于保护脑组织免受毒素和病原体的侵害至关重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 脆弱 微妙 限制 | B. 高效 复杂 阻挡 |
| C. 散乱 神奇 过滤 | D. 微小 灵敏 抑制 |

【解析】20. 第一空，细胞的特点需要受保护，脆弱才需要保护，锁定 A 项 A “脆弱”。B 项“高效”与文段无关，排除、C 项“散乱”需要被整理，不需要保护，均排除。D 项“微小”如短小精悍，小不代表弱，不一定需要保护，排除。

验证第二空，A 项“微妙”如大脑、血管环境微妙、很复杂，故需要被保护，如现在是个很微妙的平衡，当选。

验证第三空，“血脑屏障”是不让毒素和病原体进入大脑的，A 项“限制”

填入合适，当选。D项“抑制”如你想上升，我控制你、压制你不让你上升，“血脑屏障”是血管构成过滤膜，起到过滤作用，东西进不来不是抑制，而是拦住了，排除。C项“过滤”可以填入，但是有“猪队友”，排除。【选A】

【注意】逻辑填空题要有排除的思维，要把不能填入的排除，而不是不好的排除，不是一个空对比择优，要综合多个空。

21.（2023 重庆）由中国歌剧舞剧院推出的舞蹈剧《英雄儿女》以宏伟壮阔的叙事风格、史诗般的影像_____、沉浸式的体验，带领观众走进抗美援朝那段激情燃烧的岁月。该剧汇集多种舞蹈形态，舞美运用高科技手段，为观众营造身临其境之感，并以油画的美术风格力图_____那个时代的真实色彩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 艺术 描摹 | B. 质感 还原 |
| C. 效果 表现 | D. 元素 展示 |

【解析】21. 第一空，四个选项不易判断。

第二空，“身临其境”指放在当时的环境好像真的身处那个环境一样，好像把场景展现在你面前，锁定B项“还原”。A项“描摹”指照着画、C项“表现”、D项“展示”指体现，不能体现“身临其境”，均排除。

验证第一空，B项“质感”强调质量和感觉，如买的包质感很好，影像画面很有质感，体现很高级，没有问题，当选。【选B】

22.（2023 山东）目前各类谣言四处传播，_____，误导公众，扰乱秩序，2022年8月的“清朗·打击网络谣言和虚假信息”专项行动，要求全面清理涉及政治经济、文化历史和民生科普等领域的谣言信息，打上标签进行警示；建立健全治理网络谣言工作机制，集中整治网络暴力、散播谣言等问题，切实维护网民切身利益。开展辟谣标签工作，对_____谣言进行全面梳理标记，及时通报曝光，挤压其生存空间，让谣言_____。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 危言耸听 增量 潜形匿迹 | B. 混淆视听 存量 无处遁形 |
|-----------------|-----------------|

C. 良莠不齐 留存 无影无踪

D. 扑朔迷离 存积 荡然无存

【解析】22. 第一空，搭配“谣言”。A项“危言耸听”指故意说些夸大的吓人的话让你感到害怕，保留。B项“混淆视听”指用假象或谎言使人们视听混乱，分辨不清是非对错，保留。C项“良莠不齐”指有好有坏，谣言没有好的，排除。D项“扑朔迷离”侧重强调事情错综复杂，如事情很乱套，但是事情非常复杂，这里、那里都有问题，与“谣言”无关，排除。

第二空，文段论述“进行全面梳理标记”，是对现有的东西进行梳理和标记，而不是对未来的东西，锁定B项“存量”，A项“增量”指新增加、未来的量，排除。

第三空，文段论述带来的结果，即挤压其生存空间，没有地方躲了，锁定B项“无处遁形”，强调让一些藏在暗中的东西无处躲藏。A项“潜形匿迹”指藏起来。C项“无影无踪”指踪影都消失了，D项“荡然无存”指不存在。【选B】

【注意】耸人听闻：强调故意说的话，是编造、假的；骇人听闻：社会上真实发生的事；危言耸听：指故意说些夸大的吓人的话，使人惊疑震动，与耸人听闻是一个意思，故意说一些假的话、编造事实。

成语拓展：无处遁形

（2021 浙江）网络并非法外之地，让肆意妄为的网络“喷子”们无处遁形，需要全社会共同努力。

（2021 黑龙江）人脸识别系统深度学习的数据越多，人脸识别的效果就会越精确。只要给予足够多的人脸攻击大数据样本，机器就能够自主地学习到伪造图像或合成视频中的瑕疵，最终就能得到对于这些攻击的分辨能力。并且，随着学习数据的不断增多，深度学习系统也会一天比一天强大，让各种各样的“换脸”无所遁形。

【注意】无处遁形：

1. 2021 浙江：网络并非法外之地，让肆意妄为的网络“喷子”们无处遁形，需要全社会共同努力。

2. 2021 黑龙江：让各种各样的“换脸”无所遁形。

23. (2023 福建) 青色文化_____, 繁复至极, 但沿着牛顿的光谱学说看过去, 青光的波长在 425 至 445 纳米之间, 仅仅 20 纳米而已, 又显得_____了。两相对比, 有一种摄人心魄的震撼。想来, 这就是科学与文化的魅力吧。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 浩若烟海 不值一提
- B. 源远流长 无足轻重
- C. 绚丽多彩 平淡无奇
- D. 洋洋大观 微乎其微

【解析】23. 第一空, A 项“浩若烟海”多指藏书、文献多, 如(2017 联考)三千多年来浩若烟海的歌谣、诗词、经史、曲赋、铭文、典籍, 保有了中华民族博大精深的思想智慧, 与“文化”搭配不当, 排除。B 项“源远流长”比喻历史悠久, 无法对应“繁复至极”(复杂), 排除。C 项“绚丽多彩”指各种各样的色彩; D 项“洋洋大观”形容事物繁多, 丰富多彩, 均保留。

第二空, “仅仅”说明少, D 项“微乎其微”形容非常少、非常小, 当选。C 项“平淡无奇”强调没有突出的地方, 排除。【选 D】

【注意】文段“但”表转折, 前后两个空相反, A 项“浩若烟海”强调多、“不值一提”强调不重要、B 项“源远流长”强调历史悠久、“无足轻重”强调不重要、C 项“绚丽多彩”强调色彩美丽、“平淡无奇”强调普通, 不是相反关系, D 项“洋洋大观”强调复杂, “微乎其微”形容非常少、非常小, 可以体现相反关系。

24. (2023 山东) 著名画家阎立本画的《历代帝王图》是中国历史上帝王形象的标准范本。让人_____的是, 阎立本在画古代帝王像时, 并没有任何范本依据, 完全是凭借想象, 画出来的人物形象自然跟历史人物_____。当时的中国绘画理论中, “神似”的要求高于“形似”, 因此在阎立本笔下的帝王外形_____, 只在表情气质上有差异。比如, 开国君主往往神情威严, 亡国之君却面目憔悴。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 不解 判若两人 伯仲之间 B. 庆幸 天壤之别 丝毫不差
C. 可惜 泾渭分明 如出一辙 D. 遗憾 大相径庭 大同小异

【解析】24. 第一空，文段开篇论述著名画家阎立本画的《历代帝王图》是中国历史上帝王形象的标准范本，但是这个人全凭想象，保留 A 项“不解”、C 项“可惜”、D 项“遗憾”。B 项“庆幸”与文意无关，排除。

第二空，因为是凭空想象说明与画的与历史人物不太像，保留 A 项“判若两人”、D 项“大相径庭”，均体现不像。C 项“泾渭分明”指界限清楚，如泾河和渭河泾渭分明，与像不像无关，排除。

验证第三空，文段论述只是在表情气质上有差异，说明帝王外形没有差异，锁定 D 项“大同小异”，指大体相同，略有差异，只在表情气质上有差异。A 项“伯仲之间”比喻二者不相上下，与文意无关，排除。【选 D】

【注意】

1. 天壤之别：形容差别极大。
2. 丝毫不差：形容非常准确，毫无差错。
3. 如出一辙：比喻两件事情非常相似。

25. (2020 吉林) 国学如果停留在浅层次的形式复古，无异于_____，甚至会把国学弄成与现代文明相对抗的姿态，凡事不问好坏对错，一切以东西古今划界。凡是古人的都是好的，哪怕骑驴；凡是现代的都是“非我族类”，都该保持距离。如此下去，国学非但不会被这些人发扬光大，相反可能会走入狭隘化、极端化、边缘化的境地，钻进狭小天地里_____，与文明发展割断脉络，把自己变成了一块“化石”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 缘木求鱼 蓬荜生辉 B. 掩耳盗铃 纤尘不染
C. 刻舟求剑 皮里阳秋 D. 买椟还珠 孤芳自赏

【解析】25. 第一空，修饰“浅层次的形式复古”，不易判断。

第二空，文段论述“凡是古人的都是好的……钻进狭小天地里”，体现自我

欣赏，D 项“孤芳自赏”指自命清高，自我欣赏，中性偏贬义，可以对应文段，填入合适，当选。A 项“蓬荜生辉”是敬辞，如贵客来我家，让寒舍蓬荜生辉，形容贵客来访令主人感到增光不少，与文意无关，排除。B 项“纤尘不染”泛指丝毫不受坏习惯，坏风气的影响，与文意无关，排除。C 项“皮里阳秋”意思是藏在心里不说出来的言论，与文段无关，排除。

验证第一空，D 项“买椟还珠”指好坏不分，也引申为取舍不当，主次不分，填入合适，当选。【选 D】

【注意】

1. 缘木求鱼：比喻方向或办法不对，不可能达到目的。
2. 掩耳盗铃：比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法掩盖。
3. 刻舟求剑：比喻死守教条，拘泥成法，固执不变通的人。
4. 买椟还珠：比喻不能辨别事物好坏，取舍不当，主次不分。

26.（2022 四川下）算法推荐凭借对用户浏览数据的精准分析，降低了人们获取信息的成本，同时也将人们推向了_____的舒适圈。人们看似浏览了很多信息，实际只是在不断重复中强化固有的喜好和对事物的看法。一旦_____其中，探索世界多样性的动力和欲望难免降低，加剧“信息茧房”效应。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 悠然自得 陷溺 | B. 画地为牢 束缚 |
| C. 固步自封 沉浸 | D. 按部就班 迷失 |

【解析】26. 第一空，搭配“舒适圈”，“实际只是在不断重复中强化固有的喜好和对事物的看法”说明不好，文段意为“舒适圈”不好。B 项“画地为牢”比喻只许在指定的范围内活动，保留。C 项“固步自封”比喻保守，安于现状，不求改变，保留。D 项“按部就班”按照一定的步骤、顺序进行，不能体现限制，排除。保留 B、C 项，排除 A、D 项。

第二空，B 项“束缚”一般表述为“被束缚”，排除。从文段“人们看似浏览了很多信息，实际只是在不断重复中强化固有的喜好和对事物的看法”可知，

人们不认为自己不好，愿意待在“舒适圈”，C项“沉浸”其中带来不好的结果，填入语义合适，当选。【选C】

27.（2023 广东）政府部门要制定政策、营造环境，发挥宣传发动、组织协调、引导扶持作用，但绝不能_____。要坚持有为政府和有效市场相促进，充分发挥市场机制作用，调动市场主体积极性，以重点产业项目为_____，促进资源要素更多向乡村流动，以产业“活水”变输血为造血。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 置身事外 核心
- B. 越俎代庖 根本
- C. 大包大揽 载体
- D. 袖手旁观 导向

【解析】27. 第一空，文段论述政府要做但是不能什么都做，B项“越俎代庖”指超出自己业务范围去处理别人所管的事；C项“大包大揽”指把事情全部包揽过来，保留。A项“置身事外”指把自己放在事情之外、不管，文段论述管了，排除。D项“袖手旁观”比喻置身事外或不帮助别人，与文段矛盾，均排除。

第二空，横线搭配“重点项目”，促进资源要素更多向乡村流动，体现以项目为桥梁进行流动。B项“根本”填入不合适，排除。C项“载体”说明吸引更多人投资，促进乡村流动，当选。【选C】

28.（2023 黑龙江）参照国际经验，生活垃圾收费主要有从量征收和定额征收两种模式。当前，我国大多数城市的居民生活垃圾处理费为定额征收。但早在2018年，国家已明确提出垃圾计量收费，一些城市也制定了居民生活垃圾处理费收费标准。无论是参照国际先进经验，还是促进生态环境质量改善，生活垃圾按量收费都是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 必由之路
- B. 势在必行
- C. 大势所趋
- D. 名正言顺

【解析】28. 文段论述垃圾按量收费这件事是必须要做的，D项“名正言顺”做事理由正当而充分，理直气壮，未体现一定要做，排除。

B项“势在必行”强调某些事非做不可，如某某事情势在必行，搭配事本身，排除。

C项“大势所趋”强调某件事情是未来的发展趋势，如“……是大势所趋”，排除。

A项“必由之路”指必须走的路，表述为“A是B的必由之路”，如“生活垃圾按量收费是……必由之路”，排除。【选C】

【注意】

1. 必由之路：比喻事物发展必须遵循的规律或必须经历的过程。
2. 势在必行：形容事情迫于情势，非做不可。
3. 大势所趋：整个局势发展的趋向。
4. 名正言顺：做事理由正当而充分，理直气壮。

势在必行：XXX势在必行

（2022 重庆）网络世界青年群体居多，传统文化艺术要想更好地传承，抓住青年这个大群体势在必行。

（2020 国家）强化食品安全科普传播势在必行，也迫在眉睫，这已经成为全行业和全社会的共识。

（2018 辽宁）以往暗箱操作式的做法，已经越来越不适应时代和社会的要求，公开、透明、规范势在必行。

大势所趋：XXX是大势所趋

（2022 联考）放眼当今世界，信息化、数字化、网络化、智能化已是大势所趋，但规则缺失是当前全球数字治理领域面临的突出挑战，应对数据安全风险，需要凝聚全球数字治理合力。

（2019 山东）融合发展是大势所趋，传统的平台、介质或许会式微，但是新闻没有消亡，媒体还有责任，理想还有价值，职业还有担当。

（2019 新疆）现代绿色生物制造乃大势所趋。

（2018 新疆）随着社会发展，城市上空纵横交错的各种线缆就像一张张“蜘蛛网”，严重影响着城市的美观和居民的生活。

蛛网”，不但影响市容，还存在各种安全隐患，因此，架空线入地乃大势所趋。

【注意】

1. 势在必行：XXX 势在必行，偏动词。

（1）（2022 重庆）网络世界青年群体居多，传统文化艺术要想更好地传承，抓住青年这个大群体势在必行。

（2）（2020 国家）强化食品安全科普传播势在必行。

（3）（2018 辽宁）规范势在必行。

2. 大势所趋：XXX 是大势所趋，偏名词。

（1）（2022 联考）放眼当今世界，信息化、数字化、网络化、智能化已是大势所趋。

（2）（2019 山东）融合发展是大势所趋。

（3）（2019 新疆）现代绿色生物制造乃大势所趋。

（4）（2018 新疆）因此，架空线入地乃大势所趋。

必由之路：XXX 是 XXX 的必由之路

坚持党的全面领导是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路

中国特色社会主义是实现中华民族伟大复兴的必由之路

团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路

贯彻新发展理念是新时代我国发展壮大的必由之路

全面从严治党是党永葆生机活力、走好新的赶考之路的必由之路

中国特色社会主义道路是实现社会主义现代化和创造人民美好生活的必由之路

【注意】必由之路：XXX 是 XXX 的必由之路。

1. 坚持党的全面领导是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路。

2. 中国特色社会主义是实现中华民族伟大复兴的必由之路。

3. 团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路。

4. 贯彻新发展理念是新时代我国发展壮大的必由之路。

5. 全面从严治党是党永葆生机活力、走好新的赶考之路的必由之路。

6. 中国特色社会主义道路是实现社会主义现代化和创造人民美好生活的必由之路。



【注意】老师微博：粉笔刘柏衡，如果大家接下来的学习有问题，可以与老师讨论，老师看到了会进行回应。

【答案汇总】

1-5: ADACB; 6-10: DDAAD; 11-15: CBAAC; 16-20: D? ACA; 21-25: BBDDD;
26-28: CCC

遇见不一样的自己

Be your better self