

# 方法精讲-言语 6

(讲义+笔记)

主讲教师：郭熙

授课时间：2024.08.06



粉笔公考·官方微信

## 方法精讲-言语 6（讲义）

### 言语理解与表达 方法精讲 6

学习任务：

1. 课程内容：逻辑填空（关联关系—并列、对应关系）
2. 授课时长：2.5 小时
3. 对应讲义：第 60～68 页
4. 重点内容：
  - （1）并列关系在逻辑填空题中的应用
  - （2）对应关系的分类与应用

### （三）并列关系

理论要点：

1. 近义并列：顿号（、）、逗号（，）

理论要点：近义并列前后语义、感情色彩相近

2. 反义并列：不是……而是……；是……不是……；相反；反之；多一些……少一些……；要……不能……；等等

理论要点：反义并列前后语义、感情色彩相反相对

3. 相同句式也可表示并列，要结合前后语境分析语义是相近还是相反

【例 1】（2023 广东）我国将采取有力措施全面推进乡村振兴，巩固脱贫成果。要在守住不发生规模性返贫底线的基础上，\_\_\_\_\_、再接再厉，朝着实现农业农村现代化的目标接续奋斗。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 运筹帷幄 | B. 急流勇进 |
| C. 逆流而上 | D. 乘势而上 |

【例 2】（2024 国考网友回忆版）现在，我国经济金融领域风险隐患很多，但总体可控。要坚持底线思维。古人说：“祸几始作，当杜其萌；疾证方形，当

绝其根。”我们要发挥好党的领导和我国社会主义制度优势，\_\_\_\_，抓早抓小，着力避免发生重大风险或危机。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 对症下药
- B. 审时度势
- C. 见微知著
- D. 当机立断

【例 3】（2022 重庆选调）人口学或许是最有趣的研究学科，在\_\_\_\_的专有名词和一堆无趣的统计数字背后，暗藏着人类社会最\_\_\_\_的故事，包括生与死、社群的兴起与衰落、移民落脚他乡的挣扎、我们该如何\_\_\_\_退休生活以及孩子的未来，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 琳琅满目 感人 安排
- B. 高深莫测 平凡 经营
- C. 眼花缭乱 温馨 应对
- D. 枯燥乏味 精彩 规划

【例 4】（2023 黑龙江）粤菜中有一个说法，叫“嫩而不生，仅熟即可”，这要求厨师对每一种食材的品性\_\_\_\_，炒制的过程要眼疾手快，\_\_\_\_，绝不能拖泥带水，只有这样，才能最大限度地\_\_\_\_食材的鲜味。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 如数家珍 一马当先 捕获
- B. 了如指掌 一气呵成 挽留
- C. 心领神会 一鼓作气 发挥
- D. 心中有数 一以贯之 保存

【例 5】（2023 辽宁）真正的奋斗者，绝不鼠目寸光，而是\_\_\_\_；绝不自欺欺人，而是\_\_\_\_；绝不凌空蹈虚，而是\_\_\_\_！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 胸怀长远 实事求是 抓铁有痕
- B. 深明大义 求真务实 落地生根
- C. 高屋建瓴 抱诚守真 身体力行

D. 深谋远略 真抓实干 有的放矢

【例 6】（2024 国考网友回忆版）战场上未解之惑、未识之物、未通之理皆可疑。战场中的善疑并非一味多疑或疑而无度，而是要从全局出发，围绕作战目的、作战对手、作战体系而“疑”，观察战场态势，分析关联要点，力求对敌方的军事行动\_\_\_\_\_，对敌方的结构体系心知肚明，从而把握重心，掌握大局。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 洞若观火
- B. 防患未然
- C. 胸有成竹
- D. 未卜先知

【例 7】（2023 上海）京剧与中医、武术、国画并称中国的“四大国粹”，半个世纪前，那些名角、“头牌”演出时，往往\_\_\_\_\_，一票难求。而在当今，年轻一代往往对本土传统文化弃之如敝屣，对带洋字的文化则\_\_\_\_\_。

依次填入画横线处的成语最恰当的一项是：

- A. 万人空巷 趋之若鹜
- B. 洛阳纸贵 炙手可热
- C. 门庭若市 众星拱月
- D. 万头攒动 敬而远之

## 二、对应关系

### （一）有标志对应

#### 1. 解释说明

标志词：即、就是、可谓、无异于、无疑是等

标点：冒号（：）、破折号（——）

理论要点：注意解释说明部分对横线处的提示性作用

【例 1】（2023 湖北选调）对流层厚度不超过 20 千米，相比整个日地空间乃至宇宙空间的尺度，可谓\_\_\_\_\_。而对流层外也会发生各种天气现象。人们很早就发现太阳并非\_\_\_\_\_，而是源源不断地往外喷发物质和能量，时而平缓、时而猛烈。黑子、耀斑、日冕物质抛射等太阳活动\_\_\_\_\_，所引发的太阳风暴不断

搅动着日地、太阳系空间和行星周围的环境，空间天气变化深刻影响人类的地面和太空活动。

依次填入画横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 九牛一毛 纹丝不动 不绝如缕
- B. 绝无仅有 亘古不变 转瞬即逝
- C. 难能可贵 浑然一体 丰富多彩
- D. 薄如蝉翼 一成不变 此起彼伏

【例 2】（2022 山西）宋代的“琼林宴”，是专为新科进士们举办的宴会，它从唐代“闻喜宴”\_\_\_\_\_而来。与“闻喜宴”不同的是，“琼林宴”的\_\_\_\_\_更高，是皇帝亲自参与的“国宴”，因赐宴在著名的“琼林苑”而得名。明清时期，多将“琼林宴”称之为“恩荣宴”，其仪式内容基本不变，“琼林宴”的形式得以\_\_\_\_\_下来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 转变 标准 流行
- B. 发展 格局 延续
- C. 演变 规格 传承
- D. 演化 条件 稳定

【例 3】（2022 四川）过去几十年中国发展总体上很成功，但也存在一些\_\_\_\_\_的短视行为，比如优先上马“短平快”赢利项目而忽视更需长期投入和经营的基础科学，有些重要项目采取简单外购的“拿来主义”而没下大力气自己攻关。结果，我们在一些关键技术上存在被人“卡脖子”的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 急功近利 隐患
- B. 好大喜功 短板
- C. 顾此失彼 困境
- D. 心浮气躁 威胁

【例 4】（2022 江苏）以都市圈视角来看，超大城市的城区和郊区应该互相\_\_\_\_\_、互相补充并\_\_\_\_\_：城区是超大集聚，郊区则应该是中型或小型集聚；城区是尽显\_\_\_\_\_的超级都市，郊区则是各有特色的市镇体系和生态田园；城区是高容积率和高密度的，郊区则是相对低容积率和低密度的。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 提携 美美与共 气势                      B. 呼应 融为一体 实力  
C. 错位 相得益彰 魅力                      D. 借鉴 珠联璧合 优势

## 2. 形象表达

标志：如同、就像、类似、双引号等

理论要点：与形象表达对应的选项优选

【例 1】（2023 吉林）红色，是强军文化最鲜亮的底色。展开历史画卷，红色基因犹如一条红线\_\_\_\_\_历史，孕育了我党我军特有的忠诚品质、胜战精神、优良作风。善于传承才能更好创新，因此应站在红色江山永不变色、党的事业\_\_\_\_\_的高度，与优良传统对接，汲取信仰力量，深入实施“红色基因代代传”工程，让强军文化在红色\_\_\_\_\_上生发新枝叶，使这些超越时空限制、富有永恒魅力的宝贵精神财富，通过更加生动鲜活的表达方式弘扬起来。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 标记 继往开来 基因                      B. 穿越 承上启下 底蕴  
C. 纵贯 薪火相传 根脉                      D. 联通 大展宏图 土壤

【例 2】（2022 贵州）中国在脱贫、减贫事业方面取得的巨大成就，为解决人类问题提供了智慧，可以在一定程度上为其他国家的脱贫、减贫事业提供经验参考。但在国际经验交流过程中，要\_\_\_\_\_考虑并尊重不同国家的特殊性，意识到中国制度并不具有广泛的\_\_\_\_\_，尽量避免“抄作业”等不当话语的出现。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 时刻 可移植性                              B. 充分 可复制性  
C. 尽量 可扩展性                              D. 始终 可普及性

【例 3】（2023 吉林）盗蛛是一种捕鱼蛛，多生活在溪水面上，有的盗蛛经常将两只长脚伸进水里探测小鱼的动向，就好像“姜太公”钓鱼静待它们“\_\_\_\_\_”，当小鱼游进捕猎范围，盗蛛就会突然扑过去，并用两只长脚将小鱼紧紧抱

住，将其拖入自己的洞穴。有的盗蛛还会用后面一对步足紧抓水面漂浮物，将其余几对伸出去，\_\_\_\_\_，一旦遇见合适的目标时，便会迅速扑上去，先用口器咬住猎物，然后再将毒液注入其体内，使猎物中毒昏迷。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 束手就擒 一探究竟
- B. 坐以待毙 见机行事
- C. 自投罗网 随波逐流
- D. 自取灭亡 静观其变

【例 4】（2023 国考）推动长江经济带发展，必须加快新旧动能转换。这既需要有破的勇气，敢于“\_\_\_\_\_”，破除旧的落后产能；也要有立的智慧，善于“腾笼换鸟”，培养新的绿色产能。破除旧动能与培育新动能\_\_\_\_\_、相辅相成。只有\_\_\_\_\_破除无效产能，才能给新产业发展创造条件，增加有效供给。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 脱胎换骨 齐头并进 果断
- B. 破釜沉舟 互为表里 直接
- C. 另起炉灶 双管齐下 彻底
- D. 壮士断腕 并行不悖 坚决

【例 5】（2022 江苏）虽然空间站运行在低地球轨道上，与地面的距离不过几百公里，相比于月球、火星等天体与地球的距离，显得“\_\_\_\_\_”。但是这里已经进入了太空，可以获得微重力环境，也就是我们俗称的“失重”环境。这种在地面上难以长时间获得的特别环境，让空间站成为\_\_\_\_\_的科学实验平台。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 近在咫尺 理想
- B. 唾手可得 稀缺
- C. 微不足道 完美
- D. 不足挂齿 高端

【例 6】（2023 福建）人类成就和文明进步的史诗，是通过历史上最有天赋和才能的个体对艺术、科学和所有其他领域所做的贡献\_\_\_\_\_的。天资卓越、创造力出众的拔尖人才可以利用他们的天赋和才能来\_\_\_\_\_人类社会的现状，也可

以对其侵蚀破坏。而他们最终如何选择自己的道路，能否肩负起社会责任，创造更广泛的社会福祉，对于人类命运共同体的未来发展方向有\_\_\_\_\_的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 写就 改善 举足轻重                      B. 造就 改变 举重若轻  
C. 成就 提升 才轻任重                      D. 铺就 提高 无关紧要

## （二）无标志对应

### 1. 主题词

文段讨论的核心话题

理论要点：与主题词对应的选项优选

【例 1】（2022 江苏）数字技术开启了图像和视频时代，极大拓展了各类人群参与文化创作和消费的规模。消费者以较低费用甚至免费登录一个平台，文化服务就会\_\_\_\_\_，能够听到或试听世界各地的音乐，看到或试看全球的电影，\_\_\_\_\_地欣赏博物馆中珍贵的藏品。手机和平板电脑的便携性和移动性，更加\_\_\_\_\_现代社会快节奏、时间碎片化、空间移动频繁的特点，更利于创作和欣赏文化产品。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 触手可及 酣畅淋漓 符合  
B. 应有尽有 足不出户 契合  
C. 扑面而来 无拘无束 贴合  
D. 信手拈来 赏心悦目 切合

【例 2】（2024 浙江网友回忆版）有研究者主张，汉语溯源应从造字义入手，揭示其特征义，结合训诂材料和文献例证，从语素相互选择和古今沟通的角度，\_\_\_\_\_词语产生的构词理据和意义变化等。只有这样，才有可能真正找到字词产生的\_\_\_\_\_，在纷繁复杂的词义系统里\_\_\_\_\_，层层深入，探明真相。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 体会 根源 寻踪觅源                      B. 探究 源头 抽丝剥茧



C. 追寻 意义 抽丁拔楔

D. 分析 原因 举重若轻

【例 3】（2024 国考网友回忆版）在音乐文化中，\_\_\_\_\_并不会形成传播壁垒，反而会引发人们对不同文化背景下的音乐进行探索。电影是讲好中国故事的重要媒介，面对跨文化背景下的观众，应当充分发挥音乐这一艺术形式的作用，让优秀的中国故事、中国精神、中国文化更好地与全球不同层次的观众实现\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 多元化 互动

B. 差异性 共鸣

C. 独特性 连接

D. 本土化 沟通

## 2. 前后呼应

（1）句子内部注重联系

（2）句子之间整体把握

【例 1】（2024 国考网友回忆版）载人航天是系统最复杂、科技最\_\_\_\_\_、创新最活跃的工程之一，它\_\_\_\_\_力学、天文学、地球科学、航天医学、空间科学等众多科学领域，涉及系统工程、自动控制、计算机、航天动力、通信、遥感、新能源、新材料等诸多工程技术，是\_\_\_\_\_的国家科技成果的“集大成者”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 广泛 融合 众望所归

B. 密集 涵盖 当之无愧

C. 尖端 集中 独占鳌头

D. 先进 兼顾 不折不扣

【例 2】（2024 国考网友回忆版）生命科学界普遍认同“科学数据共享”，研究人员在使用数据库的同时，将自己研究发现的基因序列或蛋白质结构数据存入数据库，同时成为数据库的使用者和\_\_\_\_\_。如今，数据库已经成为生命史书最\_\_\_\_\_的纪录载体和强大的数据分析平台，为整个生命科学研究所\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 维护者 完备 期待

B. 推广者 稳定 认可

C. 贡献者 可靠 依赖

D. 建设者 坚定 欢迎

【例 3】（2024 山东网友回忆版）传统制造业是现代化产业体系的\_\_\_\_\_。要看到，我国传统产业体量大，在制造业中占比超过 80%，传统产业转型升级直接关乎现代化产业体系建设全局，对当前突出做好稳增长稳就业稳物价工作、推动经济运行持续好转\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 基底 不可或缺

B. 根源 至关重要

C. 支柱 缺一不可

D. 核心 功不可没

【例 4】（2023 吉林）“书”，简单的一个字，却代表着一个个用文字记录的多彩世界。你可以在书里尽情地探索，关于生活，关于科学，关于历史，甚至是超乎现实、天马行空的想象。书的世界\_\_\_\_\_。无论是谁，只要打开书本，都能从中受益。填入画横线处最恰当的一项是：

A. 浩如烟海

B. 一应俱全

C. 五彩缤纷

D. 包罗万象

【例 5】（2023 安徽）沙珠玉，曾是黄河上游风沙危害最严重的地区之一。20 世纪 50 年代，沙珠玉九成草场已沙漠化。最严重的半年，沙丘向居民点推进了 47 米。\_\_\_\_\_，沙珠玉人开始\_\_\_\_\_。对他们来说，造林治沙，是一场用性命与风沙所做的生死搏斗。60 多年来，沙珠玉人营造起 18 道防风林，层层叠叠的树木，硬生生将狂风顶住、逼沙丘后退。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 山穷水尽 孤注一掷

B. 不进则退 迎难而上

C. 退无可退 绝地反击

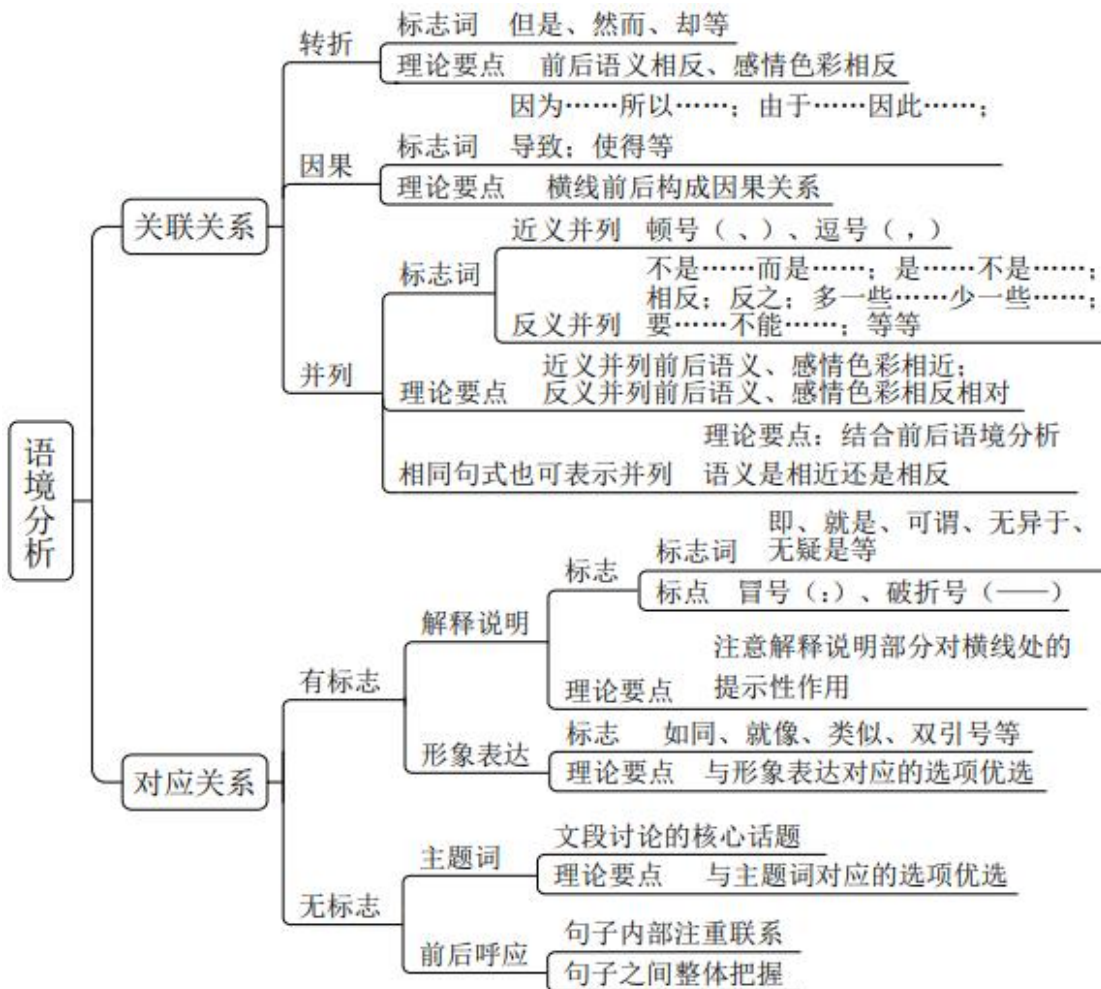
D. 寸步难行 背水一战

【例 6】（2023 辽宁）“中庸”之“中”不是简单的数理意义上的“中间”，更不是“调和”或“折中”，它绝非一眼就能看透和判断准确的。“中”的标准并不固定、绝不拘泥，它随着条件的变化而变化。中庸是一个不断纠偏的\_\_\_\_\_。此时“中”，换个时间未必“中”；此地“中”，换个场合未必“中”。从辩证

思维和方法论而言，“中庸”其实是一种“度”的\_\_\_\_\_，是在纷繁复杂的矛盾中研究什么是事物所处的最好状态以及如何达到这种最好状态。依次填入画横线部分最恰当的一组是：

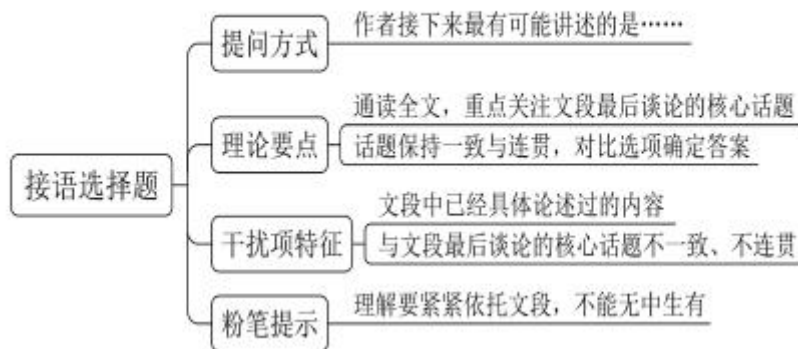
- A. 结果 揣度  
B. 过程 把握  
C. 节点 区分  
D. 尺度 衡量

## 思维导图



## 方法精讲-言语 6（笔记）

### 【接语选择题思维导图】



#### 【注意】接语选择题：

1. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是/这是一篇文章的引言，这篇文章有可能论述的内容。

#### 2. 理论要点：

（1）通读全文（而不是只看尾句，因为出题人可能挖坑），重点关注文段最后谈论的核心话题。

（2）话题保持一致与连贯，对比选项确定答案。

#### 3. 干扰选项：

（1）文段中已经具体论述过的内容，论述过的内容接下来不会再论述。

（2）与文段最后谈论的核心话题不一致，不连贯。

4. 粉笔提示：理解要紧紧依托文段，不能天马行空地想象。

### 【词的辨析思维导图】



【注意】逻辑填空题是言语中难度最高的题型，有两个难点，一是难在大家的做题习惯，逻辑填空题考查的是逻辑，不能只是凭语感做题，二是难在需要积累。词的辨析：

1. 词义侧重的辨析方法：拆字组词（如“才学”和“才干”，用不一样的字拆字组词）、整词搭配（有的词语不易拆字组词或者拆字组词之后不容易区分，可以整词搭配）。

2. 搭配对象：重点。

（1）搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象。

（2）搭配多个词：

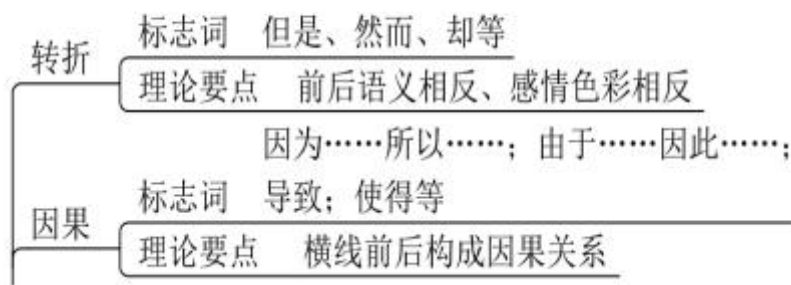
①横线处所填词语搭配由“和”“及”“与”“顿号（、）”引导的并列结构。

②需与并列的每个词语均搭配恰当。

3. 程度轻重、感情色彩：与文段保持一致。

4. 方法精讲课讲的是必考题型，选考题型在“补充课程”中，在课堂上，先把握必考题型和考点。

### 【转折+因果思维导图】



【注意】关联词贯穿言语不同的题型，在中心理解题、语句表达、逻辑填空题中，关联词都很重要。

1. 转折：

（1）标志词：但是、然而、却、其实、实际上、事实上、看似……实则等。

（2）理论要点：前后语义相反、感情色彩相反。

2. 因果：

(1) 标志词：因为……所以……；由于……因此……；导致；使得；造成等。

(2) 理论要点：横线前后构成因果关系。

3. 不同的岗位参加的考试不一样，具体要看招考公告。国考分三种不同的试卷，副省级的特色是考 10 道篇章阅读，在“学霸养成课”中会进行讲解；地市级、行政执法涉及讲解的三种常规题型。

第六次课学习重点内容：

① 并列关系在逻辑填空题中的应用

② 对应关系的分类与运用

**【注意】**

1. 逻辑填空题需要做好词汇量的积累，这是做题的前提和基础，上节课已经讲了积累词语的三种途径，也可以关注老师的微博（@粉笔郭熙）。

2. 第六次课（方法精讲的最后一节课）学习重点内容：

(1) 并列关系在逻辑填空题中的应用。

(2) 对应关系（国考的高频考点）的分类与运用。

1. 关联关系——并列

**【标志词】**

1. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）

（2021 北京）加强政企良性互动，广泛听取企业心声，充分了解企业诉求，有利于政府\_\_\_\_\_、靶向发力。

A. 对症开方

B. 因地制宜

2. 反义并列：不是……而是……；是……不是……；相反；反之；多一些……少一些……；要……不能……等

（2020 国考）原则问题要旗帜鲜明、立场坚定，一点都不能\_\_\_\_\_。

A. 退缩

B. 含糊

**【标志句式】** 句式相同或相近

**【理论要点】** 根据标志判断语义相近或相反

【注意】关联关系——并列（考频高）。

1. 标志词：

（1）同义并列（近义并列）：顿号（、）连接两个词、逗号（，）连接四个字的成语。

①如战战兢兢、如履薄冰，用两个语义相近的词语，起到语气加重和强调的作用。

②例：顿号（、）提示同义并列，横线处与“靶向发力”构成并列，该词指射箭要找准靶子，体现做事有针对性，锁定A项“对症下药”，与“对症下药”意思一致，强调有针对性。B项“因地制宜”强调根据地域的不同采取对应的措施，与文意不符，排除。

（2）反义并列：不是……而是……；是……不是……；相反；反之；还会通过反义词提示，如多一些……少一些……、要……不能……等。例：“要……不能……”提示前后语义相反，“旗帜鲜明、立场坚定”反面为不明确，对应B项“含糊”，即模糊不清。A项“退缩”是动词，反面为前进，排除。

2. 转折和反义并列的区别在于语法，做题的时候把握前后语义相反即可。

3. 标志句式：句式相同或相近表并列。

4. 理论要点：根据标志判断语义相近或相反。

【例1】（2023 广东）我国将采取有力措施全面推进乡村振兴，巩固脱贫成果。要在守住不发生规模性返贫底线的基础上，\_\_\_\_\_、再接再厉，朝着实现农业农村现代化的目标接续奋斗。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 运筹帷幄 | B. 急流勇进 |
| C. 逆流而上 | D. 乘势而上 |

【解析】1. 单空的成语填空题，从文段中找线索。顿号（、）提示横线处与“再接再厉”构成并列，前后语义相近，体现在原有的基础上继续努力，对应D项“乘势而上”，指利用有利的形势而加紧完成某事。



A 项：“运筹帷幄”指在帐幕中谋划军机，拟定作战策略，出自刘邦说张良“夫运筹策帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房（指张良）”，与“再接再厉”无关，排除。

B 项“急流勇进”形容在险境中积极进取，不退缩；C 项“逆流而上”比喻迎着困难而上，文段未体现困难，均排除。【选 D】

【注意】文段意为现在的势头是好的，在此基础上更进一步，D 项当选。

【例 2】（2024 国考网友回忆版）现在，我国经济金融领域风险隐患很多，但总体可控。要坚持底线思维。古人说：“祸几始作，当杜其萌；疾证方形，当绝其根。”我们要发挥好党的领导和我国社会主义制度优势，\_\_\_\_，抓早抓小，着力避免发生重大风险或危机。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 对症下药 | B. 审时度势 |
| C. 见微知著 | D. 当机立断 |

【解析】2. 单空的成语填空题，从文段中找线索。后面引用了古人的话，古人的话与后面的观点一致，“始作”指刚开始发作，“萌”指萌芽的状态，这句话意为刚刚出现苗头很微小时就要杜绝它，“，”提示横线处与“抓早抓小”构成并列，“早”“小”指萌芽的时候要及时关注，锁定 C 项“见微知著”，“微”指微小的苗头。

A 项：“对症下药”比喻针对问题的症结所在，采取有效的措施，与“抓早抓小”无关，排除。

做题要对比择优，B 项“审时度势”指观察分析时势，估计情况的变化；D 项“当机立断”指在紧要时刻立即做出决断，强调果断，未体现萌芽的时候要及时关注，均排除。【选 C】

【注意】

1. 横线处所在的句子要与“抓早抓小”并列，A 项填入不合适，无法对应“抓早抓小”。



2. 积累：“祸几始作，当杜其萌；疾证方形，当绝其根”指杜绝祸患当于其萌发之时，斩断病根当于其形成之际。

【例 3】（2022 重庆选调）人口学或许是最有趣的研究学科，在\_\_\_\_\_的专有名词和一堆无趣的统计数字背后，暗藏着人类社会最\_\_\_\_\_的故事，包括生与死、社群的兴起与衰落、移民落脚他乡的挣扎、我们该如何\_\_\_\_\_退休生活以及孩子的未来，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 琳琅满目 感人 安排                      B. 高深莫测 平凡 经营  
C. 眼花缭乱 温馨 应对                      D. 枯燥乏味 精彩 规划

【解析】3. 第一空，“和”表并列，“专有名词”和“统计数字”构成并列，故横线处与“无趣”构成并列，保留 D 项“枯燥乏味”。A 项“琳琅满目”形容美好的事物很多，多指书籍和工艺品，未强调枯燥，排除。C 项“眼花缭乱”指眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱，未强调枯燥，用法为“大街上的人让人眼花缭乱”，排除。B 项“高深莫测”形容估摸不透，侧重强调理解不了，无法对应“无趣”，排除。

第二空，“暗藏”提示前后有对比，横线处与“无趣”相反，锁定 D 项“精彩”。

第三空，搭配“退休生活和孩子的未来”为未来的情况，锁定 D 项“规划”，是规划未来，搭配得当。B 项“经营”填入不合适，排除。【选 D】

【注意】常与令人/让人/使人的成语：心旷神怡、赏心悦目、耳目一新、目不暇接、瞠目结舌、眼花缭乱、叹为观止、匪夷所思。

【例 4】（2023 黑龙江）粤菜中有一个说法，叫“嫩而不生，仅熟即可”，这要求厨师对每一种食材的品性\_\_\_\_\_，炒制的过程要眼疾手快，\_\_\_\_\_，绝不能拖泥带水，只有这样，才能最大限度地\_\_\_\_\_食材的鲜味。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 如数家珍 一马当先 捕获

- B. 了如指掌 一气呵成 挽留  
C. 心领神会 一鼓作气 发挥  
D. 心中有数 一以贯之 保存

【解析】4. 第一空，“嫩而不生，仅熟即可”强调做菜的火候要恰到好处，“食材的品性”中“品性”本来形容人，是拟人的表达，横线处体现厨师对每一种食材都了解得到位。C项“心领神会”指对方没有明说，心里已经领会，形容双方之间，如对领导的意图心领神会，填入不合适，排除。保留A、B、D项，均体现了解。

第二空，“，”提示横线处与“眼疾手快”构成并列，“绝不能”提示横线处与“拖泥带水”语义相反，“拖泥带水”指拖沓，故横线处要体现不拖沓、干脆利落，锁定B项“一气呵成”。A项“一马当先”强调带头、领先，不符合文意，排除。D项“一以贯之”指同一种思想/学说贯穿始终，有可能时间很久，填入不合适，排除。

第三空，“食材的品性”为形象化表达，用了拟人手法。B项“挽留”填入合适，体现形象化表达，如（光明网）从这个意义上说，文学，正是在挽留那些失去了的时光，再如（中国新闻网）陕西乾县春节婚嫁贴窗花，挽留碎片化的乡村味道，当选。【选B】

### 【注意】

1. “心领神会”是你和对方之间，可能对方给你一个眼神，你就心领神会，文段只是体现厨师对食材了解。
2. “如数家珍”指好像在数家里的珍宝一样，比喻对所讲的事情非常熟悉。
3. “了如指掌”形容对事物了解得非常清楚。
4. “心中有数”指对于事情比较了解，处理起来已有把握。
5. 通过真题和规范文章的例句把握词语的用法。

【例5】（2023 辽宁）真正的奋斗者，绝不鼠目寸光，而是\_\_\_\_\_；绝不自欺欺人，而是\_\_\_\_\_；绝不凌空蹈虚，而是\_\_\_\_\_！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 胸怀长远 实事求是 抓铁有痕
- B. 深明大义 求真务实 落地生根
- C. 高屋建瓴 抱诚守真 身体力行
- D. 深谋远略 真抓实干 有的放矢

【解析】5. 第一空，“绝不……而是”提示反义并列，横线处与“鼠目寸光”语义相反，“鼠目寸光”强调目光短浅，反面是目光长远。A项“胸怀长远”、D项“深谋远略”均可，保留。B项“深明大义”指识大体，顾大局，无法与“鼠目寸光”构成语义相反，排除。C项“高屋建瓴”比喻居高临下，势不可挡，指对事物把握得全面，了解得透彻，如习近平总书记对中国和世界的形势高屋建瓴，再如她对领导的讲话高屋建瓴，未体现眼光长远，排除。

第二空，横线处与“自欺欺人”语义相反。A项“实事求是”、D项“真抓实干”均可，保留。

第三空，横线处与“凌空蹈虚”语义相反，遇到不认识的词语，可以拆字组词，“虚”即空虚、虚无，该词指没有根据的虚构，反面是切切实实地存在、很务实，对应A项“抓铁有痕”，指抓铁留下痕迹，体现真实存在、务实。D项“有的放矢”比喻说话做事有针对，反面为“无的放矢”，即没有针对性，排除。【选A】

**【注意】**

1. “落地生根”指长期安家落户/切切实实、一心一意做好所从事的工作。
2. “身体力行”表示努力实践，亲身体验。
3. “抱诚守真”意思是志在真诚，恪守不违。
4. 凌空蹈虚，难成千秋之业；求真务实，方能善作善成。——人民日报《心无旁骛抓落实》。
5. 题干写得很好，可以进行积累。

【例6】（2024 国考网友回忆版）战场上未解之惑、未识之物、未通之理皆可疑。战场中的善疑并非一味多疑或疑而无度，而是要从全局出发，围绕作战目

的、作战对手、作战体系而“疑”，观察战场态势，分析关联要点，力求对敌方的军事行动\_\_\_\_\_，对敌方的结构体系心知肚明，从而把握重心，掌握大局。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 洞若观火
- B. 防患未然
- C. 胸有成竹
- D. 未卜先知

【解析】6. 单空的成语填空题，从文段中找线索。文段“对敌方的军事行动……对敌方的结构体系心知肚明”为相同句式表并列，故横线处对应“心知肚明”，体现了解得非常清楚、透彻，锁定A项“洞若观火”，指清楚得就像看火一样，强调观察、了解得透彻。

B项：“防患未然”强调对未来做好准备、提前防范，排除。

D项：“未卜先知”强调对未来有预见性，排除。

C项：“胸有成竹”比喻做事之前心中已有充分的考虑，是对自己，如大家努力备考，对于公务员考试胸有成竹，而文段“对敌方”是对别人，排除。【选A】

### 【注意】

1. 防患未然：在事故或灾害发生之前就采取措施加以防备。
2. 胸有成竹：比喻做事之前心中已有充分的考虑。

### 【粉笔积累】洞若观火 VS 隔岸观火

洞若观火：清楚得就像看火一样，形容观察事物透彻分明。强调了解的清楚透彻。

（2020 深圳）她对这些诗人诗作的解析，洞若观火，丝丝入扣，毫无牵强，读她的文章，就像是面对着那个活生生的诗人。

（2023 浙江）不让“同款”为山寨货遮羞，平台责无旁贷。大数据时代，平台坐拥先进的后台系统、人力技术优势，自能对平台内经营者侵犯知识产权行为洞若观火。

隔岸观火：隔着河看人家着火。比喻对别人的危难不去求助，在一旁看热闹。强调袖手旁观。

（人民网）疫情就像一面镜子，如果隔岸观火甚至以邻为壑，别国的威胁迟早会变成自己的挑战。要跳出小圈子思维，树立大家庭和合作共赢理念。

（粉笔模考）在统筹疫情防控过程中，全球性威胁和挑战只有通过强有力的全球性合作才能加以应对，隔岸观火甚至以邻为壑最终只会搬起石头砸自己的脚。

**【注意】洞若观火 VS 隔岸观火：**

1. 洞若观火：清楚得就像看火一样，形容观察事物透彻分明。强调了解的清楚透彻。

（1）（2020 深圳）她对这些诗人诗作的解析，洞若观火，丝丝入扣，毫无牵强，读她的文章，就像是面对着那个活生生的诗人。

（2）（2023 浙江）不让“同款”为山寨货遮羞，平台责无旁贷。大数据时代，平台坐拥先进的后台系统、人力技术优势，自能对平台内经营者侵犯知识产权行为洞若观火。

2. 隔岸观火：隔着河看人家着火。比喻对别人的危难不去求助，在一旁看热闹。强调袖手旁观。

（1）（人民网）疫情就像一面镜子，如果隔岸观火甚至以邻为壑，别国的威胁迟早会变成自己的挑战。要跳出小圈子思维，树立大家庭和合作共赢理念。

（2）（粉笔模考）在统筹疫情防控过程中，全球性威胁和挑战只有通过强有力的全球性合作才能加以应对，隔岸观火甚至以邻为壑最终只会搬起石头砸自己的脚。

**【例 7】**（2023 上海）京剧与中医、武术、国画并称中国的“四大国粹”，半个世纪前，那些名角、“头牌”演出时，往往\_\_\_\_\_，一票难求。而在当今，年轻一代往往对本土传统文化弃之如敝屣，对带洋字的文化则\_\_\_\_\_。

依次填入画横线处的成语最恰当的一项是：

- A. 万人空巷 趋之若鹜                      B. 洛阳纸贵 炙手可热  
C. 门庭若市 众星拱月                      D. 万头攒动 敬而远之

**【解析】**7. 第一空，搭配“演出”，横线处与“一票难求”并列，体现演出很火。A 项“万人空巷”形容庆祝、欢迎等盛况，人很多、热闹，如当年的《超级女声》万人空巷，保留。B 项“洛阳纸贵”比喻著作有价值，流传广，与“演

出”搭配不当，排除。C项“门庭若市”形容往来人多，十分热闹，搭配地点、场所，与“演出”搭配不当，排除。D项“万头攒动”形容群众聚集的景象，保留。

第二空，“对本土文化……对带洋字的文化……”把本土文化与带洋字的文化进行对比，前后意思相反，“弃之如敝履”是消极的，意为年轻一代对本土传统文化像破鞋子一样抛弃，崇洋媚外，故横线处填入词汇的感情色彩消极，对应A项“趋之若鹜”，比喻很多人争相趋附、前往，体现追捧的状态，感情色彩消极。D项“敬而远之”强调远离，与文意相反，排除。【选A】

### 【注意】

1. 四大国粹：京剧、中医、武术、国画。
2. 敬而远之：表示尊敬却有所顾虑不愿接近。
3. 粉笔提示：不同主体/时间对比，提示前后语义相反。
4. 众星拱月：比喻众人拥戴一人或众物围绕一物。

5. “则”可以体现对比。文段将年轻一代对本土传统文化和对带洋字的文化的态度进行对比，不同主体、时间对比，提示前后语义相反，前面论述京剧演出一票难求，这是好的情况，第一句话论述好的情况，第二句话要体现消极、不好的情况，故第二空填入的词语的感情色彩消极。如文段前面论述过去老郭没有名，大家都不认识，现在认识老郭，前后出现时间对比，提示前后语义相反。

6. 并列关系：近义并列、反义并列。

（1）近义并列：顿号连接前后两个词，逗号连接前后四字词语提示同义并列。

（2）反义并列的标志词如不是……而是……，是……不是……、相反、反之、要……不能……，这是通过否定词提示，还会通过不同的主体/时间对比提示语义相反。

（3）还可能出现相同句式表并列，根据前后文的内容判断语义相反还是相近。

## 2. 对应关系

有标志对应

无标志对应

**【注意】对应关系：**如果文段没有关联词或看关联词无法解题，就要看对应关系。

1. 有标志对应。

2. 无标志对应。

（一）有标志对应——解释说明

标志词：即、就是、可谓、可以说、无异于、无疑是等

标点：冒号（：）、破折号（——）

**【理论要点】**注意解释说明部分对横线处的提示性作用

1. （2021 新疆）有些景区借助热播影视剧，不仅提高了人气，而且带来了可观的经济收入，可谓\_\_\_\_\_。

A. 名利双收

B. 公私兼顾

2. （2020 湖南）在不同历史时期就像改道的黄河一样，在大地上留下深浅不一的痕迹：有的\_\_\_\_\_如巨龙蜿蜒，有的湮灭如草蛇灰线。

A. 盘旋

B. 清晰

**【注意】有标志对应——解释说明：**横线前出现分句，对横线处进行解释说明。

1. 标志词：即、就是、可谓、可以说、无异于、无疑是等，表达“等于”的意思，对横线处进行提示。

2. 标点：冒号（：）、破折号（——）。

3. 理论要点：注意解释说明部分对横线处的提示性作用。

4. 例：

（1）例 1：横线前出现“可谓”，即可以说，说明前面的分句对横线处提示，人气对应名，收入对应利，选择 A 项“名利双收”，本身是中性词。前文不涉及公和私，排除 B 项。

（2）例 2：“：”表解释说明，后文“有的……有的……”列举两种情况，前文论述深浅不一的痕迹，“草蛇灰线”表示很模糊，看不清，强调痕迹浅，故

横线处强调痕迹深，选择 B 项“清晰”。A 项“盘旋”，有的同学看到“如巨龙蜿蜒”就选择 A 项，就掉坑了。

【例 1】（2023 湖北选调）对流层厚度不超过 20 千米，相比整个日地空间乃至宇宙空间的尺度，可谓\_\_\_\_\_。而对流层外也会发生各种天气现象。人们很早就发现太阳并非\_\_\_\_\_，而是源源不断地往外喷发物质和能量，时而平缓、时而猛烈。黑子、耀斑、日冕物质抛射等太阳活动\_\_\_\_\_，所引发的太阳风暴不断搅动着日地、太阳系空间和行星周围的环境，空间天气变化深刻影响人类的地面和太空活动。

依次填入画横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 九牛一毛 纹丝不动 不绝如缕
- B. 绝无仅有 亘古不变 转瞬即逝
- C. 难能可贵 浑然一体 丰富多彩
- D. 薄如蝉翼 一成不变 此起彼伏

【解析】1. 第一空，横线前“可谓”即可以说，前文分句对横线处进行解释，前文比的是厚度，横线处应体现厚度非常薄，锁定 D 项“薄如蝉翼”，形容一样东西或事物很单薄。A 项“九牛一毛”形容极大数量中的微不足道的数量，强调数量少；B 项“绝无仅有”指只有一个，再没有别的，也强调数量少，而横线强调厚度薄，均排除。C 项“难能可贵”指做到了难做之事，十分可贵，如某种精神难能可贵，和厚度不匹配，排除。

验证第二空，后文论述有变化，D 项“一成不变”指一经形成，不再改变，填入恰当。

验证第三空，搭配“太阳活动”，D 项“此起彼伏”形容接连不断，填入恰当。【选 D】

【注意】

1. 不绝如缕：像一条线一样眼看着就要断了，强调情势危急；也表示声音等细微悠长。如双方交战的情况下，就是不绝如缕的局面。

2. 转瞬即逝：形容时间极短。



- 3. 丰富多彩：内容充实，形式多样。
- 4. 纹丝不动：形容动作没有丝毫改变。
- 5. 亘古不变：指从古到今，没有变化。
- 6. 浑然一体：指文章绘画布置匀整，结构谨严。

【例 2】（2022 山西）宋代的“琼林宴”，是专为新科进士们举办的宴会，它从唐代“闻喜宴”\_\_\_\_\_而来。与“闻喜宴”不同的是，“琼林宴”的\_\_\_\_\_更高，是皇帝亲自参与的“国宴”，因赐宴在著名的“琼林苑”而得名。明清时期，多将“琼林宴”称之为“恩荣宴”，其仪式内容基本不变，“琼林宴”的形式得以\_\_\_\_\_下来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 转变 标准 流行
- B. 发展 格局 延续
- C. 演变 规格 传承
- D. 演化 条件 稳定

【解析】2. 第一空，宋代的宴会是从唐代的宴会来的。A 项“转变”表示发生比较大的变化，如转变政府职能，文段都是宴会，排除。D 项“演化”往往是生物界、自然界的进化，和宴会不匹配，排除。

第二空，横线后“是”进行解释说明，后文论述皇帝亲自参与，代表它的级别、规格非常高，锁定 C 项。B 项“格局”指布局形状，如建筑的格局，也指局势、态势，如政治格局，和皇帝亲自参与无关，也可以说一个人很有格局，排除。

验证第三空，C 项“传承”填入恰当。【选 C】

【注意】第三空，文段不是单纯强调火，而是强调一代一代传承下来，A 项“流行”不算错，但不如 C 项“传承”好。B 项“延续”可以填入，但有“猪队友”。

【例 3】（2022 四川）过去几十年中国发展总体上很成功，但也存在一些\_\_\_\_\_的短视行为，比如优先上马“短平快”赢利项目而忽视更需长期投入和经营的基础科学，有些重要项目采取简单外购的“拿来主义”而没下大力气自己攻关。结果，我们在一些关键技术上存在被人“卡脖子”的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 急功近利 隐患
- B. 好大喜功 短板
- C. 顾此失彼 困境
- D. 心浮气躁 威胁

【解析】3. 第一空，“比如”后在举例子，后文例子强调非常急切见到功利的短视行为，锁定A项“急功近利”，指贪图眼前的成效和利益。B项“好大喜功”指不管条件是否许可，一心想做大事立大功，如有的人在单位特别好大喜功，不是短视行为，排除。D项“心浮气躁”指内心浮躁，与短视行为无法对应，排除。

C项“顾此失彼”形容不能全面照顾，有的同学看到“优先上马”“忽视基础科学”从而选C项，但文段强调短视行为，是主观的，而“顾此失彼”强调客观上力量不足，应付不过来，排除。

验证第二空，A项“隐患”即隐藏的危险，填入恰当。有的同学看到“卡脖子”就想到华为，觉得已经存在了，就排除A项，要注意，做题要忠于文段，文段未论述已经被卡住脖子。单纯看第二空，B、C、D项不算错，但前面都有“猪队友”。【选A】

【例4】（2022 江苏）以都市圈视角来看，超大城市的城区和郊区应该互相\_\_\_\_\_、互相补充并\_\_\_\_\_：城区是超大集聚，郊区则应该是中型或小型集聚；城区是尽显\_\_\_\_\_的超级都市，郊区则是各有特色的市镇体系和生态田园；城区是高容积率和高密度的，郊区则是相对低容积率和低密度的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 提携 美美与共 气势
- B. 呼应 融为一体 实力
- C. 错位 相得益彰 魅力
- D. 借鉴 珠联璧合 优势

【解析】4. 第一空，有的同学觉得“错位”是消极词，就直接排除C项，要注意，“错位”不是单纯贬义词，“错位”指错开位置，强调不一样，不一致。“：”后进行解释说明，后文三个分句的对比说明城区和郊区的功能是不一样的，故C项“错位”填入非常合适。B项“呼应”可以保留。

A项“提携”如领导提携下属，是提拔、照顾的意思，用来形容城区和郊区不合适，排除。D项“借鉴”如大家借鉴已经上岸的同学的成功经验，前提是双

方有相似、相同之处，后文强调城区和郊区的功能是不一样、不一致的，就不能用“借鉴”，如大家考公，我去继承家业，大家就不能借鉴我的经验，排除。

第二空，后文强调城区和郊区功能不一样。B项“融为一体”指融合为一个整体，与后文内容矛盾，排除。C项“相得益彰”指相互帮助、互相补充，更能显出好处，可以体现出是双方，表示不一样的双方互相补充，发挥更好的作用，当选。

验证第三空，C项“魅力”填入恰当。【选C】

### 【注意】

1. “错位”本身是中性词。如（人民网）主题百货是指商场在线下销售商品的时候会有一个主题，只针对特定的消费人群，因此与传统综合百货形成良好的错位经营，互为补充。

2. “美美与共”指将自身之美和别人之美拼合在一起。如处理我国和别国关系时要尊重不同，各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。

3. “珠联璧合”比喻杰出的人才或美好的事物聚集在一起。

4. 前两空，“互相\_\_\_\_\_、互相补充并\_\_\_\_\_”是三方面并列，除了并列，还体现语义上的顺承和推进，根据后文解释，城区和郊区首先功能定位是错位的，是不一致的，在错位的基础上双方相互补充，在相互补充的基础上达到了相得益彰的效果，故C项填入最恰当。

### （一）有标志对应——形象表达

标志：如同、就像、类似、有异曲同工之妙、“”

物+人的动作/状态（漆画不善于……）

答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应

1. 这要求我们要把制度像种子一样种在头脑里，如红线一般\_\_\_\_\_于工作中。

A. 贯穿

B. 根植

2. （2021 联考）将细胞注射回人体，犹如将一艘艘小船放回航道，而人体内是一个密织交错的“航道网”，如果没有有效的、执行力强的“导航”设备，只能“\_\_\_\_\_”。

A. 随波逐流

B. 返本还原

【注意】形象表达：领导人喜欢用形象表达，所以我们也要同频共振。如果文段出现比喻、拟人的形象表达，就可能是解题的标志。

1. 标志：

(1) 如同、就像、类似、有异曲同工之妙、“”。如人生和登山有异曲同工之妙。

(2) 物+人的动作/状态。如真题中出现“漆画不善于……。漆画更擅长……”。

(3) 如文段为人生如戏，全靠\_\_\_\_\_，A项“努力”，B项“演技”，把人生比作戏，横线要和形象表达的词语对应，选择B项“演技”。

2. 答题要点：这个思维可以帮助对比择优，所填词语与形象表达的词语形成对应。

3. 例：

(1) 例1：“如红线一般”进行形象化比喻，横线要和红线的功能对应，选择A项“贯穿”。B项“根植”，设置这个干扰项是对应前文的“种子”，文段有两个比喻，第一个比喻是把制度像种子一样种在头脑里，已经说完了，第二个比喻是如红线一般贯穿于工作中，横线处真正要对应的是“红线”，而不是前面的“种子”。

(2) 例2：横线出现双引号，可能是形象化表达。文段中也出现双引号，横线要和“航道网”“导航”构成形象对应，选择A项“随波逐流”，虽然比喻没有主见，但这里用的字面上的意思，在大海中航行没有导航就只能跟随水走。B项“反本还原”是返回到本来的状态，无法和“航道”“导航”对应，排除。

【例1】（2023 吉林）红色，是强军文化最鲜亮的底色。展开历史画卷，红色基因犹如一条红线\_\_\_\_\_历史，孕育了我党我军特有的忠诚品质、胜战精神、优良作风。善于传承才能更好创新，因此应站在红色江山永不变色、党的事业\_\_\_\_\_的高度，与优良传统对接，汲取信仰力量，深入实施“红色基因代代传”工程，让强军文化在红色\_\_\_\_\_上生发新枝叶，使这些超越时空限制、富有永恒魅力的宝贵精神财富，通过更加生动鲜活的表达方式弘扬起来。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 标记 继往开来 基因                      B. 穿越 承上启下 底蕴  
C. 纵贯 薪火相传 根脉                      D. 联通 大展宏图 土壤

【解析】1. 第一空，把红色基因比喻成一条红线，横线处要匹配红线的作用。A 项“标记”是做记号，排除。B 项“穿越”不是红线的作用，不是在拍穿越剧，排除。C、D 项均保留。

第二空，“红色基因代代传”体现党的事业一代一代传下去，锁定 C 项“薪火相传”，比喻学问和技艺等代代相传。D 项“大展宏图”指放手实施宏伟的计划和设想，如希望大家考上公务员后在未来的岗位上能大展宏图，不强调一代一代传承，排除。

验证第三空，C 项“根脉”对应“生发新枝叶”，也是形象对应。D 项“土壤”，只有土壤没有根无法发出新枝叶，排除。【选 C】

【注意】

1. “继往开来”指继承前人的事业，开辟未来的道路。
2. “承上启下”指承接上面的，引出下面的内容。
3. “薪火相传”在真题中除了学问、技艺，还可以搭配传统文化、精神、党的事业，在真题中搭配对象比较广。

【例 2】（2022 联考）中国在脱贫、减贫事业方面取得的巨大成就，为解决人类问题提供了智慧，可以在一定程度上为其他国家的脱贫、减贫事业提供经验参考。但在国际经验交流过程中，要\_\_\_\_\_考虑并尊重不同国家的特殊性，意识到中国制度并不具有广泛的\_\_\_\_\_，尽量避免“抄作业”等不当话语的出现。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 时刻 可移植性                      B. 充分 可复制性  
C. 尽量 可扩展性                      D. 始终 可普及性

【解析】2. 第二空，后文“抄作业”加上双引号，是形象表达的提示，即 copy，对应 B 项“可复制性”。A 项“可移植性”无法和“抄作业”画等号，移植是把一个东西移到另一个地方；C 项“可扩展性”，扩展是范围的扩大，如扩

展市场；D项“可普及性”，普及强调让更多人知道，都无法和“抄作业”构成形象对应，排除。

验证第一空，B项“充分”填入恰当。【选B】

**【注意】**

1. 可移植性：表示将某物体移到别处，仍可存活或使用。
2. 可复制性：复制指依照原件制作成同样的。
3. 可扩展性：向外伸展，扩大。
4. 可普及性：普遍推广，使大众化。

**【例3】**（2023 吉林）盗蛛是一种捕鱼蛛，多生活在溪水上，有的盗蛛经常将两只长脚伸进水里探测小鱼的动向，就好像“姜太公”钓鱼静待它们“\_\_\_\_\_”，当小鱼游进捕猎范围，盗蛛就会突然扑过去，并用两只长脚将小鱼紧紧抱住，将其拖入自己的洞穴。有的盗蛛还会用后面一对步足紧抓水面漂浮物，将其余几对伸出去，\_\_\_\_\_，一旦遇见合适的目标时，便会迅速扑上去，先用口器咬住猎物，然后再将毒液注入其体内，使猎物中毒昏迷。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 束手就擒 一探究竟 | B. 坐以待毙 见机行事 |
| C. 自投罗网 随波逐流 | D. 自取灭亡 静观其变 |

**【解析】**3. 第一空，横线处有双引号，前文进行形象比喻，“姜太公”钓鱼即愿者上钩，横线体现自愿上钩。A项“束手就擒”指毫不抵抗，乖乖地让人捉住；B项“坐以待毙”形容在极端困难中，不积极想办法找出路，均是被动的，而横线处强调主动的，排除。文段论述钓鱼，横线处要和钓鱼形象对应，锁定C项“自投罗网”，比喻自己送死。D项“自取灭亡”指所作所为把自己引上绝路，排除。

第二空，有的同学看到后文一旦遇到合适目标就扑上去，就错选D项，要注意，文段“有的盗蛛……有的盗蛛……”列举两种盗蛛的情况，一定是两种不同的情况，如不会说有的同学去吃饭了，有的同学去吃饭了，同理，文段中第一种情况论述静待它们，就是“静观其变”，第二空就不能用“静观其变”，排除D

项。C项“随波逐流”填入用的是字面意思，抓住水面的漂浮物后就是随波逐流，然后遇到合适的目标扑上去，当选。【选C】

**【注意】**

1. “见机行事”指看具体情况灵活办事。
2. “随波逐流”指自己没有立场和主见，只是随着潮流走。
3. “静观其变”指看着事情的发展，根据发展的不同情况采取不同的措施。

**【例4】**（2023 国考）推动长江经济带发展，必须加快新旧动能转换。这既需要有破的勇气，敢于“\_\_\_\_\_”，破除旧的落后产能；也要有立的智慧，善于“腾笼换鸟”，培养新的绿色产能。破除旧动能与培育新动能\_\_\_\_\_、相辅相成。只有\_\_\_\_\_破除无效产能，才能给新产业发展创造条件，增加有效供给。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 脱胎换骨 齐头并进 果断      B. 破釜沉舟 互为表里 直接  
C. 另起炉灶 双管齐下 彻底      D. 壮士断腕 并行不悖 坚决

**【解析】**4. 第一空，联想到上一题的“有的……有的……”，本题“既需要……也要……”列举的依然是两种不同情况，如不能说我既要复习行测，也要复习行测，应说既要复习行测，也要复习申论。前文论述破除旧的，后文论述立新。A项“脱胎换骨”比喻彻底改变立场观点；C项“另起炉灶”比喻重新做起或另立门户，另搞一套，体现的是立新，若当选，应放在分号后立新的位置，均排除。B项“破釜沉舟”比喻下决心，不顾一切干到底；D项“壮士断腕”比喻在紧要关头当机立断，为保存整体不惜牺牲局部，均能体现破除旧的，保留。

第二空，B项“互为表里”指互相之间是表与里的关系；D项“并行不悖”指同时进行，互不抵触，均保留。

第三空，横线处应体现态度非常坚决，锁定D项“坚决”。B项“直接”是和间接相对的，文段未论述方式是直接还是间接的，排除。【选D】

**【注意】**

1. “齐头并进”多形容几件事情或几项工作同时进行。



2. “双管齐下”比喻为达到某种目的，同时从两方面进行。

【例 5】（2022 江苏）虽然空间站运行在低地球轨道上，与地面的距离不过几百公里，相比于月球、火星等天体与地球的距离，显得“\_\_\_\_\_”。但是这里已经进入了太空，可以获得微重力环境，也就是我们俗称的“失重”环境。这种在地面上难以长时间获得的特别环境，让空间站成为\_\_\_\_\_的科学实验平台。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 近在咫尺 理想
- B. 唾手可得 稀缺
- C. 微不足道 完美
- D. 不足挂齿 高端

【解析】5. 第一空，横线出现双引号，前文比的是距离，横线应体现距离非常近/小，锁定 A 项“近在咫尺”，指距离很近，这里用了夸张的修辞手法，是形象表达。B 项“唾手可得”强调非常容易得到，不是形容距离的，如美酒、财富唾手可得，排除。C 项“微不足道”强调非常渺小，不值一提；D 项“不足挂齿”指不值一提，如大家听完粉笔的课程，通过自己的努力成功上岸，老师说“我对大家的帮助微不足道、不足挂齿”，不是形容距离的，均排除。

验证第二空，A 项“理想”填入恰当。【选 A】

【例 6】（2023 福建）人类成就和文明进步的史诗，是通过历史上最有天赋和才能的个体对艺术、科学和所有其他领域所做的贡献\_\_\_\_\_的。天资卓越、创造力出众的拔尖人才可以利用他们的天赋和才能来\_\_\_\_\_人类社会的现状，也可以对其侵蚀破坏。而他们最终如何选择自己的道路，能否肩负起社会责任，创造更广泛的社会福祉，对于人类命运共同体的未来发展方向有\_\_\_\_\_的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 写就 改善 举足轻重
- B. 造就 改变 举重若轻
- C. 成就 提升 才轻任重
- D. 铺就 提高 无关紧要

【解析】6. 第二空，搭配“现状”。C、D 项搭配不当，如提升、提高能力/水平，均排除。A 项“改善”是让现状变得更好，B 项“改变”可好可坏，后文破坏侵蚀是不好的，故前文应体现让现状变好，故 A 项“改善”最恰当。



第三空，体现影响非常大。A项“举足轻重”比喻所处地位重要，一举一动都会影响全局，体现影响非常大，当选。B项“举重若轻”形容能力强大，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题，与“影响”搭配不当，如小张举重若轻，能力很强，解决了一些难题，排除。C项“才轻任重”指才能不高而肩负重任，排除。D项“无关紧要”指不重要，不会影响大局，与文意相悖，排除。

第一空，前文论述人类成就和文明进步的史诗，横线要搭配“史诗”，A项“写就”搭配“史诗”非常形象准确。B项“造就”即培养成就，如造就人才；C项“成就”如成就自我、做出一番成就；D项“铺就”的“铺”可组词铺设，通常搭配道路，如成功的道路是努力铺就的。【选A】

【注意】文段中提示形象表达的标志：如同、就像、犹如、类似、双引号，或者文段出现拟人修辞手法，前面是物，后面出现人的动作、状态。

## （二）无标志对应

### 1. 主题词

文段讨论的核心话题

理论要点：与主题词对应的选项优选

1. (2023 国考) “报得准”是气象监测预报预警的生命力。天气预报准确率高，防灾减灾才能\_\_\_\_\_, 为有关部门正确决策提供科学客观的支撑, 应急处置才能有力有效。

A. 有条不紊

B. 有的放矢

2. (2023 吉林) 为此, 需要加强国际传播能力建设, 形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权, 以中国思想观念的本来思想意蕴对外传播, 而不能靠他者误读了的内容去\_\_\_\_\_。

A. 以讹传讹

B. 妄下雌黄

**【注意】**无标志对应——主题词:

1. 主题词: 文段讨论的核心话题。

2. 答题要点: 所填词语与主题词对应的选项优选。在几个选项纠结时, 可看哪个选项和文段核心话题最匹配。

3. 例:

(1) 意思上两项均可。把握话题, “报得准”“准确率高”说明文段强调准, 对应 B 项“有的放矢”, 强调有针对性。A 项“有条不紊”强调有条理, 和准不准无必然关系, 排除。

(2) 纠结时把握话题。根据文意, 核心话题是“传播”, 锁定 A 项“以讹传讹”, “传”即传播, “讹”对应“误读”。B 项“妄下雌黄”指妄下结论, 不一定传播给别人, 排除。

4. 纠结时可从主题词的角度对比择优。

**【例 1】**(2022 江苏) 数字技术开启了图像和视频时代, 极大拓展了各类人群参与文化创作和消费的规模。消费者以较低费用甚至免费登录一个平台, 文化服务就会\_\_\_\_\_, 能够听到或试听世界各地的音乐, 看到或试看全球的电影, \_\_\_\_\_地欣赏博物馆中珍贵的藏品。手机和平板电脑的便携性和移动性, 更加\_\_\_\_\_现代社会快节奏、时间碎片化、空间移动频繁的特点, 更利于创作和欣赏文化产品。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 触手可及 酣畅淋漓 符合
- B. 应有尽有 足不出户 契合
- C. 扑面而来 无拘无束 贴合
- D. 信手拈来 赏心悦目 切合

【解析】1. 第一空，“能够听到……的藏品”说明文化服务很丰富，很全面。C项“扑面而来”如大街上一股香气扑面而来，往往搭配气味，与“文化服务”搭配不当，排除。D项“信手拈来”形容自己去写文章，自己写诗，而非享受别人的服务，排除。A项“触手可及”、B项“应有尽有”均符合文意，保留。

第二空，纠结时抓话题。“数字技术”“免费登录一个平台”“手机和平板电脑”说明是通过网络方式欣赏。B项“足不出户”可体现通过网络欣赏藏品，保留。A项“酣畅淋漓”强调非常爽，去线下看实体藏品会更爽，排除。

验证第三空，B项“契合”指符合，当选。【选B】

**【注意】**

1. 无拘无束：表示自由自在，没有限制，不受约束。
2. 赏心悦目：形容看到美好的景色而心情舒畅。
3. 扑面而来：表示事物从正对着自己的方向赶来。
4. 信手拈来：形容写文章时词汇或材料丰富，不费思索就能写出来。
5. “应有尽有”表示很丰富，很全面。例：（人民网）新媒体改变校园生活；课堂随时随地服务应有尽有。

【例2】（2024浙江网友回忆版）有研究者主张，汉语溯源应从造字义入手，揭示其特征义，结合训诂材料和文献例证，从语素相互选择和古今沟通的角度，\_\_\_\_\_词语产生的构词理据和意义变化等。只有这样，才有可能真正找到字词产生的\_\_\_\_\_，在纷繁复杂的词义系统里\_\_\_\_\_，层层深入，探明真相。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 体会 根源 寻踪觅源
- B. 探究 源头 抽丝剥茧
- C. 追寻 意义 抽丁拔楔
- D. 分析 原因 举重若轻

【解析】2. 第一空，首句引出话题“汉语溯源”，指追溯探究源头、来源。

第二空，文段核心话题是汉语溯源，故真正要找到的是源头、根源，排除 C 项“意义”、D 项“原因”。

第一空，“溯源”更加强调探究其发展、源头，而非体会，排除 A 项，保留 B 项。

第三空，横线处和“层层深入”并列。B 项“抽丝剥茧”既形象，又准确，意为一层层展开分析，层层深入，探究真相，当选。A 项“寻踪觅源”应放在找到源头的前面，文段前文已经找到源头了，不用再寻踪觅源了，排除。【选 B】

【注意】

1. 把握核心话题、主题词，文段围绕“溯源”论述。

2. 抽丁拔楔：比喻解决疑难。

3. 抽丝剥茧：形容分析事物极为细致，而且一步一步很有层次，“抽丝剥茧”这两年考查较多。粉笔提示：（2024 国考）调研要坚持“一根竿子插到底”，抽丝剥茧直面“真问题”，克服认知盲区和思维局限，秉持更加开阔的视野，方能破解基层“最后一公里”的症结。

4. 举重若轻：比喻进行苛繁工作或处理艰难问题却显得很轻松。

【例 3】（2024 国考网友回忆版）在音乐文化中，\_\_\_\_\_并不会形成传播壁垒，反而会引发人们对不同文化背景下的音乐进行探索。电影是讲好中国故事的重要媒介，面对跨文化背景下的观众，应当充分发挥音乐这一艺术形式的作用，让优秀的中国故事、中国精神、中国文化更好地与全球不同层次的观众实现\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A. 多元化 互动 | B. 差异性 共鸣 |
| C. 独特性 连接 | D. 本土化 沟通 |

【解析】3. 第一空，不好判断。

第二空，只看横线前后的表述，四项均可。对比择优，抓文段的核心话题。根据文意，文段通过音乐实现了效果，横线处应匹配音乐的功能。感人的音乐会

引发情感上的共鸣，如听到《我心永恒》，会被主人公的爱情感动，再如外国人听到中国电影《热辣滚烫》的音乐，内心会温暖，引发情感的共鸣，锁定 B 项，匹配文段的核心话题。A 项“互动”和“精神”匹配不恰当，排除。C 项“连接”、D 项“沟通”均未体现情感上的共鸣，排除。

第一空，B 项“差异性”符合文意，不同文化背景下的音乐恰恰体现的是差异性，当选。【选 B】

【注意】纠结时主题词可帮助更好地选到正确答案。

## 2. 前后呼应

(1) 句子内部注重联系

(2) 句子之间整体把握

1. (2021 广西) 从长远看，电影产业的发展必然要拥抱网络平台，但是院线依然具有\_\_\_\_\_的优势，观影社交仪式感、巨幕、3D 沉浸式体验以及高度还原的环绕立体声，这些都是网上观影所不具备的。

A. 遥遥领先

B. 不可替代

2. (2024 国考) 公正司法是维护社会公平正义的最后一道防线。在社会关系调节和纠纷解决中，司法具有\_\_\_\_\_作用。党的十八大以来，我们着力深化司法体制改革，加快建设公正高效权威的社会主义司法制度。

A. 指导性

B. 终局性

【注意】课堂上的题目是由易到难，现在讲无标志，就是因为最新的真题会考。无标志对应——前后呼应：把握前后内容的呼应。

1. 句子内部出现横线，关注句子内部的联系。

2. 只看分句不好判断，句子之间整体把握。

3. 例 1：分句“观影社交……不具备的”对横线处进行解释、提示，“不具备”说明优势是无法替代的，对应 B 项“不可替代”。A 项“遥遥领先”强调领先，而非不具备，排除。

4. 例 2：两项意思都可以，关注前后句子之间的联系。横线处对应“最后一道防线”，对应 B 项“终局性”，即最后。A 项“指导性”和“最后一道防线”

无关，排除。

【例 1】（2024 国考网友回忆版）载人航天是系统最复杂、科技最\_\_\_\_\_、创新最活跃的工程之一，它\_\_\_\_\_力学、天文学、地球科学、航天医学、空间科学等众多科学领域，涉及系统工程、自动控制、计算机、航天动力、通信、遥感、新能源、新材料等诸多工程技术，是\_\_\_\_\_的国家科技成果的“集大成者”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 广泛 融合 众望所归                      B. 密集 涵盖 当之无愧  
C. 尖端 集中 独占鳌头                      D. 先进 兼顾 不折不扣

【解析】1. 第一空，从文段找线索。“它……诸多工程技术”对横线处展开论述，“众多”“诸多”强调科技包含的东西非常多，排除 C 项“尖端”、D 项“先进”。A 项“广泛”、B 项“密集”均可体现包含的东西多，保留。

第二空，不好判断。

第三空，因为涉及很多领域，故是当之无愧的“集大成者”，对应 B 项“当之无愧”，形容当得起某种称号或荣誉，无须感到惭愧。A 项“众望所归”形容大家一致期望的，得到群众的信任，如选择某人当班长是众望所归，和文意无关，排除。【选 B】

【例 2】（2024 国考网友回忆版）生命科学界普遍认同“科学数据共享”，研究人员在使用数据库的同时，将自己研究发现的基因序列或蛋白质结构数据存入数据库，同时成为数据库的使用者和\_\_\_\_\_。如今，数据库已经成为生命史书最\_\_\_\_\_的纪录载体和强大的数据分析平台，为整个生命科学研究所\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 维护者 完备 期待                      B. 推广者 稳定 认可  
C. 贡献者 可靠 依赖                      D. 建设者 坚定 欢迎

【解析】2. 第一空，横线处和“使用者”并列，前文的分句提到两方面，“使用数据库”对应“使用者”，横线处对应“将自己研究发现存入数据库”，保留 C 项“贡献者”、D 项“建设者”。A 项“维护者”起到的是维修、修复的作用；B 项“推广者”指让更多的人知道，均不是将自己研究发现存入数据库，排除。

第二空，搭配“载体”，C项“可靠”填入恰当。D项“坚定”搭配态度，和“载体”搭配不当，排除。

验证第三空，根据文意可知，数据库值得依赖，锁定C项。【选C】

【例3】（2024 山东网友回忆版）传统制造业是现代化产业体系的\_\_\_\_\_。要看到，我国传统产业体量大，在制造业中占比超过80%，传统产业转型升级直接关乎现代化产业体系建设全局，对当前突出做好稳增长稳就业稳物价工作、推动经济运行持续好转\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |       |      |       |      |
|-------|------|-------|------|
| A. 基底 | 不可或缺 | B. 根源 | 至关重要 |
| C. 支柱 | 缺一不可 | D. 核心 | 功不可没 |

【解析】3. 第一空，横线处论述传统制造业和现代化产业体系的关系，考查小常识，传统制造业是现代化产业体系的一部分，现代化产业体系包括传统制造业、新兴产业（如服务业）等。B项“根源”指起源头、来源，传统制造业是现代化产业体系的一部分，不是根源，排除。

A项“基底”为形象的比喻，即基础、底座，起到基础的作用，保留。C项“支柱”、D项“核心”符合文意，均保留。

第二空，横线处强调传统产业的转型升级这件事非常重要，对完成当前任务不能缺少。A项“不可或缺”表示非常重要，不能缺少，符合文意，当选。C项“缺一不可”指少一样也不行，搭配对象是多个，至少有两个，横线处所在句子真正强调的是传统产业的转型升级这一件事非常重要，排除。

D项“功不可没”指功劳极大，不可抹灭，常用于已经完成、成功的情况，如大家已经上岸了，老郭的付出功不可没，文段“当前”为正在做的事情，排除。

【选A】

【注意】粉笔提示：传统制造业是现代化产业体系的基底（人民网）。“基底”为形象化表达，强调传统制造业的基础作用。

【例 4】（2023 吉林）“书”，简单的一个字，却代表着一个个用文字记录的多彩世界。你可以在书里尽情地探索，关于生活，关于科学，关于历史，甚至是超乎现实、天马行空的想象。书的世界\_\_\_\_\_。无论是谁，只要打开书本，都能从中受益。填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 浩如烟海
- B. 一应俱全
- C. 五彩缤纷
- D. 包罗万象

【解析】4. 单空成语填空题。搭配“世界”，前后的句子均强调书的世界包含的内容很多，很丰富，对应 D 项“包罗万象”，指内容丰富，应有尽有。

A 项：“浩如烟海”形容文献、资料等非常丰富，搭配文献、书籍、资料等，如古代的书籍、史料浩如烟海，横线处搭配对象为“世界”，排除。

B 项：“一应俱全”前面应搭配很多东西，若当选，文段应论述“在书的世界中，经济、文化、等知识一应俱全”，不能和“书的世界”直接搭配，排除。

C 项：“五彩缤纷”形容色彩繁多而艳丽，文段不是强调色彩，而是强调内容丰富，排除。【选 D】

【注意】一应俱全：指所有一切都齐全、完备。

【例 5】（2023 安徽）沙珠玉，曾是黄河上游风沙危害最严重的地区之一。20 世纪 50 年代，沙珠玉九成草场已沙漠化。最严重的半年，沙丘向居民点推进了 47 米。\_\_\_\_\_，沙珠玉人开始\_\_\_\_\_。对他们来说，造林治沙，是一场用性命与风沙所做的生死搏斗。60 多年来，沙珠玉人营造起 18 道防风林，层层叠叠的树木，硬生生将狂风顶住、逼沙丘后退。依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 山穷水尽 孤注一掷
- B. 不进则退 迎难而上
- C. 退无可退 绝地反击
- D. 寸步难行 背水一战

【解析】5. 第一空，“沙丘向居民点推进了 47 米”为沙丘向居民点推进，沙丘往前进，故居民点往后退。A 项“山穷水尽”正常是往前走时没路了，状态是前进，不表示后退，排除。D 项“寸步难行”正常是往前进，而非后退，排除。B 项“不进则退”指不前进就要后退，强调往前进，而非往后退，排除。C 项“退无可退”指已经没有退路，符合文意，当选。



第二空，根据“生死搏斗”，锁定C项“绝地反击”，形容在绝境中进行反抗。B项“迎难而上”指不怕困难，不怕挫折，无法体现“生死搏斗”，程度轻，如备考迎难而上，不一定是走到绝境，排除。A项“孤注一掷”、D项“背水一战”均可填入此空，但第一空为“猪队友”，排除。【选C】

**【注意】**

1. 山穷水尽：形容无路可走陷入绝境。
2. 寸步难行：比喻处境艰难。
3. 孤注一掷：形容危急时用尽所有力量做最后一次冒险。

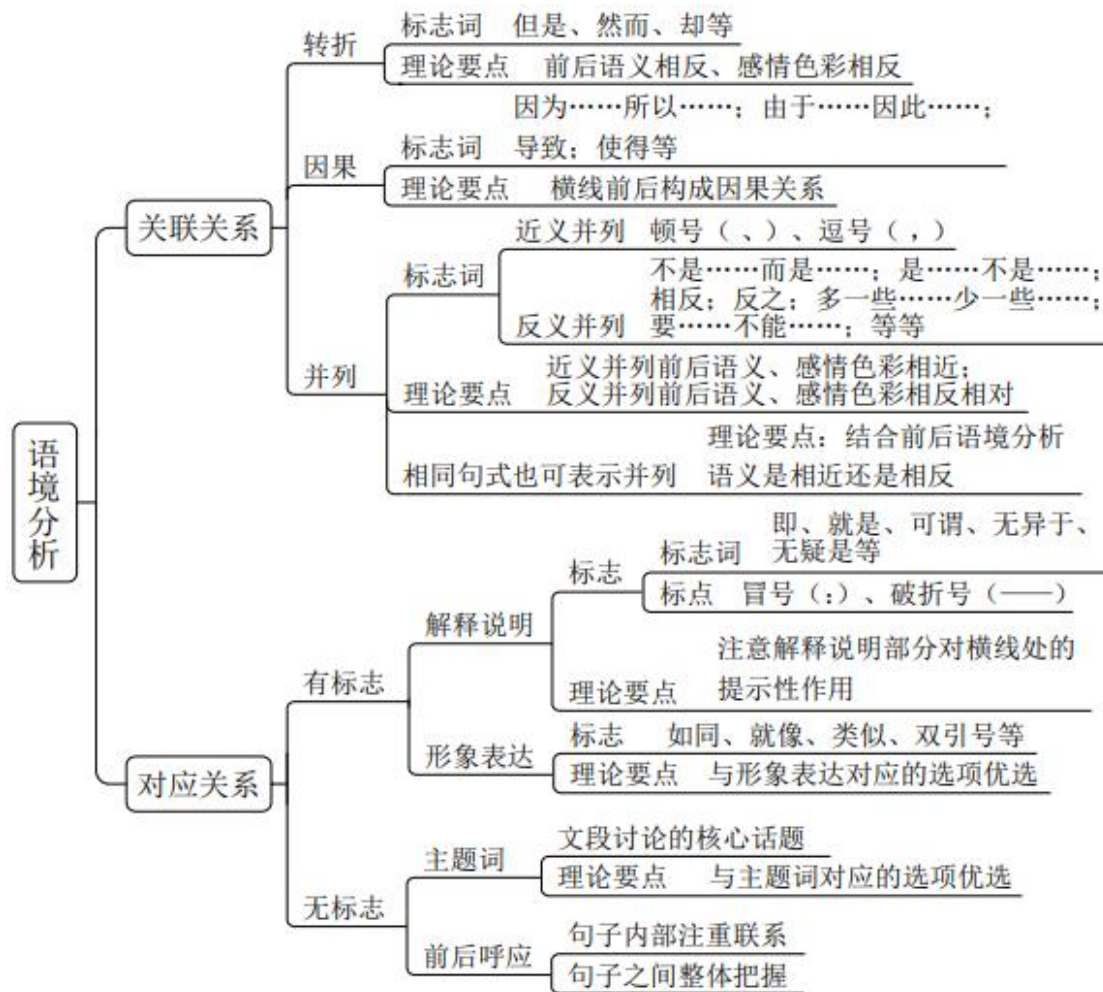
**【例6】**（2023 辽宁）“中庸”之“中”不是简单的数理意义上的“中间”，更不是“调和”或“折中”，它绝非一眼就能看透和判断准确的。“中”的标准并不固定、绝不拘泥，它随着条件的变化而变化。中庸是一个不断纠偏的\_\_\_\_\_。此时“中”，换个时间未必“中”；此地“中”，换个场合未必“中”。从辩证思维和方法论而言，“中庸”其实是一种“度”的\_\_\_\_\_，是在纷繁复杂的矛盾中研究什么是事物所处的最好状态以及如何达到这种最好状态。依次填入画横线部分最恰当的一组是：

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 结果 揣度 | B. 过程 把握 |
| C. 节点 区分 | D. 尺度 衡量 |

**【解析】**6. 第一空，前文强调中庸是一个不断变化的过程，保留B项。A项“结果”是最终的状态，文段强调不断变化的过程，排除。C项“节点”只是一个点，文段是不断变化的过程，不是某个点，排除。D项“尺度”指标准，不是过程，如衡量某个事情的尺度，排除。

第二空，搭配“度”，如不管做什么事情都要把握好度，锁定B项“把握”。A项“揣度”、C项“区分”、D项“衡量”均和“度”搭配不当，排除。【选B】

思维导图



【注意】语境分析：从文段中找线索，从明显线索到不明显线索。

1、关联关系：为明显的线索。常考转折、因果、并列（同义并列或者反义并列）。出现关联词要重点关注，可能表达前后逻辑。

2. 对应关系：为不明显的线索。

（1）有标志：

①解释说明：横线前后有分句，对横线处进行解释说明，典型标志词包括即、就是、可谓、无异于、无疑是、冒号、破折号等。

②形象表达：如同、就像、类似、双引号等。所填词语和形象表达对应。

（2）无标志：

①抓主题词：纠结时看哪个选项和文段核心话题最匹配，如“共鸣”一题，匹配的核心话题是“音乐”。

②前后呼应：把握内容上的前后呼应。横线所在的分句有提示，注重句子内部的联系。横线所在的分句没有线索，整体把握横线前后的句子。

出门考一考

1. (2021 四川) “苟日新，日日新，又日新”是商朝的开国君主成汤刻在澡盆上的警词，其本义是指洗澡除去肌肤上的污垢，引申为精神上的弃旧图新。也就是说，如果能每天除旧更新，就要\_\_\_\_\_。“苟日新，日日新，又日新”从动态角度来强调不断革新。可见，中国传统文化是比较强调创新的，要求人们以一种革新的姿态，适应并推动社会发展，而不能\_\_\_\_\_，阻挡历史前进的步伐。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 锲而不舍 夜郎自大
- B. 循序渐进 坐井观天
- C. 迎难而上 抱残守缺
- D. 持之以恒 因循守旧

【解析】1. 第二空入手比较容易，“不能”为否定词，前后意思相反，前文论述“创新”“革新”，横线处应是保守、守旧、不创新。A项“夜郎自大”强调自大，反面是自卑，和“创新”无法构成意思相反，排除。B项“坐井观天”强调目光短浅，反面是目光长远，不符合文意，排除。C项“抱残守缺”、D项“因循守旧”均可体现保守、守旧，保留。

第一空，根据“每天除旧更新”“不断革新”，锁定D项“持之以恒”，强调坚持。C项“迎难而上”强调迎着困难往上冲，文段未体现困难，排除。【选D】

2. (2022 天津) 要增强风险意识，研判未来5年、15年乃至30年我国人口老龄化、人均预期寿命提升、受教育年限增加、劳动力结构变化等发展趋势，分析社会保障可能面临的新情况新问题，提高工作预见性和主动性，\_\_\_\_\_采取应对措施。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 大刀阔斧
- B. 未雨绸缪
- C. 双管齐下
- D. 因地制宜

【解析】2. 单空成语填空题。文段是针对未来的可能情况提前做准备，锁定B项“未雨绸缪”。

B项：“大刀阔斧”如大刀阔斧进行改革，强调针对当下，排除。

C项：“双管齐下”强调两个方面同时进行，不是针对未来，排除。

D项：“因地制宜”指根据地点不同采取不同的方式，不符合文意，排除。

**【选B】**

言语备考建议：

一、掌握方法

学习方法技巧，形成正确的做题思维

二、刷题训练

分题型刷题-按考点刷薄弱环节题目-按套题刷题

粉笔 App-首页题库 分题型考点刷题/粉笔会员每日演练

三、做好总结

总结错题：考点、陷阱、误区

总结做对但纠结不确定的题目：比对思路

总结题目共性：文段特征、选项设计、方法技巧、挖坑方式等

**【注意】**言语备考建议：后面还有强化练习、套题实战、拔高提升、考前冲刺等，跟着课程的节奏学习即可。

1. 掌握方法：学习方法技巧，形成正确的做题思维。方法精讲课是带大家学习方法技巧，形成正确的做题思维。如果听完六节课对言语的考点、方法把握还不到位，建议多听几遍。礼包图书里有《行测的思维》，可借助这本书巩固，考点和精讲课基本一致，还有配套的题目练习。

2. 刷题训练：分题型刷题-按考点刷薄弱环节题目-按套题刷题。

（1）分题型刷题：听完方法精讲课可分题型刷题。粉笔 App 首页有练习的模块，点开言语理解与表达，下面有分题型的题目，再往下点开是分为中心理解、细节判断、语句排序、逻辑填空等。

（2）按考点刷薄弱环节题目。通过分题型刷题可知道自己擅长、薄弱的地方，再按点刷薄弱环节题目。

（3）按套题刷题：套题更加接近考试。粉笔会员每日演练、礼包图书、专项题集等也可以刷题。每个人情况不一样，正常情况下保持手感，一天刷 15-20 道题。如果时间多，刷更多题目也可以。接下来还有其他模块，每个阶段每个模

块的刷题要同步进行，学完所有模块后，每天每个模块坚持刷 15-20 道题已经不错了。到套题阶段刷题量肯定是增加的。

### 3. 做好总结：

（1）总结错题：考点、陷阱、误区。

（2）总结做对但纠结不确定的题目：比对思路。有的题目是自己蒙对的，下次还会错，说明真正的考点没有掌握，要比对和正确答案的思路是否一致。

（3）总结题目共性：文段特征、选项设计、方法技巧、挖坑方式等。刷了两三周或是一个月的题目后，把错题按照题型进行汇总，把所有中心理解、逻辑填空等放在一起梳理，总结做错的题目的文段特征、选项设计、方法技巧、挖坑方式等，找到自己真正的误区、盲点，后面做题才能更好地举一反三。

### 【答案汇总】

并列 1-5：DCDBA；6-7：AA

解释说明 1-4：DCAC

形象表达 1-5：CBCDA；6：A

主题词 1-3：BBB

前后呼应 1-5：BCADC；6：B

遇见不一样的自己

Be your better self