

方法精讲-言语 5

(笔记)

主讲教师：郭熙

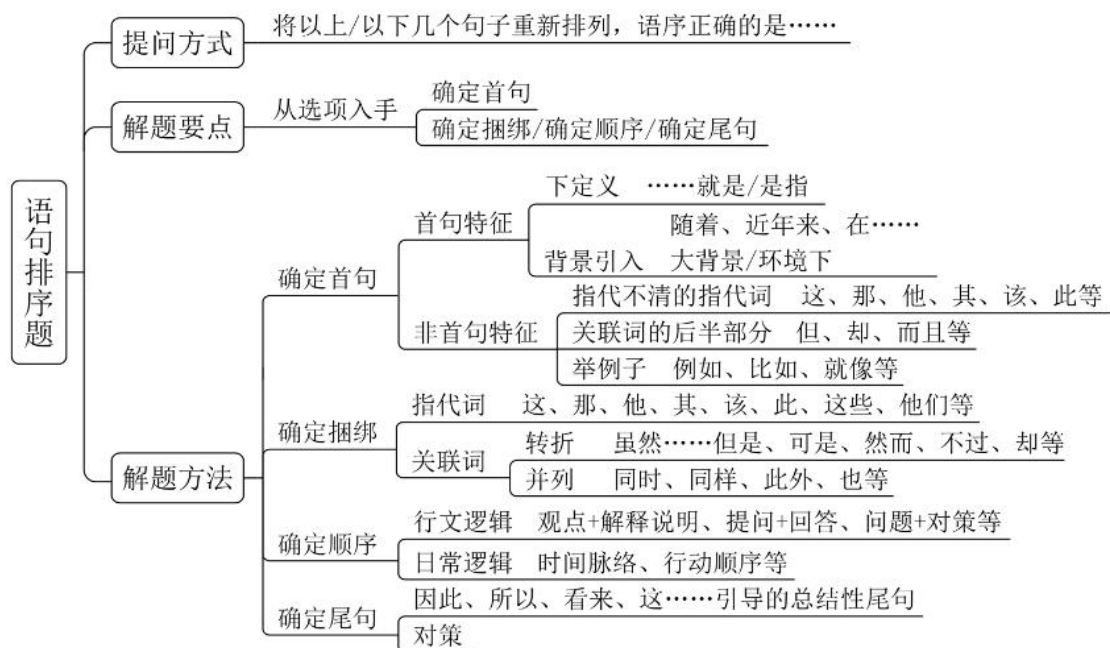
授课时间：2024.08.05



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 5（笔记）

【语句排序题思维导图】



【注意】语句排序题：国考的题量不大，但是难度高，技巧性强。

1. 提问方式：将以上/以下几个句子重新排列，语序正确……
2. 解题要点：从选项入手。一道题目的解题线索、突破口很多，灵活使用。
 - （1）确定首句。
 - （2）确定捆绑/确定顺序/确定尾句。
3. 解题方法：
 - （1）确定首句：
 - ①首句特征：
 - a. 下定义：……就是/是指。
 - b. 背景引入：随着、近年来、在……大背景/环境下。
 - ②非首句特征：对比内容判断。先把不适合的排除。
 - a. 指代不清的指代词：这、那、他、其、该、此等
 - b. 关联词后半部分：但、却、而且等
 - c. 举例子：例如、比如、就像等
 - （2）确定捆绑：不是看到“虽然……但是”就捆绑在一起，要对比内容。

①指代词：这、那、他、其、该、此、这些、他们等。

②转折词：

a. 转折：虽然……但是、可是、然而、不过、却等。

b. 并列：同时、同样、此外、也等。

c. 递进：甚至等。起到程度加重的作用。

⑤确定顺序：与中心理解题的结构相似。如果出现“一种……另一种”“比如……再/又比如”只能确定先后顺序，是否挨在一起结合选项判断，可能先介绍一种情况，下一句话围绕这种情况展开，“比如”之后举例子，后面内容围绕例子论述。

a. 行文逻辑观点+解释说明、提问+回答、问题+对策等。

b. 日常逻辑时间脉络、行动顺序、事件发展顺序等。保证话题一致。

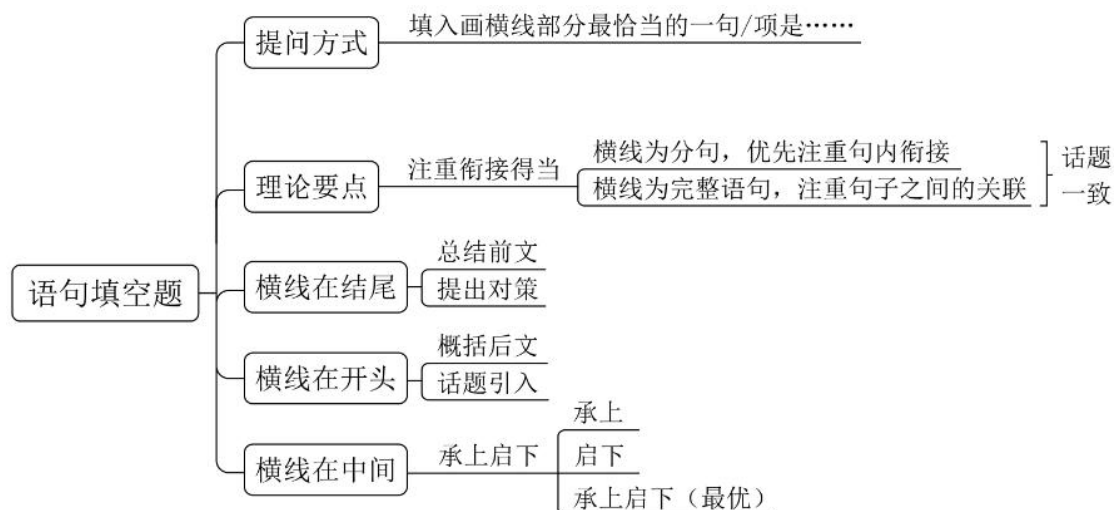
④确定尾句：不是结论、对策一定在尾句出现，对比内容来判断。

a. 因此、所以、看来、这……引导的总结性尾句。

b. 对策。

4. 一方面要把握解题的思维和考点，做题的时候也要去梳理题目线索和考点，有的同学做题慢就是对于考点不敏感，要对考点敏感，需要增强考点敏感度。

【语句填空题思维导图】



【注意】语句填空题：与中心理解题相关。

1. 提问方式：填入画横线部分最恰当的一句/项……

2. 理论要点：注重衔接得当，话题一致。

- (1) 横线为分句，优先注重句内衔接。
- (2) 横线为完整语句，注重句子之间的关联。
- 3. 横线在结尾：
 - (1) 总结前文。
 - (2) 提出对策。
- 4. 横线在开头：
 - (1) 概括后文。
 - (2) 话题引入。
- 5. 横线在中间：承上启下。
 - (1) 承上。
 - (2) 启下。
 - (3) 承上启下（最优）。

第五次课学习重点内容：

- ①接语选择题的解题思维和技巧
- ②词语辨析的方法与应用
- ③转折关系和因果关系在逻辑填空题中的应用

【注意】第五次课学习重点内容：

- 1. 接语选择题的解题思维和技巧。
- 2. 逻辑填空题：难度较高，是言语中难度最高的题型。词语辨析的方法与应用。
- 3. 转折关系和因果关系在逻辑填空题中的应用。

第三节 接语选择题

【提问方式】

作者接下来最有可能讲述的是……

这是一篇文章的开头/引言，这篇文章最可能介绍的是：

【理论要点】

- 1. 通读全文，重点关注文段谈论的核心话题

2. 话题保持一致与连贯，对比选项确定答案

【干扰项特征】

1. 文段中已经具体论述过的内容

2. 与文段最后谈论的核心话题不一致，不连贯

例 1：小张的学习态度很好。然而，小张的学习方法有问题。

例 2：小张面临找对象难的问题。原因在于一方面小张年纪大了……；另一方面小张多次受过伤……

【注意】接语选择题：国考包括省考中题量不大，少的话 1 道，多的话 3-4 道。

1. 提问方式：“作者接下来最有可能讲述的是……”问的是下文的内容，“这是一篇文章的开头/引言，这篇文章最可能介绍的是：”通常起到引入的作用，问下文介绍的内容。不能只看最后一句话，有可能掉坑，现在的题目难度有所提升，建议大家通读文段，重点关注文段谈论的核心话题。

2. 理论要点：

（1）要通读全文，重点关注文段谈论的核心话题。

（2）话题保持一致与连贯，对比选项确定答案。

3. 干扰项特征：

（1）文段中已经具体论述过的内容。

（2）与文段最后谈论的核心话题不一致，不连贯。正常情况下，不会说自己喜欢那英，接下来唱一首王菲的歌。

4. 例 1：文段重点是尾句“然而”强调小张的学习方法有问题，后文围绕学习方法论述。

5. 例 2：不能只看尾句，下文不会单纯围绕受伤论述，把握文段结构。开头提出问题，后文论述原因，正常行文逻辑，后文应给出解决问题的对策。

【例 1】（2023 浙江）在我国的传统花卉中，紫薇花算得上是名花之一。紫薇树姿优美，花色艳丽，花期可长达数月，素有“百日红”之美誉。南宋《全芳备祖》的作者陈景沂，甚至将紫薇花赞为“花之圣”。按常理来说，这种艳丽如

霞的奇葩，应深受历代文人墨客的青睐。但奇怪的是，古人虽留下许多歌咏紫薇的佳作，却在“绘事”方面甚少留下墨迹。

这段文字接下来最可能说的是：

- A. 紫薇花这个美丽名称的由来
- B. 紫薇花为何被称为“花之圣”
- C. 历代诗人歌咏紫薇花的名篇
- D. 古代画家为何很少画紫薇花

【解析】1. 问“接下来”，为接语选择题，读文段，把握内容。“在我国……青睐”围绕紫薇花论述。尾句“但”表转折，转折之后找重点，“却”表转折，重点在后半部分，“绘事”中“绘”组词为绘画，锁定 D 项。

A 项：选项未提及“绘画”，排除。

B、C 项：选项对应前文论述的内容，均排除。【选 D】

【例 2】（2023 福建）大量的人口流入给城市的发展带来了强大动力，也快速形成了超特大城市的发展红利。然而大城市社会福利分配的限制、发展带来的高生活成本以及区域间文化的巨大差异，让大量农村人口面临进得来、留不下的困境，而且远距离的流动也导致一系列社会问题。县域城镇化连接着农村人口生活的家乡以及工作的城市，具有距离、文化等优势，县域城镇化发展不仅能为农村人口提供更多发展机会，还能为农业转移人口提供城镇化水平的社会服务，让农村人口在参与城镇化建设过程中真正享受其成果。

这段文字接下来最可能讲的是：

- A. 人口的自由流动是城镇化的基础
- B. 发展区域城市建设吸引人口回流
- C. 城市的发展红利应为建设者们共享
- D. 县域城镇化需要实事求是精准施策

【解析】2. 问“接下来”，为接语选择题。“然而”表转折，前文不重要，“然而……社会问题”提出问题，农村人口到大城市会遇到问题。“县域城镇化……成果”围绕县域城镇化论述，前文提问题，后文通过“县域城镇化”提对策，下文应围绕“县域城镇化”论述，锁定 D 项。

A、B、C 项：选项均未提及“县域城镇化”，且尾句后面的几个方面都是县域城镇化带来的作用、效果，尾句的核心话题是“县域城镇化”，均排除。【选 D】

【例 3】（2022 四川下）所谓生态产品价值实现，是要使生态系统为人类提供的产品和服务的潜在价值以货币化的现实价值在市场上得到显现和认可。当前能够在市场上显现的生态产品价值一般是消费性直接使用价值，除此以外的生态产品价值，往往难以得到市场的识别和认可。因此需要一定的机制设计，使得生态产品价值以现实价值的形式在市场上得到全面的显现。

接下来最可能说的是：

- A. 生态产品价值实现的定义
- B. 生态产品价值实现的社会意义
- C. 生态产品价值实现机制的构建
- D. 生态产品显性价值和潜在价值的区别

【解析】3. 问“接下来”，为接语选择题，读文段，把握内容。文段首句给生态产品价值实现下定义。“当前能够……和认可”指出问题。“因此”对前文进行总结，“需要”提对策，即需要机制设计。文段最终的核心话题是尾句的对策，即机制设计，故接下来要围绕“机制”论述，锁定 C 项。

A 项：“定义”对应前文内容，文段已经论述过，排除。

B、D 项：未提及核心话题“机制”，均排除。【选 C】

【例 4】（2023 深圳）任何系统要想得以发展，都离不开正确的决策。影响决策的因素有很多，其中最重要的就是决策赖以做出的信息。无论对国家治理，还是对组织管理，信息质量往往决定决策质量的高低。问题是，如何才能获得正确决策所需的信息？最容易令人想到的是影响信息获取的外部原因，比如科技发展水平、事物的复杂性、突发事件的随机性等。而实际上，影响有效信息获取的，除了技术原因，还有内部的组织原因。

这段文字接下来最有可能谈论的内容是：

- A. 技术原因和组织原因的区别

- B. 组织原因的内涵和对决策的影响
- C. 获取正确决策所需信息的途径
- D. 作出正确决策所必需的内部条件

【解析】4. 问“接下来”，为接语选择题。文段首句论述决策很重要。“问题是……所需的信息”引出问题。“最容易……外部原因”给出回答，“比如”举例子，“而实际上”表转折，强调外部原因不重要，“而实际上……组织原因”强调内部的组织原因。接下来应围绕内容的组织原因展开论述，锁定 B 项。

A 项：选项中技术原因和组织原因是并列的关系，文段去除了外部组织原因，排除。

C 项：“途径”表述不明确，文段明确论述是“内部的组织原因”，排除。

D 项：“内部条件”范围扩大，文段强调的是“内部的组织原因”排除。【选 B】

【例 5】（2024 国考网友回忆版）隋唐盛世的形成主要得益于制度创新。东晋南朝以来，世家大族把持朝政，皇权极不稳定。隋文帝取代北周后，为防止关陇集团等势力过分强大，威胁大一统的中央集权，废除了察举制这一士族赖以维系的选举工具，打破了以门第和军功为主的选拔标准，通过考核治理国家的专门知识，选拔人才参与新政权的管理，实现了贵族官僚政治向文官政治的转变，为成就隋唐盛世打下了坚实基础，奠定了后世王朝选官的基本格局，在中国选举制史上具有重大意义。

这是一篇文章的引言，文章标题应该是：

- A. 科举制度在唐代政治中的利与弊
- B. 贵族官僚政治瓦解的制度原因探析
- C. 中国古代选官制度的变迁及启示
- D. 科举制度创建对选官制度变革的影响

【解析】5. 这道题是 24 年国考题。“引言”说明起到引入的作用，引出文段的核心话题，难在文段的核心话题没有直接说出来，需要结合理解进行把握。

文段首句强调隋唐盛世，强调制度创新，后文要围绕制度创新论述。“东晋……选拔标准”论述察举制是隋唐之前的制度，为以前的制度，不是创新。“通

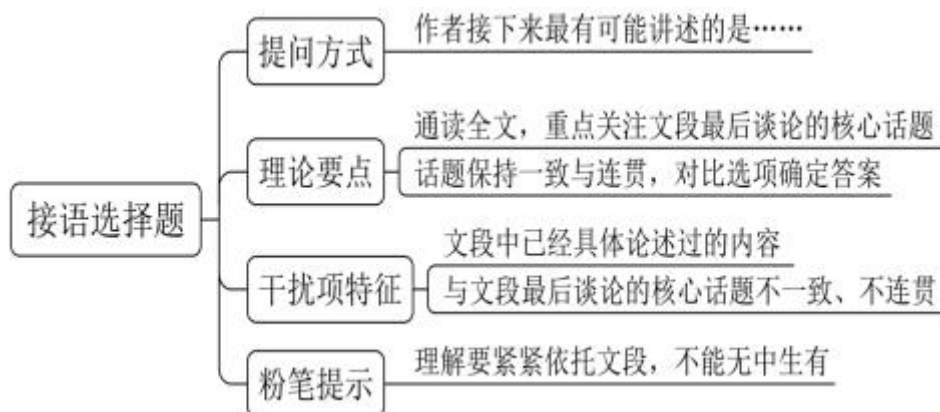
过考核……新政权的“管理”论述隋唐盛世的制度创新，论述通过科举方式选拔人才。“实现了……重大意义”为新的制度创新带来的作用、意义效果。文段的核心话题是“科举制”，下文应围绕“科举制”作用、影响论述，对应D项。

A项：选项论述唐代，整个文段论述的是隋唐盛世，范围缩小，且整个文段未提及弊端，排除。

B项：选项对应科举制度带来的作用之一，表述片面，且未提及“科举制”的话题，排除。

C项：文段首句强调的是隋唐盛世，后文均围绕隋唐的制度创新论述，“东晋南朝”非重点，后文强调的是通过考核选拔人才，且若当选，文段会按照朝代的顺序，如秦朝……汉代……魏晋南北朝……隋朝……唐朝……宋元明清……，选项范围扩大，排除。【选D】

【接语选择题思维导图】



【注意】接语选择题：

1. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……
2. 理论要点：不建议大家只看尾句。
 - （1）通读全文，重点关注文段最后谈论的核心话题。
 - （2）话题保持一致与连贯，对比选项确定答案。
3. 干扰选项特征：
 - （1）文段中已经具体论述过的内容。
 - （2）与文段最后谈论的核心话题不一致、不连贯。
4. 粉笔提示：理解要紧紧依托文段，不能无中生有。

第三章 逻辑填空

一、词的辨析

二、语境分析

【注意】逻辑填空：从国考情况看，在地市、行政执法逻辑填空题考查 20 题，言语考查 40 道题；副省级考查 15 题，占据言语的半壁江山。题目很难，有的同学凭借语感做题，一些难题的正确答案不符合自己的语感，题型重点考查的对横线前后逻辑的把握，学习如何从文段找线索解题。做题不是完全抛弃语感，正确的语感有利于我们正确预判，要纠正错误的语感，把正确答案的用法输入到自己的记忆。还难在对于词汇量的要求，有的同学文段读懂了，线索找到了，但是不知道成语的意思。不需要背词典，国考、省考考查的都是高频词，是我们要掌握的重点。

1. 词的辨析：看到近义词要知道从哪个角度找区别。

2. 语境分析：从文段找线索。

3. 做题时，两个方法结合使用，先到文段找线索，再到选项匹配文段。逻辑填空题不是单纯看技巧就可以快速提升的，词语的积累要做到平时。

词语积累建议：

1. 微信小程序-粉笔快练：高频成语、必备实词

2. 阅读材料：官媒评论文章（人民网、光明网、中国社会科学网、南风窗、澎湃新闻等）、学习强国（思想-重要讲话、重要文章）

3. 刷题中积累，题目中出现的词语积累意思和用法



【注意】词语积累建议：

1. 微信小程序-粉笔快练：高频成语、必备实词。可以利用碎片化的时间进行积累。
2. 阅读规范材料：往往是真题的出处。官媒评论文章（人民网、光明网、中国社会科学网、南风窗、澎湃新闻等、人民日报“锐评”板块）、学习强国（思想板块，重点关注重要讲话、重要文章、还有“学习金句”“引经据典”模块）。

3. 刷题中积累，题目中出现的词语积累意思和用法。如果每天刷 15-20 题逻辑填空题，要积累自己不认识的词语、自己认识但是用错的词语。如真题中“差强人意”表示大体上让人满意，“首当其冲”表示最先受到冲击。

第一节 词的辨析

一、词义侧重

二、搭配对象

三、程度轻重

四、感情色彩

【注意】词的辨析：

1. 词义侧重。
2. 固定搭配：考查重点。
3. 程度轻重。
4. 感情色彩。

1. 词义侧重

【辨析方法】

1. 用不一样的字组词
2. 整词进行固定搭配

权力 才学 泰然

权利 才干 索然

【注意】词义侧重：不同的词侧重点不一样。两个方法灵活运用。

1. 用不一样的字组词。
2. 整词进行固定搭配。
3. 例：

(1) 权力&权利：可以拆字组词，组词为“力量”“利益”，也可以整体搭配，“权力的游戏”“国家权力”“公权力”为国家的力量，再如“维护农民工的权利”。“权力”是 power，“权利”是 right。

(2) 才学&才干：“学”可组词学习、学问、学识；“干”可组词干事、实干。如果文段论述在实践中增长的是“才干”。

(3) 泰然&索然：拆字组词不好区分，可以整体搭配组词，如泰然自若、泰然处之，强调很镇定。再如索然无味，强调没有意思。

【例 1】（2022 青海）莫罗城堡扼守哈瓦那港，高耸的城堡通过木吊桥和石通道与外相连，堡内四通八达的隧道、厚重的石门、嘎吱作响的木梯，都给城堡_____了历史感。与堡内_____的空间形成鲜明对比，堡顶是拥抱大海与蓝天的开阔地。几台锈迹斑斑的大炮一字排开，仿佛在诉说着当年的悲壮历史。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 增进 斜仄 | B. 增设 狭仄 |
| C. 增添 逼仄 | D. 增补 险仄 |

【解析】1. 第一空，搭配“历史感”。四个选项很接近，可以拆字组词找区别。A 项“增进”组词为“促进”，如增进感情，搭配不当，排除。B 项“增设”的“设”可组词设立、设置，如增设部门/岗位，搭配不当，排除。C 项“增添”如增添色彩/感觉，搭配恰当，保留。D 项“增补”组词为“补充”，如增补人员，排除。

第二空，与开阔地对比，故堡内的空间是非常狭窄的，锁定 C 项“逼仄”，即狭小逼仄。A 项“斜仄”的“斜”侧重倾斜，排除。D 项“险仄”的“险”侧重险峻，排除。B 项“狭仄”，如果单看第二空可以填入，但有“猪队友”，排除。【选 C】

【注意】粉笔提示：逼仄：狭窄；迫近；密集；拥挤。

【例 2】（2023 辽宁）作为阅读者，当我们跟着文字的力量去体会一个人的时候，其实就是循着这个人的思想痕迹_____。我们都是历史流动中的角色，我们看到的每一片天空，每一片云，或是每一次斗转星移的月食，都是一次生命_____的体验。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 流散 如梦如幻

B. 游走 独一无二

C. 漫步 难能可贵

D. 舞动 浮光掠影

【解析】2. 从第二空入手，“历史流动”说明历史不断变化，现在看到的天空云彩和前一秒看到的不一樣，横线处体现独特、不同，锁定 B 项“独一无二”，指没有相同的、独特。

A 项“如梦如幻”指很美，朦朦胧胧，不像是在现实中，看到的天空、云彩是现实中的，排除。C 项“难能可贵”指做到了难做之事，十分可贵，平时看天、看云不是难得的，排除。D 项“浮光掠影”指观察不细致，印象不深刻，文段并非强调此意，排除。

第一空，B 项“游走”本身是中性词，如沿着旅游路线/河边游走，横线前“循着痕迹”可以体现循着方向走，符合文意，当选。C 项“漫步”如太空漫步，指漫无目的的走，与文意不符，排除。【选 B】

2. 搭配对象

搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象

• 常用词搭配：爱护/爱戴

• 热点词搭配：

经济新_____（状态/常态）

京津冀_____发展（协调/共同/协同）

敦煌星图所_____的单独恒星数量远远多于托勒密星表。（记录/描绘）

社会主义核心价值观正是在_____传统思想精华的基础上应运而生（继承/汲取）

【注意】搭配对象：为国考重点。

1. 常用词搭配：

（1）“爱护”可以搭配人或物，如爱护公物/环境/花草树木，且是上对下的，如老师爱护学生，父母爱护孩子；“爱戴”只能搭配人，且是下对上的，如爱戴习主席/周总理。

（2）“稀缺”搭配比较多的是资源，“稀少”搭配如物种/人烟/头发稀少。

2. 热点词搭配：政策热点的搭配、领导人讲话的搭配。

(1) 创新驱动。强调内在的驱动力。

(2) 京津冀协同发展。几个词语填进去意思都可以，但是“协同”既包括“协调”，又包括“共同”，语义更丰富。为政策热点词搭配，平时做好积累。

3. 找准搭配对象（瞻前顾后）：

(1) 横线上填入动词，后文搭配“数量”，排除“描绘”，选择“记录”。

(2) 横线处填入动词，找到前后搭配的名词，核心名词是“精华”，选择“汲取”，表示吸取。“继承”不能搭配“精华”。

【例 1】（2022 上海）在 5000 多年文明发展中_____的中华优秀传统文化，_____着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族_____的精神标识。

依次填入画横线处的词语最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 形成 反映 自主 | B. 创造 顺应 崇高 |
| C. 传承 擘画 展示 | D. 孕育 积淀 独特 |

【解析】1. 第一空，不易判断，看后文。

第二空，搭配“精神追求”。C 项“擘画”指谋划、安排，通常领导人讲话使用较多，如战略擘画、擘画蓝图/未来，搭配不当，排除。

第三空，搭配“标识”，横线处应体现独一无二，锁定 D 项“独特”。A 项“自主”对应“附庸”，与文意无关，排除。B 项“崇高”与“标识”匹配不当，如果只看“精神”可能会误选，排除。【选 D】

【注意】

1. 粉笔提示：擘画：谋划，经营。党中央从全局高度进行战略擘画。

2. “积淀精神追求”搭配没问题。“文化/知识积淀”中“积淀”搭配的是抽象名词。

3. 标识：指标记，如奥运会每个国家的标识就是国旗。是独一无二的。

【例 2】（2024 浙江网友回忆版）快速发展的农村电商深度_____农村居民的“生活圈”。农村物流等电商基础设施的不断完善，_____了农村居民消费的时空限制，刺激了他们的消费需求，让便捷购买_____的商品成为可能。农村电

商既满足了农村居民物质和精神方面的需求，也推动实现了农村消费的扩容与升级。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 融入 突破 琳琅满目 B. 植入 打破 物美价廉
C. 根植 重塑 名副其实 D. 参与 超越 物超所值

【解析】2. 第一空，横线处体现农村电商进入到农民的“生活圈”。A项“融入”填入恰当，保留。B项“植入”如广告植入，表达的是融入、渗透，很多文段都会用到，保留。C项“根植”可以先保留。D项“参与”先保留。

第二空，横线处填入动词，搭配名词“时空限制”。C项“重塑”如重塑品牌形象，搭配不当，排除。D项“超越”指超过，如超越对手，搭配不当，排除。A项“突破”如突破自我、B项“打破”如打破常规，例子区分：如鸡蛋有里外，突破是从自身内部，打破是从外部、外力打破的，文段“通过基础设施”对应“外力”，锁定B项。

第三空，如果单纯搭配“商品”，A、B项填入均可，但横线前出现“农村物流基础设施完善”，在没有之前，农村要吃到很远的商品价格很贵，贵在物流等，现在物流完善了，商品价格下降了，对应B项“物美价廉”，指东西价钱便宜，质量又好。【选B】

【注意】

1. 粉笔提示：（光明网）通过真实、走心的故事，将品牌烙印深刻植入到用户的生命历程与生活场景中去。“植入”意为深深地渗透、融入。

2. “琳琅满目”形容美好的事物很多。

3. “名副其实”形容名称或名声与实际相符合。

4. “物超所值”形容物品的性价比高。

【例3】（2022 江苏）数字时代，_____的科技进步为红色文创开拓了新的发展空间。一些设计师顺势而为，积极借助数字技术_____红色资源，创新体验形式。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 突飞猛进 利用 B. 日新月异 转化
C. 一日千里 借鉴 D. 一飞冲天 依托

【解析】3. 第一空，搭配“科技进步”。A项“突飞猛进”中“进”指进步，指事业、学问等进展非常迅速，与“进步”搭配不当，排除。B项“日新月异”指每天每月都有新的变化，形容进步、发展很快；C项“一日千里”指发展极快，均保留。D项“一飞冲天”指平时没有特殊表现，一下子做出了惊人的成绩，如某同学考上公务员之后一飞冲天，当上了国家主席，通常搭配人，搭配不当，排除。

第二空，搭配“红色资源”。C项“借鉴”是借鉴别人的经验，而不是自己做创新，排除。B项“转化”填入文段，如有的红色资源是实体的，平时很难去当地看到，借助数字技术可以用虚拟的形式来实现，就是一种体验的创新，当选。A项“利用”、D项“依托”填入符合文意，但有“猪队友”，均排除。【选B】

【注意】粉笔提示：（2021 联考）早在商汤时代，浴盘上就镌刻有“苟日新，日日新，又日新”的铭词，旨在激励自己澡身而浴德，澡雪而精神，既要盥洗身体，更要涤荡心灵，保持向新求新的精神，产生日新月异的进步。听课或者自己做题的时候把正确答案的搭配积累下来。

【例 4】（2022 山西）中国的全面小康，犹如一幅前后相续的长卷，有_____的创业征程，有气壮山河的建设浪潮，有波澜壮阔的改革探索，也有拥抱世界的_____襟怀。在这条路上，我们用几十年时间，走完了发达国家几百年走过的发展历程；我们用一百年的奋斗，实现了中华民族伟大复兴中国梦的关键一步。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 餐风宿露 开明 B. 筚路蓝缕 开放
C. 栉风沐雨 开朗 D. 艰苦卓绝 开拓

【解析】4. 第一空，搭配“创业征程”，锁定B项“筚路蓝缕”，形容创业的艰难与辛苦。B项“餐风宿露”形容旅途劳累或野外生活艰苦。C项“栉风沐雨”形容奔波劳碌，不避风雨。D项“艰苦卓绝”形容斗争极其艰苦。

第二空，搭配“襟怀”，“拥抱世界”说明襟怀是很大的，都是开放的，锁定B项“开放”。A项“开明”如父母开明、领导开明，搭配不当，排除。C项“开朗”如性格开朗，搭配不当，排除。D项“开拓”为动词，如开拓市场/进取，搭配不当，排除。【选B】

【例5】（2023 河北）海南自贸港建设根据“三区一中心”的定位要求，把优化口岸营商环境作为发力点，出台了优化口岸营商环境、提升跨境贸易便利化水平的12项措施，努力推动打造适应自贸港建设需要的一流口岸营商环境，正是在这样的_____环境下，海南出口运输迎来了_____发展期。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 优越 蓬勃 | B. 优秀 富足 |
| C. 优异 繁荣 | D. 优惠 兴替 |

【解析】5. 第一空，搭配“环境”，锁定A项“优越”。B项“优秀”如某人优秀，与“环境”搭配不当，排除。C项“优异”如成绩/表现优异，排除。D项“优惠”往往搭配价格，排除。

第二空，A项“蓬勃”搭配恰当，当选。【选A】

【例6】（2023 天津）统一市场是发达市场经济的重要标志，是大国经济实现高质量发展的制度基础。进入新发展阶段，作为世界最大的发展中国家，中国加快建设全国统一大市场，是构建高水平社会主义市场经济体制的_____选择，也是构建新发展格局、实现高质量发展的基础_____和内在_____。

依次填入画横线处最恰当的一组是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 必定 支持 需求 | B. 必然 支撑 要求 |
| C. 必须 支架 需要 | D. 必由 支柱 请求 |

【解析】6. 第一空，考查热点词搭配。搭配“选择”，“必然选择”是固定搭配，锁定B项。A项“必定”如同学们必定成功上岸，排除。C项“必须”如必须听课刷题，搭配不当，排除。D项“必由”如必由之路，搭配不当，排除。

验证第二、三空，“基础支撑”“内在要求”是规范表述，锁定B项。【选B】

【例 7】（2023 重庆）越来越多的年轻人，不再扎堆前往热门旅游城市，而是选择“反向旅游”：通过选择冷门目的地、打卡非旅游城市、“宅”式度假的方式，让自己的假期更加舒适。“反向旅游”对一些热门旅游目的地的_____，能够_____其提升景区的服务水平和运营能力，而不是躺在自然资源上坐地收钱。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 引流 迫使 | B. 疏导 推动 |
| C. 分流 倒逼 | D. 引导 反推 |

【解析】7. 第一空，“反向旅游”与“正向旅游”不一样，即不去热门目的地。A 项“引流”、D 项“引导”均为正向促进，均排除。B 项“疏导”、C 项“分流”符合文意，均保留。

第二空，“反向旅游”起到逆向促进、反向推动作用，锁定 C 项“倒逼”。

【选 C】

【注意】粉笔提示：倒逼：反向推动、逆向促进。例：（2021 江苏）新消费的外生动力在于技术创新、业态升级和服务体验。当前消费者的消费需求不断升级，倒逼生产端提升供给水平。

【例 8】（2022 江苏）面对国际金融危机冲击，我们之所以能_____，率先重返平稳较快发展轨道，靠的就是扩大内需，以内需的确定性和稳定性_____外需的不确定性和不稳定性。相应地，我国经济的对外依存度有了明显下降。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 处变不惊 缓解 | B. 化险为夷 对冲 |
| C. 有惊无险 消弭 | D. 处之泰然 中和 |

【解析】8. 第一空，“之所以”引导结果，后文提示结果是好的。选项可以分组，A 项“处变不惊”（指面对变乱，能镇定自若，不惊慌），D 项“处之泰然”（形容自理事情沉着镇定），均强调态度很镇定，与文意不符，排除。B 项“化险为夷”（使危险的情况或处境变为平安）；C 项“有惊无险”（比喻事情虽有波折，但还算顺利），强调结果脱离了危险，结果是好的，符合文意，均保

留。如老郭对面是千军万马，我方只有老郭一人，虽然老郭处变不惊、处之泰然，但是还是难以对抗。

第二空，B项“对冲”如买了两个不同的股票降低风险；C项“消弭”指完全消除，两者程度不同。后文论述“下降”，没有完全消除，C项表述绝对，排除，锁定B项。【选B】

【粉笔积累】对冲指特意减低另一项投资风险的投资，表示降低、减弱影响

（2022 江苏）以内需的确定性和稳定性对冲外需的不确定性和不稳定性。

（2019 吉林）人们对租户必须填写房东信息产生质疑，担心此举会导致房东多缴一笔出租税，因而房东通过涨房租来对冲损失，客观上造成了房东和租户的零和博弈，这显然不是减税政策的本意。

（2018 广州）如果中考加分项目继续扩张，不仅可能影响这一阶段的教育改革质量，还可能会对冲掉高考改革的成果。

（2013 浙江）信任，是一种简化复杂性的机制，也是对冲风险的途径。在一个没有信任的社会里，个体的权利很难得到尊重，权利的边界也很难厘清。

【注意】对冲：表示降低、减弱影响。

1. 2019 吉林：通过涨房租对冲损失（降低损失）。
2. 2018 广州：对冲成果。
3. 2013 浙江：对冲风险。

【粉笔提示】一搭多：横线所填词语搭配由“和、及、与”引导的并列结构所填词语需与并列结构搭配恰当

举个小例：_____好和坏

A 赞扬 B 批评 C 包容

【注意】“一搭多”：有的时候出现“和、及、与”，搭配多个词语，所填词语需与并列结构搭配恰当。搭配“好”“坏”，“赞扬”只能搭配“好”，“批评”搭配“坏”，锁定“包容”，为中性词。

【例 9】（2023 安徽）老字号拥有品牌优势，在做精做强、发展壮大方面具有独特优势。老字号所_____的独特产品、精湛技艺和经营理念，具有_____的品牌价值、经济价值和文化价值，它们_____着优秀的中华文化，是新时期弘扬商业文明的核心内涵和宝贵财富。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 秉持 名利双收 凝聚 B. 传承 不可估量 承载
C. 恪守 管中窥豹 发扬 D. 弘扬 守正创新 锤炼

【解析】9. 第一空，横线处同时搭配“产品、理念、技艺”，锁定 B 项“传承”，如传承老字号指传承好的产品。A 项“秉持”搭配如理念、原则，无法搭配“产品”，排除。C 项“恪守”如恪守本分、原则，无法搭配“产品”，搭配不当，排除。D 项“弘扬”如弘扬传统文化、核心价值观、理念等精神层面的内容，无法搭配“产品”，搭配不当，排除。

验证第二空，搭配“品牌价值、经济价值和文化价值”，B 项“不可估量”指难以估计，强调价值大，当选。A 项“名利双收”指既得名声，又获利益；C 项“管中窥豹”指所见不全面或略有所得；D 项“守正创新”指在坚持守正的基础上力求出新，均未强调价值大，排除。

第三空，“老字号”可以搭配 B 项“承载”。【选 B】

三、程度轻重

缺陷-缺点-瑕疵

截然相反 大相径庭

【理论要点】所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致

【注意】程度轻重：不同词语在程度上不一样。“缺陷”程度最重，强调不完整，如有人说老师长得有缺陷；“缺点”每个人都有，程度最轻的是“瑕疵”，如有瑕疵没毛病。“大相径庭”指的是相差很多，“截然相反”是完全相反，如买家秀和卖家秀，正常的区别是“大相径庭”，区别很大是“截然相反”。

【粉笔提示】文段中出现更、甚至、乃至等词语时，语义程度前轻后重。

举个小例：这篇文章的观点是存在_____甚至错误的。

- A. 正确
- B. 分歧
- C. 大错特错
- D. 偏差

【注意】

1. 如果文段出现“更、甚至、乃至”等词语时，表递进，语义程度前轻后重。
2. 示例：“甚至”表递进，并且错误的程度低，对应D项“偏差”。A项“正确”是相反的，不能构成递进，排除。C项“大错特错”程度重，排除。B项“分歧”强调不一样，与对错无关，排除。

【例1】（2022 四川下）随着汉魏文人创作的极大繁荣，古人对于文学创作中的形式要素愈加重视，加之音韵学蜂起，反切和“四声”_____，促使人们更加重视汉语的音节结构。六朝以后，研究诗歌韵律问题渐成风气，唐宋以后更加普遍，逮至明清更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 融会贯通 无出其右
- B. 蔚然成风 独树一帜
- C. 此消彼长 三足鼎立
- D. 深入人心 盛极一时

【解析】1. 第一空，前文论述创作繁荣，文人重视，横线处体现形式要素很流行。A项“融会贯通”指融合贯穿各方面的知识，得到全面、系统、透彻理解，希望大家在备考过程中做到融会贯通，文段并非论述搞研究，排除。C项“此消彼长”指这个下降，那个上升，与文意无关，排除。B项“蔚然成风”形容一种事物逐渐发展、盛行，形成风气，保留。D项“深入人心”指已经被多数人深深地理解、信仰和拥护，保留。

第二空，“更是”出现表递进，横线处体现达到鼎盛。D项“盛极一时”形容一时特别兴盛或流行，程度重，当选。B项“独树一帜”比喻创造出独特的风格、主张，自成一家，强调独特，不强调不一样，排除。A项“无出其右”形容在某方面居领先地位，没有能比得上的，有“猪队友”，排除。C项“三足鼎立”比喻三方分立的局面，强调三方，排除。**【选D】**

【注意】反切：为古人采用的注音方法，用两个汉字注读另一个字，例如“毛，莫（m）袍（ao）切”。“四声”古代是“平上去入”，现在是“阴阳上去”。

【例 2】（2023 辽宁）少数民族传统技艺是中华民族文化重要的组成部分之一，是各族人民劳动与智慧创造的结晶，更是铸牢中华民族共同体意识的重要____。然而，随着经济社会的不断发展，尤其是现代生产生活方式，给少数民族文化传承保护和发展工作带来了不少的____，许多民间技艺面临着核心内容流失严重、技艺失传，民族特色减弱，传承人才断层等_____。

依次填入画横线部分最恰当的一组是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 标识 遗憾 风险 | B. 载体 冲击 挑战 |
| C. 路径 牵绊 缺失 | D. 媒介 疑惑 困扰 |

【解析】2. 第一空，不好判断，看后文。

第二空，根据后文判断，“流失严重、技艺失传，民族特色减弱、人才断层”即问题很严重，横线处程度更重。B 项“冲击”匹配文段的感情色彩，当选。A 项“遗憾”、“牵绊”、D 项“疑惑”与情感、情绪有关，且程度较轻，均排除。

第三空，B 项“挑战”符合文意，当选。【选 B】

【例 3】（2023 国考）我国十四亿多人口整体迈向现代化社会，规模超过现有发达国家人口的总和，艰巨性和复杂性____，发展途径和推进方式也必然具有自己的特点。我们始终从国情出发想问题、作决策、办事情，既不好高骛远，也不因循守旧，保持历史____，坚持稳中求进、循序渐进、持续推进。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 无与伦比 清醒 | B. 前所未有 耐心 |
| C. 无以复加 自信 | D. 异乎寻常 主动 |

【解析】3. 第一空，前文论述我国的现状，是之前没有遇到过的情况。B 项“前所未有”指以前从来没有过，符合文意，保留。A 项“无与伦比”指事物非常完美，没有能够与它相比的同类的东西，如之前奥委会主席评价我国 08 年北京奥运会是“无与伦比”的，用于积极语境，与文意不符，且程度较重，排除。

C 项“无以复加”指某事在程度上达到了极点，没有东西能相比，如老郭的悲痛无以复加，文段未提及艰巨性和复杂性达到了极点，可能未来更复杂、更艰

巨，排除。D项“异乎寻常”指跟平常的情况很不一样，即特别，当今的情况并非特别的，排除。

第二空，搭配“保持历史”，考查热点词搭配，B项“耐心”填入得当，需要我们足够清醒、主动、自信。【选B】

【粉笔积累】保持历史耐心和战略定力

当前，我们改革发展事业正处在逆水行舟、不进则退的关键时期，尤其需要保持足够的历史耐心和坚定的战略定力。

“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”保持历史耐心，既要有“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”的从容自信，又要有“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚韧意志，还要有“千里之行，始于足下”的踏实稳健。

保持历史耐心，并不是一味等待、消极懈怠、畏首畏尾，而是要在准确把握历史规律、时代大势、发展条件基础上科学谋划、积极作为、顺势而为，在一步一个脚印的扎实推进中破解难题、实现目标。

【文段出处】人民网《保持历史耐心和战略定力》

【注意】粉笔积累：注意积累“历史耐心”“战略定力”。“历史耐心”并非强调当下有耐心，而是站在整个历史发展的过程中。“保持历史耐心”需要自信、积极主动、足够清醒。

四、感情色彩

成果-结果-后果

蔚然成风 不胜枚举

大行其道 罄竹难书

【理论要点】

1. 褒义、贬义、中性
2. 所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

【注意】感情色彩：

1. 感情色彩：褒义是积极的，贬义是消极的，客观的中性词。
2. “成果”是好的方面。“后果”偏向消极。“结果”为中性词。

3. “蔚然成风”指形成良好的风气，“大行其道”本身是中性词，但是往往用于消极的语境。

4. “罄竹难书”强调罪行多到写不完，为消极贬义的。“不胜枚举”为中性词。

【例1】（2022 福建）处于农耕时代、以农为本的古人，农业生产活动和日常生活易受气候变化、时令更替的制约，对季节、月令变换的细微不同的感受远较今人_____。在传统的“天人合一”“天人感应”等观念的影响下，他们将日常生活细节和天地时令结合起来，在四时流转中过着一种审美诗意的生活，节日成为平常生活里_____的重要节点。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 细腻 寥寥可数 | B. 直接 念念不忘 |
| C. 强烈 孜孜以求 | D. 敏感 熠熠生辉 |

【解析】1. 第一空，不易判断，看后文。

第二空，“审美诗意”是节日带来的，说明横线处要填入积极的、褒义词汇，并且进行了对比，对应D项“熠熠生辉”，形容光彩闪耀的样子。A项“寥寥可数”形容很少，数得出来，强调数量少，排除。B项“念念不忘”形容牢记于心，时刻不忘，本身是中性词，排除。C项“孜孜以求”指不知疲倦地探求，通常用于做学问、研究、学习的语境，与“节日”搭配不当，排除。

验证第一空，D项“敏感”可以体现出古人对于节日感受更到位，符合文意，当选。【选D】

【例2】（2022 江苏）关于江南的意象，古代诗词中_____。这些意象的产生，半是源于江南人对故乡的回望，半是来自异乡人的反观。在这中间，运河作为出入江南的重要通道，成了古典诗词的审美对象，因而有着“唐诗之河”“宋词之河”等_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 不计其数 代称 | B. 车载斗量 雅号 |
| C. 琳琅满目 别称 | D. 俯拾皆是 美誉 |

【解析】2. 第一空，横线处搭配“意象”，比较抽象。C项“琳琅满目”比喻充满了美好珍贵的事物，搭配商品、工艺品，无法搭配抽象的“意象”，排除。A项“不计其数”（指没法计算数目，形容极多）；B项“车载斗量”（形容数量极多）；D项“俯拾皆是”（形容多而易得，中性表达），符合文意，均保留。

第二空，前文论述运河成为了审美对象，横线处要填入积极褒义词汇，对应D项“美誉”，指美好的名誉。A项“代称”为中性词，如郭熙的代称是老郭，指代替正式名称的另一名称，排除。B项“雅号”多用于人高雅的称号，如诗仙李白、诗圣杜甫，但是不能形容运河，排除。【选D】

【例3】（2023 四川）包括儒家在内的中国传统思想对文艺的功利性_____，“文以载道”可谓天经地义，时时处处以人心与教化的标准来审视和介入文艺的生产与传播，未必都具有积极的社会意义。这需要具体问题具体分析，关键在于人心与教化的标准不能走偏或错谬，否则这种审视和介入就会_____或戕害文艺的发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

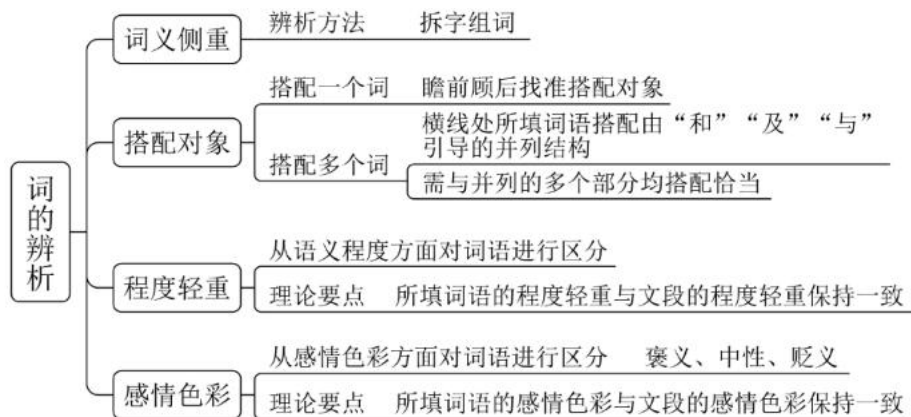
- A. 情有独钟 妨碍
- B. 不屑一顾 阻止
- C. 背道而驰 助长
- D. 一厢情愿 推动

【解析】3. 第一空，不能看到“功利性”就认为是消极贬义的。要重点考虑文段的感受。后文展开论述，“文以载道”为儒家在内的中国传统思想，“以”指用，“载”指传达，强调写文章传达教化的目的，儒家在内的中国传统思想对于文艺的功利性是持支持的态度。B、C项与文意相悖，均排除。D项“一厢情愿”指只是单方面的愿望，没有考虑对方是否同意，文段并非强调单方面，排除。A项“情有独钟”指对某人或某事物特别喜爱而感情专注，为形象说法，当选。

第二空，横线处填入消极词汇。A项“妨碍”符合文意，当选。【选A】

【注意】文以载道：文学是传播儒家之“道”的手段和工具，写作文章的目的，就是要宣扬儒家的仁义道德和伦理纲常，为封建统治的政治教化服务。

【词的辨析思维导图】



【注意】词的辨析：

1. 词义侧重：辨析方法——拆字组词、整词搭配，两个方法灵活运用。
2. 搭配对象：
 - (1) 搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象。
 - (2) 搭配多个词：横线处所填词语搭配由“和”“及”“与”“、”引导的并列结构，需与并列的多个部分均搭配恰当。
3. 程度轻重：
 - (1) 从语义程度方面对词语进行区分。
 - (2) 理论要点：所填词语的程度轻重与文段的程度轻重保持一致。
4. 感情色彩：
 - (1) 从感情色彩方面对词语进行区分褒义、中性、贬义。
 - (2) 理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。

二、语境分析

关联关系：转折、因果、并列

对应关系：有标志、无标志

【注意】语境分析：语境分析从文段找线索，分为关联关系、对应关系，本节课讲解转折和因果。

1. 关联关系——转折

【标志词】但是、可是、然而、却、其实、实际上、看似……实则……等

【理论要点】前后语义相反，感情色彩相反

（2021 联考）虽然这些鸟类很明显长得很相似，有着共同的祖先，但是它们的鸟喙形状却_____。

A. 大相径庭

B. 毫无二致

【注意】转折关系：

1. 标志词：但是、可是、然而、却、其实、实际上、看似……实则……等，把握前后语义/感情色彩相反。

2. 示例：“但”表转折，横线前论述长的相似，横线处对应“大相径庭”。“毫无二致”指一模一样，与文意相悖，排除。

【例 1】（2024 浙江网友回忆版）图画书以图为主，文字很少，看似简单，实则_____，内涵很深，需要创作者有细腻的生活经验、丰厚的审美素养，并能洞悉儿童的认知特点。当前市场上图画书品质_____，一个重要原因就是有些创作者脱离生活，且缺乏必要的相关素养。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 自成一体 粗制滥造

B. 别有洞天 滥竽充数

C. 各有千秋 鱼龙混杂

D. 包罗万象 参差不齐

【解析】1. 第一空，出现“看似……实则……”体现前后语义相反，前文论述看起来简单，横线处体现没有那么简单。A 项“自成一体”指自然形成的一种风格和流派，或自发形成的一种形式，与简单无关，排除。C 项“各有千秋”指各有所长，各有优点，搭配主体是多个，文段的主体是一个（图画书），排除。B 项“别有洞天”形容风景奇特或艺术创作引人入胜；D 项“包罗万象”指内容丰富，应有尽有，符合文意，均保留。

第二空，搭配“当前市场上图画书品质”，横线处体现有好有坏。D 项“参差不齐”形容很不整齐或水平不一，符合文意，当选。B 项“滥竽充数”比喻没有本事的人冒充有本事；或以次货冒充好货，若当选，即市面上的图画书品质都不好，排除。第二空可以从意思上进行分组。**【选 D】**

【注意】

1. 粗制滥造：形容写文章或做东西马草草率，只求数量，不顾质量。

2. 鱼龙混杂：比喻好的坏的混杂在一起。

【粉笔积累】鱼目混珠 VS 鱼龙混杂

鱼目混珠：指用鱼眼冒充珍珠，强调假与真的关系，主语往往是假货、次品。

鱼龙混杂：指鱼和龙在一起，坏的和好的在一起，主语往往是个更大的、好坏均有的集合。

（2018 辽宁）假货、仿冒品、残次品，随之而来是一些消费者维权困难，因此加强网购平台监管责任迫在眉睫。（鱼目混珠/鱼龙混杂）

鱼龙混杂、龙蛇混杂、良莠不齐、泥沙俱下，不必区分，搭配对象广（人/物）

（2015 江苏）现在国内市面上的认证机构鱼龙混杂，环保标识五花八门。

（2016 河南）他不仅“吟”出了人间最好的律诗，同时也给后人提供了一把量尺，帮助我们从良莠不齐的诗歌遗产当中，选择出最好的诗来承传文学的吟诵。

（2018 广州）不可否认，相比以往，现在的信息来源更加芜杂，信息质量也是泥沙俱下。

（2022 国考）互联网的普及让我们既为网络文艺评论生态的蓬勃生长感到惊喜，也为其泥沙俱下的状况感到忧虑。

【注意】

1. 鱼目混珠 VS 鱼龙混杂：

（1）鱼目混珠：指用鱼眼冒充珍珠，假的冒充真的，强调假和真的关系。

（2）鱼龙混杂：指鱼和龙在一起，坏的和好的在一起，主语往往是个更大的、好坏均有的集合。

2. 2018 辽宁：主语是“假货、仿冒品、残次品”，对应“鱼目混珠”。

3. 鱼龙混杂、龙蛇混杂、良莠不齐、泥沙俱下，意思一致，不必区分。重点根据真题把握搭配的对象，可以搭配人或者物。

（1）搭配“图书”。

（2）搭配“诗歌”。

（3）搭配“网络文艺评论生态”。

【例 2】（2023 山东）楚文化是长江流域的文化，中原文化是黄河流域的文化，二者如_____，却又联系紧密。楚国的发祥地在中原，楚文化也_____于中原地区，楚文化与中原文化交汇融合，_____，都是光辉灿烂的中国传统优秀文化的组成部分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 并驾齐驱 起始 不谋而合
- B. 齐头并进 发源 不约而同
- C. 双峰对峙 滥觞 殊途同归
- D. 比翼齐飞 发轫 异曲同工

【解析】2. 第一空，搭配“如”，为形象比喻，“却”表转折，后文论述联系紧密，前文论述联系没有那么紧密，或者是对立的状态。A 项“并驾齐驱”比喻彼此的力量或才能不分高下或地位相当；B 项“齐头并进”多形容几件事情或几项工作同时进行，如两个人并驾齐驱、两项工作齐头并进，与“如”搭配不当，均排除。

D 项“比翼齐飞”（指两人在事业上并肩前进），联系紧密，如老师与女神比翼双飞，填入用法不当，排除。C 项“双峰对峙”（指两座山峰相对耸立），符合文意，当选。

验证第二空，四个词语都意味着“开始、开端”，C 项“滥觞”符合文意，当选。

验证第三空，锁定 C 项“殊途同归”（比喻采取不同的方法，产生相同的结果）。【选 C】

【注意】

1. 粉笔提示：滥觞、发轫、肇始：起源、开端。

2. C 项“殊途同归”、D 项“异曲同工”有相同的地方，均可以表示用不同的方法取得了相同的效果，区别在于“异曲同工”还可以用来形容写文章。

【例 3】（2023 国考）生命有限，很多英雄模范人物崇高精神的形成过程也是有限的，但形成了一种宝贵精神财富，是一个_____的定格。焦裕禄精神，同井冈山精神、延安精神、雷锋精神、红旗渠精神等都是_____的。任何一个民族都需要有这样的精神构成其强大精神力量，这样的精神无论时代发展到哪一步都不会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 历史 相似 埋没 | B. 光辉 相通 落伍 |
| C. 永恒 共存 过时 | D. 不朽 统一 褪色 |

【解析】3. 本题有难度。第一空，“但”表转折，转折前后语义相反，横线前论述“有限”，横线处体现“无限”“永远存在”。A 项“历史”代表过去，无法体现永远存在，排除。B 项“光辉”可能会因为语感而误选，若当选，前文应论述“黯淡无光”，无法构成转折，排除。C 项“永恒”、D 项“不朽”符合文意，均保留。

第二空，“焦裕禄精神，同井冈山精神、延安精神、雷锋精神、红旗渠精神”为举例子，对前文横线进行解释说明，为不同时代产生的，到了今天依然存在。横线处体现虽然在不同时代产生的，但是是共存的，对应 C 项。D 项“统一”如祖国统一、统一体系，侧重范围、空间上的统一，排除。

第三空，文段论述不会过时，强调时间上是永恒的，锁定 C 项。【选 C】

1. 关联关系——因果关系

【标志词】因为……所以、由于……因此、从而、导致、使得、造成等

【理论要点】横线前后构成因果关系

例：由于小郭认真听课，大量刷题，所以他_____。

- | | |
|-------|-------|
| A. 失恋 | B. 上岸 |
|-------|-------|

【注意】因果关系：

1. 标志词：因为……所以、由于……因此、从而、导致、使得、造成、使等。

2. 例：有的同学选了 B 项，因为觉得大量刷题没有时间陪男朋友，所以失恋了，属于主观臆断，有可能小郭没有男朋友，要按照正常思维解题，锁定 A 项。

【例 1】（2022 天津）传统手工艺产品一般在产业基地集中生产再销往全国乃至全世界，这使得各地旅游景点销售的手工艺产品常常来源一致，_____。以各地博物馆为代表的单位已积极对地方物质文化遗产进行文化创意产品开发，有意识地进行地方资源的_____创新，而包括非物质文化遗产在内的传统手工艺尚缺乏产品设计新意，未能_____地方手工艺特色。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 大同小异 针对性 突显 B. 如出一辙 颠覆式 展现
C. 索然无味 突破性 涵盖 D. 乏善可陈 开放式 抓准

【解析】1. 第一空，出现“使得”为结论词，“集中生产”提示横线处体现差不多。A 项“大同小异”（大体相同，略有差异）、B 项“如出一辙”，符合文意，保留。C 项“索然无味”（毫无意味或毫无兴致的样子），与文意无关，排除。D 项“乏善可陈”（表示一事物没有什么优点可以述说），无法构成因果关系，排除。

第二空，后文进行对比，如老师对自己的长相不满意，对自己的脸进行了颠覆式创新，把自己整成了网红脸，不强调针对性，排除 B 项。A 项“针对性”符合文意，当选。

第三空，A 项“突显地方特色”符合文意，当选。【选 A】

【例 2】（2024 山东网友回忆版）民营企业在发展“四新经济”方面有自身的独特优势，敏锐的市场嗅觉、灵活的市场行为、强烈的开拓意识以及持续的创新精神使得民营企业在“四新经济”发展进程中_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 游刃有余 B. 举足轻重
C. 大有可为 D. 事半功倍

【解析】2. 单空成语填空题。需要大家对比择优。后文论述优势，“使得”引导结论，前文搭配“民营企业”，“四新经济”强调新的经济形态。

D 项：“事半功倍”形容费力小，收效大，与文意不符，排除。

A 项：“游刃有余”形容技艺熟练，做事轻松利落，文段论述新的经济，排除。

B 项：“举足轻重”指处于重要地位，一举一动都足以影响全局，文段并非强调地位重要，排除。

C 项：“大有可为”指有广阔的发展前途，能大大地发挥作用，可以对应优势，当选。【选 C】

【注意】四新经济：指“新技术、新产业、新业态、新模式”的经济形态，是在新一代信息技术革命、新工业革命以及制造业与服务业融合发展的背景下，以现代信息技术广泛嵌入和深化应用为基础，以市场需求为根本导向，以技术创新、应用创新、模式创新为内核并相互融合的新型经济形态。

【游刃有余】形容技艺熟练，做事轻松利落。

（粉笔模考）相比此前征战世界联赛时，蔡斌的临场指挥显得更游刃有余，多次利用暂停调整帮助球队走出困境。

（2022 国考）思政课教师要有正确的党史观和过硬的党史知识，只有自己观点正确、史料丰富，才能准确无误地给学生指引方向、有力有理有据地反驳错误观点、游刃有余地选择恰当的教学方式，推动党史教育入脑入心、开花结果。

【大有可为】事情有发展前途，很值得做。

（粉笔模考）“互联网文化”已经进入文化建设的战略层面而被广泛讨论，成为未来文化发展的重要方向。此外，互联网技术的不断进步给文化创新提供了无限可能性和持久动力。可以说，“互联网非遗”无论从大背景、大前提和大趋势，还是从文化实践层面来看，都将大有可为。

（2019 国考）《“健康中国 2030”规划纲要》中提出，要努力实现从以治病为中心向以健康为中心转变，从以“治已病”为中心向以“治未病”为中心转变，从疾病管理向健康管理转变。在这种背景下，中医药大有可为。

【举足轻重】指处于重要地位，一举一动都足以影响全局。

（粉笔模考）师范院校地位特殊，一个肩膀挑起高等教育，另一个肩膀挑起基础教育。师范院校从基础教育考生中录取招生，经历高校的人才培养，毕业后

他们入职幼儿园和大中小学，成为了人民教师，所以师范院校办学质量会直接影响到师资质量、生源质量。可以说，在这一教育质量生态链条中，师范院校举足轻重。

【事半功倍】指做事得方法，因此费力小，收效大。

（2021 国考）“人民城市人民建”。搭建民意“直通车”、公众“议事厅”，有事好商量，大家来出力，很多工作就能做到事半功倍。比如上海能在短短一年内迅速形成垃圾分类的新风尚，靠的就是人民群众的主动性、积极性与创造性。

（2023 辽宁）杂技天生具有惊险、高难、奇巧的审美特征，擅长刻画英雄气概，表现勇于征服困难的英雄主义精神。从这个角度来说，找到最能凸显杂技“险”“难”特质的题材，往往能使杂技剧的出新出彩事半功倍。

【注意】区分：

1. 游刃有余：形容技艺熟练，做事轻松利落。通常形容做了很多次、很熟悉的工作。例：（粉笔模考）教练临场指挥很多次。（2022 国考）思政课教师本职是上课。

2. 大有可为：强调事情有发展前途，很值得做。例：（粉笔模考）前文介绍互联网文化，“大有可为”强调在未来有一番作为。（2019 国考）前文提及三种转变，未来可以有一番作为。

3. 举足轻重：强调地位很重要，一举一动可以影响全局。例：（粉笔模考）师范院校如何培养人才，体现出地位很重要。

4. 事半功倍：指做事得方法，因此费力小，收效大。往往采取做法达到了事半功倍的结果。例：（2021 国考）前文有做法，后文可以达到事半功倍的结果。（2023 辽宁）前文有做法，后文为好的效果。

【例 3】（2022 四川）青年大学生思想比较活跃，充满激情和活力，接受新生事物快，参与意识强，但他们在认识和理解现实时也容易产生_____的问题，对事物的_____、困难的艰巨性认识不够。因此，我们应带领学生走出校门，走进丰富、生动的社会大课堂。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 管中窥豹 多样性

B. 先入为主 曲折性

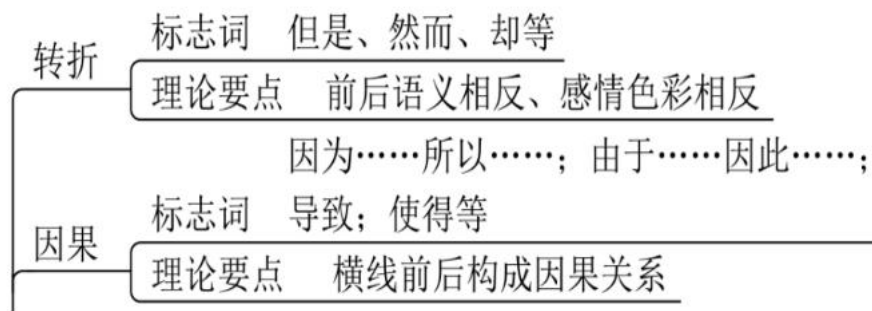
C. 一叶障目 复杂性

D. 自以为是 两面性

【解析】3. 第一空，“但”表转折，后文论述对困难认识不够，“因此”为结论词，给出对策，强调要走进丰富的社会大课堂，前文会产生对社会了解不全面、片面的问题。A项“管中窥豹”（比喻只见到事物的一小部分，指所见不全面或略有所得），C项“一叶障目”（指看不到事物的全貌），符合文意，均保留。B项“先入为主”指最早听见的说法是正确的，而不愿做任何的改变，如有的同学没有听老师的课就认为老师是女的，排除。D项“自以为是”指总以为自己是正确的，认为自己的观点、做法都正确，排除。

第二空，横线处与“困难的艰巨性”并列，“复杂”可以体现多样，还可以体现难，锁定C项。【选C】

【转折+因果思维导图】



【注意】转折、因果：把握文段的标志词，看到转折的标志，如但是、然而、却。看似……实则……实际上、事实上等，前后语义/感情色彩相反。看到“因为……所以”“由于……因此”“导致/使得……”前后构成因果关系。

出门考一考

1. （2020 浙江）

文艺复兴一般被视为一场源自 14 世纪意大利而后蔓延到整个欧洲的思想与艺术运动，而殖民主义则往往同 15 世纪末以来欧洲开辟新航路、发现新大陆以至对亚非拉地区的政治奴役、经济剥削、军事占领等历史发展相联系。过去，两者的研究相隔甚远，但最近有学者敏锐地把握到两者实有一种隐蔽的叠合关系。

这段文字接下来最可能讲述的是：

A. 文艺复兴如何为殖民主义铺路

- B. 殖民主义相关内容的研究现状
- C. 殖民主义对亚非拉地区的深远影响
- D. 文艺复兴如何引发欧洲思想艺术运动

【解析】练习 1. 接语选择题。文段开头引出“文艺复兴”，接着引出“殖民主义”，“但”表转折，文段的话题有两个，“文艺复兴”“殖民主义”，对应 A 项。

B、C 项：未提及主题词“文艺复兴”，表述片面，均排除。

D 项：未提及主题词“殖民主义”，表述片面，排除。【选 A】

2. (2022 福建)

咖啡和茶饮的成本结构、利润空间很____，大多包括店铺成本、损耗成本、原料成本、人工成本、管理成本、营销成本、租金成本等，差异最大的就是原料。茶饮的原料非常复杂，成本自然也比较复杂。但咖啡的原料____，成本和原料联系紧密，原料市场有变，就会影响到定价。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 稳定 讲究
- B. 接近 单一
- C. 透明 关键
- D. 相似 重要

【解析】练习 2. 第二空，“但”表转折，前后语义相反，B 项“单一”对应“复杂”，当选。A 项“讲究”、C 项“关键”、D 项“重要”与“复杂”无法构成反义，均排除。

第一空，B 项“接近”符合文意，当选。【选 B】

【答案汇总】

接语选择题 1-5: DDCBD

词义侧重 1-2: CB

搭配对象 1-5: DBBBA; 6-9: BCB

程度轻重 1-3: DBB

感情色彩 1-3: DDA

转折关系 1-3: DCC

因果关系 1-3: ACC

遇见不一样的自己

Be your better self