

【重难点专项点拨-言语】逻辑填空 2

(讲义+笔记)

主讲教师：郭熙

授课时间：2024.07.24



粉笔公考·官方微信

【重难点专项点拨-言语】逻辑填空 2（讲义）

逻辑填空讲义（第二节）

1.（2023 国考）构建新发展格局的关键在于经济循环的_____，就像人们讲的要调理好统摄全身阴阳气血的任督二脉。经济活动需要各种生产要素的组合在生产、分配、流通、消费各环节有机衔接，从而实现循环流转。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 行之有效
- B. 环环相扣
- C. 畅通无阻
- D. 井然有序

2.（2024 山东）我们的节日文化，总在传承发展中_____。除夕守夜的年俗，从围炉夜话到一起看春晚，再到边看春晚边晒年夜饭，形式越来越丰富；端午节不少地方推出读诗、赛诗活动，诗意过节过出清新感。从更广视角看，中华文明的浩荡长河，既有深沉厚重的历史积淀，也有_____的实践再造，还有奔腾澎湃的创新汇流。因为坚守正道，所以敢于_____、海纳百川；因为主动求变，所以时代气息更浓、生机活力更足。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 另辟蹊径 点铁成金 革故鼎新
- B. 别具一格 千锤百炼 集思广益
- C. 精彩纷呈 脱胎换骨 标新立异
- D. 别开生面 大浪淘沙 推陈出新

3.（2022 江苏）作者以文学实录的形式写下的山民故事和个人感悟，_____，情深意切。有的考证源流，有的用诗词歌赋表达山川秀美、古迹悠悠，有的记录_____花海的一头幸福猪、古镇休憩中的一条藏獒，幽默之处常常引得读者_____，有的讲述古城的故人故事，有的怀念家人朋友，感人至深。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 娓娓道来 徜徉 会心一笑
- B. 滔滔不绝 徘徊 拍手叫好
- C. 从容不迫 寄身 抚掌大笑
- D. 侃侃而谈 闯入 忍俊不禁

4. (2021 内蒙古) 早在商汤时代, 浴盘上就镌刻有“苟日新, 日日新, 又日新”的铭词, 旨在激励自己澡身而浴德, 澡雪而精神, 既要盥洗身体, 更要涤荡心灵, 保持向新求新的精神, 产生_____的进步。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 与日俱进
- B. 日新月异
- C. 竿头日上
- D. 突飞猛进

5. (2024 江苏) 以电视屏和手机屏为终端, 一些地方的数字乡村平台实现了服务和信息_____下发到户, 教育、医疗、农技等优质资源_____到村, 让村民“小事不出门、大事不出村”, 基层治理_____大幅提升。

依次填入画横线处最恰当的一项是:

- A. 精准 下沉 效能
- B. 及时 配置 效果
- C. 全面 投入 效益
- D. 分类 引入 效用

6. (2023 辽宁) 从语言学角度来说, 词反映的是人们对客观世界的认知结果, 由于认知具有明显的主观性, 所以不同的人对同一事物的认识就有可能存在明显差异。“美”与“丑”、“胖”与“瘦”等概念区分, 体现的就是人们对所表达对象的不同看法和评价, “短”亦如此。2014 年, 中国科协开展“公众喜爱的科普作品”推介活动, 短视频时长要求为 30 秒至 20 分钟。8 年来, 各场次大赛、不同平台先后对短视频作出“自定义”, 截至目前仍未能形成完全统一的观点, 这也侧面证明人们对短视频的“短”的_____差异之大。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 判断标准
- B. 量化指标
- C. 个性解读
- D. 主观认识

7. (2024 国考) 许多老大难问题之所以长期无解, 重要原因是调查研究流于形式, 导致情况吃得不透、病根找得不准。有的是“盲人摸象”式调研, 眼中

只有一个个孤立的“盆景”，得出的结论往往是_____；有的是“刻舟求剑”式调研，对新情况多凭主观判断下结论，导致出台的政策_____不强。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 以偏概全 针对性
- B. 老生常谈 科学性
- C. 一孔之见 时效性
- D. 闭门造车 可行性

8.（2020 国考）现在很多人对快速发展的食品科技比较陌生，对食品从农田到餐桌的全过程知之甚少，因此对错误信息的辨识能力、对谣言的抵御能力十分有限。那些_____的谣言不仅影响消费信心，也给行业、产业带来直接的危害。强化食品安全科普传播_____，也迫在眉睫，这已经成为全行业和全社会的共识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 虚张声势 至关重要
- B. 铺天盖地 首当其冲
- C. 口耳相传 任重道远
- D. 耸人听闻 势在必行

9.（2021 江苏）科学和艺术都追求普遍性和永恒性，追求真和美。关于普遍性和永恒性是_____的，科学求“真”和艺术求“美”也无需赘言。科学追求的美主要是和谐之美和简洁之美。至于艺术求真，是艺术家通过自己的_____把事物的本质揭示出来，这是“源于生活，高于生活”的艺术创作原则。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 显而易见 体验
- B. 不言自明 把握
- C. 有目共睹 认知
- D. 不言而喻 感悟

10.（2022 国考）长期以来，由于政府同社会智库之间的智库成果报送渠道不畅，从而导致智库成果“体内循环多、成果转化少”等问题。为此，要给社会智库与官方智库_____的待遇，建立畅通的智库成果快速报送渠道，_____、广谋良策，充分发挥各级各类智库的“_____”作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 公平 从善如流 军师
- B. 一致 群策群力 向导
- C. 相同 集思广益 顾问
- D. 平等 广开言路 参谋

11.（2022 国考）如今，网络文艺评论受到大众欢迎，但在花样繁多的内容背后经常_____着商业目的，无论是无端批评，还是一味吹捧，都会对观众造成误导，给影视创作带来伤害，互联网的普及让我们既为网络文艺评论生态的蓬勃生长感到惊喜，也为其_____的状况感到忧虑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 夹杂 乌烟瘴气 B. 潜藏 泥沙俱下
C. 渗透 鱼龙混杂 D. 裹挟 杂乱无章

12.（2023 福建）平衡好情怀与创新改编之间的关系，能使经典乐曲焕发_____的魅力；我们也希望记忆中的歌声除了那些_____的经典，还有不断诞生的新曲目。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 经久不衰 百听不厌 B. 生生不息 脍炙人口
C. 历久弥新 耳熟能详 D. 耳目一新 喜闻乐见

13.（2020 云南）随着智能科技和产业的发展，数据和计算正在成为_____经济增长和发展的关键_____。作为第四次工业革命的引擎，智能科技和经济在中国的发展_____于经济转型升级中所创造的智能化需求。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 推动 因素 产生 B. 驱使 要点 内化
C. 触动 质素 生长 D. 驱动 要素 内生

14.（2023 浙江）并非所有的阅读都是一场对抗，一次_____的对话。有谁未曾被一篇扣人心弦、_____的论述所折服，未曾_____在他人的思维里，而又被一声电话铃声或其他干扰拽回现实？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 唇枪舌剑 字字珠玑 沉醉 B. 雄辩高谈 丝丝入扣 迷醉
C. 舌战群儒 笔底生花 沉浸 D. 剑拔弩张 巧舌如簧 陶醉

【重难点专项点拨-言语】逻辑填空 2（笔记）

【高频考点之形象表达对应】

形象表达：横线前后出现比喻、拟人等修辞手法

标志：比如、有如、就像、类似、有异曲同工之妙、“”

物+人的动作/状态（漆画不善于……、大自然偶尔疏忽……）

历史的长河、研究热潮、产业变革的赛道、买房道路等

解题必会技：所填词语与形象表达的词语形成对应（择优）

例：

（2019 国考）在人工智能研究热潮中，国内外已形成_____的局面，但总体上人工智能还处于发展的初级阶段。

A. 千帆竞发

B. 百家争鸣

（2023 山东）在民间风俗中，桂圆、荔枝、核桃画在一张纸上，象征“_____”。

A. 独占鳌头

B. 连中三元

【注意】上节课重点点拨了逻辑填空，侧重对于逻辑的考查。有些题目单纯关注逻辑关系无法解题时，需要找其他解题线索。高频考点之形象表达对应：是近些年的高频考点，深受出题人青睐，因为领导人在讲话时经常使用，非常生动形象、接地气，值得大家重点掌握。

1. 形象表达：横线前后出现比喻、拟人等修辞手法。

2. 做题时要关注文段的标志提示，标志：

（1）比如、有如、就像、类似、有异曲同工之妙、“”。如人生和登山有异曲同工之妙，把人生比作登山。

（2）拟人：物+人的动作/状态（漆画不善于……漆画更擅长……；大自然（主语）偶尔疏忽（人的状态）……）。

（3）用水、路作形象比喻：历史的长河（把历史比作长河）、研究热潮（把研究比作潮水）、产业变革的赛道（把产业变革比作赛道）、买房道路等（把买房的过程比作走路）。

3. 解题必会技：所填词语与形象表达的词语形成对应（择优）。

4. 例:

(1) “人工智能研究热潮”为形象比喻，故横线处应对应“热潮”，对应A项“千帆竞发”，为形象化表达，且能体现竞争。B项“百家争鸣”形容的是战国时期诸子百家争相发表观点，无法与“热潮”构成对应。

(2) 横线出现在双引号中，为形象化表达，“桂圆、荔枝、核桃”都是圆的，对应B项“连中三元”，“元”即谐音。A项“独占鳌头”指单独占据第一名，而文段提到了三个对象，排除。

1. (2023 国考) 构建新发展格局的关键在于经济循环的_____, 就像人们讲的要调理好统摄全身阴阳气血的任督二脉。经济活动需要各种生产要素的组合在生产、分配、流通、消费各环节有机衔接, 从而实现循环流转。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 行之有效
- B. 环环相扣
- C. 畅通无阻
- D. 井然有序

【解析】1. 本题为单空成语填空题。横线处搭配“经济循环”，“就像”为形象化表达，到后文找提示，“任督二脉”联想到武林高手打通任督二脉，故横线处应体现打通、畅通，对应C项“畅通无阻”，指毫无阻碍地通行或通过。

A项“行之有效”指实行起来有成效；D项“井然有序”指整整齐齐，次序分明，条理清楚，与文意不符，均排除。

B项“环环相扣”指每一个相互关连的关键或事物紧密配合，有的同学看后文提及“有机衔接”，误选择了B项，“有机衔接”的主体是生产要素，而横线处搭配的是经济循环，是一个整体，搭配对象不一致，且“从而实现循环流转”说明最终的目的是实现循环流转，依然强调循环畅通无阻，排除。【选C】

2. (2024 山东) 我们的节日文化, 总在传承发展中_____。除夕守夜的年俗, 从围炉夜话到一起看春晚, 再到边看春晚边晒年夜饭, 形式越来越丰富; 端午节不少地方推出读诗、赛诗活动, 诗意过节过出清新感。从更广视角看, 中华文明的浩荡长河, 既有深沉厚重的历史积淀, 也有_____的实践再造, 还有奔腾

澎湃的创新汇流。因为坚守正道，所以敢于_____、海纳百川；因为主动求变，所以时代气息更浓、生机活力更足。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 另辟蹊径 点铁成金 革故鼎新
- B. 别具一格 千锤百炼 集思广益
- C. 精彩纷呈 脱胎换骨 标新立异
- D. 别开生面 大浪淘沙 推陈出新

【解析】2. 本题文字较长，反映了现在的命题趋势。第一空，只看首句不容易把握。“除夕……清新感”为举例子，体现形式创新。观察选项，不易排除，先保留。

第二空，“中华文明的浩荡长河”将中华文明比作一条长河，“积淀”表述形象，像水一样随着时间不断积累沉淀下来，“澎湃”“汇流”说明与水相关，故横线处应体现与水相关，对应D项“大浪淘沙”，比喻在激烈的斗争中经受考验、筛选。A项“点铁成金”比喻稍加改动就能使事物变得更好；B项“千锤百炼”比喻经受多次的艰苦斗争的锻炼、考验；C项“脱胎换骨”通过教育，思想得到彻底改造，无法与“长河”“汇流”构成形象化对应，均排除。

第三空，观察选项，四个词语与“海纳百川”都并非十分接近。从选项设置来看，A、C、D项均包含“新”，有的同学误选择了B项“集思广益”，指集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见，侧重吸收别人的意见，文段围绕节日文化发展论述，未提及吸纳别人的意见，与文意不符，排除。

剩下的三个词均与“新”相关，不容易辨析，把握整个文段的核心话题和内容。文段中“节日文化”“形式越来越丰富”“清新感”“主动求变”均侧重创新。D项“推陈出新”指去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展，通常用于文化领域，节日文化在发展过程中需要去掉旧的事物，发展出新的方向，当选。A项“革故鼎新”指去除旧的，建立新的。C项“标新立异”指提出新奇的主张，表示与众不同。【选D】

【注意】

1. 形象表达——是考场上对比择优的思维。

2. 另辟蹊径：比喻另创一种风格或方法。

3. 别具一格：指另有一种独特的风格。

4. 精彩纷呈：形容美好的场面和事物纷纷在眼前呈现出来。

5. 别开生面：比喻另外创出一种新的形式或面貌。

6. 选项“1：3”设计小特征：观察第一空，C项“精彩纷呈”与其他三个选项明显不同，第三空，只有B项未提及新，与其他三个选项明显不同，故B、C项一般不作为正确答案。

3.（2022 江苏）作者以文学实录的形式写下的山民故事和个人感悟，_____，情深意切。有的考证源流，有的用诗词歌赋表达山川秀美、古迹悠悠，有的记录_____花海的一头幸福猪、古镇休憩中的一条藏獒，幽默之处常常引得读者_____，有的讲述古城的故人故事，有的怀念家人朋友，感人至深。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 娓娓道来 徜徉 会心一笑 B. 滔滔不绝 徘徊 拍手叫好
C. 从容不迫 寄身 抚掌大笑 D. 侃侃而谈 闯入 忍俊不禁

【解析】3. 第一空，体现作者写作的状态。观察选项，A项“娓娓道来”指说话连续不间断；B项“滔滔不绝”指说话很多，连续不断，也指连续不断的事物；D项“侃侃而谈”指不慌不忙地谈着，都是AABC形式，先保留。C项“从容不迫”指态度镇静沉着，不慌不忙，与其他三个选项格格不入，一般不作为正确答案，且无法体现作者写作的状态，排除。

第二空，“花海的一头幸福猪、古镇休憩中的一条藏獒”的幸福和休憩是形容人的，为拟人表达，且感情色彩偏积极，体现轻松、幸福的状态。B项“徘徊”表示犹豫不决，感情色彩偏消极，排除。A项“徜徉”如徜徉在知识的海洋中，感情色彩偏积极，当选。D项“闯入”如某人在屋子里休息的时候，突然闯入一头猪，不会感到幸福和轻松，排除。

第三空，“幽默之处”的主体是作者，“读者”的主体是读者，横线处体现两个主体，A项“会心一笑”指因了解心意而露出笑容，符合文意，当选。B项“拍手叫好”形容仇恨得到消除。C项“抚掌大笑”形容非常高兴或得意。D项“忍俊不禁”忍不住要发笑。【选A】

【注意】

1. 注意拟人的形象表达，把握文段的感情色彩。
2. 寄身：把身体寄托于。

【粉笔提示】特殊文段：散文类

1. 整体把握文段的含义和感情色彩。
2. 常出现拟人、比喻的形象表达，注意形象表达对应。
3. 巧用选项特征：

优选“文艺范”的词语。

活动 VS 悸动 丰富 VS 丰盈 婆娑 VS 模糊

优选语义丰富的选项。

隐约 VS 隐逸 VS 俊逸 迷醉 VS 陶醉 VS 痴迷

【注意】特殊文段：散文类。

1. 整体把握文段的含义和感情色彩，不能只看搭配，如折叠过往的忧伤，如果只从搭配角度分析，容易排除掉“折叠忧伤”这种搭配。
2. 常出现拟人、比喻的形象表达，注意形象表达对应。
3. 巧用选项特征：如果词语经常见到，相对不文艺；如果见的比较少，相对文艺。

（1）优选“文艺范”的词语。

- ①活动 VS 悸动：“悸动”更文艺。
- ②丰富 VS 丰盈：“丰盈”更文艺，如内心丰盈。
- ③婆娑 VS 模糊：“婆娑”更文艺，如泪眼婆娑。

（2）优选语义丰富的选项。

- ①隐约 VS 隐逸 VS 俊逸：“隐逸”的“隐”组词隐约，“逸”组词俊逸，“隐逸”语义更丰富。
- ②迷醉 VS 陶醉 VS 痴迷：“迷醉”的“迷”组词痴迷，“醉”组词陶醉，“迷醉”语义更丰富。

【高频考点之主题词对应】

主题词：文段谈论的核心话题/往往高频出现

解题必会技：所填词语与文段核心话题形成对应（择优）

例：

（2022 福建）大脑由数十亿个神经细胞组成，这些_____的细胞需要在一个受保护的环境中才能正常工作，这个微妙的环境被 400 英里长的特殊血管系统保护着，这些血管能限制与大脑接触的物质，这就是血脑屏障，它对于保护脑组织免受毒素和病原体的侵害至关重要。

A. 脆弱

B. 散乱

（2023 国考）“报得准”是气象监测预报预警的生命力。天气预报准确率高，防灾减灾才能_____，为有关部门正确决策提供科学客观的支撑，应急处置才能有力有效。

A. 有条不紊

B. 有的放矢

【注意】高频考点之主题词对应：主题词在逻辑填空中也可以帮助择优。

1. 主题词：文段谈论的核心话题/往往高频出现。

2. 解题必会技：所填词语与文段核心话题形成对应（择优）。

3. 例：

（1）到文段中找线索。文段围绕保护论述，脆弱的细胞才需要保护，散乱与整齐相关，锁定 A 项“脆弱”。

（2）单纯看横线处，选项意思均可。把握话题，文段强调准确，对应 B 项“有的放矢”，侧重精准。A 项“有条不紊”只能体现有条理，无法体现精准，排除。

4. （2021 内蒙古）早在商汤时代，浴盘上就镌刻有“苟日新，日日新，又日新”的铭词，旨在激励自己澡身而浴德，澡雪而精神，既要盥洗身体，更要涤荡心灵，保持向新求新的精神，产生_____的进步。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 与日俱进

B. 日新月异

C. 竿头日上

D. 突飞猛进

【解析】4. 本题为单空逻辑填空题。从文段中找线索，“苟日新，日日新，又日新”强调每日创新，保持创新。阅读完文段可知，文段强调新。B项“日新月异”指每天都在更新，每月都有变化，当选。

A项“与日俱进”的“进”侧重随着时间不断进步，形容不断进步或提高；D项“突飞猛进”形容进步和发展特别迅速，而横线后搭配“进步”，语义重复，如千变万变的变化，均排除。

C项“竿头日上”比喻学业进步很快，如百尺竿头更进一步，侧重进步快，无法体现新，排除。【选B】

【注意】（2022 江苏）数字时代，日新月异的科技进步为红色文创开拓了新的发展空间。一些设计师顺势而为，积极借助数字技术转化红色资源，创新体验形式。

5. （2024 江苏）以电视屏和手机屏为终端，一些地方的数字乡村平台实现了服务和信息_____下发到户，教育、医疗、农技等优质资源_____到村，让村民“小事不出门、大事不出村”，基层治理_____大幅提升。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 精准 下沉 效能 | B. 及时 配置 效果 |
| C. 全面 投入 效益 | D. 分类 引入 效用 |

【解析】5. 第一空，选项不易辨析，先保留。

第二空，文段围绕的核心话题是“下发到户”“基层治理”，说明要把优质资源向下落实，且“到户……到村”表示并列，故横线处应体现向下落实，对应A项“下沉”。B项“配置”、C项“投入”、D项“引入”只看词义均可，但是无法对应文段，均排除。

验证第三空，搭配“效能”，“提升治理效能”搭配恰当，当选。【选A】

【注意】把握主题词：乡村、基层治理——下沉。

【粉笔积累】热点词搭配——基层治理资源下沉、治理效能

1. (2023 上海) “病人足不出户, 在床旁就享受到了优质医疗资源下沉服务”的个案包含了“便捷就医”的精准预约、智能问诊、互联互通的应用场景。

2. (粉笔模考) 在重心下移、资源下沉的大背景下, 大量治理要素(主体、关系、资源等)在基层集结, 信息壁垒的存在使得网格化管理难以对各种要素实现有效整合, 进一步降低了网格的治理能力。

3. (2020 江苏) 国家治理效能是反映制度优势的重要指标。中国特色社会主义的制度优势需要转化为国家治理效能, 需要通过治理效能来实现和彰显。

4. (2021 四川) 将国家制度优势转化为治理效能是一个过程, 至少包括制度创设、有效执行、监督和反馈等环节, 强化制度执行力也不能局限于监察、督查和问责, 还应采取法制保障、德治引领等手段。

【注意】 热点词搭配——基层治理资源下沉、治理效能。

1. 享受到了优质医疗资源下沉服务。
2. 在重心下移、资源下沉的大背景下。
3. 制度优势需要转化为国家治理效能。
4. 国家制度优势转化为治理效能。

【高频考点之行文脉络对应】

行文脉络 1: 观点+解释说明

答题要点: 观点和解释说明的语句构成对应

例:

(2021 江苏) 《中国名菜谱》的出版在中国烹饪史上具有特殊意义, 它记录了各老字号的当家菜, 对各家过去秘而不宣的技术进行了精确细致的记录。很多菜谱就是一篇硬核长文, 比如第一辑中上来就介绍北京烤鸭, 洋洋洒洒讲了 15 页, 从养鸭子到修炉子, _____, 全部囊括。

B. 事无巨细

D. 知无不言

(2024 国考) 年轻干部要提高抓落实能力。干事业不能做样子, 必须脚踏实地, 抓工作落实要以上率下、_____。特别是主要领导干部, 既要带领大家一起定好盘子、理清路子、开对方子, 又要做到重要任务亲自部署、关键环节亲自把关、落实情况亲自督查, 不能高高在上、_____, 不能只挂帅不出征。干事业

就要有钉钉子精神，抓铁有痕、踏石留印，_____向前走，过了一山再登一峰，跨过一沟再越一壑，不断通过化解难题开创工作新局面。

B. 真抓实干 凌空蹈虚 稳扎稳打

【注意】高频考点之行文脉络对应：

1. 行文脉络：观点+解释说明（举例子、列数据、原因分析、正反论证、并列分述）。

2. 答题要点：观点和解释说明的语句构成对应。

3. 例：

（1）“比如”为举例子，文段为“观点+解释说明”的总分结构，前文论述精确细致的记录，选项均无法体现精确，故应体现细致，对应B项“事无巨细”。D项“知无不言”侧重坦诚，与是否细致无关，排除。

（2）文段表述非常像领导讲话稿，有逻辑，“年轻干部要提高抓落实能力”是小标题，给出核心观点，后文围绕其展开论述。第一空，“真抓实干”与“抓落实”对应非常恰当。第二空，“凌空蹈虚”的“虚”组词虚构、虚假，反面是实，即“落实”，横线前出现否定词，横线处匹配首句核心观点。第三空，“稳扎稳打”填入，体现一步一步去落实。

4. 做题时不建议大家只看某个句子，要把握整体内容，梳理整体逻辑。

5. 积累：方法精讲阶段后两节课程老师会介绍如何阅读、去哪阅读，比如规范的文章，人民网、人民日报等。

6. （2023 辽宁）从语言学角度来说，词反映的是人们对客观世界的认知结果，由于认知具有明显的主观性，所以不同的人对同一事物的认识就有可能存在明显差异。“美”与“丑”、“胖”与“瘦”等概念区分，体现的就是人们对所表达对象的不同看法和评价，“短”亦如此。2014 年，中国科协开展“公众喜爱的科普作品”推介活动，短视频时长要求为 30 秒至 20 分钟。8 年来，各场次大赛、不同平台先后对短视频作出“自定义”，截至目前仍未能形成完全统一的观点，这也侧面证明人们对短视频的“短”的_____差异之大。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 判断标准

B. 量化指标

C. 个性解读

D. 主观认识

【解析】6. 本题为单空题，横线在结尾。尾句“证明”说明证明观点，往前找观点。首句通过“所以”得出结论。“‘美’与‘丑’……”为举例子，文段为“总-分”结构，首句是观点，强调主观认识差异大，对应D项“主观认识”，是指人在没有外来影响下产生的意识，是人对事物或个人主观认知的产物。

A项“判断标准”指人在做出判断时所参考依据，包括主观标准，也包括客观标准，排除。

B项“量化指标”是指能用具体数据来体现的指标，以一定范围内线性变换的数据反映自然界或社会的状态，排除。

C项“个性解读”指体现个人特性的分析研读，如果纠结，使用反推法，若选项正确，反推首句应论述对于概念应该作多元化的解读，观点中未提及解读，排除。【选D】

【注意】观点+解释说明对应。

7. (2024 国考) 许多老大难问题之所以长期无解，重要原因是调查研究流于形式，导致情况吃得不透、病根找得不准。有的是“盲人摸象”式调研，眼中只有一个个孤立的“盆景”，得出的结论往往是_____；有的是“刻舟求剑”式调研，对新情况多凭主观判断下结论，导致出台的政策_____不强。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 以偏概全 针对性

B. 老生常谈 科学性

C. 一孔之见 时效性

D. 闭门造车 可行性

【解析】7. 本题课堂正确率为60%。第一空，“有的……；有的……”为并列结构，列举情况，故文段为“总-分”结构。文段中“盲人摸象”“孤立‘盆景’”强调结论不全面，非常片面。B项“老生常谈”原指老书生的平凡议论，今指很平常的老话；D项“闭门造车”比喻只凭主观办事，不管客观实际，无法体现强调结论片面，均排除。A项“以偏概全”指用局部来概括全部，以片面来总括全面；C项“一孔之见”比喻狭隘片面的见解，多用作谦辞，均保留。

第二空，有的同学看到“刻舟求剑”想选时效性，看到“主观判断”想选“针对性”。文段出现了情况吃的不透和病根找的不准两个问题，后文与其对应，第一个例子对应情况吃得不透，故横线处应对应找得准不准，体现针对性不强，而非时效性，故锁定A项“针对性”。【选A】

【注意】观点+解释说明对应。

【粉笔积累】热点话题——调查研究

许多老大难问题之所以长期无解，重要原因是调查研究流于形式，导致情况吃得不透、病根找得不准。有的是“盲人摸象”式调研，眼中只有一个个孤立的“盆景”，得出的结论往往是以偏概全；有的是“刻舟求剑”式调研，对新情况多凭主观判断下结论，导致出台的政策针对性不强。

调查研究连着党心民心，容不得半点“虚”字。要实字打头、干字当先。一要真诚问计“聚民智”。“上之为政，得下之情则治，不得下之情则乱。尊重人民的主体地位和首创精神，拜人民为师。二要真情问需“察民意”。“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”，道出了古今为官者体察民情、关切民意的应有情怀。三要真心问效“解民忧”。“知屋漏者在宇下，知政失者在草野。”民生难点痛点，老百姓最有切身感受。要解决问题、办好实事、为民谋福，及时拿出当下“改”的办法和长久“立”的机制。

——光明网《调查研究要戒“虚”存“真”》

【注意】热点话题——调查研究。

1. “往往”和“以偏概全”能连用。“针对性不强”对应病根没找准。

2. 注意答题素材积累：“要实字打头、干字当先”为总句，“一要真诚问计‘聚民智’……二要真情问需‘察民意’……三要真心问效‘解民忧’”。在每个分句后引用了名言警句。“得下之情”即了解百姓的真情实感。“‘衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情’……情怀”强调体察民情，关切民意。

3. 注意积累“知屋漏者在宇下，知政失者在草野。”意思是知道屋子漏雨的是住在屋子下的人，知道政策得失的人在民间。

【高频考点之行文脉络对应】

行文脉络 2: 提出问题+解决问题

答题要点：问题和对策构成语义对应

例：

（2021 江苏）科研人员是科技创新的核心力量，也是科普创作和科学传播的重要生力军。然而，我国的科普人力资源严重失衡，尤其是作为科普源头的科普创作人力资源更是捉襟见肘。推动科研人员参与科普事业，成为_____。

- A. 重中之重 B. 当务之急

【注意】 高频考点之行文脉络对应。

1. 提出问题+解决问题，为“分-总”结构。

2. 答题要点：问题和对策构成语义对应。

3. “然而”表转折，“失衡”“捉襟见肘（指应付不过来）”给出问题，“推动科研人员参与科普事业”为给出的对策，横线处应填入对策标志，锁定 B 项“当务之急（表示当前紧急、很紧迫需要做的事情）”，A 项“重中之重”仅强调很重要。首句中“是……也是……”为并列的两个方面，没有重点，二者同样重要，也可排除 A 项。

8. (2020 国考) 现在很多人对快速发展的食品科技比较陌生, 对食品从农田到餐桌的全过程知之甚少, 因此对错误信息的辨识能力、对谣言的抵御能力十分有限。那些_____的谣言不仅影响消费信心, 也给行业、产业带来直接的危害。强化食品安全科普传播_____, 也迫在眉睫, 这已经成为全行业和全社会的共识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 虚张声势 至关重要 B. 铺天盖地 首当其冲
C. 口耳相传 任重道远 D. 耸人听闻 势在必行

【解析】8. 第一空，搭配“谣言”，选项拿不定，不要纠结，看第二空。

第二空，横线前“谣言不仅影响消费信心，也给行业、产业带来直接的危害”为问题表述，“强化食品安全科普传播”为对策，横线处应填入对策标志。D项“势在必行”指从事情发展的趋势看，必须采取行动，且经常和“迫在眉睫”一

起连用，即不仅要行动，而且很紧迫，符合文意，当选。

A 项“至关重要”指相当的重要，在紧要关头是不可缺少的，比喻最重要的，横线后论述“迫在眉睫”，则前文论述要行动起来，“至关重要”填入文段没有“势在必行”更准确，排除。B 项“首当其冲”比喻最先受到攻击或遇到灾难，如“金融危机来了，美国首当其冲”，不是强调第一个冲上去行动，排除。C 项“任重道远”比喻责任重大，需要长期艰苦奋斗，文段并未表示任务重、道路远，排除。【选 D】

【注意】

1. 老郭提示：骇人听闻 VS 耸人听闻、危言耸听。

（1）骇人听闻：使人听了非常震惊。通常是真实可信的。如南京大屠杀骇人听闻。

（2）耸人听闻/危言耸听：故意夸大事实说离奇的话，使人吃惊、害怕。通常是虚假编造的。真题中常搭配“谣言”。

2. “势在必行”是必须做，也十分紧迫。通常和“迫在眉睫”和“刻不容缓”连用。如努力备考势在必行、迫在眉睫。

3. （2023 国考）开展未成年人网络环境整治，势在必行且刻不容缓。网络上可能存在的色情、暴力、过度娱乐等有害信息，会对普遍拥有智能设备、全面触网的未成年人产生潜移默化的不良影响。“整治”这件事需要做，也非常紧迫，故“势在必行”和“刻不容缓”是并列关系。

4. 铺天盖地：形容来势猛，声势大，到处都是，形容谣言传播范围广。

5. 虚张声势：形容假装出强大的气势，指假造声势，借以吓人。

6. 口耳相传：指文化一代一代传下去，侧重一代代的传承。

选项技巧一：巧用分组排除法

（1）2：2 两两分组，排除一对

共同、全新、独特、类似

精准、精确、自动、主动

处变不惊、处之泰然、化险为夷、有惊无险

鱼目混珠、滥竽充数、鱼龙混杂、龙蛇混杂

(2) 1:3 1 作为正确答案的概率比较低

整理、改造、整修、修理

颠覆、改变、推翻、重构

娓娓道来、滔滔不绝、从容不迫、侃侃而谈

锲而不舍、坚韧不拔、坚持不懈、有条不紊

【注意】选项技巧一：巧用分组排除法，从出题人设置选项的思维入手。

1. 2:2——两两分组，排除一对。

(1) “共同”和“类似”为一组，表示相同、相似；“全新”和“独特”为一组，表示不一样。如果文段表达的意思是相同、相似，则可瞬间排除“全新”和“独特”。

(2) “精准”和“精确”强调准确性；“自动”和“主动”与准确性没有必然关系。若文段强调的是卫星定位要准确，可瞬间排除“自动”和“主动”。

(3) “处变不惊”和“处之泰然”强调态度非常镇定；“化险为夷”和“有惊无险”，体现结果是好的。如老郭对面是千军万马，即使处变不惊/处之泰然依然会被对方打败。若文段中强调结果没有危险了，“处变不惊”和“处之泰然”就不够准确了。

(4) “鱼目混珠”和“滥竽充数”为一组，表示以次充好，以假代真，指假货、次品；“鱼龙混杂”和“龙蛇混杂（泥沙俱下、良莠不齐）”表示好的坏的混在一起。若文段论述市面上的图书，一定是有好有坏的，“鱼目混珠”和“滥竽充数”就不合适了。

2. 1:3——1 作为正确答案的概率比较低，出题人一般先挖出正确答案，然后根据正确答案设置干扰项。如正确答案是 A，然后设置一个 B，一个 C，想不到第三个词，就找一个凑数的词做干扰项。这个格格不入的词作为正确答案的概率相对是比较低的。

(1) “整理”“整修”“修理”意思比较接近，“改造”与其它三个词语不同，可能就是凑数的。

(2) “颠覆”“推翻”“重构”程度非常重。“改变”不能表示变好还是变坏，程度不确定。

(3) “从容不迫”与“娓娓道来”“滔滔不绝”“侃侃而谈”表意不同。

(4) “锲而不舍”“坚韧不拔”“坚持不懈”均能体现出坚持、坚定；“有条不紊”指有条理，与其它三个词语不同，作为正确答案的概率不高。

(5) 注意：不是看到格格不入的词语就能直接排除。正常情况下，先从文段找线索，比如说文段提示“改变”放在文段是最合适的，此时选项就没有干扰性了。当单纯看文段找不到线索，或者非常纠结的情况下，“1”作为正确答案的概率比较低，可以做排除，这种方法可以提高做对题目的概率。

9. (2021 江苏) 科学和艺术都追求普遍性和永恒性，追求真和美。关于普遍性和永恒性是_____的，科学求“真”和艺术求“美”也无需赘言。科学追求的美主要是和谐之美和简洁之美。至于艺术求真，是艺术家通过自己的_____把事物的本质揭示出来，这是“源于生活，高于生活”的艺术创作原则。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 显而易见 体验 | B. 不言自明 把握 |
| C. 有目共睹 认知 | D. 不言而喻 感悟 |

【解析】9. 第一空，选项分组，A项“显而易见”和C项“有目共睹”体现“看”；B项“不言自明”和D项“不言而喻”体现“言”，和说话相关。“也”表并列，前后构成并列的对应，横线处要和“无需赘言”构成并列，强调“言”。A项“显而易见”、C项“有目共睹”均排除。B项“不言自明”指不用说话就能明白，D项“不言而喻”指道理或用意不用说出来，别人就知道，和“无需赘言”的对应更准确，均保留。

第二空，艺术家通过自己的感悟，揭示事物的本质，与“把握”无关，排除B项，锁定D项。**【选D】**

【注意】

1. 粉笔提示：2:2，显而易见、有目共睹/不言自明、不言而喻。
2. 有目共睹：指人人都可以看到，极其明显，常形容人取得的成就。
3. 显而易见：形容事情或道理很明显，极容易看清楚。

10. (2022 国考) 长期以来, 由于政府同社会智库之间的智库成果报送渠道不畅, 从而导致智库成果“体内循环多、成果转化少”等问题。为此, 要给社会智库与官方智库_____的待遇, 建立畅通的智库成果快速报送渠道, _____、广谋良策, 充分发挥各级各类智库的“_____”作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 公平 从善如流 军师 B. 一致 群策群力 向导
C. 相同 集思广益 顾问 D. 平等 广开言路 参谋

【解析】10. 第一空, “为此”之后给出对策, 选项做分组, “公平”“平等”为一组, 表示相对的概念; “一致”“相同”为一组, 表示绝对的概念。“社会智库”和“官方智库”不能完全一样, B、C 项排除。比如老郭是言语老师, 一年上了 3000 个小时的课, 另一个言语老师一年只上了 30 个小时的课, 不能给一致/相同的待遇, 因此, 待遇要公平/平等, 保留 A、D 项。

第二空, 横线所填词语与“广谋良策”构成并列, 横线前论述建立渠道。D 项“广开言路”形容尽量给人们创造发表意见的机会, 能体现广泛吸取意见之意, 可以与“广谋良策”构成并列, 保留。A 项“从善如流”形容听取正确的意见及接受善意的规劝像流水那样快而自然, 要先“广谋良策”, 接下来才能“从善如流”, 顺序不合适, 排除。

第三空, D 项“参谋”表述非常形象, 当选。【选 D】

【注意】

1. 粉笔提示: 2:2, 公平、平等/一致、相同。
2. 智库: 一般指智囊团。又称头脑企业、智囊集团或思想库、智囊机构、顾问班子。
3. 群策群力: 指大家共同想办法, 一起出力。
4. 集思广益: 指集中群众的智慧, 广泛吸收有益的意见。

11. (2022 国考) 如今, 网络文艺评论受到大众欢迎, 但在花样繁多的内容背后经常_____着商业目的, 无论是无端批评, 还是一味吹捧, 都会对观众造成误导, 给影视创作带来伤害, 互联网的普及让我们既为网络文艺评论生态的蓬勃

生长感到惊喜，也为其_____的状况感到忧虑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 夹杂 乌烟瘴气 B. 潜藏 泥沙俱下
C. 渗透 鱼龙混杂 D. 裹挟 杂乱无章

【解析】11. 第二空，可进行分组，B项“泥沙俱下”可以等于C项“鱼龙混杂”，表示好的坏的混在一起；A项“乌烟瘴气”和D项“杂乱无章”感情色彩偏消极。“网络文艺评论”有好的也有不好的。A项“乌烟瘴气”、D项“杂乱无章”填入文段感情色彩过于消极，排除。

第一空，根据前文“花样繁多的内容背后”可知，“商业目的”是藏在背后的，不让别人发现的，具有一定的隐蔽性。B项“潜藏”可体现出隐藏在背后，符合文段语境，当选。C项“渗透”并不一定藏在背后，如水渗透到墙壁中，有可能是你看得到的，排除。【选B】

【注意】

1. 老郭提示：兄弟成语肩并肩，正确答案优先选。
2. 注意兄弟成语：鱼龙混杂=龙蛇混杂=良莠不齐=泥沙俱下。
3. 泥沙俱下：比喻好坏不同的人或事物混杂在一起。
4. 鱼龙混杂：比喻坏人和好人混在一起。
5. 乌烟瘴气：形容环境嘈杂、秩序混乱或社会黑暗。
6. 杂乱无章：指又多又乱，没有条理。

选项技巧二：优选语义丰富项

实词：拆字组词

成语：字形或语义拆分

偏执、偏激、固执

感悟、感受、领悟

历久弥新、长盛不衰、推陈出新

一脉相承、一脉相通、衣钵相传

【注意】选项技巧二：优选语义丰富项，从出题人设置选项入手。

1. 实词：拆字组词。
2. 成语：字形或语义拆分。
3. “偏执” = “偏激” + “固执”。
4. “感悟” = “感受” + “领悟”。

5. “历久弥新”包含两个方面，一方面是时间，另一方面体现出“新”。出题人根据“历久”设置“长盛不衰”，根据“弥新”设置“推陈出新”，故“历久弥新”词义更丰富。

6. “一脉相承”从形式上设置，“一脉”对应“一脉相通”，“相承”对应“衣钵相传”。

12. (2023 福建) 平衡好情怀与创新改编之间的关系，能使经典乐曲焕发_____的魅力；我们也希望记忆中的歌声除了那些_____的经典，还有不断诞生的新曲目。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 经久不衰 | 百听不厌 | B. 生生不息 | 脍炙人口 |
| C. 历久弥新 | 耳熟能详 | D. 耳目一新 | 喜闻乐见 |

【解析】12. 第一空，“情怀”体现经历的时间久，“创新”是另一个方面，故横线上要体现两个方面。C项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值，语义比“经久不衰”和“生生不息”更丰富，保留。A项“经久不衰”形容某事或某人经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态，只能体现出时间久；B项“生生不息”指不断地生长、繁殖，均不能体现“新”，排除。D项“耳目一新”意思是听到的、看到的跟以前完全不同，常见用法为“令人/让人耳目一新”，只能体现“新”，不能体现时间久，排除。

第二空，代入验证，C项“耳熟能详”表示比较熟悉的经典，后文表示另一种情况，即诞生新曲目，符合文意，当选。【选C】

【注意】

1. 喜闻乐见：喜欢听，乐意看，形容很受欢迎。
2. 老郭提示：注意选项设计：历久弥新、经久不衰、耳目一新。

3. 百听不厌：形容乐曲或歌曲好听，使人听多少遍也不厌烦。
4. 耳熟能详：指听得多了，能够很清楚、很详细地复述出来。
5. 脍炙人口：比喻好的事物受到人们的称赞和传颂。

13. (2020 云南) 随着智能科技和产业的发展，数据和计算正在成为_____经济增长和发展的关键_____。作为第四次工业革命的引擎，智能科技和经济在中国的发展_____于经济转型升级中所创造的智能化需求。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 推动 因素 产生 | B. 驱使 要点 内化 |
| C. 触动 质素 生长 | D. 驱动 要素 内生 |

【解析】13. 第一空，搭配“经济增长”和“发展”。B项“驱使”一般搭配为“受到好奇心的驱使/受到利益的驱使”，与“经济增长”“发展”搭配不当，排除。C项“触动”与“经济增长”“发展”搭配不当，如看完电影内心受到了触动/情感受到了触动，排除。A项“推动”指外在的推动，D项“驱动”指内在的驱动力，“引擎”指发动机，表述非常形象，驱动“经济增长”和“发展”，因此D项“驱动”更恰当，当选。

验证第二空，D项“要素”可与“关键”搭配，当选。

验证第三空，D项，“内生”填入得当，当选。【选D】

【注意】老郭提示：注意选项设计。

1. 选项根据“驱动”的“驱”设置“驱使”，根据“动”设置“推动/触动”。
2. 选项根据“要素”的“要”设置“要点”，根据“素”设置“因素/质素”。
3. 选项根据“内生”的“内”设置“内化”，根据“生”设置“产生/生长”。

14. (2023 浙江) 并非所有的阅读都是一场对抗，一次_____的对话。有谁未曾被一篇扣人心弦、_____的论述所折服，未曾_____在他人的思维里，而又被一声电话铃声或其他干扰拽回现实？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 唇枪舌剑 字字珠玑 沉醉 | B. 雄辩高谈 丝丝入扣 迷醉 |
|-----------------|-----------------|

C. 舌战群儒 笔底生花 沉浸 D. 剑拔弩张 巧舌如簧 陶醉

【解析】14. 第一空，横线前表示一场对抗，横线上要体现“对抗”的感觉。A项“唇枪舌剑”形容争辩激烈，言辞锋利；D项“剑拔弩张”形容形势紧张，一触即发；C项“舌战群儒”指同很多人辩论，并驳倒对方，均有浓浓的火药味，与文意相符，保留。B项“雄辩高谈”形容一个人能言善辩，无法体现文段“对抗”之意，排除。

第二空，根据“、”可知，横线处与“扣人心弦”意思相近，感情色彩偏积极，而横线搭配“论述”的内容。D项“巧舌如簧”意为舌头灵巧得就像乐器里的簧片一样，形容能说会道，善于狡辩，感情色彩偏消极，与文段感情色彩不符，排除。A项“字字珠玑”意为文章中遣词用字非常优美，与文意相符，保留。C项“笔底生花”形容作者这个人/内容写得生动、出色、有水平，与文意不相符，排除。

第三空，代入验证，A项“沉醉”填入恰当，且“沉醉”语义更丰富，“沉醉”=“沉浸”+“陶醉”，当选。【选A】

【注意】

1. 丝丝入扣：比喻作品、表演十分细致、准确合拍。
2. 笔底生花：比喻文章写得生动、出色。
3. 注意选项设计：根据“唇枪舌剑”的“舌”设置“舌战群儒”，根据“剑”设置“剑拔弩张”。

【高频考点之形象表达对应】

形象表达：横线前后出现比喻、拟人等修辞手法

标志：比如、有如、就像、类似、有异曲同工之妙、“ ”、物+人的动作/状态、历史的长河、研究热潮、产业变革的赛道、买房道路等

解题必会技：所填词语与形象表达的词语形成对应（择优）

【高频考点之主题词对应】

主题词：文段谈论的核心话题/往往高频出现

解题必会技：所填词语与文段核心话题形成对应（择优）

【高频考点之行文脉络词对应】

行文脉络：观点+解释说明/提出问题+解决问题

解题必会技：观点和解释说明的语句、问题和对策构成语义对应（择优）

【逻辑填空选项技巧总结】

选项出现 2:2，可分组排除一对；选项出现 1:3，孤立无援项基本可排除；在意思都正确的前提下，A=B+C 的语义丰富项作为争取答案的概率概率高。

【注意】

1. 高频考点之形象表达对应：

（1）形象表达：横线前后出现比喻、拟人等修辞手法。

（2）标志：比如、有如、就像、类似、有异曲同工之妙、“ ”、物+人的动作/状态、历史的长河、研究热潮、产业变革的赛道、买房道路等。

（3）解题必会技：所填词语与形象表达的词语形成对应（择优）。

2. 高频考点之主题词对应：

（1）主题词：文段谈论的核心话题/往往高频出现。

（2）解题必会技：所填词语与文段核心话题形成对应（择优）。

3. 高频考点之行文脉络词对应：

（1）行文脉络：观点+解释说明/提出问题+解决问题。

（2）解题必会技：观点和解释说明的语句、问题和对策构成语义对应（择优）。

4. 逻辑填空选项技巧总结：

（1）选项出现 2:2，可分组排除一对，如果选项有兄弟成语，往往正确选项就在其中。

（2）选项出现 1:3，格格不入的孤立无援项基本可排除。

（3）在意思都正确的前提下，A=B+C 的语义丰富项作为正确答案的概率高。

【答案汇总】

1-5：CDABA；6-10：DADDD；11-14：BCDA

遇见不一样的自己

Be your better self