

【重难点专项点拨-言语】语句表达2

(讲义+笔记)

主讲教师:安杰

授课时间:2024.08.07



粉笔公考·官方微信

【重难点专项点拨-言语】语句表达2(讲义)

1. (2024 国考),	让绿水青山充分发挥经济社会效益,关键
是要树立正确的发展思路, 因地制宜	选择好发展产业。在内蒙古大兴安岭的北岸
林场,林业工人在护林的同时,围绕	"林"字做活"绿文章",发展森林旅游,
实现了"不砍树照样能致富";在陕	西延安,依托自然生态优势,"小苹果"形
成大产业,助村民挑起"金扁担"…	…思路一变天地宽。生态保护和经济发展不
是矛盾对立关系,积极探索绿水青山	转化为金山银山的新路径,利用自然优势发
展特色产业,因地制宜壮大"美丽经济	齐",就能创造更多"点绿成金"的新奇迹。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 党旗红, 引领生态绿
- B. 思路决定出路
- C. 农业发展要因地制宜
- D. 美丽经济是发展新出路
- 2. (2024 联考) 众多民间手艺、戏曲等非物质文化遗产的遗失,与文化传承人缺乏丰厚的收入有关。即便以外部力量进行保护性抢救,往往也只是将其"标本化",难以恢复其原生活力。_____。比如,《中国通史》等纪录片在视频平台上收费观看,使传统文化释放出可观的商业价值,纪录片创作方、版权方、播出方实现商业共赢;有花丝镶嵌技艺非遗传承人入驻电商平台,一年多来售出超 20 万件工艺产品。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 文化产业在新的发展能量集聚下将释放出更多精彩
- B. 正是对传统文化的创新演绎成就了文化产业的发展
- C. 只有新媒体技术的加持,才能推动传统文化的传播
- D. 只有文化消费市场活跃, 传统文化创作才能有动力
- 3. (2024 辽宁) 地面上的水受太阳光照射后变成水蒸气。水蒸气上升到空中,遇到冷空气变成小水滴。这些小水滴有两种结局:又小又轻的被气流托在空

中,变成了云;稍大的,经聚合后重力超过空气浮力,变成雨滴落到地面,稍大的雨滴若遇到急剧下降的温度,就会凝结成冰雹降落。由此得知,下雨属于物理变化。_____。据探测器得到的数据和科学家实验模拟还原钻石雨的过程得知,星球上空的雷电将气体中的甲烷分解,从而形成煤灰形态的碳,碳下落变成石墨,石墨落到星球深处因巨大的压力形成钻石。从甲烷到碳到石墨再到钻石,这个过程明显属于化学变化。

填入画横线部分最恰当的一句话是:

- A. 想在地球上见到"钻石雨"是不可能的
- B. 下钻石雨和地球上空下雨在本质上不同
- C. 化学变化和物理变化之间存在天壤之别
- D. 地球上下"钻石雨"须有特殊自然条件

4. (2021 四川下)从概念上讲,数字经济是指人们通过大数据的"识别一一选择一一过滤一一存储一一使用",引导资源快速优化配置与再生,进而实现经济高质量发展的经济形态。从技术层面的大数据、物联网、云计算、区块链,到应用层面的数字金融、新零售、智慧城市等,都属于数字经济的范畴,近年来,我国数字经济快速发展,取得丰硕成果,特别是在当前经济下行压力加大的背景下,数字经济仍然保持强劲的增长势头。有统计显示,2018 年数字经济对 GDP增长贡献率达到 67.9%,同比增长 12.9%。这充分说明,数字经济已经____。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 在引导资源快速优化配置与再生中发挥关键作用
- B. 成为带动经济增长、推动高质量发展的重要引擎
- C. 在我国当前的经济结构中占有越来越重要的位置
- D. 成为当前经济下行背景下带动 GDP 增长的主力军
- 5. (2020 安徽选调) "青水碧于天,人语驿桥边。"第五届世界互联网大会在千年古镇——乌镇开幕,再次点亮"互联网之光",人们在这里展望一个数字世界的未来。从 2014 年的 4G 到 2018 年的 5G,要让数字世界真正造福人

Fb 粉笔直播课

类,____。只有互信,才能让虚拟的网络空间进一步凝聚起共识;只有 共治,才能让互联网有原则、有规则,数字经济发展才能更强劲。

填入划横线部分最恰当的一句是:

- A. 互信和共治互为基石
- B. 互信和共治是根本原则
- C. 共治是互信的未来
- D. 互信是共治的基础
- 6. (2024 国考) "_____。"人民代表大会制度之所以具有强大生命力和显著优越性,关键在于深深植根于人民之中。一切国家机关和国家工作人员必须牢固树立人民公仆意识,把人民放在心中最高位置,保持同人民的密切联系,倾听人民意见和建议,接受人民监督,努力为人民服务。要丰富人大代表联系人民群众的内容和形式,拓宽联系渠道,积极回应社会关切,更好接地气、察民情、聚民智、惠民生。各级人大常委会要加强代表工作能力建设,支持和保障代表更好依法履职,使发挥各级人大代表作用成为人民当家作主的重要体现。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 人视水见形, 视民知治不
- B. 为政之要, 以顺民心为本
- C. 善为政者, 弊则补之, 决则塞之
- D. 苟利于民,不必法古; 苟周于事,不必循俗

填入画横线处最恰当的一项是:

A. 非物质文化商品丧失了可复制性

一 粉筆直播课

- B. 这些非遗产品固然没有实体样态
- C. 这些非遗项目尽管市场拓展度低
- D. 文化产品虽需要特定的物质载体
- 8. (2021 新疆) ______。然而,随着我国经济快速发展,人民生活水平日益提高,婚俗悄然"变味"。"辛辛苦苦几十年,一婚回到贫困线"不是段子,而是屡见不鲜的现实。动辄十几万到几十万不等的惊人"天价彩礼",高攀不起的"份子钱",一摆就是几十桌甚至上百桌的豪华婚宴,尽显低俗甚至触及法律底线的"婚闹"……凡此种种,不一而足,婚俗中的一些不正之风,打着传统文化的旗号,传播的却是不健康、不文明的文化气息。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 最令人深恶痛绝的是无底线的低俗乃至愚俗的"婚闹"
- B. 文明的婚俗,是践行社会主义核心价值观的生动实现,是良好社会风尚的 重要载体
- C. 婚俗礼仪传承千年,全国各地已形成了各具特色的婚礼习俗,也成为传统 文化的重要组成部分
 - D. 婚俗之"俗", 乃传统习俗、公序良俗之意, 绝无半点庸俗、低俗的味道
- 9. (2022 重庆选调)前几年的讨论中,逃离北上广深的话题时而出现。一些人卖掉大城市的房子回小城市过安逸日子的故事,更是为不少人说道。但事实上,就整个人才的流动趋势看,_____。中国人有句俗语叫"人往高处走",不管是基于就业机会还是工资水平,人才,尤其是青年人才,自然会倾向于向更发达的地方流动。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 人才向中小城市流动是大趋势
- B. 互联网给中小城市带来了机遇
- C. 逃离一线城市其实是个伪命题
- D. 一线城市对人才的吸引力更大

10. (2021 国考) 虽然物质生产是社会生活的基础,但上层建筑也可以反作用于经济基础,生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间有着十分复杂的关系,有着作用和反作用的现实过程,并不是单线式的简单决定和被决定逻辑。世界上的事物总是有着这样那样的联系,不能孤立地静止地看待事物发展,_____。正所谓"有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随"。在观察社会发展时,一定要注意这种决定和被决定、作用和反作用的有机联系。对生产力标准必须全面准确理解,不能绝对化,不能撇开生产关系、上层建筑来理解生产力标准。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 广袤的自然界是如此,丰富的精神世界也是如此
- B. 每一个事物各部分、要素之间都存在联系
- C. 否则往往会出现盲人摸象、以偏概全的问题
- D. 任何事物都与周围的其他事物相互联系着
- - A全球贸易发展促成海量数据的跨境流动
 - B个人信息跨境流动成为数字贸易之必需
 - C不同数据蕴含的价值和主权属性并不相同
 - D本法为个人信息跨境流动确立了基本框架
- 12. (2020 江苏) 群体免疫力是一种保护整个社区免受疾病侵害的手段: 通过免疫社区里足够多的人,有效地打断疾病从一个人传染到另一个人的接力,中

断感染链,从而保护少数不能接种疫苗的人群。但是,这个模式要真正起作用, 社区中接种疫苗的人必须足够多。接种疫苗的人数必须高于一个最小的百分值 (学术界称之为"阈值"),群体免疫才会生效。接种的社区成员越多,

填入画横线处最恰当的是:

- A. 整个社区就越能够避免疾病的爆发
- B. 才能有效阻断疾病源感染整个社区
- C. 越能保护少数拒绝接种疫苗的人群
- D. 整个社区的免疫模式才能发生作用

13. (2024 国考) 过去"时事新闻"不受著作权法的保护,何谓"时事新闻"一直界定困难且存在争议。2020 年《关于修改〈中华人民共和国著作权法〉的决定》将不受法律保护的时事新闻压缩为"单纯事实消息",这意味着除此以外的绝大多数新闻作品都有可能成为著作权法意义上的"作品",此举不但厘清了新闻频道保护与不保护的界限,还遏制了洗稿、随意转载等侵权现象,加大了对新闻作品的保护力度。不过在全媒体时代新闻作品版权保护仍面临着诸多障碍,只有在有效版权保护的前提下做好内容传播,才能推动新闻出版更高质量发展。

这段文字接下来最可能讲的是:

- A. 明确时事新闻范围对版权保护的意义
- B. 全媒体时代新闻作品版权保护的思路
- C. 当前新闻作品版权保护面临的诸多困境
- D. 我国新闻出版社更高质量发展的前提条件

14. (2024 浙江) 过去二十多年来,有关中国文明起源的考古发现迎来了前所未有的高潮,良渚、陶寺、石峁、石家河等古城及相关考古遗存的揭示,充分展现了早期中国文明丰富多样的发展模式。考古发现与研究显示,早期中国文明是一个存在密切联系的互动,是一个相对独立且完整的体系,但并不封闭。不过,"中原中心论"并没有完全消失,它的升级版就是"华夏一边缘论",即认为农耕区的中国文明才是华夏中心,其余是边缘。这种考察视角有失偏颇,与真实历

史不符,我们应该从更大范围的互动中来考察中国文明的形成过程。

这是一篇文章的引言部分,这篇文章主要讨论的是:

- A. 早期中国文明的互动和演进模式
- B. "中原中心论"观点的来源和缺陷
- C. 考古对追溯中国文明起源的重要价值
- D. 地理环境对中国文明演进的重要影响

15. (2024 四川) 作为新型生产要素,数据已成为数字化、网络化、智能化的基础性资源,并快速融入生产、分配、流通、消费和社会服务管理等各环节。通过数据,可以更好地理解自然和社会的运行规律,推动生产力发展,优化生产关系,促进国家和社会治理。但数据并非自在之物,而是人类协作与互动的结果。数据不仅承载着个人、市场主体与国家的大量信息,关系到公民个体人格权益、市场主体财产权益以及国家安全和社会公共利益,还呈现出不同于传统知识产权的全新特点。如何既鼓励数据的充分流通利用,又通过制度设计进行科学合理的权益配置和风险防控,就成为信息时代制度创新的重大课题。

关于数据,接下来最不可能谈的是:

- A. 与传统生产要素的区别
- B. 流通中涉及的权益主体
- C. 流通中风险产生的原因
- D. 对相关制度创新的要求

16. (2023 辽宁)事实上,教育方法从来不是"铁板一块",关键要因材施教。因此对打击式教育的效果和影响也不能一概而论。对家长来说,教育子女更是充满个性化选择的过程。比如有的孩子容易骄傲自满,适时"敲打"实属必须;有的孩子缺乏自信,则需要多一些鼓励与肯定。当然,凡事都要掌握好分寸,不能过度打击,误伤了孩子的自信心。

从这段文字可推知前文谈论的话题是:

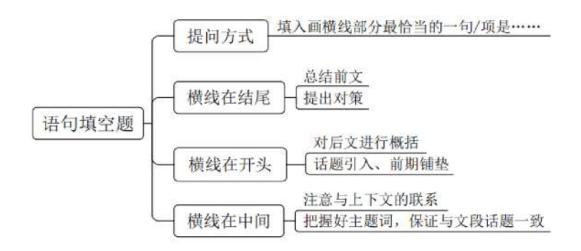
- A. 家庭教育
- B. 因材施教

- C. 打击式教育
- D. 鼓励式教育

【重难点专项点拨-言语】语句表达2(笔记)

【注意】本节为重难点专项点拨语句表达的第二节课,上节课梳理了语句表达的排序题,本节讲语句填空题和接语选择题,讲义一共选择 16 道,平均正确率为 55%,比较难,希望同学们把本节课当成理论课的补充,没掌握的知识点和方法进行补充。

语句填空题



【做题原则】注意话题的衔接, 把握主题词是快速解题的关键

【注意】语句填空题:有的同学学完理论,依然按语感做题,导致正确率不高,尤其剩下两个选项时特别纠结,我们还是先梳理知识点:

- 1. 按照横线出现的位置分为三类:
- (1) 横线在结尾:类似为"分总"结构,总结前文,提出对策。
- (2) 横线在开头:类似为"总分"结构,对后文进行概括,话题引入、前期铺垫。
- (3) 横线在中间:注意与上下文的联系,把握好主题词,保证与文段话题一致。
- 2. 做题原则:无论横线在什么位置,都要注意话题的衔接,把握主题词是快速解题的关键,如我非常喜欢凤凰传奇,接下来唱伍佰的歌,这就是话题不一致。

Fb 粉笔直播课

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 党旗红, 引领生态绿
- B. 思路决定出路
- C. 农业发展要因地制宜
- D. 美丽经济是发展新出路

【解析】1. 横线在开头,要抓准全文的主题词。横线后"关键是"为程度词,起到强调作用,故主题词为发展思路。"在内蒙古……思路一变天地宽"中间举了两个例子,再次出现"思路",强调思路转变了就能有好的结果。"生态保护……新奇迹"依然强调要有新思路、新路径。整个文段主题词为思路,因此横线处要提及主题词思路,锁定 B 项。

A项: "党"文段未提及,与文段主题词不一致,排除。

C项: "农业"片面,文段不仅仅是农业,排除。

D项: "出路"指的是结果,如上岸/考大学就是你的出路,强调的是结果, 文段强调怎么才能有出路,靠的是新思路,排除。【选B】

【注意】文段出处:《让更多山川披绿、林海生金》,考查的是领导人讲话。 最新的国考题,7-8 道语句表达中,90%(6 道)以上题目考查的是领导人讲话, 需要注意。

2. (2024 联考) 众多民间手艺、戏曲等非物质文化遗产的遗失,与文化传承人缺乏丰厚的收入有关。即便以外部力量进行保护性抢救,往往也只是将其"标本化",难以恢复其原生活力。_____。比如,《中国通史》等纪录片在

视频平台上收费观看,使传统文化释放出可观的商业价值,纪录片创作方、版权方、播出方实现商业共赢;有花丝镶嵌技艺非遗传承人入驻电商平台,一年多来售出超 20 万件工艺产品。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 文化产业在新的发展能量集聚下将释放出更多精彩
- B. 正是对传统文化的创新演绎成就了文化产业的发展
- C. 只有新媒体技术的加持,才能推动传统文化的传播
- D. 只有文化消费市场活跃, 传统文化创作才能有动力

【解析】2. 横线在中间。首句论述为什么非遗流失了,传承不下去了,核心是传承人没有收入。第二句进行补充说明,论述通过外部力量保护不行。横线后的"比如"进行举例说明,通过两个例子说明不管入驻视频平台还是电商平台,都是为了卖出工艺品,增加传承人的收入,促进消费,故横线处要与收入和消费有关,锁定 D 项。

A项: "新的发展能量"不明确,不知道是什么,到底是谁带来的,排除。

B 项:"创新演绎"代表的是什么不明确,如我们的传统文化四大名著进行创新演绎,融入了一些 AR/VR 技术,与消费/收钱没关,排除。

C项: 文段论述登上视频平台、入驻电商平台是为了收费、带货,为了赚钱,增加收入,不是为了彰显"新媒体技术"很好、很厉害,与文段话题不一致,排除。【选D】

命题中会出现有意误导,考生要抓住话题的关键

(2023 广东)烈士纪念设施是讲好英雄烈士故事的重要平台,要在建设好、管理好烈士纪念设施的基础上,将其教育作用发挥好,创新手段发挥其红色教育主阵地功能。比如,在烈士纪念设施的展板和展柜上设置二维码,参观者可以扫码收听烈士事迹及相关介绍;开设烈士纪念设施 VR 虚拟现实展厅,让网络祭扫者全方位参观烈士纪念设施等等。

本段文字主要讲的是()。

- C. 如何强化烈士纪念设施的教育作用
- D. 如何利用科技手段加强烈士纪念设施建设

【注意】命题中会出现有意误导, 考生要抓住话题的关键。

- 1. 上述例题,"比如"的内容均在论述科技手段,有的同学因而误选 D 项。但文段首句均在强调教育作用,"主阵地"指主要的战场,为形象化表达,还是强调发挥教育功能,"比如"进行举例子,论述这些科技的目的还是为了教育作用,故科技不是重点。我们不看例子部分可能还不会被误导,这就要求我们一定要抓住话题。
 - 2. 本例题与例 2 有共性,都是通过例子部分设置有意误导。
- 3. (2024 辽宁) 地面上的水受太阳光照射后变成水蒸气。水蒸气上升到空中,遇到冷空气变成小水滴。这些小水滴有两种结局:又小又轻的被气流托在空中,变成了云;稍大的,经聚合后重力超过空气浮力,变成雨滴落到地面,稍大的雨滴若遇到急剧下降的温度,就会凝结成冰雹降落。由此得知,下雨属于物理变化。_____。据探测器得到的数据和科学家实验模拟还原钻石雨的过程得知,星球上空的雷电将气体中的甲烷分解,从而形成煤灰形态的碳,碳下落变成石墨,石墨落到星球深处因巨大的压力形成钻石。从甲烷到碳到石墨再到钻石,这个过程明显属于化学变化。

填入画横线部分最恰当的一句话是:

- A. 想在地球上见到"钻石雨"是不可能的
- B. 下钻石雨和地球上空下雨在本质上不同
- C. 化学变化和物理变化之间存在天壤之别
- D. 地球上下"钻石雨"须有特殊自然条件
- 【解析】3. 横线在中间,要承上启下,且要抓准主题词。"由此得知"对前文进行总结,总结地球上下的雨,是一种物理变化,横线处到底填什么,还需要看后文。横线后出现新话题,即钻石雨,论述太空中下的钻石雨,属于化学变化。横线处要保证话题衔接,故需要把地球上的雨和太空中的钻石雨进行结合,锁定B项,"本质上不同"可以体现一个是物理变化,一个是化学变化。
- C项: 文段在讨论自然界中的雨和太空中的钻石雨,文段未提及"雨",排除。
 - A、D 项: 文段通过两部分分别介绍, 前半部分是地球上的雨, 后半部分是

太空中的钻石雨,未论述地球上能否下钻石雨,选项"张冠李戴",排除。【选B】

【注意】如果把 B 项填入文段,问"接下来最有可能论述",变为接语选择题,此时应先论述 D 项再论述 A 项。

4. (2021 四川下)从概念上讲,数字经济是指人们通过大数据的"识别一一选择一一过滤一一存储一一使用",引导资源快速优化配置与再生,进而实现经济高质量发展的经济形态。从技术层面的大数据、物联网、云计算、区块链,到应用层面的数字金融、新零售、智慧城市等,都属于数字经济的范畴,近年来,我国数字经济快速发展,取得丰硕成果,特别是在当前经济下行压力加大的背景下,数字经济仍然保持强劲的增长势头。有统计显示,2018 年数字经济对 GDP增长贡献率达到 67.9%,同比增长 12.9%。这充分说明,数字经济已经____。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 在引导资源快速优化配置与再生中发挥关键作用
- B. 成为带动经济增长、推动高质量发展的重要引擎
- C. 在我国当前的经济结构中占有越来越重要的位置。
- D. 成为当前经济下行背景下带动 GDP 增长的主力军

【解析】4. 横线在结尾,"这充分说明"为指代词,在结尾,表明对全文进行总结,故横线处一定要有主题词。首句通过"进而"提示落脚点为经济高质量发展。"从技术层面······保持强劲增长势头"依然体现我国经济是向好发展的、高质量发展的。"有统计······12.9%"列数据进行论证,因为 GDP 就是衡量经济发展的指标,故通过 GDP 依然说明我国经济是高质量发展的。故横线处要体现主题词经济高质量发展,锁定 B 项。

- A项: "资源快速优化配置与再生"在"进而"之前,非重点,排除。
- C项: "经济结构"文段未提及,无中生有,排除。
- D 项: "GDP"为例子内容,横线处要总结全文内容,而不仅是例子内容,故例子非重点,如果"这充分说明"前面为逗号,选该项是可以的,排除。【选

В

【注意】无论题目简单还是难,都要抓主题词,"主题词"方法可以帮助解 决大部分题目。

【拔高思维1】选项中话题相同,注意对比逻辑关系(中心理解和语句填空) 【举个小例助你记忆】

- B. 文艺是时代前进的号角
- D. 文艺创新是与时代脉搏同频共振的

【举个小例助你记忆】(2021 联考)

孔子以"有教无类""因材施教""教学相长"为方针,以培养"博学通才之士"为目标,对学生进行礼、乐、御、射、书、数"六艺"教育,其中,数即数学,乐和声学有关,御和力学有关,射和机械有关。《中庸》上说,"博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之",学、问、思、辨、行,完全符合认识过程和研究科学的方法,即获取信息、提出问题、思维推理、检验结果、躬身实践。在儒家崇尚务实和"经世致用"思想影响下,中国古代科技具有强烈的实用性,形成了以农、医、天、算四大学科和以"四大发明"为代表的技术发明创造。

这段文字意在说明:

- C. 传统文化和古代科技存在必然的联系
- D. 传统文化对古代科技发展有积极影响

【注意】拔高思维 1: 选项中话题相同,注意对比逻辑关系(中心理解和语句填空均如此)。

- 1. 上述例 1,为语句填空题,B、D 项话题一样,均在论述文艺和时代二者的关系,只抓主题词是无法快速锁定答案的,此时对比逻辑关系。B 项强调文艺对时代起到推动作用,是单向关系;D 项"同频共振"强调为双向关系,回到文段,判断是单向还是双向。文段"引领"表明为单向关系,后文通过两个例子,还是论述文艺引领时代,锁定 B 项。
- 2. 上述例 2, 为中心理解题, C、D 项均在强调传统文化与古代科技的关系, 只抓主题词无法解题, 此时对比逻辑。C 项"联系"强调为双向关系, D 项"积极影响"表明为单向关系, 文段为分总结构, 尾句强调单向, 论述传统文化思想影响古代科技发展, 锁定 D 项。
- 5. (2020 安徽选调) "青水碧于天,人语驿桥边。"第五届世界互联网大会在千年古镇——乌镇开幕,再次点亮"互联网之光",人们在这里展望一个数字世界的未来。从 2014 年的 4G 到 2018 年的 5G,要让数字世界真正造福人类,____。只有互信,才能让虚拟的网络空间进一步凝聚起共识;只有共治,才能让互联网有原则、有规则,数字经济发展才能更强劲。

填入划横线部分最恰当的一句是:

- A. 互信和共治互为基石
- B. 互信和共治是根本原则
- C. 共治是互信的未来
- D. 互信是共治的基础

【解析】5. 横线在中间,选项主题词均为互信和共治,此时只看主题词无法解题,故要对比逻辑关系。横线后的分号表并列,分号前论述互信,分号后强调共治,二者是并列关系,故二者均能对数字世界造福人类起到作用,锁定 B 项。

A 项: "互为基石"指你是我的基石,我是你的基石,强调二者的相互关系, 文段不是谈论二者的关系,它们是并列的,排除。

C、D 项: 文段强调二者是并列的,共同对数字世界造福人类起作用,而不是单纯论述二者关系,排除。【选 B】

【拔高思维2】诗词、用典的考查(每年必考)

【举个小例助你记忆】(2023山东)

新征程上看"贯彻",要铺开"全面覆盖"的广度。_____。党的二十大所作出的决策部署涵盖改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军各方面,谋划和推动地区部门工作要以贯彻党中央决策部署为前提,始终坚持系统观念,牢固树立全国一盘棋思想,创造性开展工作,做到既为一域增光,又为全局添彩。

- B. 不谋全局者,不足谋一域
- C. 世异则事异, 事异则备变

【注意】拔高思维 2: 诗词、用典的考查(每年必考),即选项无主题词。领导人讲话喜欢用典,要求我们要有一定的文学素养,了解常见诗词传达的内涵,但也无需担心,通过近几年的真题发现,难度不是很高,通过字面意思即可理解。上述例子,横线在中间,横线前论述范围的广度,横线后具体论述广在哪儿,即要体现在各个方面,树立全国一盘棋,为全局添彩,强调全局,锁定 B 项。C 项强调"变",即我们的计划、发展要紧跟时代,与文意不符,排除。

6. (2024 国考) "______。"人民代表大会制度之所以具有强大生命力和显著优越性,关键在于深深植根于人民之中。一切国家机关和国家工作人员必须牢固树立人民公仆意识,把人民放在心中最高位置,保持同人民的密切联系,倾听人民意见和建议,接受人民监督,努力为人民服务。要丰富人大代表联系人民群众的内容和形式,拓宽联系渠道,积极回应社会关切,更好接地气、察民情、聚民智、惠民生。各级人大常委会要加强代表工作能力建设,支持和保障代表更好依法履职,使发挥各级人大代表作用成为人民当家作主的重要体现。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 人视水见形, 视民知治不
- B. 为政之要,以顺民心为本
- C. 善为政者, 弊则补之, 决则塞之

Fb 粉筆直播课

D. 苟利干民, 不必法古: 苟周干事, 不必循俗

【解析】6. 横线在开头,总结后文。横线后均在强调做事情要为了人民,要 深植于人民,要为人民服务。

C项: 意为善于治理国家的人会在发现问题的时候及时补救、及时解决,未提及"人民",与文段无法匹配,排除。

A 项: 意为在民众中可以看出政治治理的状况,不是强调要联系人民、扎根人民,排除。

B项: 意为治国理政要以顺应民心为根本,可以概括后文,当选。

D项: 意为只要对人民有好处,就不必一定要效法古人的制度;只要有助于事情的成功,就不必沿袭旧有的规矩,强调要灵活变通,不能因循守旧、固守不变,无法衔接后文,排除。【选 B】

素材积累:

人心所归,惟道与义:人们内心所归向的,只有道德和仁义

为有牺牲多壮志,敢教日月换新天:敢风险,要有牺牲精神,敢于牺牲是中国共产党人的政治本色。

功以才成,业由才广:功绩有人才方能建立,事业有人才才能发展 虚心公听,言无逆逊,唯是之从:以虚怀若谷的心态,公正不阿地听取意见, 不论所言是逆耳还是顺心,只要是正确的都应当听从

一命而偻,再命而伛,三命而俯:严格要求自己,把位置放低,少些自满, 多些干劲,始终保持谦虚谨慎、不骄不躁的优良作风

正其末者端其本,善其后者慎其先:要想端正树枝末梢,首先要端正树之根本;要想取得好的结果,必须在开始时小心谨慎

落其实者思其树,饮其流者怀其源:万事万物都有其发端的根本,都有其所以如此的源头。特别是文艺创新,必需从最本源、最传统的文化形态中寻求复兴与创新的元素,只有从中国传统文化中推陈出新,中国才能创造出既符合世界进步潮流,又不乏中国气派的优秀作品

国之称富者,在乎丰民:国家真正的富裕,在于百姓的富裕,而不单指国库充盈

一 粉筆直播课

【注意】素材积累:

- 1. 我们晨读一定要多阅读,进行积累。可以积累以下几方面:从严治党,树立理想,文化文明的多样性(包容、兼收并蓄、美美与共),命运共同体,文化自信,顺民心、得民心。
 - 2. 积累途径: 《学习强国》-思想-引经据典。
- 3. "落其实者思其树, 饮其流者怀其源"通常用于文艺创新的领域。其他要自己阅读。

【拔高思维3】若横线前后出现逻辑关联词,此时可借助关联词速解

【做题原则】转折: 前后话题一致, 语义相反

并列: 前后句式可能相同, 语义接近, 话题相同或衔接

【举个小例助你记忆】

(2023 事业单位联考 A) 音乐的艺术史与社会史是解读音乐的两个学科。对普通人而言,音乐学充满了复杂的音调理论与和声问题,相比之下,社会学视角似乎更贴近大众的一般性认知。但实际上,不论在国内还是在国外,____。一些学者认为,这是因为音乐家及音乐爱好者有一层特别的顾虑,他们反对将艺术和艺术作品的美学价值变相庸俗化;更有甚者认为,过分关心艺术背后的种种事实,会脱离艺术本身,甚至成为对艺术作品的亵渎。

- B. 研究重心其实全都放在艺术作品的美学价值
- D. 社会学视角下的音乐史都是相对偏门的学问

【举个小例助你记忆】

(2022 浙江)一国文明通常要通过典籍、实物和活态三条渠道完成传承。在传统社会中学者关注最多的是前二者,而很少会注意到活态传承。事实上,当一个国家最重要的文明——非物质文化遗产,因其内容、形式、工艺过于复杂,______。传承人也凭借着他们的"活态传承",为中华文明的延续作出了属于自己的贡献。

- A. 要想通过典籍将非物质文化遗产代代传承, 几乎是不可能的
- C. 用典籍与实物无法传承时, 民间常用口耳相传等方式进行"活态传承"

【注意】拔高思维 3: 若横线前后出现逻辑关联词,此时可借助关联词速解。

- 1. 转折: 前后话题一致,语义相反。
- 2. 并列: 前后句式可能相同, 语义接近, 话题相同或衔接。
- 3. 上述例 1, 横线在中间, 更多时候是通过后文的两个观点去理解, 但文段不易理解, 此时看横线前, "但实际上"表转折, 转折前后语义相反, 故抓住转折前即可, "大众的一般性认知"指你知我知大家都知道的, 与之相反, 即大众不知道的、不了解的, 锁定 D 项。
- 4. 上述例 2, 横线在中间, 要承上启下。首句引出活态传承的话题, 横线后的"也"表并列,论述"活态传承",故前后话题要一致,横线处也要体现活态传承,锁定 C 项。
- 7. (2024 浙江) 现下的非遗资源正被作为一种审美意识驱使下的文化资本推向市场。传统技艺、美术等具有固定表现形式和物质载体的非遗项目,被开发为可复制形式、可批量生产的有形商品流通、销售。而民间文学、表演艺术、民俗等没有特定物质载体的非遗项目,产出的则是以视觉、听觉、触觉等感官体验为主导的无形产品,它们被采用全媒体、数字化的生产模式向公众传播并获得盈利。________,却拥有商品的属性和价值。

填入画横线处最恰当的一项是:

- A. 非物质文化商品丧失了可复制性
- B. 这些非遗产品固然没有实体样态
- C. 这些非遗项目尽管市场拓展度低
- D. 文化产品虽需要特定的物质载体

【解析】7. 正确率高的题目要做快,正确率低的题目要做对。横线在结尾,后面是逗号,出现"却"表转折,话题一致语义相反,后文阐述拥有商品属性和价值,前文要论述没有什么、缺少什么,B项"固然"、C项"尽管"、D项"虽"可以和"却"构成转折关系,对比选项,只有B项论述"没有实体样态",当选。

A 项:填入文段,与后文无法构成转折关系,排除。

- C 项: 若选此项,后文要论述什么高,选项与文意不符,排除。
- D项: 选项阐述有载体, 文段阐述没有载体, 排除。

一 粉筆直播课

如果单纯看转折无法锁定答案,可以按照正常顺序解题。

"现下的非遗……流通、销售"阐述技艺、美术等具有载体的非遗项目,如剪窗花,是非遗技艺,是美术表现形式,需要物质载体,必须用纸去剪,这种可以复制、生产,通过商品进行流通、销售。"而民间……盈利"阐述非遗,如二人转,属于民俗、表演艺术,没有物质载体,通过视觉、听觉等让大家消费,前文论述了两类,第二句话出现"则"表转折,强调没有物质载体的非遗项目,有物质载体的项目非重点,最终一定是总结没有物质载体的非遗项目却有商品属性,锁定 B 项。做简单题要比别人快,难题要比别人正确率高。【选 B】

8. (2021 新疆) ______。然而,随着我国经济快速发展,人民生活水平日益提高,婚俗悄然"变味"。"辛辛苦苦几十年,一婚回到贫困线"不是段子,而是屡见不鲜的现实。动辄十几万到几十万不等的惊人"天价彩礼",高攀不起的"份子钱",一摆就是几十桌甚至上百桌的豪华婚宴,尽显低俗甚至触及法律底线的"婚闹"……凡此种种,不一而足,婚俗中的一些不正之风,打着传统文化的旗号,传播的却是不健康、不文明的文化气息。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 最令人深恶痛绝的是无底线的低俗乃至愚俗的"婚闹"
- B. 文明的婚俗,是践行社会主义核心价值观的生动实现,是良好社会风尚的重要载体
- C. 婚俗礼仪传承千年,全国各地已形成了各具特色的婚礼习俗,也成为传统 文化的重要组成部分
- D. 婚俗之"俗",乃传统习俗、公序良俗之意,绝无半点庸俗、低俗的味道【解析】8. 横线在开头,不需要概括后文,"然而"表转折,转折之后是重点,只需要抓住"然而"之后的话题就能解题,前后话题保持相同,语义相反。"然而······'变味'"论述婚俗变味了,前文也要论述婚俗这一话题,需要阐述原本的味道,然后转折之后论述"变味"了,锁定 D 项,"乃"即是,为下定义,阐述原本的味道。

A 项: 选项为消极表述, 若选此项, 转折后为积极表述, 排除。

B项: "是……是……"为并列结构,若选此项,后文转折后内容要对这两

个部分进行反驳,文段转折之后只是论述变味了,选项与文意不符,且转折前后内容需话题一致,排除。

C项: 若选此项, "然而"表转折,后文要论述全国婚礼习俗一样,缺少特色,文段后文并非论述没有特色,排除。【选 D】

9. (2022 重庆选调)前几年的讨论中,逃离北上广深的话题时而出现。一些人卖掉大城市的房子回小城市过安逸日子的故事,更是为不少人说道。但事实上,就整个人才的流动趋势看,_____。中国人有句俗语叫"人往高处走",不管是基于就业机会还是工资水平,人才,尤其是青年人才,自然会倾向于向更发达的地方流动。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 人才向中小城市流动是大趋势
- B. 互联网给中小城市带来了机遇
- C. 逃离一线城市其实是个伪命题
- D. 一线城市对人才的吸引力更大

【解析】9. 横线在中间,结合上下文分析。纠结 C、D 项。"前几年……说道"阐述很多人逃离北上广深。"但事实上"表转折,"中国人……地方流动"对横线处进行解释说明。

A 项:与横线后解释说明的文意相悖,排除。

B项: "互联网"无中生有, 文段未提及, 排除。

C 项: 选项填入文段, 转折前后话题一致, 语义相反, 当选。

D项:横线前出现转折,前后文语义相反,前后文话题相同,文段首句阐述 逃离北上广深,即逃离一线城市,从大城市到小城市,有些人认为是正确的,作 者认为逃离一线城市是不正确的,选项未提及离开大城市,范围过大,可能在北 京读书后留在当地,也可能在国外留学后到大城市,也可能是去一线城市打工等, 方向性太强,文段只是论述离开大城市对不对,排除。【选 C】

【拔高思维 4】横线是所在句子的分句,做题注意把握一下几个原则 ①跟句内保持话题的一致性(特别是出现指代词时)

- ②与前后分句保持逻辑的衔接
- ③出现特殊句式,果断抉择

【举个小例助你记忆】(2024 山东)

- A. 表达了古人对社与火的朴素情感
- C. 产生了祭祀社与火的风俗

【注意】拔高思维 4: 横线是所在句子的分句,做题注意把握几个原则:

- 1. 跟句内保持话题的一致性(特别是出现指代词时)。
- 2. 与前后分句保持逻辑的衔接。
- 3. 出现特殊句式,果断抉择。
- 4. 例(2024 山东):是方法精讲的例题,横线在结尾,出现逗号,优先保证与所在句子内容衔接,横线处要与后文会变成娱乐活动保持一致。A项阐述情感,C项阐述祭祀社与火的风俗,"祭祀社与火的风俗"可以演变成娱乐活动,锁定 C项,句内保持话题一致。
- 10. (2021 国考) 虽然物质生产是社会生活的基础,但上层建筑也可以反作用于经济基础,生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间有着十分复杂的关系,有着作用和反作用的现实过程,并不是单线式的简单决定和被决定逻辑。世界上的事物总是有着这样那样的联系,不能孤立地静止地看待事物发展,_____。正所谓"有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随"。在观察社会发展时,一定要注意这种决定和被决定、作用和反作用的有机联系。对生产力标准必须全面准确理解,不能绝对化,不能撇开生产关系、上层建筑来理解生产力标准。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A. 广袤的自然界是如此,丰富的精神世界也是如此

- B. 每一个事物各部分、要素之间都存在联系
- C. 否则往往会出现盲人摸象、以偏概全的问题
- D. 任何事物都与周围的其他事物相互联系着

【解析】10. 为国考题,正确率为 40%。横线在中间,前面出现逗号,优先保证句内衔接。

A 项: 若选此项, 后文要阐述精神世界也是彼此联系的, 文段下文未提及精神, 排除。

B、D 项:填入文段,均与前文重复,一定要先看分句内部的关联性,排除。

C项:填入文段, "否则"可以衔接前半句,体现不能孤立、静止地看待事物发展,如果孤立、静止地看待事物发展就会带来消极结果,如我们应该努力学习,不能贪玩,否则就考不上,当选。【选 C】

- A全球贸易发展促成海量数据的跨境流动
- B个人信息跨境流动成为数字贸易之必需
- C不同数据蕴含的价值和主权属性并不相同
- D本法为个人信息跨境流动确立了基本框架

【解析】11. 横线在中间,没有独立成句,是一句话的分句,且出现在预测、数据中,横线处是为了论证前文的观点,数据既然是为了论证前文观点,不需要结合下文内容分析,"一方面……然而另一方面……"表并列,可以不读"然而另一方面"之后的内容,"一方面……迫切要求"阐述个人信息化跨境流动能够推动数字经济发展,锁定 B 项。

Fb 粉筆直播课

- A项: 文段只是论述"个人信息跨境流动",选项范围扩大,排除。
- C项: "不同数据"范围扩大,排除。
- D 项: 若选此项,句内的话题一定要有法律,横线所在的语句未提及法律, 选项与横线处句内话题衔接不恰当,文段首句通过法律引出话题,排除。【选 B】
- 12. (2020 江苏) 群体免疫力是一种保护整个社区免受疾病侵害的手段: 通过免疫社区里足够多的人,有效地打断疾病从一个人传染到另一个人的接力,中断感染链,从而保护少数不能接种疫苗的人群。但是,这个模式要真正起作用,社区中接种疫苗的人必须足够多。接种疫苗的人数必须高于一个最小的百分值(学术界称之为"阈值"),群体免疫才会生效。接种的社区成员越多,

填入画横线处最恰当的是:

- A. 整个社区就越能够避免疾病的爆发
- B. 才能有效阻断疾病源感染整个社区
- C. 越能保护少数拒绝接种疫苗的人群
- D. 整个社区的免疫模式才能发生作用

【解析】12. 正确率为 26%, 横线在结尾, 先看横线所在语句句内的话题衔接, 阐述接种的社区成员越多, 下面需接"越……", 如刷题越多, 越可能上岸。

A、C 项均出现"越", B、D 项均出现"才能"。

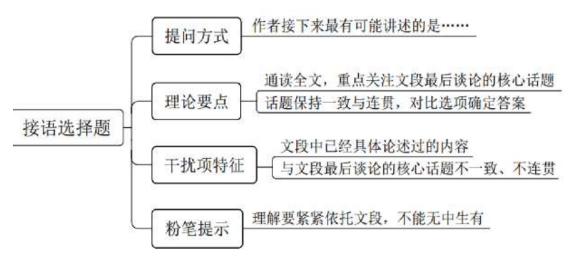
A 项:结合前文话题,文段首尾呼应,当选。

C项:选项不符合三观,文段阐述"保护少数不能接种疫苗的人群",排除。

B、D 项: "只有……才……"构成句式衔接,填入文段衔接不当,排除。

【选 A】

接语选择题



【注意】接语选择题:

- 1. 提问方式: 作者接下来最有可能讲述的是……
- 2. 理论要点: 通读全文, 重点关注文段最后谈论的核心话题, 话题保持一致与连贯, 对比选项确定答案。
- 3. 干扰选项特征: 文段中已经具体论述过的内容, 与文段最后谈论的话题不一致、不连贯。
 - 4. 粉笔提示:理解要紧紧依托文段,不能无中生有。

接语选择题一重点把握尾句【核心话题】

【重点提示】

- 1. 若尾句是文段的中心句,则抓尾句核心话题——基本要点
- 2. 把握尾句核心话题的前提下,注意尾句作者的细节处理、态度等。
- 3. 若尾句不是文段的中心句,可能是并列或者举例子的一部分,则抓整个文段的主题词,且把握逻辑一致
 - 4. 尾句出现"提出问题"——选项①分析问题的原因②提出对策①>②
- 5. 若提问方式问的是"上文最有可能讲的是",则关注文段的前半部分,把握话题一致
 - 6. 强干扰项: 尾句内容的同义替换

【注意】接语选择题:重点把握尾句核心话题。

- 1. 若尾句是文段的中心句,则抓尾句核心话题——基本要点。
- 2. 把握尾句核心话题的前提下,注意尾句作者的细节处理、态度等。

一 粉筆直播课

- 3. 若尾句不是文段的中心句,可能是并列或者举例子的一部分,则抓整个文段的主题词,且把握逻辑一致。
- 4. 尾句出现"提出问题"——选项①分析问题的原因,②提出对策,优选①,若无①再选②。先提出问题、再分析问题,然后给出对策。
- 5. 若提问方式问的是"上文最有可能讲的是",则关注文段的前半部分,把握话题一致。
 - 6. 强干扰项: 尾句内容的同义替换。

把握尾句核心话题的前提下,注意尾句作者的细节处理、态度等。

举个小例助你记忆:

(2021 联考) ······, ·······于是科学家将这种神奇的多肽称为穿膜肽。接下来作者最有可能讲述的是:

- C. 穿膜肽的具体应用
- D. 穿膜肽存在的缺陷

【注意】如果两个选项都与尾句核心话题一致,注意尾句作者的细节处理、态度等。文段阐述"神奇的多肽",说明是好的,锁定 C 项。

若尾句不是文段的中心句,可能是并列或者举例子的一部分,则抓整个文段的主题词,且把握逻辑一致

举个小例助你记忆(2015 重庆)

河的两岸风光旖旎,西岸草原一望无际:绿色的波浪逶迤而去,在天际同蓝天连成一片。三四千头一群的野牛在广阔无垠的草原上漫游。有时,一头年迈的野牛劈开波涛,游到河心小岛上,卧在高深的草丛里。看它头上的两弯新月,看它沾满淤泥的飘拂的长髯,你可能把它当成河神。它踌躇满志,望着那壮阔的河流和繁茂而荒野的两岸。

作者接下来最有可能讲的是:

- A. 叙述"河神"野牛的传说
- D. 描写河另一岸的美丽风光

【注意】

- 1. 若尾句不是文段的中心句,可能是并列或者举例子的一部分,则抓整个文段的主题词,把握逻辑一致。如前文论述我喜欢小红、喜欢小芳,下文要分别论述小红很漂亮,小芳很大方。例子是为了论证前文观点,抓主题词,保证全文一致。
- 2. 例:文段开头论述河两岸风光,然后阐述西岸,下文应该另一岸的风光,锁定 D 项。
- 13. (2024 国考) 过去"时事新闻"不受著作权法的保护,何谓"时事新闻"一直界定困难且存在争议。2020 年《关于修改〈中华人民共和国著作权法〉的决定》将不受法律保护的时事新闻压缩为"单纯事实消息",这意味着除此以外的绝大多数新闻作品都有可能成为著作权法意义上的"作品",此举不但厘清了新闻频道保护与不保护的界限,还遏制了洗稿、随意转载等侵权现象,加大了对新闻作品的保护力度。不过在全媒体时代新闻作品版权保护仍面临着诸多障碍,只有在有效版权保护的前提下做好内容传播,才能推动新闻出版更高质量发展。

这段文字接下来最可能讲的是:

- A. 明确时事新闻范围对版权保护的意义
- B. 全媒体时代新闻作品版权保护的思路
- C. 当前新闻作品版权保护面临的诸多困境
- D. 我国新闻出版社更高质量发展的前提条件

【解析】13. 问"接下来",为接语选择题。"不过"表转折,转折之后是重点,之前论述过去,现在讲解全媒体时代,即古今对比,重点在全媒体时代,阐述新闻作品版权问题,"只有……才……"给出对策,强调版权保护,接下来围绕如何做好版权保护进行具体论述,锁定 B 项。

A 项: 为前文论述过的内容, 排除。

- C 项: 文段尾句已经给出对策了,下文不会再论述问题,排除。
- D项: "高质量发展的前提条件"为文段尾句论述的内容,说明高质量发展的前提条件前文已经论述了,排除。【选 B】
 - 14. (2024 浙江) 过去二十多年来, 有关中国文明起源的考古发现迎来了前

所未有的高潮,良渚、陶寺、石峁、石家河等古城及相关考古遗存的揭示,充分展现了早期中国文明丰富多样的发展模式。考古发现与研究显示,早期中国文明是一个存在密切联系的互动,是一个相对独立且完整的体系,但并不封闭。不过,"中原中心论"并没有完全消失,它的升级版就是"华夏一边缘论",即认为农耕区的中国文明才是华夏中心,其余是边缘。这种考察视角有失偏颇,与真实历史不符,我们应该从更大范围的互动中来考察中国文明的形成过程。

这是一篇文章的引言部分,这篇文章主要讨论的是:

- A. 早期中国文明的互动和演进模式
- B. "中原中心论"观点的来源和缺陷
- C. 考古对追溯中国文明起源的重要价值
- D. 地理环境对中国文明演进的重要影响

【解析】14. 摘要即概括,为中心理解题。引言是引出正文,即接语选择题。 "不过"表转折,"即"引导解释,重点关注尾句话题,"应该"引导对策,核 心话题是观察互动来理解形成的过程,锁定 A 项,"互动"对应文段尾句"互动 中",中国文明的形成过程就是"演讲"。

- B项: 为前文论述过的内容,且"中原中心论"这个理论是错误的,排除。
- C 项: 为首句论述过的内容, 排除。
- D项:"地理环境"无中生有,文段未提及,排除。【选 A】

【注意】重点关注尾句核心话题。

15. (2024 四川) 作为新型生产要素,数据已成为数字化、网络化、智能化的基础性资源,并快速融入生产、分配、流通、消费和社会服务管理等各环节。通过数据,可以更好地理解自然和社会的运行规律,推动生产力发展,优化生产关系,促进国家和社会治理。但数据并非自在之物,而是人类协作与互动的结果。数据不仅承载着个人、市场主体与国家的大量信息,关系到公民个体人格权益、市场主体财产权益以及国家安全和社会公共利益,还呈现出不同于传统知识产权的全新特点。如何既鼓励数据的充分流通利用,又通过制度设计进行科学合理的权益配置和风险防控,就成为信息时代制度创新的重大课题。

Fb 粉筆直播课

关于数据,接下来最不可能谈的是:

- A. 与传统生产要素的区别
- B. 流通中涉及的权益主体
- C. 流通中风险产生的原因
- D. 对相关制度创新的要求

【解析】15. 问"接下来最不可能",为选非的接语选择题。要么是上文论述过的内容,要么是和尾句话题不一致的内容。尾句阐述数据流通、风险防控、制度创新等。

A项: 为前文论述过的内容,后文不会再论述,当选。

B、C 项论述"流通", D 项论述"制度创新", 均为后文可能论述的话题, 与文段尾句话题一致, 排除。【选 A】

16. (2023 辽宁)事实上,教育方法从来不是"铁板一块",关键要因材施教。因此对打击式教育的效果和影响也不能一概而论。对家长来说,教育子女更是充满个性化选择的过程。比如有的孩子容易骄傲自满,适时"敲打"实属必须;有的孩子缺乏自信,则需要多一些鼓励与肯定。当然,凡事都要掌握好分寸,不能过度打击,误伤了孩子的自信心。

从这段文字可推知前文谈论的话题是:

- A. 家庭教育
- B. 因材施教
- C. 打击式教育
- D. 鼓励式教育

【解析】16.问"可推知前文",推断上文,读文段,保证主题词一致即可。 "因此"总结前文,主题词为打击式教育,前文也要论述打击式教育。"对家长…… 自信心"还是阐述打击式教育,锁定 C 项。【选 C】

【随堂小结】语句填空题:

- 1. 解题关键是把握话题的衔接,特别是抓准主题词可以快速解题
- 2. 若两个选项话题相同,则关注表述逻辑

- 3. 平时加强对用典、实词的积累(每年必考)
- 4. 横线前后出现逻辑关联词,则可借助关联词巧妙解题
- 5. 横线若是所在句子的分句,把握前后话题的一致,逻辑的衔接
- 6. 横线前后出现一些特定句式,果断做选择

接语选择题

- 1. 抓准尾句的核心话题, 关注细节处理
- 2. 若尾句是并列的后半部分,或是举例子内容,则关注全文主题词和行文脉络
 - 3. 注意提问方式"上文最有可能谈论的是"

【注意】随堂小结:接语选择题不是接下来大家复习的重点,语句排序题在上节课已经梳理完毕,今天这节课将语句填空题的命题特点、方法技巧、重难点等都梳理完毕,课下大家按照总结进行复盘。如语句填空题,难题、简单题都要抓主题词,若主题词一致,听懂、记住老师讲解的方法,不掺杂自己的语感。

1. 语句填空题:

- (1) 解题关键是把握话题的衔接,特别是抓准主题词可以快速解题。
- (2) 若两个选项话题相同,则关注表述逻辑。
- (3) 平时加强对用典、实词的积累(每年必考)。
- (4) 横线前后出现逻辑关联词,则可借助关联词巧妙解题。
- (5) 横线若是所在句子的分句,把握前后话题的一致,逻辑的衔接。
- (6) 横线前后出现一些特定句式,果断做选择。

2. 接语选择题:

- (1) 抓准尾句的核心话题, 关注细节处理。
- (2) 若尾句是并列的后半部分,或是举例子内容,则关注全文主题词和行文脉络。
 - (3) 注意提问方式"上文最有可能谈论的是"。

【答案汇总】

1-5: BDBBB; 6-10: BBDCC; 11-15: BABAA; 16: C

Fb 粉笔直播课

遇见不一样的自己

Be your better self

