Terminal-based Music Library

Sprawozdanie z projektu zaliczeniowego PK semestr 2 Rok I Kacper Wicher

1. Założenie projektu

Projekt jest prostym konsolowym programem, który umożliwia:

- Możliwość tworzenia kont
- Odsłuchiwanie piosenek
- Tworzenie playlist
- Wyszukiwanie utworów
- Przeglądanie najpopularniejszych utworów tygodnia lub miesiąca

Piosenki pobierane są dzięki wykorzystaniu darmowego API od Jamendo API, które posiada bardzo dużą bazę z utworami, dzięki temu piosenki nie muszą być przetrzymywane lokalnie u użytkownika zajmując miejsce, tylko są one po stronie Jamendo.

2. Wykorzystane technologie

Bazą do stworzenia projektu był oczywiście język **C++** wykorzystywany na zajęciach z Programowania Komputerowego.

Pierwotnie aplikacja miała zostać stworzona z użyciem frameworka **QT**, aby być aplikacją okienkową. Po czasie ze względów estetycznych tego jak aplikacja w wyglądała postanowiłem przepisać ją do wersji konsolowej. W tym samym czasie nie chciałem rezygnować z pomysłów na jakie wpadłem. Np. chciałem w wersji konsolowej również zaimplementować możliwość odtwarzania utworów. Aby to wszystko było możliwe musiałem posiłkować się bibliotekami:

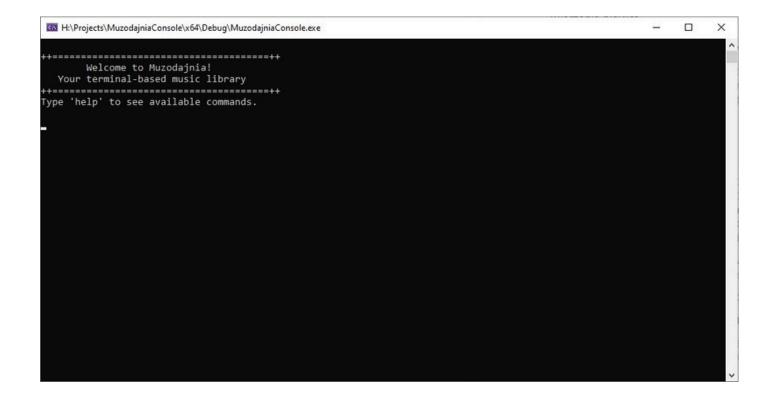
- BASS biblioteka umożliwiająca odtwarzanie utworów bez konieczności pobierania pliku
- JsonCpp-source bibloteka, ułatwiająca zapisywane danych w formacie JSON

Wszystkie są łatwo dostępne i wygodne do pobrania w menadżerze **NuGet** w Visual Studio.

3. Dokładny opis działania programu

1. Autoryzacja

Użytkownik wpierw jest witany przez program. W każdym momencie posiada możliwość użycia komendy 'help' jako iż cały program jest oparty na komendach.



Mamy możliwość zarejestrowania się lub też zalogowania się. Program dba o to, aby użytkownicy nie powtórzyli się w bazie danych, a dane są bezpiecznie szyfrowane (hasło jest hashowane algorytmem sha256).

Baza danych to zwykły plik z rozszerzeniem .db.

Tak wygląda proces tworzenia konta. Jak możemy zauważyć w momencie gdy wpisujemy hasło jest one zastępowane znakami gwiazdek w celu uniknięcia kompromitacji.

```
register kpcw2
Password: ****
Confirm password: ****
User successfully created! Now you can log in using 'login'.
```

Logowanie również podobnie

Gdy już się zalogujemy, wtedy uzyskujemy pełny dostęp do możliwości jakie daje nam aplikacja. Duży zasób komend.

```
M:\Projects\MuzodajniaConsole\x64\Debug\MuzodajniaConsole.exe
                                                                                                                               User successfully created! Now you can log in using 'login'.
login kpcw
Password: ****
Successfully logged in!
nelp
== Music Command Help ===
                  - Show and load the most popular songs this week
 weekpopular

    Show and load the most popular songs this month
    Show and load the most recently added songs

 monthpopular
 lastsongs
 search <query> - Search for songs by title or artist and load them
 play <track_id>
                         - Play a song by its ID. To play a song you need to first use 'weekpopular' 'monthpopular' or 'se
     to load some songs.
 playlist <playlist_name>
                                   - Show songs in playlist
 playlists - Show your playlists add <track_id> 
                                        - Add song to playlist
                             - Add song to playlist
 create <playlist_name>
 delete <playlist_name> <track_id>
delete <playlist_name> - Dele
                                             - Delete song from playlist
                                 - Delete playlist
Type a command followed by any required arguments and press Enter.
```

2. Odtwarzanie utworu

Aby posłuchać jakiejś piosenki najpierw trzeba załadować jakieś, a można to zrobić za pomocą:

- weekpopular
- monthpopular
- lastsongs
- search <nazwa_piosenki>
- playlist <nazwa_playlisty>

Powodują one załadowanie się piosenek do pamięci. Przykład komenda 'weekpopular'.

```
weekpopular
List of most popular songs this week:

0. Track: Music Soothe - Meditation Music | Artist: StimiBeats

1. Track: Lofi Chillout Hilp Hop Beat | Artist: Joystock

2. Track: RED LIGHT | Artist: Egor Budennyy

3. Track: Like I Do | Artist: I. D. F. X.

4. Track: Like Before | Artist: Bessonn∓sa

5. Track: Alone | Artist: Color Out

6. Track: Love You Anymore (feat. Seven) | Artist: Tom Orlando

7. Track: Tentadora | Artist: DANOIS

8. Track: Not the One to Say (I Told You So) (24-bit Master) | Artist: Cole Powell

9. Track: Lose My Rose | Artist: Ed Napoli

10. Track: Bad Intentions | Artist: Bessonn∓sa

11. Track: Host | Artist: Color Out

12. Track: You and Me | Artist: JokK

13. Track: Mis Alli | Artist: Vince Miranda

14. Track: Alive | Artist: Songwriterz

15. Track: LEEONA - Do I | Artist: Zara Arshakian

16. Track: Be Without U | Artist: Neon NiteClub

17. Track: In Tune (J. Glaze Remix) | Artist: Kellee Maize

18. Track: My Heart Is Your Home | Artist: Sarah C

19. Track: Real to Me | Artist: Laurence DaNova
```

Teraz aby coś zagrać należy użyć komendy 'play <numer_z_listy_załadowanych>' i natychmiast ujrzymy panel, gdzie możemy zobaczyć co aktualnie jest odsłuchiwane przez nas, w jakim aktualnie fragmencie piosenki się znajdujemy oraz możemy zobaczyć czy piosenka jest zastopowana lub czy nie jest za cicho i to wszystko w czasie rzeczywistym. Dostępne przyciski do kontrolowania panelu:

- ESC wyjście z piosenki
- Strzałka w górę głośniej
- Strzałka w dół ciszej
- Strzałka w lewo przewijamy do tyłu o jedną sekundę
- Strzałka w prawo przewijamy do przodu o jedną sekundę
- Spacja PAUZA/WZNÓW



3. Wyszukiwanie utworów

Wyszukiwanie ogranicza się do 200 rekordów na jedną stronę.

```
MuzodajniaConsole\x64\Debug\MuzodajniaConsole.exe
                                                                                                                                                                             X
search bad apple
Search results for 'bad apple':
   Track: BAD BAD BAD | Artist: Lambert Andr ei
Track: Bad Bad Boy (Augmented) | Artist: Cynicism Management
Track: Bad | Artist: S.C. Chris
Track: Bad | Artist: SUPERARE
                    Artist: KVSH
Artist: Luigi
    Track: bad
    Track: Bad
                                             Talluto
    Track: Bad Girls & Bad Boys | Artist: SUPERARE
   Track: BAD | Artist: bernimusic
Track: Bad Time | Artist: Phons
l0. Track: Bad behavior | Artist: Olstarc
l1. Track: Bad Influence | Artist: Postum
12. Track: Bad Bee | Artist: Pumpupthemind
13. Track: bad | Artist: whoamah/human nature
13. Track: Bad | Artist: Whodaman Administration |
14. Track: Bad Ass | Artist: EdRecords |
15. Track: Bad Dreams | Artist: UPH Music |
16. Track: Bad Future | Artist: Sergey Sopko
17. Track: Bad decision | Artist: Anas Baroud
18. Track: Bad Morale | Artist: EdRecords
19. Track: Bad Day | Artist: Christian Zell
20. Track: Bad Bad Boy | Artist: subtopialimburg
21. Track: Bad Blues | Artist: piccadillyCircus
22. Track: Bad | Artist: The Dog Above
     Track: Bad ambient in bad place | Artist: Kreaten
     Track: Bad Bad Fuzz | Artist: piccadillyCircus
     Track: Bad Intentions | Artist: Bessonn&sa
```

Zarządzanie playlistami

Każdy z użytkowników posiada swoją własną listę playlist, z własnymi piosenkami które do nich dodał.

```
H:\Projects\MuzodajniaConsole\x64\Debug\MuzodajniaConsole.exe

Your playlists:
0. test
```

Jeśli wylistujemy sobie którąś z playlist zostanie ona załadowana do pamięci i będziemy mogli użyć komendy **play**.

```
MH:\Projects\MuzodajniaConsole\x64\Debug\MuzodajniaConsole.exe

Songs in playlist "test":

0. Joystock - Lofi Chillout Hip Hop Beat

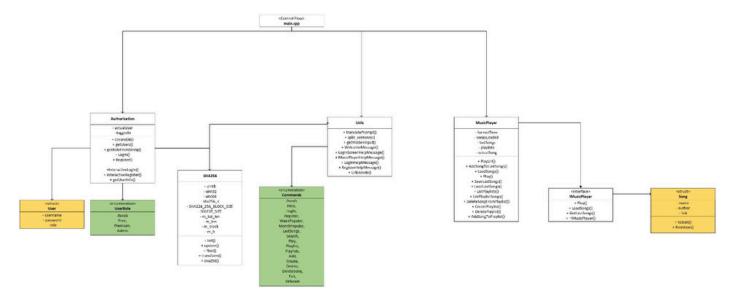
1. I. D. F. X. - Like I Do
```

5. Podsumowanie

Myślę, że na ten moment aplikacja posiada wszystkie opcje, których można byłoby się po niej spodziewać. Posiada intuicyjne GUI wraz z komendami **help**, które pomagają poruszać się po niej użytkownikowi.

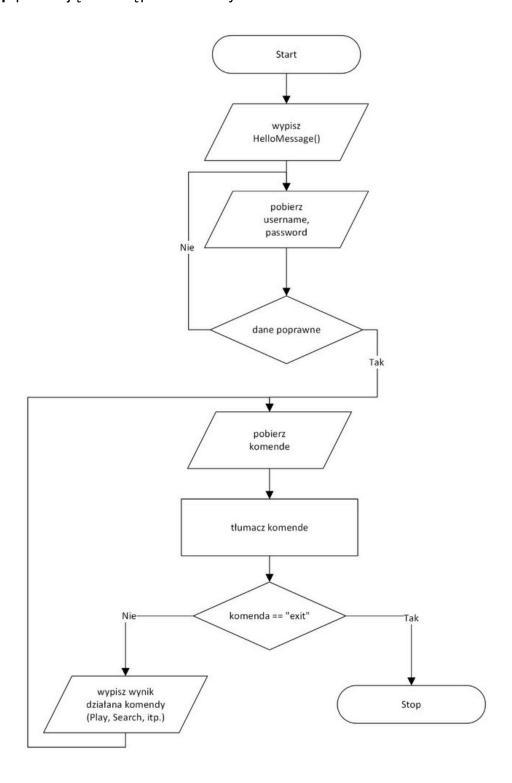
6. Diagram klas

Poniżej przedstawione zostały zależności pomiędzy klasami w moim projekcie, ich dziedziczenie oraz jakie zawierają pola.



7. Schemat blokowy

Schemat przedstawiający uproszczone flow programu. Czyli jesteśmy witani przez program przechodząc do etapu Logowania gdzie możemy się zalogować lub zarejestrować. Po udanym procesie logowania przechodzimy do etapu MusicPlayer gdzie do wyboru mamy komendy umożliwiające tworzenie playlist, odtwarzanie muzyki itp. Na każdym etapie towarzyszy nam komenda **help** pokazująca dostępne komendy.



8. Testowanie

Program został przetestowany pod względem:

- Logowania
- Tworzenia nowych użytkowników
- Unikania kompromitacji hasła
- · Wyszukiwania utrworów
- Tworzenia playlist
- Dodawania utworów do playlisty

9. Możliwości do rozwoju?

Program można rozszerzyć na przykład w sposób:

- Dodania ładnego interfejsu GUI np. QT, WinForms
- Dodanie możliwości uploadu utworów przez użytkowników oraz sprawdzenie ich przez moderacje
- Dodanie szerszej i bardziej uniwersalnej biblioteki utworów tak jak YouTube, Spotify
- Przeniesienie bazy danych z pliku na dysku na serwery rozproszone