Semana	Fecha	Sesión	Tema general	Sub temas y actividades	Dispositivo pedagógico	o Material	Preparación	Trabajos
				Presentación del PDA		Documento de PDA		
	03-02-2020		Introducción	Presentación de los instrumentos pedagógicos y de evaluación	Clase expositiva	Documento de evaluación del curso	No aplica	No aplica
		1		Presentación de reglas y marco de trabajo de la clase y los laboratorios		Documento de reglas y marco de trabajo		
				Presentación de elementos de trabajo - Aula virtual de clase		No aplica		
1				- Software para las prácticas		Personate elfo		
				Introducción a la computación gráfica		Presentación		
	05-02-2020	2	Fundamentos para álgebra lineal	Vectores	Clase expositiva	Presentación Fundamentos para algebra lineal	No aplica	No aplica
				Espacios vectoriales				
				Sub espacios vectoriales				
				Combinación lineal				
				Dependencia e independencia lineal				
				Conjunto generador y base				
	07-02-2020	3	Fundamentos para álgebra lineal	Refuerzo de fundamentos de algebra lineal	Clase expositiva	Presentación Fundamentos para algebra lineal	Lectura	No aplica
				Vectores en 2 dimensiones	Clase expositiva			
		1	Vectores en 2 y 3 dimensiones	Multiplo escalar		Swokowski Earl, W. (1989). Cálculo con Geometría Analítica 2da. Edición. Grupo Editorial Iberoamérica. Capítulo Vectores y superficies.		No aplica
				Vector posición			Vectores 2D y 3D	
	10-02-2020			Magnitud de un vector				
				Vector unitario				
				Vectores en 3 dimensiones y generallidades				
				Distancia entre puntos				
Ī			Vectores en 2 y 3 dimensiones	Refuerzo Vectores en 2 y 3 dimensiones				No aplica
2				Ángulo entre vectores	1			
	12-02-2020	2	Producto punto y cruz	Proyecciones	Clase expositiva	Swokowski Earl, W. (1989). Cálculo con Geometría Analítica 2da. Edición. Grupo Editorial Iberoamérica. Capítulo Vectores y superficies.	Producto escalar y vectorial	
				Notacion producto vectorial				
				Implicaciones del producto vectorial				
				Interpretación geométrica				
				Productos vectoriales unitarios			1	
	14-02-2020	3	Producto punto y cruz	Refuerzo producto escalar y vectorial	Clase expositiva	Swokowski Earl, W. (1989). Cálculo con Geometría Analítica 2da. Edición. Grupo Editorial Iberoamérica. Capítulo Vectores y superficies.	Lectura	No aplica
				Presentación de herramientas y libería				
	17-02-2020	1	API Three.js	Presentación proyecto visualización geográfica	Clase expositiva	No aplica	No aplica	No aplica
				Presentación proyecto del curso				
				D3.js				
	17-02-2020	2	Rectas y planos	Identificación de los requerimientos de sistema	Taller	Guia de taller y los instrumentos para la guia	No aplica	Sugerencia de taller vectores y superficies
3				Clasificación y organización de los requerimientos				
				Priorización y negociación de los requerimientos				
				Especificación de los requerimientos				
	21-02-2020	3	Rectas y planos	Refuerzo rectas y planos	Clase expositiva	Swokowski Earl, W. (1989). Cálculo con Geometría Analítica 2da. Edición. Grupo Editorial Iberoamérica. Capítulo Vectores y superficies.	Rectas y planos	No aplica
	24-02-2020	1	Rectas y planos	Taller rectas y planos	Taller	Taller	No aplica	No aplica
t				Intro python y numpy	Clase expositiva	Presentación	Lectura	
4	26-02-2020	2	Introducción a python	Taller numpy	Taller	Taller numpy	Lectura	Asignación taller numpy
·	28-02-2020	3	Refuezo álgebra lineal	Refuerzo vectores en 2D y 3D, producto punto y cruz, rectas y planos	Clase dialógica	Swokowski Earl, W. (1989). Cálculo con Geometría Analítica 2da. Edición. Grupo Editorial Iberoamérica. Capítulo Vectores y superficies.	Lectura capítulo vectores y superficies	Asignación taller Álgebra lineal con python
				Introducción				
		1	Transformaciones geométricas 2D	Traslación	1			
	02-03-2020			Rotación	Clase expositiva			
				Escalado				No aplica
I		I		Localida		Hoom D & Boker M D (2004) Computer	I	I

Semana	Fecha	Sesión	Tema general	Sub temas y actividades	Dispositivo pedagógico	) Material	Preparación	Trabajos
5				Cordenadas homogéneas		Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ:	Transformaciones	
				Matrices de transformación		Pearson Prentice Hall.	geométricas	
	04-03-2020			Introducción	Clase guia	Guia de taller y los instrumentos para la guia		
				Traslación				
		2	Transformaciones geométricas 3D y transformaciones compuestas	Rotación			No aplica	No aplica
			transformaciones compuestas	Escalado				
				Trasnsformaciones compuestas e inversas				
	06-03-2020 3	3	Álgebra lineal		Clase dialógica	Swokowski Earl, W. (1989). Cálculo con Geometría Analítica 2da. Edición. Grupo Editorial	No aplica	Asignación taller Álgebra
	00 00 2020		/ ugosia iiiioai	Revisión general pre parcial	olaco alalogica	Iberoamérica. Capítulo Vectores y superficies.	Tro apiloa	lineal con python
	09-03-2020	1	Parcial primer corte	Parcial teórico álgebra lineal	Examen	No aplica	No aplica	No aplica
6	11-03-2020	2	Transformaciones geométricas 2D y 3D	Taller transformaciones geométricas 2D y 3D	Taller	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica	Asignación taller TG 2D y 3D
Ī	13-03-2020	3	Transformaciones geométricas 2D y 3D	Refuerzo transformaciones geométricas 2D y 3D	Clase dialógica	No aplica	No aplica	No aplica
			Introducción a Three.js	Sistema de coordenadas	Clase expositiva	Parisi, T. (2012). WebGL: up and running. " O'Reilly Media, Inc.".	No aplica	No aplica
	16-03-2020	1		Primitivas gráficas		Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica	No aplica
				Construcción de primitivas graficas básicas y soportadas en Three.js	Clase guia	No aplica	No aplica	Asignación de primitivas gráficas
7			Visualización 3D	Introducción	Clase expositiva			
				Parámetros de coordenadas		Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.		
	18-03-2020	2		Proyeccción ortogonal				
				Proyeccción en perspectiva			No aplica	No aplica
	20-03-2020	3	Visualización 3D	Refuerzo visualización 3D	Clase dialógica	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson	No aplica	No aplica
	23-03-2020	1			Festivo	Prentice Hall.		
	23-03-2020	1		Introducción	Festivo	Prentice Hall.		
	23-03-2020	1		Introducción Ventana de recorte	Festivo			
			Recorte	Ventana de recorte		Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer	No anlica	no anlica
	23-03-2020 25-03-2020	2	Recorte	Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal	Festivo  Clase expositiva		No aplica	no aplica
8			Recorte	Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva		Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ:	No aplica	no aplica
8			Recorte	Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva Normalización		Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ:	No aplica	no aplica
8	25-03-2020	2		Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva Normalización Configuración de una escena 3D Three.js	Clase expositiva	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.		
8			Recorte  Escena 3D Básica	Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva Normalización		Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ:	No aplica	no aplica  No aplica
8	25-03-2020	2		Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva Normalización Configuración de una escena 3D Three.js Funciones básicas de una escena Elementos básicos de la escena (plano de	Clase expositiva	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica		
8	25-03-2020 27-03-2020	3	Escena 3D Básica	Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva Normalización Configuración de una escena 3D Three.js Funciones básicas de una escena Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)	Clase expositiva  Clase guia	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer	No aplica	No aplica
8	25-03-2020	2		Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción	Clase expositiva	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ:		
8	25-03-2020 27-03-2020	3	Escena 3D Básica	Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva Normalización Configuración de una escena 3D Three.js Funciones básicas de una escena Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad) Introducción Fuentes luminosas	Clase expositiva  Clase guia	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer	No aplica	No aplica
8	25-03-2020 27-03-2020	3	Escena 3D Básica	Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva Normalización Configuración de una escena 3D Three.js Funciones básicas de una escena Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad) Introducción Fuentes luminosas Efectos de iluminación	Clase expositiva  Clase guia	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ:	No aplica	No aplica
	25-03-2020 27-03-2020	3	Escena 3D Básica	Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción  Fuentes luminosas  Efectos de iluminación  Modelos básicos de iluminación	Clase expositiva  Clase guia	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ:	No aplica	No aplica  No aplica
8	25-03-2020 27-03-2020	3	Escena 3D Básica	Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción  Fuentes luminosas  Efectos de iluminación  Modelos básicos de iluminación  Materiales  Iluminación puntual	Clase expositiva  Clase guia	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ:	No aplica	No aplica
	25-03-2020 27-03-2020 30-03-2020	3	Escena 3D Básica  Modelo de iluminación	Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción  Fuentes luminosas  Efectos de iluminación  Modelos básicos de iluminación  Materiales  Iluminación puntual  Iluminación direccional	Clase expositiva  Clase guia  Clase guia	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica	No aplica  No aplica  Retroalimentación de los
	25-03-2020 27-03-2020 30-03-2020 01-04-2020	3 1 2	Escena 3D Básica  Modelo de iluminación  Escena 3D con iluminación y materiales	Ventana de recorte Volumen de visualización ortoganal Volumen de visualización en perspectiva Normalización Configuración de una escena 3D Three.js Funciones básicas de una escena Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad) Introducción Fuentes luminosas Efectos de iluminación Modelos básicos de iluminación Materiales Iluminación puntual Iluminación direccional Animación de fuentes luminosas	Clase expositiva  Clase guia  Clase guia  Clase guia	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica  No aplica	No aplica  No aplica  Retroalimentación de los modelos de clases y Entidad relación
9	25-03-2020 27-03-2020 30-03-2020 01-04-2020	2 3 1	Escena 3D Básica  Modelo de iluminación	Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción  Fuentes luminosas  Efectos de iluminación  Modelos básicos de iluminación  Materiales  Iluminación puntual  Iluminación direccional	Clase expositiva  Clase guia  Clase guia  Clase expositiva  Clase expositiva	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica	No aplica  No aplica  Retroalimentación de los modelos de clases y
	25-03-2020 27-03-2020 30-03-2020 01-04-2020 03-04-2020 07-04-2020	2 3 1 2 3	Escena 3D Básica  Modelo de iluminación  Escena 3D con iluminación y materiales  Recorte e ilumimnación	Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción  Fuentes luminosas  Efectos de iluminación  Modelos básicos de iluminación  Materiales  Iluminación puntual  Iluminación direccional  Animación de fuentes luminosas  Refuerzo recorte e iluminación	Clase expositiva  Clase guia  Clase guia  Clase expositiva  Clase guia  Semana de receso	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica  No aplica  No aplica	No aplica  No aplica  Retroalimentación de los modelos de clases y Entidad relación  No aplica
9	25-03-2020 27-03-2020 30-03-2020 01-04-2020	2 3 1	Escena 3D Básica  Modelo de iluminación  Escena 3D con iluminación y materiales	Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción  Fuentes luminosas  Efectos de iluminación  Modelos básicos de iluminación  Materiales  Iluminación puntual  Iluminación direccional  Animación de fuentes luminosas  Refuerzo recorte e iluminación	Clase expositiva  Clase guia  Clase guia  Clase expositiva  Clase expositiva	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica  No aplica	No aplica  No aplica  Retroalimentación de los modelos de clases y Entidad relación
9	25-03-2020 27-03-2020 30-03-2020 01-04-2020 03-04-2020 07-04-2020	2 3 1 2 3	Escena 3D Básica  Modelo de iluminación  Escena 3D con iluminación y materiales  Recorte e ilumimnación	Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción  Fuentes luminosas  Efectos de iluminación  Modelos básicos de iluminación  Materiales  Iluminación puntual  Iluminación direccional  Animación de fuentes luminosas  Refuerzo recorte e iluminación	Clase expositiva  Clase guia  Clase guia  Clase expositiva  Clase guia  Semana de receso	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica  No aplica  No aplica  No aplica	No aplica  No aplica  Retroalimentación de los modelos de clases y Entidad relación  No aplica
9	25-03-2020 27-03-2020 30-03-2020 01-04-2020 03-04-2020 07-04-2020 13-04-2020	2 3 1 2 3 1	Escena 3D Básica  Modelo de iluminación  Escena 3D con iluminación y materiales  Recorte e ilumimnación	Ventana de recorte  Volumen de visualización ortoganal  Volumen de visualización en perspectiva  Normalización  Configuración de una escena 3D Three.js  Funciones básicas de una escena  Elementos básicos de la escena (plano de visualización, escena, renderizado 3D y profunidad)  Introducción  Fuentes luminosas  Efectos de iluminación  Modelos básicos de iluminación  Materiales  Iluminación puntual  Iluminación direccional  Animación de fuentes luminosas  Refuerzo recorte e iluminación	Clase expositiva  Clase guia  Clase guia  Clase expositiva  Clase guia  Semana de receso  Examen	Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.  No aplica  Hearn, D., & Baker, M. P. (2004). Computer graphics with OpenGL. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.	No aplica  No aplica  No aplica	No aplica  No aplica  Retroalimentación de los modelos de clases y Entidad relación  No aplica

Semana	Fecha	Sesión	Tema general	Sub temas y actividades	Dispositivo pedagógico	Material	Preparación	Trabajos
12	20-04-2020	1	Escena 3D texturas y mallas	Aplicación de texturas sobre objetos	- Taller	No aplica	No aplica	No aplica
				Carga de STL				
	22-04-2020	2	Sombras y reflejos	Sombras y reflejos	Exposición	No aplica	No aplica	No aplica
	24-04-2020	3	Interfaz de usuario	Aplicación de interfaz de usuario	Taller	No aplica	No aplica	No aplica
	27-04-2020	1	Sistema de partículas	Funcionamiento de sistema de partículas	Exposición	No aplica	No aplica	No aplica
13	29-04-2020	2	Ssitema de partículas	Animación y configuración de un sistema de partículas	Taller	No aplica	No aplica	No aplica
	01-05-2020	3	Festivo					
	04-05-2020	1	Volume rendering	Volume rendering	Exposición	No aplica	No aplica	No aplica
14	06-05-2020	2	Iso superficies	Iso superficies	Exposición	No aplica	No aplica	No aplica
	08-05-2020	3	Ray tracing	Ray tracing	Clase dialógica	No aplica	No aplica	No aplica
	11-05-2020	1	Render audio y video	Render audio y video	Clase expositiva	No aplica	No aplica	No aplica
15	13-05-2020	2	Modelos de terreno	Modelos de terreno	Exposición	No aplica	No aplica	No aplica
	15-05-2020	3	Asesoría proyecto	Asesoría proyecto	Dialógica	No aplica	No aplica	No aplica
16	18-05-2020	1	Asesoría proyecto	Asesoría proyecto	Dialógica	No aplica	No aplica	No aplica
10	20-05-2020	2	Entrega final proyecto	Sustentación presencial	Dialógica	No aplica	No aplica	No aplica