



**ESCUELA DE BACHILLERES ANTONIO MARIA DE RIVERA DIURNA**

**Materia**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN R 2**

**ESTÉTICA Y FILOSOFÍA**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ALUMNO\_\_\_\_\_

GRUPO (SEMESTRE): \_\_\_\_\_N\_\_\_\_\_

NOMBRE DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_DOCENTE APELLIDO APELLIDO\_\_\_\_\_

AGOSTO 2020

## Planteamiento Del Problema

La Estética y la Filosofía siempre han estado relacionadas y conforme a pasado el tiempo muchos filósofos otorgaron diferentes interpretaciones para esta relación, cambiando a su vez el significado detrás de la palabra *Estética*, vamos a analizar dicha relación y diferentes definiciones de acuerdo a las épocas históricas por las que ha atravesado la humanidad. Para comenzar repasaremos los conceptos de Estética y Filosofía en una breve sintaxis recompilada de diccionarios de Filosofía.

**Estética:** Es aquella ciencia que estudia el desarrollo del arte, su actitud hacia la realidad, su papel en la sociedad, así como los métodos y formas de las creaciones artísticas. Ha estado presente desde el comienzo de la humanidad y la Filosofía la considera la doctrina del arte. La Estética se puede separar en dos apreciaciones la idealista y la materialista.

- Idealista: Aprecia las ideas que conforman al arte, se separa por completo de la realidad y no le da importancia, la belleza esta en el subjetivismo del individuo ya que cada quien tiene un juicio diferente para el arte, no importa si la idea es vacua o irrealista ya que estos factores no tienen relevancia al momento de ser juzgada.
- Materialista: Ayuda al hombre a conocer correctamente su realidad, el arte tiene que retratar y presentar una reflexión sobre los problemas o situaciones existentes de manera que muestra un reflejo del día a día en el que vivimos, se eliminan ideas de verdad absoluta y el juicio dependerá de cada individuo acorde a los aspectos de su vida personal (clase social, nivel de cultura y educación, época).

**Filosofía:** Es la ciencia que busca dar las ultimas explicaciones de las cosas, como su nombre indica ("Amante de la Sabiduría", *Filos Sofía*), con esto nos referimos o todos los cuestionamientos sobre la realidad que aparecen en la mente de cada hombre; preguntas como ¿Cuál es mi propósito?, ¿Qué me distingue del resto?, ¿Quién soy en realidad?, etc. Estas incógnitas suelen surgir durante nuestros periodos de soledad porque esta misma es el principio de filosofar; es cuando uno esta a solas en un momento de tranquilidad donde los cuestionamientos empiezan a emerger y como cada persona es diferente sus dudas serán orientadas a la realidad que ellos viven.

La Filosofía esta presente en todas las ciencias, siendo la base por defecto, debido a que todas las disciplinas buscan dar una explicación sobre un área en concreto de la realidad.

Se diferencia de la Religión por el objeto de estudio, la Religión se centra en la veneración hacia una o varias divinidades, mientras que la Filosofía se enfoca en la investigación buscando una explicación de la realidad.

Habiendo concluido la breve definición de nuestras variables a estudiar, introduzco el siguiente planteamiento:

**¿Cómo ha cambiado la Estética al pasar del tiempo desde la perspectiva de los filósofos?**

**Delimitación Del Tema De Investigación**

Comenzare delimitando los periodos a estudiar, tomando en cuenta solo una muestra de épocas conocidas, las cuales serán:

- Antigua Grecia (fecha)
- El Renacimiento (fecha)
- Revolución Francesa (fecha)
- Revolución Rusa (fecha)

El espacio a estudiar se centrará exclusivamente en el continente europeo, enfocando los países afectados principalmente durante los acontecimientos antes mencionados.

La temática estará enfocada en las obras de arte más conocidas y relevantes, serán examinadas y comparadas con obras previas para destacar las diferencias en estética que existen; todo a través de la perspectiva filosófica del periodo en el que nos encontremos.

Al estudiar nos tendremos que relacionar con el contexto político y socioeconómico de la época ya que este forma parte de la realidad que se vivía en ese entonces, por ende, afectando la manera de filosofar y modificando el juicio de la doctrina a estudiar.

El énfasis esta dirigido a la evolución de la estética, según los filósofos de la respectiva fecha a analizar, se busca identificar los puntos en donde la doctrina y la filosofía cambian.

Para recolectar la información se hará uso de sitios web y contenido audiovisual referentes al periodo que se este estudiando, es conveniente debido a la basta información que se puede encontrar en Internet hoy en día respecto a estos temas, información que además se ha ido puliendo en este medio a través del tiempo.

## Hipótesis