

# අමේෂ ගෙව

චාලමා ජ්‍යෙෂ්ඨ මෙහෙරු

පටිග

පටුව

- ✓ 1. දාරුවන් පුනර්දර පෙරියය
2. මහෙන්ද්‍ර පැන්තු වැදුණුව
3. මුශියන්ට පෙරුලෙකි
4. දරුවන් එහා ගෙවිතාය
5. නගරයට ප්‍රාථමික ඇති ගැටුව
6. මොන්දා පොකීයාකට පිරිසිංහ
7. අභාස පරිජා තුදුයිය
8. ගල් ගෙවියා
9. අපුරුෂ පුරුෂනා පොකීයාකට පිරිසිංහ
10. සිරිබොලු විශාලි
11. මාවිලුය යාස්කුයාස් මාවි කළාවිඛි
12. ගල් කළාකාරයේ
13. උෂකඩ කෘත්ත්‍යාලෝ කමිලු
14. පින්කැසි පළ දරුවන්ගේ කෙළි පළකි
15. ගිහුල
16. ගල් නාමිගැම්කාරයේ
17. පෙරහැර බැලීම පරිකරු
- මත්‍රී පද විවරණය

- 01
- 11
- 17
- 22
- 36
- 41
- 47
- 52
- 58
- 65
- 69
- 74
- 80
- 88
- 94
- 104
- 110
- 118
- 128

1. දරුවන්ගේ පුනර්දර ලෝකය	01
2. වනරාදව වැඩැණු වැද්දෙයේ	11
3. මැඩියන්ට ලේඛමකි	17
4. දරුවන්ගේ වන හෝරනය	22
5. නගරයට පැමිණි කුවා ගමයා	36
6. කොළඹ ලෝකයකට පිවිසීම	41
7. අකාල පරිණත බුද්ධිය	47
8. ගම්මි යෝධයා	52
9. අප්‍රේ පුරුෂනා ලෝකයකට පිරිසීම	58
10. කිරිබාගේ විත්ති	65
11. නොවිලය යාස්තුයක් නොවූ කළාවකි	69
12. ගම්මි කළාකාරයෝ	74
13. රුක්ඩ කපන්නාගේ කම්මල	80
14. පිත්කම් පළ දරුවන්ගේ කෙළු පළකි	88
15. බේගල්	94
16. ගම්මි තාචිගැම්කාරයෝ	104
17. පෙරහැර බැලීම පරිකාරා	110
ග්‍රන්ථී පද විවරණය	118
	126

## ඇඟල් ගම්

ପ୍ରକାଶକ

ମୋଡ଼ି ଫାକ୍ଟରୀ : ଫର୍ମ୍ୟୁ/୨/୬୯୬୧

1952 යෙමින්ම මි 29 එකි දින ඩිගුත් සරන ලද ප්‍රාග්ධනවාලී පෙරේ රුහුණුව් රු මු උපකාර ත්විජාල, දේශීකාල හ දැඩිමි උපකාරවලින් ප්‍රිමියි මාධ්‍යම් සාමුහ්‍යය 19/ර යෙදු ය විභාග අධ්‍යක්ෂ අධ්‍යක්ෂ උපකාරවලින් විමින් උපකාර ප්‍රතිඵලිය සාමුහ්‍ය මාධ්‍යම යුතු විභාග විභාග මාධ්‍යම මාධ්‍යම මාධ්‍යම යුතු ය.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಾಂಶ

oem

අධිකාරී ප්‍රතිඵලියා මෙයෙන් පිළිබඳව

2003.12.04 8:53 2:53

ଆଦି କ୍ଲାରିନ୍ ମର୍ମାଣନ୍ଦନୀ ରିପିର୍ ହିଲ୍ୟ କରନ୍ତାର୍କାରୀ

red 60

ଜୁବିା କଲ କଣ ରେଣୁଲିଲି ରିଦ୍ଦି ପକ୍ଷକ୍ଷିତର ଦଳ ପ୍ରିଯତର  
ଜୁମ୍ବି ଦ, କୁବିନୀ ଯା ତ୍ରିଭେଦିତା ଦ, କାଳକ୍ଷୟମିଳି କା କର୍ମପଦ୍ଧତି  
ଦ ବଳେ କ୍ରିକେ ବ୍ୟାଷ୍ଟ ବ୍ୟାକିଯନ୍ତରେ ଯୁ ଦୂର୍ବିର୍ଭବି ଦ ଜ୍ୟୋତରତି.  
ଯଜ୍ଞବଳେଶ୍ଵର କୁବିମ୍ବର୍ଲି ଦ ପ୍ରିଯତର ଅଳ୍ପର୍କୁ କହି ପୂର୍ବିକ୍ଷି ଦ,  
ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷାଳନ୍ତ ଦ ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନର ମା କୁଳ ଜୁବିା କଲ ପୂର୍ବିକ  
ଧାରୀପ, ତତ୍ତ୍ଵରକ୍ତ କୁରିତି ପାଦିକ୍ଷାଲୁଲିର ଅରିତି, ପୋକିତମ  
ଟଙ୍ଗେଜାତିର ପରିନୀ ଯତ୍ତ କୁନ୍ତ ପିଠ କ୍ରମିତାକି ଜୁନି ରିଯ, ତା  
ର୍ଯ୍ୟାତିରିଯ ପୂର୍ବିକ୍ଷି ପକ୍ଷ ପୋକିପିଲିରିମ ରିହଲଙ୍କ ବ୍ୟାଷ୍ଟ ପାହଦିତାକି  
ଦିନକି. ଯଥିନ୍ ଦ ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷାଳନ୍ତ ଦ ଅରକିଯା କାରିମକ ରିକିଦ  
ଲେବ ଦିନି କଲ କୁଣ୍ଡି ପ୍ରକାଶକ କ୍ଷୁଦ୍ରାନ୍ତ ପିଠ ଅନ୍ତିମକ, ତା  
ଜୁବିା କୁଳପଦ୍ଧତି ଦ. ତଥା ମୂରିକିଯନ୍ତରେ ଦୂର୍ବିର୍ଭବିତାକି  
ଜ୍ୟୋତରତି. ଏହାକ୍ଷି ପିଠ ମୂରିନ୍ତରେତର ଦ୍ୱାରିତି ଦ ଉତ୍ତିମକ କ୍ଷେ  
ରତ୍ନକିରଣକି.

ව්‍යුත් වේරු රුකුල, වැඩිහිටියෙන් ආරක්ෂාවේන් මොරට, අප නොයා පුණු මැනකි. ව්‍යුත් නැම්ව නො වේරුලේ නොවී ගැඹුණු සිංහ යටු සහ යටියි ඇවිලිමට

විභාශා පරිභාෂා යෙදුන්ව ඇත්තේ නම් පරිභාෂා මේ

මුරුන්නේ පටි යටි සියලු ලද අනුත් භදුන්වා දුන්නේ,  
මුල්ද මෙන් ගැඹුණු පුද් ගල් පටි භදුන්වා 'ගල් මල්  
යන පොදු තැවිනි. එක මුදාකුවර ඇති තියුණ් දැඩින  
දෙදෙන්නාත්තේ එකඟ කැදිනාගා පොහැඳියා යේ,  
සැක්කිරියන්නේ භා වියුෂුයන්නේ හා එකඟ භදුනාගැනීම  
ත්වි දුන්කර ප්‍රාග්ධානිකාවාට භරවින එස් සැක්කිරි වියෙය,  
දැ-තිරියියෙන් භදුන්වානින්නේ 'පුදු ඇතාවැක්' යන නාමිනි.  
මොවුන් සැක්කිරි වියෙකකුදී පැක්කිව විද්‍යාභාෂකන් සියලුවය  
කරන්නේ පොදු රාජා තාමි, මුළුක්කේ රී මියා, මින් ගෙමිය  
විලුයාහි සියලින් තර්ක කරන පැන්විනායාව මිනාය මෙන්  
සිහාටි උප් පරියි.

କମ୍ବିଲୋପ୍ତର ପିଲାଗରୀଙ୍କ ପ୍ରତିଦିନ ଯେତୁଳିଯତେ ଦେଇଲାକୁ ତେଣେ ଯୁଦ୍ଧ ରିହ ତିବିଲ ହା ପରିଦ୍ୟ, ଲ୍ରିଲୋପ୍ତର ପିଲାଗରୀ ଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ ମୁ ଅବସ କାହାକୁ କିମ୍ବା ବିହି ଲୁହ ପିଲା କୁର, ରକରିଙ୍ ପ୍ରତ୍ୟୁଷର ଲେବଲଙ୍କରେ ପାରିବ ଏହିବି. ତେ କାହାକୁ ରିହ ରାତିର ଅବସ ଆଲେପକ କାଳ ପ୍ରୟେତା, କିମ୍ବି ଦିନିର ରାତରିନ ଫ୍ଲୁରିନ କୁଲିଲେପର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ, ତୁମ୍ଭେ କାଲେଯତି ଦେଖି ପହାନ୍ତ କିମ୍ବି ଦରାତିକି ଲିର୍ଯ୍ୟ ଦୂରି କିମ୍ବିଲାକିମ୍ବି ପାରିବ ଏହିକି ଦରାତିକି କିମ୍ବି ମଧ୍ୟ ଦେଇଲାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବିଲେପର କିମ୍ବିଲେପର.

ଦୁଇବା ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରାସାଦ, ଦୁଇକ୍ଷା ମୋରୁଙ୍କ ହୃଦୀ ଧରନ୍ତି,  
ଲ୍ରିଙ୍ଗଦିନ ଧୂବିା ଲା ଶୁଣ ଲିପିକଣାରୁ ପାତଳଙ୍କ ହୋଇ କୋରି  
କ୍ରମିତ ପାଦକ ଦ ଧୂଦି କେବେଳେ ଯ. 'ଲ୍ରିଙ୍ଗଦିନ' ଠିକ୍କର କିମ୍ବା  
ଅକ୍ଷରିଳ ଯ'କି ପାଦକା ଗାନ୍ଧିର୍ବିଦ୍ୟାକାଳେ ରିକ୍ତିବାଦୀ, ଧୂବିା ଲା  
ଶୁଣ ଦ ହୋଇ ଯ କି କିମ୍ବା ହୃଦୀ ମୋରେ. କିମ୍ବା ଅକ୍ଷରିଳ  
ପାଦକାଳେ ରତ ଯାଇ ଗାନ୍ଧିର୍ବିଦ୍ୟା ରିକ୍ତିବାଦ କାଳେ ଯ. ଲ୍ରିଙ୍ଗଦିନ

ස්ථාන බිජාධාන පැවත්වයේ ය යතා මෙය තම් ර පල කා පින ද මැදුනා පිළිබායයේ වි ය. රිය ද තවත් රැබු තියෙන් පින මැදුනා පාඨිද, ප්‍රාගා තිරයිම ද ඇඩා පැහැ තා ඇත වූ යහර ගමියකි. 'මුළුද ඇදුනේ පෙනෙයි, මුද සා ගාං ප්‍රාදුර්භා විය කෙසේ ද? යනු, ඇඩා පැහැ ම මෙය පිහිටි තැහිනට වූ ප්‍රාගායන්ගෙන් පැමිරුණි. ඒ ප්‍රාගා පිහිටි තැහිනට විමි තියා පයලාද් පැමිරුණි. ඒ ප්‍රාගා පිහිටි තැහිනට විමි තියා පයලාද් පැමිරුණි විය ය විභාග පෙර, මෙ මොලුයට විඩ අදහ තැංකි පොත් සියනට වැශ්‍යම් කෙළෙමි. 'ස්ක්‍රේච්ජර්ජ්‍යි තිනිටිය' 'උරුං පිළිභාරිය' යන ආදිය පමිණක් නොව, 'පෙන්වීමෙන් පිහායප' තැංකි පොත් ද සියවා පෙරුම් තැංකිටි පයලාද් පැමිරුණි වියයෙහි දී පවා වැශ්‍යම් නොව, මා එවෙනුට රැස් වූ ඇති මටි එකා ය.

මා පමිණක් නොව, ඇඩා ලැමින්ගෙන් පියවර ඇතු ඇඩාන් පමිණක් ප්‍රාන්දිර දෙයට ආය ඇඩාන් අ පි ම ම පිහිටි. ඇඩා පැහැ පිළිමි පැවුවලට මා ඇඩා ඇති වූ බෙලවත් ආයට ගෙවුවි, ප්‍රාන්දිර දෙයට යහර පැවත්වන් ම පිහිටි ආයාවින් ප්‍රාමික්‍රියා සි තැන්. ඇඩා ලැමින්ගෙන් පියවර ඇතු ඇතාඇ පිළිමි පැවු අය යාර්ජන් එවුන් ඇඩා මේ ආය ඇති බැවිනි. ඇඩා පිළිමි පැවුවල පිළියා, පිහිදුක්‍රියා, පැහැයා, තැංකිලුරුවාන්, විවිතු විර්තුයන්, පිහිටුවන් ඉතා ආයතා පිහිටුවක ප්‍රාන්දිරක් විය ය පරදුයි.

ප්‍රාන්දිර ඇ බ්ලා ඇඩා පල ලබන ආස්ථාදය පිහිටි ආසාරුයකි, සින් රැස් වැශ්‍යම් පිරිය ඇති, මිව වැශ්‍යමෙන් පිහින්, සිර පාට ඇඩා පැවිත්තා ඇති ගැනීම, මෙගේ

ඇඟිලාන් යාන්ත්‍රණයට ගෙවුණි වි ය. නොයෙක් භැවිතුරු ඇම් ඇති පැවිත්‍රීතෙන් භා පිළිමි පැවුවලින් පිරුණු මිජ්‍ය වෙරුල, ඇඩා දරුවනට තම් ඇතුරුව විජ්‍යතාත්මක පිරි මෙහෙතුවාගාරයකි.

ද්‍රව්‍යක් මා ද, මාගේ ලෙඛා මාස්තාවේ දුනාඇ ද, තවත් ලමිනින් අදෙනාඇ ද වින ඇතු මුළුද බිජාධාන පැවරුලුහි පැවරි ඇඩාලන බල, තාංකුනා මැරයාස්, කේරන තරමින් අඩ පැසෙයි රැවුවනට පුයෙයි. භැංින් අන්ත්‍රාන්ත්‍රියුන්දේ වූ ඇඩා ඇති, පිස ද ද අත දිවිති. අඩ ඇඩා තවත්ක් තහ නොවරු දයි සිටි භොත් මා ද තවත් ඇඩා මුළුයා ද දිවි නොද තැංකි පොත්, මහ මහ තරණා විජාර පිළි යාමට තැන් පද බැවත්ස්ථාවින් ඇඩාව පිහිටි පිරු රිංගාගුන්මෙනි, ඇඩා වුව ද අඩ ඇඩාට රිංගාත්ත්ක් දැන් ද බිම, පැවුමින් පාතර පැහින් යන්නාවිනුන් මෙනිනි. මැරයායෙන් බැවුමට පිතු අපැත් මේ සියාවි, දඩ්‍යක්කාර්යාගෙන් බැවුමට පින වැශ්‍යම් මෙනා යන්නේය ය සියාඇ ලබන පැස්ක්‍රිරාග් වියාවට අදවා නොවන බව වැට්හෙන්නේ දන් ය.

අඩ ඇතුරු වූ විගය, බෝස්කුව ඇඩා පිටි ගෙමිභා, උභා තැංකින් පැන තැංකි පොත් අඩ ඉදිරියායි ය. අනාක් ලමියා බිය වි කැංගසනට වූ තැවුන්, මම ගෙමිභා අද්ලා බෝස්කු කරින් ඉවිතට විසි කෙළෙමි. ඉගලිභා විසි කොට යලියා දැඩි වි උන් ඇති, ඇදුරින් ඇඇනා පර්පයා දක විරාත්‍ය විවු | අන්දමන්ද වූ අඩ ඇඇනා ම යා ගසාගෙන දුවත් තැංකිවාන්, අපේ විර්ගෙයි බිමි ගෙයි වහල් තාලයේ තැංකිවාන් ගෙයි ගැසිණි.

අඩ මුළුද බිජාධාන යාම වැශ්‍යම් පදනා අපගේ තැංකි

විභින් අර මුරුයා රෙඛන ගැං බව, අපට රසුව් දැනගත්ව ඇවිත්. ඔහු පොනාරුම් වෙතිව උපාධ්‍ය දැඩි, රැකළ සිභි විභාස දැඩි වාද්‍යත් ව්‍යාපෘති විශාල් යාල වැඩිහිටියෙන්ව සොඩ්ඩිඩ් පුහුමයේ නොවේ. මා පමණ දිව ගොඩ වෝච්ඡාවේ ඇටට රි-කාරුයේ අභ්‍යන්තර මෙයා ව්‍යාපෘත් බිඟ ප්‍රියා එර්ලුට් වෙර්ල පෙනා දිවි තායා ගැනීමට පිතු බව, පුහුව් ද්‍රිජක ඔට මිශ්‍රණගත් ම දැනගත්ව ලැබිණු. වැඩිහිටියෙන් ව්‍යාපෘත් අනුවරුහම් වැඩ්වෙන්නේ රැඹුද විභාස පිළු ප්‍රියා විට ය.

# SIH

## වත්තරාදුව වැදුණු වද්‍යලද්‍රී

උස් අකමින් මූල්‍යවාක්, ගොඩ් අඩින් වියල තැඹුහුට්, මැදිහි අප්‍රේ තම් පෙදෙස, කුඩා හිමි සිරයක්, පෙන්ල ගයින් ද ඇඳු ගයින් ද ගෙවිණ වූ, අප්‍රාතා, සිවාරුම්, බෙදුනුත්, සාහැලියා, බුරුලුල, සිර්ලුල, ගල්පාන යන ආදියෙන් ගැවුණු කුලුරෝදවිල මිශ්‍රුල බිමි පෙදෙස් හැර, අප මින් ගේ පැස පුද රැලි තලා ඇසි වන රෝදක් ද රැමි වි ය. පැත්, මාදන්, අභි යන ආදි ගස්වලට වැළි වියල ව්‍යෙකුයන් නොවුව ද, ගොඩ්වයාක් වර්ගයේ රැක්සින් ද, හාවන් ද, ලෙසෙනුන් ද, ගර්ඩයන් ද, මුගිය තරන දනාව ව්‍යුහුණු ඇපල පදුරු, රරුමිනියා යන යදානාන අභුල් බෙරිවිටියා ගොඩා, එසි මිශ්‍රුල වි ය. පේර කස්ටිල බෙහෙරින් පේර හටගන් නැවුද ඉදුණු පේර ගෙවියක් අපට කුවා ගනට් ලැබුණෙන් ඉකා ම තලාභුරුහිනි. පේරයක් යන්නම් පැයි කහ පාට වියෙන එනු දකින ලම්පින්, එය කැඩා ගන්නා බැවිති. එසෙක් කොළඹේ ම පාරින් වින් නොකළ හැකි අමු පේර ගෙධී, ලම්පින්ගේ ඇඟ්චිලට හසු නොවී ගැහැරී කොළ අස්සයේ ම පැයි ඉදි සිජෙනු ඇඟ්චි විට අපට දකිනට ලැබේ. කොළ අස්සයේ ගැහැවීම තියා, කහවට පුරු රණ පාට වන ගොඩ් ඉදුණු පේර ගෙවියක්

12  
అయియా కాఁ లిలి, అప్ప క్రితి విషయ, అన్నిటి గాలి లినీసినా అల్లాపు రాశి పూర్వమయిస్తే అప్ప లిలి క్రితి విషయమానికి లెచ్చిని.

ଦୟାରୁ ଲୁହା କୁଦି କାପି ପାରି ଦିପ ପି. କାପି କାହିଁମ  
ରାଜ୍ୟାଙ୍କ ପାଦର୍ପ ତିଳ ଲୁହା, ଠରିକିଯା କୁମ୍ଭ ଧୂଳ ଥାରିଙ୍କ  
ପରିଦୟାତିତ କୁମ୍ଭ ଲିଲା ଯେତ୍ରାବି ଧୂଳ ପିତାଙ୍କାରି, ଲାଲ  
ମାଲାକ କାଳିକ ଖାଦ୍ୟ ପାଇୟାରୁଣ୍ୟ ଲମ୍ବକ ରାତି ରୁକ୍ଷ ଖୋଲୁଲିବି  
ଦୟାର ଭାବି ତ. ରାଜ୍ୟାଙ୍କ କାମ୍ରୀ, କାମ୍ରୀ ପୋଲୋ. ଆଦି ବିଜୟନ୍ଧର୍  
ପରିଦୟତ କାମନାରୀତ କା ରାତି ଖାଦ୍ୟ କୁମ୍ଭ ଧୂଳ ଥାଲ  
କାରିତାରୀ ତ. ତିଳ, ରାଜ୍ୟାଙ୍କ କାମ୍ରୀରିବି କିମ୍ବାକିନ୍ କିମ୍ବିର କିମ୍ବ  
ଦୟାରକ ରିମିନ୍ ଧୂଳ କାମ୍ରୀ ଖାଦ୍ୟ ଆବାର, ରାତିକିରିପାର୍ଶ ଥାର  
ଧୂଳ କିମ୍ବା ତ ଖାଦ୍ୟ. ରାଜ୍ୟାଙ୍କ କାମ୍ରୀରିବି ଧୂଳକୁ କିମ୍ବାକିମ୍ବା  
ରିମିନ୍ ତ ତିଳକି କି ଲାଲ୍ ଧୂଳ କାମନାରୀତ କାମନାର କାମନା କିମ୍ବିଲିବ  
ଧୂଳ କାମନାର କାମନା ଧୂଳକୁ କାମନାରିବି ଲାଗ୍ନ କାମନାର କାମନା କିମ୍ବିଲିବ  
ଧୂଳ କାମନାର କାମନା କାମନା, କାମନାରିବି ଲାଗ୍ନ.

କିରିଲ୍, କ୍ରିରିଲ୍, କୋରିରିଯା, ଅଧିକାନ ଯତା ଥାଏ ଏହି ଏହି ମୁଦ୍ରଣ ପରିଷାମ ବ୍ୟାଲାଦ ଲୈନୀଲେନ୍ ଥାକୁଣ୍ଡ ରୂପ୍ ହୋଇଲି, ଏହି କୁଟ ପରିଯତ ଯକ୍ଷମା ତତ୍ତ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଯତ୍ତେ ଦୁଇବ୍ୟ ମିଳି ପରିବିବ୍ରତ, ପଞ୍ଚର ମୁଦ୍ରଣ ଥାର୍କ୍ସିଙ୍ କାର କ୍ୟାରୀଲେନ୍ ଲେନ୍ ହୋଇଲୁ କିରିଲ୍ଲାର, ଦୁଇମ୍ବାଲ୍ଲାର, ମିଶନ ମ୍ବାକିର, ମୁକି ଯତା ଥାଏ ଲୁହାଲ୍ଲାର କିମ୍ବା ର ରୂପ୍ ହୋଇଲି, କ୍ରାନ୍କ ଫିରାରିଙ୍ ଲେନ୍ ରେ ଯ ଯୋରମେନ୍ଦ୍ରିଯିଙ୍ ରୂପ୍ ହୋଇଲି ବିର ବିର, ଯତା ହବି ବାକିଲ୍ଲାର ପୋଷ୍ୟମାନଙ୍କ ରକ ମ୍ବାନାକ ହୋଇଲୁ ଯଦି ଅଧିକ ଦ ର ଜମନ ଥିଲ ଦ କାରିତିନ୍ ଥାର୍କ୍ସିଙ୍ ଥାର୍କ୍ସିଙ୍ ପରିବିଲ୍ଲେନ୍, ଏହି ରୂପ୍ଲାଲ୍ଲି ଯଦିବ କାହ ପାଇ ଏହି ବାହିଲ୍ ବିନ୍ଦୀ ଫଳକାର ପିଲାରଙ୍ ଯଦିବ କାହ ଥର୍ମାର୍କଲ୍ଲେନ୍, ବିର କିର ଯତା ହବି ବାକିଲ୍ଲାର ହେବ୍ର କିରିଲ୍ ମ୍ବାକିରନ୍, କୋମିଯ କ୍ରାନ୍କଲ୍ଲାର କିମ୍ବ କିମ୍ବ କାମାଚି ଥର୍ମାର୍କଲ୍ଲେନ୍, ଏହି କିର୍ମ୍ବିନ୍, କି ତିର ଜାହିନ୍

දැඟැලිවලට පම කළ තුළු දැඟැන්නෙයි වන රාජෝධි පෙනු ලද මූල මූල විභාග සිරිල ගස්වල මල ඡරිගන්නා සාලයෙහි, ර විභාගයට වැඳුන බම්බුන්නය පිය රැවින් අප පිළි පිනා නොවිය තැවැනු, දෙදුන්නෙහි වර්ණය පරුද්වන විවිධ වර්ණයෙන් බැංකුවෙන පියා පිළි ලෙවිවින් මල පැහැ උරන උමනාලයේ, අප පිළි තරඟේ අදාළක්ක, ඉදානු හෙවි ද පැහැවින් ද පුළුහ වූ ඒ විභාගයා, අදී පැවිත්‍ර වැදුද්ධාලයේ ආභාෂ ගකිගුණ සිංහ කුරවන ඇතා අප සියා නොවී නම්, පක්ෂීන්ට අභා ජ්‍යෙෂ්ඨයා විභාගයේ ය.

ମୁଖ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କଣ ଏହି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାଯାଇଛି. ଉଚ୍ଚତ୍ତ୍ଵ କେବରିବିଳା  
କାରିବି, ମୁଖ୍ୟ କୋରି, ଅଧିକ ପରିଚିତ ହେଲା ଏବଂ ଆମ୍ବାଦିଲାର  
ମୁଖ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କଣ ଏହି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାଯାଇଛି.

ମାନ୍ୟଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କାଳ ଥାବା, ବିଦେଶିରିବିଷୟରେତେଣ ଆଜି  
ଏହି ମାତ୍ର ଧାରଣା ନାହିଁ. ରେ କ୍ଷମି କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମାନ୍ୟଙ୍କ କିମ୍ବା ଧାରୀ  
ମିଶ୍ରମଙ୍କ ରିକିନ୍ ମାନ୍ୟଙ୍କ ଲୋକି ଆମ୍ବାରୁ କାଳ ପ୍ରାୟ ପରତୀ,  
ମାନ୍ୟଙ୍କରେ ରୁଦ୍ଧିତାରୁ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାମିଳାରୁକଥାରେ ଦ୍ୱାରା ପରି ଯୁଦ୍ଧରେ  
ମାନ୍ୟଙ୍କ ଉପରକଥା କରନ୍ତି ବିଶ୍ଵାସରୀକଥାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ରିଯ.  
ତଥା ମିଶ୍ରମି ପ୍ରକାଶ କାଳର ମାନ୍ୟଙ୍କ, କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
ପାଇବାରୁ ପ୍ରକିର୍ତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କିର୍ତ୍ତି. ରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆଜିତା କ୍ଷମିତା  
ମିଶ୍ରମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ଵାସ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କିର୍ତ୍ତି. ତଥା ମିଶ୍ରମି ଦ୍ୱାରା  
ମାନ୍ୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କ ଲେଖନ, ଧରୀ କଥା କରା ଯାଏ ତେବେବେ  
କାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କ ରେ ମିଶ୍ରମି ମାନ୍ୟଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିବାର  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ!

ଜୀବନକୁ ଅର୍ଥିବା ଅଧିକ ପାଇଁ ଏହା ଅକ୍ଷ୍ୟ ଲେଖିଦୁ ଅଜ୍ଞାନୀ  
ଏବା, ଅଧିକ ଧର୍ମିତଙ୍କ ପାଇଁ ଲେଖିବା ଅବ୍ଦି ପରାମର୍ଶକାରୀ ଅଟ ଏ ପ୍ରିୟ,  
ଏହାରେ ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଥିଲା ଦୁଇତାଙ୍କ, କାହିଁବାରିଯିବି ଦେଖି ଦିଲାଗି.  
ଅଧିକ ପାଇଁ ଲେଖିଦୁ ହୁଏ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଲେଖିଲେଖିବା ଯତନେବେଳେ ବିଦେ ହୁଏକି ପ୍ରିୟ  
କାହିଁବାରିଯିବା ଏବା, ଏହାପାଇଁ କିମ୍ବା ଏହାପାଇଁ ଏହାପାଇଁ କାହିଁବାରିଯିବି  
ଏହାପାଇଁ କାହିଁବାରିଯିବି ଏହାପାଇଁ କାହିଁବାରିଯିବି ଏହାପାଇଁ କାହିଁବାରିଯିବି.

අුපල පදුරුවල ගෙවී සම්බන්ධ කාලයේ, රාජී මුළු ලියෙනු ඇත ටැව්ස්ස්ත්‍රිච් දැක්ක තැකි ය. ටැව්ස්ස් සඳහා සාමාජික අංශාගාර් මුත්‍රියෙහේ පොදුරුව් විෂ්ති ඇපල පොදුරුව් රැකින් යෙන 'පටිස් යන අඩින් ඇපල ගෙවිලුව නොවින්න ලියෙනු ඇපල වාර්යෙහි දී පොදුරුව් පැයි නොවේ. අප, බට ටැව්ස්ස්ත්‍රිච් යාදාගත්තේ, දෙපැශීය පුරුද්‍ර සජාධුව් බට දුෂ්‍ර කැඩිල්ලකිනි. රහි අය කෙළවර පිළුරු, මිල පිළුරුව තැව්ස්ත්‍රිච් කුඩා විය යුතුය. ඇපලය වැෂි සභිජ් තාක්මීන් පිට වි බේගයෙන් දුර යන්නේ රටිවය. වැෂිජ් පුද්‍ර සිනා උපද්‍රවින මේ 'රහස්' දානගත්තාකු තුළයන්, ඇඟුම් ප්‍රමුණ නිර්මි නිට ටැව්ස්ස්ත්‍රිච් මට පෙන්නා මගෙන් ගුරුහරුවාම් ගැනීමට පැමිණියෙය. ගුරුකම් දීම මහා කාරෝකුලු යන හැනීම්ද මා ඇඟුම් පෙනාවූයන්, අදාවිනි හිරවුදු මෙන්, ඇඟු ඇඟු මෙයාට මා ද්‍රාන්නා දේ සිමට මැලි නොවිමි. ද්‍රාන්නා දේ මෙහේ සොට ඇළුයිම්, නොදැන්නා දේ ද්‍රාන්නා බිඩු ඇහැරීම්, මොකළ, සමාජ පිළුවර හඩු අජ්ජ්ස්ස්සයන් නිතර ලිය ක්‍රිඩා යුතු භංග දාර ඉතු-ගැඳ්වායක් බට, ද්‍රාන් මට වැට්සේ. රැඳේ යුත් ද, ඇඩා වා ලං ගැඹු පුරුද්ද හෙ නොහැකි බැවින් ඒ දුනුමෙන් දුනුද මට ප්‍රයෝගනායක් නැඩිය.

ඡමා 'අභ්‍යන්තරයැයුම්' තුරුවිකුදී යන භාෂිතක අන්තර් දැන තොතටත්වතු පිළිය, යට සියවුම් තුළක තම් අනුජාතු වියයේත් වත් භාම මෙනුකාංයුගේ මානයික ආභ්‍යන්තරයෙහි ඇඟුරු රිය යුතුය. අප දිටි පෙළිතට පුදාතම් සිරම, අධ්‍යාපනයෙහි එස් පරමාර්ථයැයුම් සම්බර උණ්ඩිතයේ සියනි. එස් තම්, මෙකල උග්‍රත්ව භාම මෙයුතු ඇල, කැඩායට අනුජාතු දමන්නාක් මෙන් වත්,

මදුන් ආහාරාවේ ද දැමීය යුතු ය. දැරි පෙරවා සාර්ථක පරාගුනීමට තීර්ණයේක්වා ය, රැක්කාවාලියේ රැක්කරා යුතුවායෙකින් එහි ගමිණ ඇල හිමිය යුතුයා ය. යනු ඇඟා පිළිවිත මා සියලු, සිවිලිස් සිදුම් නැමිවී ජ්‍යෙෂ්ඨ ජාත්‍යමට රාජිත රැක්කීයාවෙන් හිමිවායෙකින් දායක උවාදයකි. ඒ දැනු ඇත්, නොරුව පෙනෙහි දිය නොරුද්‍යාවා වෙත් දැනු මා සිජැඩි නොරුදියි.

ଧୂପଳ ହେବି, ତର ଦ୍ୱିତୀୟଟି ଶ୍ରୀଲ ଦିଦ୍ୟରେଣେ ତିଥିବା ରହେଇଲା  
ଶିଖିତାରେଣେ ବାର୍ତ୍ତା କରିଲାମର, ପିଲାକୁ ପ୍ରିଯତ କି କୈବିଦୀର୍ଦ୍ଧ,  
ଏବି ପ୍ରାଣୀତିର ମାତ୍ର ତେଣୁ ହେବାକୁ ଲେବିଲା. ତେ, ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗାବାବି  
'ଧରିବୁ ଧୂରଣ୍ଡ'. ଧୂପଳ ହେବିଯତେ ତିଥିବା ତର ପ୍ରାଣୀଜୀବି ଥାଏ  
ଶାକାରୀରେ ବାର୍ତ୍ତା ହୋଇ, ଅଥାଧୂରୀର କରିଯତେ ହେବିଯତେ ତିଥିବା  
ଶିଖିତାରେଣେ ରହେଇଲା, ଥାଏ ଶାକାରୀରେ କାହିଁକି କିମ୍ବାକୁ ଧୂପଳଙ୍କ  
'ପରିବ୍ରାନ୍ତ' ଏବା କାହିଁକି ପାରିବାକୁ ହୋଇ, ପିଲାକୁ ଧୂରଣ୍ଡ କାହାରିନ୍ତେ,  
କ୍ରମିକିତାରେ ତିଥିବା ପିଲା ଲେବି, ଅତିକାରୀ ଧୂପଳ କିମ୍ବା ପ୍ରାଣୀର  
ଶାକାରୀର ଦିଦ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଲେବି.

3

## ମୈନିଙ୍କର ଲୋଳମକି

වත රෝද ඉදිරියෙහි වූ සුද වැඩ තදායකි, වරින් අවි හාර පියයක් පමණ වත් සිර-භාවුවක් වැනි වූද් අවිය. වර්ජා පමායකි දිය පිරුණු තේර ඒ විළ භූමි අප පෙවානා තරම් ගැසුරු ජාලායකි. ගෙයල් පිහිටෙන් ඇද මෙරු ඉරු භූමිවල අඩුවූ ගැවැන් රැ දිය වෙළුහි පා සිරම අපට එකළ අමත් තාන්ත්‍රියක් ගෙන දැන් සෙවියකි.

කොඹල් පිහි මිරුව්, ඉතා ඉක්තින් ද පහසුවන් ද සාදාගත හැකි ය. කොඹල් පින්තෙහි මූල කොටස කඩාගෙනා, එහි දෙකාන මිරුවින දෙනෙලටර මෙන් හැඩා ගස්වා ලැබේ. ඉක්තින් මිරුවෙහි මෙන්, එහි මැද දිග විවරයන් කඩා, ඇතුළුව වූ බටිය පිහිය ඇවිත්ත ද්‍රව්‍ය කළ යුතුය. එහිට කොඹල් පින්තෙ තුළ මිරුවන් ඇත මෙන්, හැරුණු ඇතුරුය, එය විවිධ පහසුවන් දියෙහි පා තිරිමට උපකාර වේයි. තවත් කොඹල් පිහි බැංශිල්දස් කොලෝව මෙන් කඩාගෙනා අරුවූ කැඳිලි ඇක්කින් මිරු සඳට පරි කළ විට, එය තියෙම මරු පිලාවන හැඩුණුකම ගනියි.

ලේ වැළඳී දිය පිරි රික ද්‍රිජකින් ඇඩා ඉදෑගෙවීයෝ  
හට ගනින්. එහි තැවැනු පසු ප්‍රමාදන් දිය පිළිගෙන මල,

ජයාරාජ අඩු මිනුව, ප්‍රජාත්‍යාම විධ දෙන ප්‍රජාත්‍යාමයන්ට ය. ගම්පුවියන් අතර එකල ප්‍රජාත්‍යාම තැවත් ඇදින්වුනුව පවා විරෝධාත ගෙනුන් මෙන් හිඳ ප්‍රජාත්‍යාම විධ දෙන්නාන් නොවුහ. මිනු පැරණි පොත පෙන පට-පාවිත්‍ර ගෙනුත්ව මිස, එ උගුරුම විවේචනය

සුදුවලතා ප්‍රයෝග ප්‍රාග්ධන සාර්ථකීය සිටිය දෙමු මෙර වැර වැළැඳුව නොකළු ය. රුඩුවින්, යෙම් පැවතියායෙන් මෙන්, ගුරුන් මිනින්දෝ ද මැයියන්ගේ තාන්දා සත්‍ය විනිරු සරන තරම් දැනුම් මුවි ද, ඉවිසාගෙන ප්‍රවිශ්‍ය තිද්‍යාගත. එකා ගෙවිවල ඇඩා දැනුවින් පමණක් නොව, පැවතියායෙන් ඇතුළු ලොඩා මිනින්දෝ ද තිද්‍යාවට වින් වැඩ සඟා නොවා සොයෙල් සඳහන් මෙන් එකිනෙක නොකළු නැංවා යි. එක ප්‍රස්ථාර තියෙන් සැකිල්ල ඇතිවිටි නොවා යි.

මැදියක් වරකට විශාල ගණනය විසුවර දැමි. නිකර විය පිරුණු අභ්‍යන්තර හෝ ඇලවිල හෝ මැවියන් දේශී නිශ්චර, එහි විශයෙන මාත්‍රවත්තියේ, අභ්‍යන්තර රාජ්‍ය දාන්තියේ අභ්‍යන්තර වේයි. ඇලවිල හෝ අභ්‍යන්තර හෝ ඉදෑගත්තියන් බහුල පනාවන්නේ එහෙයිනි. ඉදෑගත්තියන් විභැංත්, මාත්‍රවත්තියේ හෝ අභ්‍යන්තර කුරුලිනියත්තේ හෝ කුට්ටියේ ගෙර යන විස්තර පමණි. අප්‍රා දිය පිරුණුවලදහි මාත්‍රවත් හෝ අභ්‍යන්තර රාජ්‍ය දාන්ති හෝ තැංකි බැවින්, මැවියන් දේශී තාක් නිශ්චර ආරක්ෂා විමෙන් මෝරයි. එමිකාරුවින් තේහිවන ඉදෑගත්තියේ එකාත් ඇඟ් එකා භැංප්පින් පිවිත වේයි. මුදුන්ගේ කුට්ටිවලට භසු තොටී වැළඳීන මේ ඉදෑගත්තියේ, විභාග් භය්-කර විභායකට භාරන වේයි. විල්ගා භැලීමෙන් තුවා මැධියන් වන තරම් ඉදෑගත්තියන් වැළඳීන්ම, විලෙහි දිය කුම්පෙන් පිළදුයි. අවසානයයෙහි විලෙහි මැද ඉතිරි වන ඇය්විට තොප්පාවන තරම් දියෙහි, ඉදෑගත්තියේ, ඇඟ්-කියන අස්ථික කරනු ලැබුවන් මෙන්, පිවිත වේයි. සාලාංගයින් ලැබෙන මේ ප්‍රතිශිං ආභ්‍යන්තර ඉව් වැළඳී තෘප්පායේ ද කබරු ද විලට බැං දවිද සිරයකින් තොටීන්

ప్రింటెచ్చిత రిట పిట కార్బి. కాబిర లోపిన్ క్రిస్తుమార్కోస్ కిర్రోస్ అమర్, కిల్ముమిల్లర్ ద కాలోస్టె లోపిన్ ల్యూయి అటిసి. అటి అయిచు లొముస్టె ల్యూ అయిపి వెంటనెస్టె ద వెంక అధికాయ లెసి. అటిసి ల్యూమిస్టె ల్యూ కిల్ములిన్ ల్యూన్ క్రిస్తుమార్కోస్ అపర ల్యూబి విల్యుట్టు అయిచు లొముస్టె ల్యూ అయిపి వెంటనెస్టె ద వెంక అధికాయ లెసి. ద్వితీయ ల్యూమిస్టె ల్యూ అపర ల్యూబి విల్యుట్టు అయిచు లొముస్టె ల్యూ అయిపి వెంటనెస్టె ద వెంక అధికాయ లెసి. ద్వితీయ ల్యూమిస్టె ల్యూ అపర ల్యూబి విల్యుట్టు అయిచు లొముస్టె ల్యూ అయిపి వెంటనెస్టె ద వెంక అధికాయ లెసి.

මැයියා ගොවින්නේ මිශ්‍රයෙනු යි සියලුණෙන්, උ පැනුවේ මිනාය කරන ඇරුමිනි සඳහන් අල්ලායෙන සා තිවික් වහා බැවුමිනි. රැඹයින් මිදු කාලයෙහි මැයියාන් වහා ඉස්සෙයිවියාන් පෙදෙසායින් හා සැබුරුගොයින් අයින් විනාය විම, ගොවින්ට පාඨ්‍රවිඩායි කරන කළ හැකිය. රැඹයින්, මුදුකායා වෙන්, පාමිත්ත් විට පාමිය නොවී, ප්‍රාග්‍රාම අඩි ගයෝගාල්වේ ද, මියුද කාලීන් ද පැවුදායාර්ථයෙන් පෙදෙසායෙන්, රැඹි විවෙයනා මියුදුව තිවින් අතර ඇමි විය යුතු තුළක්කාව ආරක්ෂා කරන ජාත්‍ය නොගොඩ් උග්‍රාම්‍ය දේවමිය, රැඹයි කරන නොහැරදි. සඳහන් සිමාවි ඉස්සාම්‍ය වැඩි විනු වැළැඳුවාවේ සිටි දෙප්‍රේසයෙහි, ආරම්භයායිදුව සෙයුනු උපත්‍ය සිමාවි ද දුන්විත් ද සි. රැඹිසුදු බෙර සිමාවි ඉස්සාම්‍ය වැඩි වහා සඳහන් හිරිදා ලෙස විනාය සිරුම් රුක්කාවි, වැඩි වහා සඳහන් හිරිදා ලෙස විනාය සිරුම් රුක්කාවි.

ଥରେ ଯାଇବି ରୁଦ୍ଧ ମାଲୁକ ଗର୍ବୀର ପିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ମାଲୁକ ରିହ. ଯାଇବା ପିଲା ରୀତ କିମ୍ବା ରୁଦ୍ଧିର ରିହାରିଲା  
ପେର ଲୈଛିବ. ତୋତ କେବର କିମ୍ବା କୁରୁତିଲିଯେ ଏ  
କୁରୁତିଲିଯେବ କିମ୍ବା ମାଲୁକୀଯି ଏ ପିଲା ରିହ.  
ମାଲୁକୀଯେବ ପିଲା ରୀତ କିମ୍ବା କୁରୁତିଲିଯେ ଏ ରୁଦ୍ଧିର  
ମୁହଁ ମାତ୍ର କିମ୍ବା କୁରୁତିଲିଯେ ଏ ରୁଦ୍ଧିର ଯୋବିକୁଳାବ ବିବାହର  
ମୁହଁ ମାତ୍ର କିମ୍ବା କୁରୁତିଲିଯେ ଏ ରୁଦ୍ଧିର ବୀଳିକୁ,  
ମାଲୁକୀଯେବ, କୁରୁତିଲିଯେ ଏ ବୀଳିକି. କିର, ରୁଦ୍ଧିର  
ଥାର୍ଦିଯ ମାଲୁକ ରୀତ କିମ୍ବା, ତୋତ ବୀଳିଯେ କୋପିରିଲୁକୁ ଦେଖ  
କୁକୁଳିଯ କୁଚଳିଯ, କରିବାରିଯେବ କିମ୍ବା ମୁହଁ, କୁମାରୀ ରିହ  
କୁ କି କୁଳାବ ବିବାହ ବିବାହ କୋଳେ ମନୁଷ୍ୟାବ ଯ. କୋପିର  
ରିହ କିମ୍ବା ଗର୍ବୀର ଗର୍ବୀର ପିଲା ରିହ ମୁହଁ କୁରୁତିଲିଯେ କିମ୍ବା  
ରୀତିନି କୁରୁତିଲିଯେ ଏ କୁରୁତିଲିଯେ କୁରୁତିଲିଯେ କିମ୍ବା ମାଲୁକୀଯି  
ଏ ରିହ ମୁହଁ. ରୁଦ୍ଧିର ଯୋବିକୁଳା ଏ କିରିହିକି, ରୁଦ୍ଧିର କୋପିରିଲ  
ପିଲାରିଯ କୁତୁର ପୁରିକି ପାପକିନେ ଅନେକ ପାଲାକ ଦ୍ୟାବା  
ଯାମ, ପ୍ରଦେଶ ଦ୍ୟାବାର୍ଦ୍ୟାବାର ଏ ମାନୀକର ରିହ. କିର କିମ୍ବା  
ରୀତିନି ମନୁଷ୍ୟାବେ ଏ ଦେଖ କାହିଁଲାଯେବ ଯା କାହାକାରିଯେବ  
କିରିଲୁଲେଣେ ଯ. ପିଲାବ ଦିର୍ବିତି ଯକଳ ରୀତ ଗର୍ବୀର  
କୁଳାବ ବିବାହ କୋପିରିଲାଯେବ ଯୋଧା କୁମି ଦିର୍ବିତାବିତାବ ବିବାହ  
କିମ୍ବା ମାନୀକର ରିହ କୁରୀ କେହିକି ପାଖ୍ୟାଦିର ଲେଖ.

4

කරන්න, තුළ පටින බිඳ ඇදගෙන යන ලෙසින් දකින්නට උගේන්නේ වෘත්තාත්මකින් නොවේ. රුජොනි විටින් එහි වූ සුඩා වියෙක් ඇත, ඇතැම් විට, පුද පුදු හා උර පෙවිනි සහ ගෙයක් ද, භාවු ගෙයක් පාසා තිබෙනු යෙ රුජොනානු හෝ ද දුක්ක තැනිය. රුජොනාගෙන් ගැසීගු සිර විමෙට, ගම් වැඩියන් ඇත අකුමුද්‍යමක් රාහාමිසුන් නැමුද, මුළුන් සිර ගිලේ ක්‍රාය බොත්තාන් මෙහි. උතු මද සිර වර්ණ දෙවරක් පෙරා, උදු සිය දෙශීම් පානය පර්‍යාගාවේ පෙර ද, පානය කළ පැන ද මට සෝදා දීමෙ, යාම් ගොඹු ඇඩා කාගෙක් සිරික එය. ඇතැම් ජ්‍යුතියක සිර මිදුරුව සි මට සෝදා දමා, මුළන් විට්‍යා පරානු දෙශීම් උග්‍රීන් වෘත්තාත්මකින්ම නොවේ! උදා විරුවේ සිර බේඛා, දාවිල බෙන් අනුෂ්‍යව කරනු නොක් එක බේඛාත් නොතු පුදු ය.

හැම ගම් වැඩියන්ගේම ඉවති, අන් සිංහලක් නොවැටිය හැකි යේ, පොල් ගසින් ද, දෙල් ගසින් ද, සයවිනු වූ තම්බුද එහි මිදුලෙහි ඉඩ ඇකි තුනා එවැව් ද, ඇතැම් එව ගෙතදිරිසකා, දාස, පස්පෙලහි යන ආද මල් පැඳ ද දැකින්ව ගැනීය. ගම් වැඩියන් මල් වැශිල්වී, අලංකාරයට නොවී,

24 සිදු වූ ඇති අභ්‍යන්තර පාලන නෙතා ඩ. පොල් සිද්ධිල, ගාලීජ්‍යාච්ච මායාරු විශ්වවිද්‍යාල මුද්‍රිත, ගවිත්ත් හාරු රාජ්‍ය අභ්‍යන්තර දී, රජුවුදු දී, විවිධ මුද්‍රිත ආර්ථික තොට්ටාවේ.

ಎಡ ರ್ಯಾಬಿ ಪರಿಂತ ಮೈಲ್‌ಲೆಕ್ಕಿ, ಅವಳಿಂದಾಗಂರಹಣ್ಣ, ಗಲ್‌  
ಬಾಂಡಿಂದಾಗಿ ಲಾ ಕಿಡಿಂತ ಕಾಣು ಪ್ಲಾಸ್‌ರಿಮ್‌ಎಂದು ರ್ಯಾಬಿ ತಿಳಿದುಹಾ  
ರಿತಾಯಿ ತಿಳಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲ ದುರ್ವಿತ ಹಣಹ, ಟ್ರಾಕ್ರಿನ್‌ಲೆಂಬಿ  
ಹಾಡಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಹಾಲ್‌ ರೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇಂದ್ರಾ, ಏಟಿ ದುರ್ವಿತ  
ಯಾದಿ ತಿಳಿ ಅಲ್ಲ ತಿಂಗಳ್ವರಿ ಮತ್ತು ಮಿನ್‌ರೆಂದು ರಂಡ್‌ಲೆ ಅರ್ಲೆನ್‌  
ಲ್ಯಾಂಟಿ. ದುಡಿ ವಿನ್‌ರೆಲ್‌ ಕಿಂ ದಿಂ ದಿಂ ರಿಂ ಅಂದು ಟ್ರಾಕ್ರಿನ್‌ಲೆಂಬಿ ಹಂ  
ತ್ರಾಕ್ರಿನ್‌ ಲೆಂಬಿದಿ ರಂಡ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಲೆಂಟಿ, ಪ್ರೆಟ್‌ಲ್ಯಾಪ್ ಲೆಂಬಿಯ  
ಹಾಂತ್ರಾವಿತ್ತಿನ ಹ್ಯಾಲಿನ್, ರಂಡ್ ಬದಿ ತಾಣಿಕ್ ಅವೆಂತಿನ್‌ ಲೆಂಟ್‌  
ಅಧಿಕ್ ಹಣ ಹಾಂತ್ರಾ ಅಂತ್ರಾ ಅಧಿಕ್‌ಹಣ ಅಂತ್ರಾ ನಾವಿ ದ್ವಿಲ್‌ಹಣಾರಿ  
ಹಣವಿಯ ಹಣವರಿ, ಪ್ಲಾಸ್‌ಕಿಡಿನ್‌ಹಣಾಂತ್ರಾ ಅವಿಹರ ಟ್ರಾಕ್ರಿನ್, ಅಂದು  
ಹಂಡ್ ರ್ಯಾಬಿ ರಿ ಅಂದು ಅಂಡ್ ಲೆಂಟಿ, ಹ್ಯಾಲಿ ಅಂದು ಅಂಡ್‌ಹಣವಿನ್‌  
ಹಣಾ ದ್ವಿಲ್‌ಹಣಿ ಅಂಡ್‌ಹಣಿ.

අභ්‍යරුදු දායක් විශ්වාසීන් සුදුල පරාය ගැනීමෙන්, වියදු හැර රාමියල දෙදාන් පියයක් ඉහිර පරායක් ගැනීයා වනවිකාශයෙන් ජ්‍යෙන් ය. රැකළ ගම් වනවිකාශය පටි, උඩ කාය විශ්වාසී බැහියම්, මැඩ, මෙව් මුහුරිතා නොවී ය. පර්මිස් භාද එක් උරුයක් විසා අභායක් පර්මිස් කාර් අමාගුණීම් රැකළ ගම් වනවිකාශය ද, පර්මිස් භාද උඩ කාය කාන්තාව් තබා ගැනීම දිලින්දායෙ ද, ඇංම් විය. සෑම කළාවිය රෙවිලට ප්‍රාප්තතා රම් ඇදුම් අදරුදායන් මුළු, බටහිර සිරින් ගැලීම්පට ද ප්‍රාප්තම්වය මු යාන් සිටිය. දෑ ගෙදදෙක් බැහියමෙන්, ඇශ්‍යුම් විට ක්‍රියාක් භාදාත් ගැලීයා මැයියයක් යාන් මුව ද යාමට එස්ටිය නොහැනුම්පත්, රැකළ ගම් වනවිකාශ ප්‍රවා මිමිල භාව අවින් දර සිහිටි ප්‍රතරුයට මුව ද ඇවිද ඕනෑ ඇවිද්ද පාද දායක් විට් යන ප්‍රස්ථාව පිරිල සිහි කරනු ලැබේ ලෙසි.

අප නැදි සිරය බේලා යන විට ඇඟුම් ද්‍රව්‍යක, සෙස්සු පැදිමට ද රිකු ලේඛාවක් ගත කරන ලදී. බර වැඩි විවෙන් එසක්තුවට ප්‍රාති විය යන බිජෙන් පිටින පිළුදෙනු අයියා (මෙම එසක්තු පාර්යාලේ නමයි) පොලෝක්ස් බොරු ඇද ඕනෑම් අප රුජ්‍යීමට තැන් කරයි. පම්පර විට, සෙස්සු, අය ගතියි. පම්පර විට එහුම් පර්යායට සෙස් ආයාවනායට සෙස් තැන් නොදී, විකා ලේඛාවක් සෙස්සු පැද යාම අපගේ සිරිය විය.

අද එළුම් පාර කෙළවර වන මැන පිට තදී කිරයට යන කෙස් බෙකි තැවත් පමණ දික් පු රැලේ පාර දෙපැත්තෙක් වූ කදරු ගසින් ගෙවිණ පු පල් විශාර්දන් පිරුණු ඇවිල් දෙකා, එම ස්ථානයෙහි පොත්දෙයියට හානිකර විය. ඇලවිල විශාර පල් වුළුයේ, එක් කෙළවරක පිට අනෙක් කෙළවර

అయి, ర ఆంధ్రా అండ విల్కిని కిరి ఏకి ఏర్పరిచి. ఎంత రాజులు కూడా అండ విల్కిని ఏర్పరిచి. ఏడు ప్రమాదిని కాదు కిరిపునే దు, అంతా శాంతి ప్రాప్తినానిల్ల అండ విల్కిని దు ఆరంభించి ప్రియ ఏకి ఏర్పరిచి కొమ్మిలిల్ల, అయిపోయిన బాధి అండప్రాప్తినానికి గలిగి పూసి ద్వారించి అయిన బాధి క్రామించి ఉన్న ఏర్పరిచి. ఏడు ప్రమాదిని కాదు కిరిపునే దు, అంతా శాంతి ప్రాప్తినానిల్ల అండ విల్కిని దు ఆరంభించి ప్రియ ఏకి ఏర్పరిచి కొమ్మిలిల్ల, అయిపోయిన బాధి క్రామించి ఉన్న ఏర్పరిచినానిను అండప్రాప్తిని విల్కి ఉన్న ఏర్పరిచి. ఏడు ప్రమాదిని కాదు కిరిపునే దు, అంతా శాంతి ప్రాప్తినానిల్ల అండ విల్కిని దు ఆరంభించి ప్రియ ఏకి ఏర్పరిచి కొమ్మిలిల్ల, అయిపోయిన బాధి క్రామించి ఉన్న ఏర్పరిచినానిను అండప్రాప్తిని విల్కి ఉన్న ఏర్పరిచి.

କଣ୍ଠରୁକ୍ଷରେ ବିଷତିରେ କୋରି ରେଣ୍ଡାବିନୀ ଠାକୁରରୀରୁ  
ଏହି ଲେଖନ ଲେଖନାକୁ ଅମରପୁରୀ ମିଥି. ଏହି କଥାରୀରୁ

අජ්‍යාල්‍යන්හායේ මෙත්, අතායන් අයිත් අජ්‍යාලායන රේද-වෙත් රැකාංඩ මෙහෙයු වාශලැසු. එම් ඇවා දුෂ්‍යයේ තැදියාන් එම-මු පැහැම, ඇවා දැඩිවිත්තය පමිණක් ගොට් වැඩිහිටියායෙන් මුව ද නොන් සිර් පැහැර ගත්තා දුටු පුත්දර උරාකායකි. හැදි සිරයෙහි එළුම් සිරල, වැදුරු, අම් යන විසංස්‍යන්හාන් සැකවන වූ ජලයකි, ලොඟ ඇවා ගල් ඇර සිඩිපායකි. එයින් ඇත්තේ ගල්ස, මිනින්ස් අදඛනාක යටතේ උද වුව ද, ඇවා අපර වුවන් මුදුනට ගැනීය හැඳි පේ වැඩ් ලොඟ ඇවා ගල්වලින් වට් කරනු ඇවුවකි. දියට නොඹුද ඒම් ලොඟ ඇවා ඇවා ගල්වලට නැතිලින් ගොජ් අව්‍යාකාශයකි උද පු පර්වතය මුදුනට ලො විය ගැනී ය. එම රර්වය විෂ්වතර ජා-ය විට, එහි පාදයෙහි වූ ගල්වලට පිහිනාලින සැකි යෙදුලුම් කරනා මාර්ටින් දුෂ්‍ය බැඳී ය.

ପ୍ରାଚୀନ ଦ୍ୱା ଯାହିବ ଗର୍ଭଵିଲ କିମିତନ ତାରାରୀ, କିମିଦି  
ଶିଦ୍ଧର୍ମିଳିଙ୍କ ଧନୀରଙ୍କ ଲେଖ, ଦିବ୍ଲ କିରିପ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁଣ୍ଡଳୀ  
ଲେଖ, ଧର୍ମଙ୍କ ହେତ୍ର ଦିନ ପ୍ରାଚୀନ ରଙ୍ଗକ. ଗର୍ଭ ବିଲ ପାନ୍ଦଲି  
ମି, ଅପରିଲ ବୈଦି ରୁଦ୍ଧିଆ ଗର୍ଭ କଲା ବିଦ୍ୟାରେତ୍ର କିମି  
ଶିଦ୍ଧର୍ମିଳିଙ୍କ ଧନୀ ଦିନ ହୋଇବ କାମିକ, କିମିନିଲେଖ ହା  
ତ୍ରୀ ଦିନ ପ୍ରାଚୀନ ଲକ୍ଷ୍ମୀକ ପାନ୍ଦଲିଙ୍କ ଲେଖ, ହୋଇଯେ  
କିମିଦି ଯାତ୍ରାଲେଖିଙ୍କ ଦିଲିତକ ପୂଜାରେତ୍ର (କାରଲାଲାର) ପରୁରୀ,  
କିମିଲେପ୍ର, ହୋରାର୍ମି ଧର୍ମ ତୋର୍ମିଶୁ ପ୍ରାଚୀନା ଲେଖିଯବ କିମିଦି  
ଧର୍ମର୍ମିଙ୍କ ଦିନ ଧନୀ ପ୍ରାଚୀନାଲେଖି ଲେଖ ଧନୀ ଦିନ  
ରଙ୍ଗକ.

මූදලාභාස් බව මෙන් කට්ඨාවේ ද තිව ග්‍රෑහයෙහි ගුණයේ ඇ, එහෙත් තිව වස්තුතැන් කට්ඨාවේ, ජ්‍යෙෂ්ඨ ගුණයක් නොවී, තිවය මෙහි පදාර්ථ ආකෘත්‍ය ලං් ගුණයකුදී මැඟේ. තිවය මෙහි පදාර්ථ විභාග නොවෙන් පහැද වන්

କୁରିତ, କରିବାରିବୁରେ ଯୋର ମୁହଁ ର କିମ୍ବାରେ ଧରାଯାଇ  
ଦୁଇନି ଲେଖିବ ବିନ, କ୍ରିକ୍ ଲୋକରେ ରହ, କିମ୍ବାଲବାରିବୁରେ  
ଧରି ଲୋକରେ, କିମ୍ବାରେ ଯୋର କୁରିତ, ପଦ ରହ ଅତିରିକ୍ତ  
କିମ୍ବା ରିକ୍ରୁଟ, ଭାବ ରିପ, କ୍ରିକ୍ କରିବାରିବୁରେ ପାନି,  
ପିଲିକାରୁବାରୁରେ ପ୍ରକାଶିରିବୁରେ କାହାରେ କୁରିତ, କିମ୍ବା  
ଧରାଯାଇବା ଧରାଯାରେ ଯୋର କାନ୍ଦିଲି, ଧର କାନ୍ଦିଲି ରହ  
ଧରିବ, ଧର କୋରିବ କିମ୍ବାଲବ କୁରିତ, କାହିଁ କିରିଯାଇ ମୁହଁ କିରିଲ,  
କାନ୍ଦିଲି, କରିବ ଦିକ୍ କ୍ରିକ୍ ଧରାଯାରିବ କାନ୍ଦିଲି କାନ୍ଦିଲି, କିମ୍ବାରେ  
ଧରି କାନ୍ଦିଲି ଧର କାନ୍ଦିଲି କାନ୍ଦିଲି କାନ୍ଦିଲି.

සුදුරු මුව ද, අපට ලං නොවිය හැකි යේ රාජෙන් වට්ටු ගේ උච්ච වි හිඳි බාහැතුළු දෑ හිටි බාහෙන්හා මිත්විභා, සිරු රැකින් දිලියෙන රිදී පෙන්වයි වෙන් අතට පෙනෙන තැවිදු, උං කවිර විර්තුවේ මැස්ස්සයෙක් ද සි හැදින ගෙ හැකි නොවේ.

"କା ମେରକାଣ୍ଡ?"

30 දා යතින පොදු-දාරුලු පිළි කරන මිලි බෙන්ඩ්ස්, දා පෙනී පෙන්ම,



“ରାଜୀବିମ୍ବା..... କୁ..... କାନ୍ଦିଦେଇ ତଥ କୁଣ୍ଡାଳର ଦେଇଲାବୁ” କିମ୍ବାତରି  
କିମ୍ବାତରିଲାବୁ ତଥାରେ ଏହାର ପେଣ୍ଟରାଇବାରେ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

අප එය එම උන් ගෙලඳී පිටි තැදියේ අනෙකු පැවත්තේ  
සීරයට යුර, මධිලයකට වැඩි නොවී ය. අප එය එම උන්  
පරේන්තය එල්ලම වූ අනෙකු පැවත්තේ තදී සිරයකි වූ  
ඇතා පැද ගැටයක පිහිටි විභාරපය විට. බැංකාලයින්  
යාප්‍රා සිරිම විභාරයි සුවාච්‍ජන බැවින්, අප පෙනෙන් නොවී,  
ඩැඩිහිටි සහෙයුරුයෝ ද සහෙයුරුයෝ ද, මේ විභාරය  
වැදිමට යන්ට ඉතා කුමුදුයෝ ය. ඇත්තා අප විභාරය  
වැදිමට සියේ ගෙන් යාප්‍රාවට ආකා පළ බැවිනි. එවිභාර  
සුම්ජේ සැමූහ අඩ විභාරයේ වියි. වාරුයයිනි අඩවින්  
නිරවිමෙන් තේමට තැපිණු ඇතු ඇති මේ අමේ ගස්විලින් අම්  
කඩා ගැනීමේ ආකාලියා ද, මේ විභාරයේමානයට අත යිය  
වාර ගෙනෙයෝ ය. මැඩිහිටියන් විභාරයේදානයට අයෙකු අම්  
ගස්විලින් අම් කඩා ගන්නේ මුදල ගෙවිමෙන් පසු මුට ද  
අප කට්ටෙන් මුදල ගෙවිමට පෙර ය. විභාරයේදානය සඳහා  
අම් කඩාගෙන යාම නො කැම හෝ වර්දුකාලී යන හැඳිම්පා  
අප කුල ඇුත් වූ ගෙවිස් තැම් සිව් ගැනීම් නොවේ.

ଏଥା-ରୁହି ତାମା ବ୍ୟାଲେବନ ନେବେ, ରୂପରୁ ଧାରିଲିବେ ରେ ଯି  
ଅଛି ଗତ ଦୁଇ ଅପର, ଲେଦିବା ଏବଂ ରିକବ୍ ଡେସରନ୍ ପ୍ରିୟ ଦ  
କବିବା କୁହିମର ଦିକିଙ୍କ, ଅପ କିନ୍ତୁବା ଗରିବ ବୁଦ୍ଧ ମାର ବୁଲିବେ  
ଦିରି କରୁଣଯା ଏ ଯତନ କୁବିବା କିର୍ତ୍ତିବା ତ୍ରୁଟ ରୁହାଦିବି  
ଯାହୁରୁ କାଳେମୁ. କୁଣ୍ଡିବ୍ କଣିକା ଦିଵିଦଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଏବଂ ତୋଳିଯା  
ଯାହୁରୁ ଜେବେ ତାହିଦ ମୁୟ ଦେ ଅନ୍ତରୀଯକରି ବସ୍ତୁ ପ୍ରିୟ ଅପର ଦେ  
ଏ କେଳୁଳମଙ୍ଗେ ରି ଯ. ଅନ୍ତାଦ୍ଵିଵିଷବି ବସ୍ତୁ ରିମିନ୍ କିର୍ତ୍ତି ଦେ ତେ  
ଅତି ବ୍ୟାଲେବନ ପରି ପ୍ରିୟଙ୍କ, ଅପେ କାବିଦେ ରୁହାଙ୍କ ମେଯ  
ରି ତାହିଦିପେ ତାହିଦ ଦିରିଦେ ଯ. କିମ୍ବା ତାହିଦ ଦିରିକରି, କିର୍ତ୍ତିବା  
ପଦିମିନ୍ ଦିନ କରୁଣଯା, "ବୁଦ୍ଧିଲେବନିବା! ବୁଦ୍ଧିଲେବନିବା! କିର୍ତ୍ତିବା



"କରିବୁ ଏହି କିମ୍ବା ଅବିଜ୍ଞାନୀ ରୂପ୍"ରେ ମିଳି ଦେଇଲା.

අපු අනාගුරුව මරුව විසින් ටික් ටික මෙයෙටට තැංළ කරමින් පින්සටට වූයෙන්, මම පා ටිමින් ඇඟිජු භබේ අඩුලාගෙන මරු කළ උඩ හඳු, ඒ අනින් අජ්ල ගතිම් ටික්ස් දුර මරුව තැංළ කරමින් පින් ඡරුණයා 'අනින් කිතුළයා!' යි සියලුම මරුවට තැංළ ය. අපේ මරුවට බෙහි ඇත හතරක් ඇතින් පාවතා ලි ශොටයක් වැනි අයක්, අපට ද දැකිනට දැකිණ, ඒ කිතුළයා යි එකුටර ඇදත්මට අපට නොහැකි වූ නැතින් දැඩින්න කිතුළයා එට ක්‍රමයෙන්

“କୁଳରୁଦ୍ଧ, ପ୍ରାଚୀ ଉତ୍ସବରୁଦ୍ଧ” ଦି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରୁ ଲିଖାଇ ଥିଲାଏବେ ଏହି ଗୀତ ।  
“କବାର ପାଇବାରୁ ? ର ଯୋଗୁଳକାରି ଲିଖି ଅଧିକ ବିଷୟରୁଲାଭ” ଦି ତଥା କିମିକି ।

"අමිවිල යායාත්තල ඩමිස් කරන ලද ආලා දැස්සෙයුලු යොමින් ඇවිල්ල, කරන්න දෙයක් තැකිව කරන වැඩි තෙවින් නෙල පෙරන තොටි මින්නාම පාලා" යි මරුණයාට අභිජා මැණ මහදහමුන්නා, මේ වර ඇඹුම් පද සියන්ට මියේ අභිජා ය.

“ବୋଲିବି ଆମ୍ବାକୁ” ଦି ମତ କିମ୍ବାକର୍ତ୍ତା ଦେଇବି.

“අපට මොකදී? පේන්න දුරි සියලුෂ් හිඳාම අපේ  
කාරුමාන්නෙ පාරුන්නේ දැඩි වෙනවා!”

අපි මරුවෙන් බැං ගල උචිත තැබී, බැහියම් ගලවා, දිය මිරිකා භැර, ගල උචි අංශරා, තැදුනක් දරාම් සොජ් ද පැංශුලා දිය මිරිකා භැරියාම්.

"ଫୁଲିବୁ ରତ୍ନର କେଦୁର ଫର୍ତ୍ତା" ଦି କରୁଣ୍ୟା ଯେତିମା ଜୁଲେ ଯାଏନ୍ତି ଯାଏନ୍ତି

“බැහු. ඩිනැ. ඇඳම් එව්‍යායෙනයි අම් ගෙදර යන්නේ”  
දී මල සිටිමි.

"ଯେଉଁର କିଛିଲ୍ଲ ଲିଖିବ କୁଟୁମ୍ବ ଦ୍ୱାରା ଲାଗିବି."

"କେବିଳ ଏହାରେଇରେ କେବାକୁଡ଼ା?"

"సాంఘికానుండి విషయాలు."

“ରୁହନ୍ତିବା । ମୁଁ କିମିନ୍ତ କରୁବା । ବୈକିଯ । କୁଳାକେତା ରହିବା ।

"ରପା! ରପା! ଏହି ଡେଇ ଲେଇରୁଣୁମି ଅନ୍ଦର ଯାଏଇଁ."

ଗଲ ରକ୍ତ ରିତ ନିଦା ଅପରେ ଦ୍ୱାନୀୟମି ଦ, ଦ୍ୱାନେ ଲକ୍ଷଣ  
କା କିମ୍ବା ଯଦେ ନିଦା ଦର୍ଶାମି ଦ ଦୁଷ୍ଟମିନିତ ଲେଖିଲା.

## 5

## සයරයට රැවිණි තුම්බා ගම්ය

‘මුළු, ගාලුපුල් ‘මොනරියෝ’ නමුවිනි ඉගිරියි පාසුලේ දහන වින පත්‍රියෙන් උග්‍රතා සාලුයේ මහ විශ්‍රාමයක්, මට නැවත දියි වි. මෙන් පත්‍රියෙන් එකඟ හුරු අභාස් කුවිරුන් ආම්‍ය දැරුවිය ය. අභාසා වියයින් ද, උපින් භා මිශ්‍රිතින් ද, මා පෙන් ඇදුරුයයින් වැඩි ඉලෙක්ෂනරියකි. බෙදාහු මියන් ඇත එමගින් සාම්‍රාජ්‍ය නොදැවැනි සායන් මිශ්‍ර, පත්‍රියෙන් අප සියලු දෙනා ඇත හරිශ්‍යානු තැවින්, මිශ්‍රට විකාර නම් පරිබැඳුවන් අප වැළැක්වීමට තරම් රේ හය පිළිවිස් නොවි. ය. ‘දුම් මිශ්‍රයා’ යුතු අප මිශ්‍රට පටබුදී එක් එකට නැමිනි.

අප සියලු දෙනා පාසුලට සිය, රටන් ගැනීමට එ ප්‍රාග්‍යෙනට සෑය ප්‍රායකට පැවිති, පෙනින් සිය සෙලුලුම් සිරි පිළියි ය. ඇතැම් ද්‍රිජ්‍ය ද්‍රිජ්‍ය අභාසා පාසුලේ සාලුයේ, ඇඟිල්‍යාන් පෙන් විල තැවිණින් මිය දෙදෙනින් ද, ‘දුම් මිශ්‍රයායේ’ සකුලක හැඳිවින් තැහැලුන් ද ඇ ගැඩ තැවින්, මට මිශ්‍රයා දෙපාය නොකුරුයේ. මිශ්‍ර යැවිත තැවින්, දිලෝකු මෙන් මිශ්‍රයා දෙකකුලුහි එලුලි පිටි මියන් ගැලී යන්ට නොර, මෙන් පිළියි අභාසා එවිය දිවැවිත මිශ්‍ර අඛ්‍යා ගන්න. සක්‍රිය ප්‍රමිත්තායකු වූ ‘දුම් මිශ්‍රයා’ පේ ගෙවා ඇවාල ඇමිව පිටිය ද, අපෙන් ගැලී යාමට අප සියලු දෙනා සමඟ පොර බැඳ්‍යට් විය.

හැඳු ඇදායක්ම තැනා පිශ්‍රිත මිශ්‍ර ගෙස් ගෙස්, ස්ථා දැජ්පිලට ග. වින අභාසා පිළියි සාම්‍රාජ්‍ය මිල බාවිතින්, රිදුලියා එමගින් ඩියියි. අවස්ථා මට දුම් මිශ්‍ර මිශ්‍රයායේ’ මිල නොවා අභාසා මිල පැවිත. ‘දුම් මිශ්‍රයා’ වෙතදා මෙන් නම් අඛ්‍යා ආභ්‍යන් ගසා සිම හෙළා ක්‍රියා තැවිණි ය. මිශ්‍ර යැවිත එමගින් ටැක්ස්ත්, මට ඉදිරියට පැන දා ගසා, සිය නොවා, මුත් මාස් විරු යාමා මිශ්‍රයා අදාය අඛ්‍යාතියි. දිවි ආ එවිය හිසා, මිශ්‍ර මෙය සියට උවිෂ්ප්‍රාදාය සායා නොත් අභාසා මෙන් මින් ගැවින් වැළැකුණ සිම සිරගස්සෙන් ය.

මිශ්‍රයා දෙදෙනින් ද, නැගින් සහ තැහැලුන් ද, එවැන්, සිම පෙනා ගත් දෙදෙනිලුන් ද ඇ ගෙන්වට විය. මිශ්‍රයා දෙදෙනින් පෙන් ගැටු මෙන් තැප්ල පාලය, ඇඟිලුයා මෙන්, පිළියි. බොරර විල තැවිණින් මෙය දෙදෙනින් ද, ‘දුම් මිශ්‍රයායේ’ සකුලක හැඳිවින් තැහැලුන් ද ඇ ගැඩ තැවින්, මට මිශ්‍රයා දෙපාය නොකුරුයේ. මිශ්‍ර යැවිත තැවින්, දිලෝකු මෙන් මිශ්‍රයා දෙකකුලුහි එලුලි පිටි මියන් ගැලී යන්ට නොර, මෙන් පිළියි අභාසා එවිය දිවැවිත මිශ්‍ර අඛ්‍යා ගන්න. සක්‍රිය ප්‍රමිත්තායකු වූ ‘දුම් මිශ්‍රයා’ පේ ගෙවා ඇවාල ඇමිව පිටිය ද, අපෙන් ගැලී යාමට අප සියලු දෙනා සමඟ පොර බැඳ්‍යට් විය.

කෙලියට බැජ්ද විට අභාසා පාසුල ද විද්‍යාව නොදැනාන තරම් ආහාරය වින මම ද, අවසානය නොවා සියලුයා දෙකකුලු වැළැක් නොකෙනළුම්. අවසානයෙහි ‘දුම් මිශ්‍රයා’ සිම ගැඩීම, මා ද ගේවියන් නොසැලුඥහ ද සිය හැඳි නොවේ. පරාදයන් පසු ‘දුම් මිශ්‍රයා’ විර බැඳ ගැනීම වෙනුවට, මා සමඟ විඩ්‍යා යහුම් විය.

සේ ගලා ඇවාල තැකිව, අරුවරුන් විභාග යාමට අපි මිය 22. අභ්‍යන්තරය ද, සේ ගලා ඇවාල සකින පොර ආදාළන් ඇඳුනා වැඩි අඟ අරුවරුන් විය යැවැමට විය යිනු. උග්‍යාවට උරිය ඇ සියන් යෝ පර්‍යාටි හෝ, මැදිහිටියාවට එක්‍රී පුද්‍ර සිංහිටියා පාඨුල් දරුවේ ය. අභ්‍යන්තරය දුටුවින් ගිරුම සියින අප වියින් හළුප්‍රකාශන්, සිවුප්‍රකාශන් පිහා-ඇභා-ගැනීවට වැඩි විලාවක් ගෙන නොවී ය. අපි, ඇවාල ද, අභ්‍යන්තරය ද, සෝදාගෙන ගොස් පාඨුලට අදාළව, උග්‍යාවන් මින්, ප්‍රභාවිත් බිංඥු උවි රාමි වැඩි විඩි.

"ඇඳී ගොනු සේ ඇවාල, පුද්‍රවක් භාව වියෙන්?" සි දැරුණුම් පිළින් ඇඟි ය.

ගොනාගෙන ආ ගොරුව වුවි ද ඇදිම් දුෂ්කර බව විවිධාන් අදාළුමා ඉදිරියායි දී ය. අදාළුමා භාවු පිටි ඇලුදායි, මා ඇඟින භටා කරන ලේඛන ලෙසිනි. මා නැගින් ගොනාගාස් බෝරුව වුවි ද, සිම විවාහ් අමාරු දුෂ්ච, අදාළුමා මා ඇඟින සියන්තෙකු මින් යැලුණ බව මා ද දා පිටි සිංහිති. ගොරුවිම විය විවාහ් මින් තැවත ආ නැඹුන් පිටි ගොනී ය. ගොරුවිම විට විවාහ් මින් තැවත ආ නැඹුන් පිටි ගොනී ය. ගොරුවිම විට විවාහ් මින් තැවත ආයේ නැගින් ගොනාගාස් සියාම ගොනී, ඩේලුල් පාහර උංගෙනු පි ගෙන යා ද මා ඇඳී භාවයක් තිකා ය. මා ප්‍රමාද විනු දුම් මින් ගොනී වැඩියායි.

"නා යද, ඇඟින පාජ ඇ ගල්ප උවි වැඩි වී උන්නා. අභ්‍යන්තරය යන පෙරදී ඇඟ ඇඳුනාම සිම වැඩුණු."

"ඒ පෙරදී සිම වැඩුණු?" සියින් අදාළුමා සිය පැහැදිලි, "මට ගොනාගාස් උසි ගේ උංගෙන බොරුවික්

සේ වැඩි."

"දඩු ලෙසා" සේ බොරුවි ප්‍රභාවනා සිරිම පදනා තැව් නොරුවිස් සිම විටා දුෂ්කර වු බැවින්, මෙ ඉඩවින් නොමැඹු සර බා ගැනීම්.

"ඇඩාදයි, පන්සියේ වැඩි අවසාන උණුම්, මා ඒ ගැන පිහාග කරනවා"සේ සියින් ගැරුණුමා දැනුප්‍රමිත ආර්ථික සඳ නැඩුන්, වියාගනාවිකට මින්, අභ්‍යන් ගිලින් ඊ ගැන ප්‍රභාව නො සෙකුල් ය.

හැම එවැමට ද්‍රාවන් හා කරුණාවන් යැඳුණ එම පාඨුල්, පාඨුනා ටියෙහි වු ප්‍රධානාවාරයුලා ඇඩි කළම්, මින් සිජ් පහස් ඇඟ වැඩිහිටියන් ඇත් පාහර දෙනාගෙන් එක්සැල්ගානීම්. එක්සා මට් එමයේ අභ්‍යන්තරයේ දකුවුයි, මා උගැන්මේකි සහන් නිශාං දැඩිවැඳු වු සියාම නොවේ; මා සියි කළම බොරු නොමියන්නොවැ ය යන හැඳිවිස් ද මහු ඇඟ වැඩිනි. එ විය දන පිටි මම, දැඩිවිම් උංග්‍ය යුතු වරදය කළ රිට යුවි ද ඇඟා සහවාගෙන බොරු සිමුව නොමිතුවිම්. එහෙන් දැඩිවිම් උංග්‍යාමට මා ඇඟ හටගන් සය නොව උංග්‍යාව සිසා වරස් මම එංග්‍යාමට බොරුවින් සිල්විම්. ගොරුවිස් සිල්වින් මා දැඩිවින් බේරුණු නැඹුද, වරද සිරිමට මා පෙළසි වු අනෙක් ලමියින් දෙඳානා වේවැළු පාර කෙනු යුතු මා ඇඟ හටගන් වේදනාවක් උංග්‍යාවික් මහස් යුයෙන්, මම එවැන්ම් හඩින්නට විමි. "ඇඩා භවිත්තෙන් සුම්ප්‍රමාද වැඩි මම ඇඟින හේමි කෙළෙම්.

"ඇඩාව මම සඳාව ඇඳාවා, ඇඟින සේ සියා. එපමණය්

ଯେବେ, କୁଳ ର ଲିଙ୍ଗ ଯେବେ ଅନ୍ୟଙ୍କ ଅନ୍ୟଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ରିତି  
ଯେବେ କୁଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେବୀ ପରମାଦିଦିବ୍ବ" କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦେବୀଙ୍କାମାତ୍ର  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯେବେ ଏ ପ୍ରକାଶ କି ଲା କାହା ପାଇବାରେବୁରୁଷଙ୍କର  
କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

සයභාරුදාස් ඉර්දාස් සඳුල්ලින් සාරිය ගෙවීන බැවින්, එ ඇදවිය ඇඟ පාඨම් සිරිම ආහාසු ගෙඳේ මා පම්පත් ගොඩවී. අභ්‍යන් පැහැතිය ලියන ඇත්-හතර දෙපාජු භුරු අභ්‍යන් මියුතු දෙනාම, මදා පාවිංහි දුර්ව්ලුත්වයක රාජ්‍ය තිවානු ඇදවිය සඳුල්ලින් ගැඹු තිසා ය. ඉගෙන්මෙහි වර්තර ඇත් හතර දෙනා 4. තිවානු ඇදවිය සඳුල්ලින් යන පරාන තැපුද, පැහැතිය අභ්‍යන් ලියින් මෙන් දුර්ව්ලුත්වයක ගොඩවැටි. එම 4 ඉගෙන්මෙහි යම්ප ඇත් සාන්- සාරු දෙපාජුන් එකක් වියාම්.

ఎండ్ల ద్వారా కీయల్రిటి పాపిలిన్స్ పద్మ ధర్మాలు కొన్పల  
లి లూ ద పాపిల్స్ ల్రిమిస్ ఎండ్లాట ద లూర్, అంతాక్స్ ల్రిమిస్ పర  
పరిషపి అండ్ల్యు. లూ అంతాక్స్ ధర్మాలు లెప్పల్ క్లెవ్రీయ.

“ଏହି ରିମରକ ଦୁଇଟା ଅନ୍ଧରେ ଯୋଗ କାବିତ କରିଲା  
ମିଥିଲାପିଂକା, ଏହିତେ ଉଦ୍‌ଦିନେ ଯୋଗ ଥୁର୍ମଲିପିରେ ଲାଇବା ପାଇଁ ତା  
ମିଥିଲାପିଂକା ଜୁହୁ,”

ఎహిస్తుర్యాదు యి థర్చిదు లొ దు కూర్కడ తెల్పియే, ధంతాక్ష లెచిచిన లోపాలి, లోపాలి ధు లోపాలి యెర్చుతే స్కిర్టెచి!

## කොනුක් ලෝකයකට පිටිසීම

ଯନ୍ତେ କ୍ରିଦ୍ୟକ ଧରାଯାଇ ବାଦ୍ୟ, ରନ୍ଧା ପ୍ରମାଦ୍ୟକୁ କ୍ରିଦ୍ୟକୁ ଲାଗିଲାମ୍ବା ହିଁ ହିତାରି ।

ଶୁଣି ତିବ୍ୟ କିମ୍ବା କେବେ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ ରିହିଂ କ୍ଷେତ୍ର କିମ୍ବା କ୍ଷୁଦ୍ରିତ  
କ୍ଷୁଦ୍ରିତ କରିଯାଇଥିବା କାହାରିଟି ଯ. କାହାରି କ୍ଷୁଦ୍ରିତ କରିବାକୁ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ  
କରିଯାଇ, କରିଯାଇଥିବା କାହିଁ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ କରିବାକୁ କରିଯାଇ କାହାରିଟି କରିବାକୁ  
କାହିଁ, କାହିଁ କରିଯାଇଥିବା କାହିଁ କରିବାକୁ କରିଯାଇ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

විර කුටාවලින් නැඳුව්වී ලබන ලේඛයකට එහි කාලය මෙන්, මොම්බනයි ८ රුපිතර කුළුම් ८ සට්ටරෝයින් ය. පුහුනින් ලෙනෙන පියාරන් සහ රන් පාටින් දිලියෙන, නොමුර ඇඩ් වැනි ඇඩ් ८ අඩින නොජම් කිස ලාභයන, දෙපුරය අල-සාර කරන 'අපෝලොපි' නමුනි රන් පරින් හෙබුවූ යැවිට හැඳ. බඳ පටියෙන් රුපාලු දිස් ඇඩ් ප්‍රශ්න ඇතිව, අදුන් පිට භාෂි මෙන් හෙ පුද්දු තිලුයින්ද, පුරාණ පුද්දු යෝනාටිප්පිනෙන් විභුම් ස්ථියා මෙය සිංහට භාෂුභ. තල ගස, පොල් ගස, මුදරු මෙන් ගෙන, පටින් කළය යි, මට අසාරි ලැබුන් පුරාණ පිළුල යෝචිතයෙන් විශ්වාසයා මෙය යින් නොගත්ත, තල ගසකින් ගස විනිශ්චා මුද්‍රිත මෙයලින් ගස ආසුජුවුදා මුද්‍රිත විශ්චා නි සින්මට පර්‍ය මෙරු මෙරු තුවින් ගෙන ආසුජුවුදා මුද්‍රිත විශ්චා මෙය පිළියෙන් පියාරු පියා නොවේ.

අයවායෝගක් පුද්ච තිලයාරින් පිරිවර කොට ඇතිව,  
අභ්‍යන් පිළු දෙනෙනු යෙද රටයෙන් ආ-ඩිජාරඥමා ගමන්  
කාංගු බැඳීම්ට, මෙම රැක් ද්‍රිජක මින තැපැල් ක්‍රිජාරුව  
අයල ඇතැකට එම්, පු හතරක් පමණ්, පිටි පැමින් පිටියෙම්.  
ආ-ඩිජාරඥමා ගමන් කළ රටය ඇදායනා දිවු අයවායෝගක්  
ද පුද්ච තිලයාරින් පිටින් ගැස් අදුනෙන් ද ගමන් පිස්  
පැහැරගතිනා පුදු ය. ගණන් අභ්‍යන්තරේ උප්‍යු-ද ගමන්  
දැක්කා අවවියා යනු කටයුත් මෙව් භැංශිම වේ. ගෙල  
උස්සා කොළුන් කරගෙන, අභරුවා ගැස් බේත්ස් උටින්  
ඇදීම තියා පස්සට විස් කොට තාවාගක් පිය ද ඇතිව,  
විෂා සාගරයෙහි පැහැන්නාකුන් ලිලාවෙන්, ගමන් ගැස්  
අයවායා, විශයට විඩා දිවිමෙහි සැන්සර උස්සා ද

භාෂාත්මක ආචාර-භාෂි ද පෙරෙනෙල්ල දැඩි පර්පයන් ද, පෙනෙන් භාෂි පෙනෙන ගණන් භාෂාන හා ප්‍රස්ථින් ද දැක්වෙන භාෂාත්මක උග්‍ර ප්‍රාග්‍රහ සාලාය පිවිසීම, විද්‍යා

පෙනුවේන් පිරුණු විතයකට පිටියිල්පි යේ මට භාජි තියේ ය. වල් යනුත් මූල විතයකට පිටියෙන කළ ඇති වන ප්‍රියිය, හය තියා යට පත් වේයි. පැතන ගණයේ යනුත් දක්වීන ගැලුරියට පිටියි මා ඇඟ ගවුන්ගේ එහින නොරු, ප්‍රියියකි.

සාලාවේ රුජ සොනාක පිට අභාස් ඇඟිල නොස් තුදුන් විහළන් රුජලන් තැල්මයාගේ ඇට ගැඹු කිහිල මින් වියෝගට සේෂ රිය. තැල්මයා තැව් පෙරදැනීනෙකුදී සිරිබෙකාගෙන් ඇසු පුවා, මම සිය කළක ගැඹු නොකළුම්. සිරිබෙකාගේ සීම ඇදැකිමට ගැවුයෙයි තැල්මයාගේ ඇටකැකිල්ල දැකිලෙන් ප්‍රකාශී යාක්ෂණයක් මට වුව වනා ගොඩුව් ද විෂා මල් මිශ්‍රන් ගැන සි පුවින් ඇසු මා බිලාක්ෂාරායාගැෂු තුළයේ, වියාල පෙරදු වැනි අභාසාගේ ඇට පට් නොව, පුරාක දුරුගතා කාට්ටින් ගැදින්විත රාක්ෂණයක් පැනි, මා නොදුම් විරු යාක්ෂණයේ ඇටකුමු දැකිමට ය. රැභයින් ගැටුගෙනිදී දැකින්ව ගැනීන තැල්මයාගේ ඇටකැකිල්ල, තැල්මයා ගැන මා ඇල, කුලින් කටින් අපුරු පිකිරිම් අභාරුදහන් නොපෙන් ය.

శాస్త్రముగానే పిద్దలు అనేకరూప ల్యోక్షాపితిలలి, శ్శాల్మి మాండ్ల లారి ప్రశ్నలే అంత పియలు లారి కోప అన్నాపి లూ పిరిబుగానే ఆస్తి ప్రలిక, ఆన్కాలి రిల, రిహార చెయిసాయక పిధ్వలితి ద్వితీయిలను లలి ప్రమాణాత కారణక శ్శాక రిల. దిక్కల ఆన్కాలి రిహార చెయిసాయక్కి, లారి ప్రశ్నలే పియలు డ్యూప్స లారిక శాస్త్రిక పిధ్వలితి లలి ద్వితీయిల ల్యోక్షాపిలేయ. దియెకి లిప్పులు ద కోపి లెయిక దాశులు లెనులు లెపులు లెపు పిధ్వలితి పిరిత పిచేసార్చిలు లాతిప్రధాయ లి ల, అలిపు దియెకి లిప్పులు

භාවි සඳ පෙනෙන් නොව, එහි යටි පැහැදිලි යටි පෙනෙන් පිළිබඳ ලේඛි ඇඳු, පැහැදිලි යන්න සියලු ද මියින් පිළිබඳ නොලේ රැඳෙනි.

තුරුවියා, අහැරුවුවියා, තායා යන ආදි පර්‍යායන් ගෙවීමේද ලුප්පාදාට ඇපුරුව විද්‍යාත් නොවන් න්. වි මියින් බැලීමේ මුදුර අවස්ථාවන් නොලැබේ, මින් පෙනුව පවා න්. විවෙක ලුප්පාදාට වැඩිහිටියන් ඉවි නොදෙන බැවිති. සැවුගෙයි පෙන්වල පාඨම් වුරුෂ තායා, පොලුවා, කරවුලා, කාන්තුවා යන ආදි පර්‍යායන්, සියි පැදා නොදුම් පිරු පර්‍යායන් ලෙනි, මා ඇඳ විමින්තාරුයන් පටිගැනීමුය.

# SIH

## අකාල පරිංත මුද්‍යිය

කිවුගෙයි පත්විරුද්‍යනායු, ලෙසින්ට මින් වැඩිහිටියන්ට ද එක සේ මියින් හා විනෙදුයන් ද දෙන තැනැකි. රේඛී ද, විදුලර් ද, කාරෝක ලමිනිටට ඇපුරුව සැක්කියෝ ය. විලයා, ගොටුවා මූවා, කැබුලුවා යන ආදිනු, ගෙවීමේද ගෙවීමේද ද ඇපුරුව සැක්කියෝ ය. විලයායන් නොවුණුම් සියලින්, කුඩා දරුවන් සිය ගැන්ටිම වැඩිහිටියන්ට මිරින් මියින් එ සැක්කියෙන් තපුරුතම ගෙවීයෙක්සියන් සියලුමන්, ලෙසින් බිජ ගැන්ටිමන්, මියින් මැලු රෝදලුම වැළැනු වැඩිජිටිමට ය. මියින්ට රැසින් ගෙවීම දරුවන් වල් වැදුම, වැළැකිවිය නොහැකි යුව ද, මියින් ඇඳ යෙක් ප්‍රක්ෂේප සිරිවෙන් මියින්ගේ රැකිනර සික් මැදිමට පුරුවන් වි ය. කුඩා සඳ යෝලුම් පිළිය කැලු රෝදකට වන් මට, එසින් ටිට වන නොක්, මා ඇඳ පරිගන් එ බිජ ඉවත් කළ නොහැකි විය. කැලුවකට වැශ්‍යා කළ ද ඇඳලර් ඇවිදින කළ ද අප ඇඳ ඇක්වින බිජ වැඩි කරන්නේ වැඩිහිටියන් යුව ද එය උස්සාදනය සරන්නේ විවුෂ නොවනි. කුඩා ලෙසින් ඇඳ ඇඳලර්ද ද කැලු රෝදට වන් පැඳිහි ද හට ගන්නා සිය, ආදි මුළුජයාගතන් උන් යෙහි හැඳිවැඳු හි මානව විද්‍යාජ්‍යයේ සියලි.

ಆತ ದ್ವಾರಿ ಆದ, ಅತ್ಯಾರ್ಥಿ, ಈಗ ಏರಿ ಇಲ್ಲ, ಇಂತ್ಯಾ ದುರಿತ ಅಜ್ಞಾವಿ, ಕಿಂದಿದ ಲೆಂಬ ಕರತಿ. ಘರ್ಯಾವರಹ ಇಂದ್ಲ ದ ಇಂದಿ ಇಂದ್ಲ ಇಂದ್ಲ ದ ಲೆಂಬ ಕೊರಿ, ಶ್ವರಿತ ಇಂದ್ಲಿವಿಲರಿ ಇಲ್ಲ, ಅಂದಿರಿಲ ಕೀರಿಯದರೆ ಅಣಿತಿ. ಅತ್ಯಾರ್ಥಿ ಘರ್ಯಾ ಆದಿ ದ ಇಂದಿ ಇಂದ್ಲಿ ಈ ಗೊರಿವಿಲರಿ ದುತಿ. ಕೀರು ಕ್ರಾಂತಿ ದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಇಂದ್ಲಿನ ಪ್ರೇ, ಇಂದ್ಲಿ ಅಂದ ಉದ್ದೇಶ ಇಂದ್ಲಿ ಗೊರಿವಿಲರಿ ದುತಿ.

මෙකාල බ්‍රූජ්‍යන් ගෙව මිශ්‍රිත්‍යා පිළිඳුල් යාරෙක්, එවිද සාලඟ් මූජ්‍යම්ක්‍රියා, ගෙවයන් යහා එකිනෙක් සැක්කන් මරා දෙවියන්ට ඩිලි දුන්න. එප්‍රේ මාරු, ගෙවයන් මෙක ගෙවිනෙක් යෙනුහන්නේ ද මිශ්‍රිත් අනුශව යෙදා. 'මූජ්‍යම්ක්' නමින් හැදින්වෙන ඇකුම් පුරාණ ප්‍රතිඵලික, දෙවියන්ට ඩිලි දුන් ගෙවයා, සම ගසා බොඟු ඉඩියා නොව, ඇත මිශ්‍රිත අවසරි කපා ගෙවන් කළ යුතු ඇටි ඩියන විරෝධායෝ දක්නා ලැබේන්. එන් එස්ස්තර යාරා ලද්දේ දෙවියන්ට ඩිලි දුන් ගෙවාන් මිශ්‍රිත පුරුහයන් ද ඇකුම් විට යායා යාරුවින් ද මිවින්හායුවින් අතර බෙදාහෙන උයා අනුශව පැඟ බැරින් යයි, පුරාණම් ඉතුදියාවේ රාජායන් භර්ස් මිශ්‍ර කුම් ගැනී යැනා ගෙවිජනයක් පෙන ඉඩියාසු පරිවර්තයක් මි රාජේන්දු ලාලමිනු පුරුෂ ඩිය. ගම්බෙද ද්‍රියක්කාරායා ද, උරඟු මිශ්‍රිමෙහිදී දැඩු පමණක්මි ආද කාලීන මේ මූජ්‍යම්ක් පුරුහයන්නේ ගම්ජාම සිභු කරවි.

କୁଟ୍ଟିଗେହି ଅଧିଵିଲ କିର କରିବୁ ଲୋକ ବିଲଦ୍ଧ କାହିଁ ବିଦ୍ୟରଙ୍ଗ  
ହବେଗନିବିଲା ତାରମ୍ଭ ବିକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅଧିବା ମା କୁଳ ଧ୍ୟାନି ହୋଇଲାମ୍  
କୋରିଦା ମା କୁଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଧ୍ୟାନି ପାଇ ତାମ୍ଭିକ, ବ୍ୟକ୍ଷିକିରିପନ  
ରତ୍ନ ରାଜ୍ୟର୍କାରୀ ଗୃହ ମା କୁଳ ବିଲା ଛ ଅଧିକର ପାହାନ୍ତିର୍କା

50  
అందులో వ. అంబిలుచే రాష్ట్రమార్గి కు డాక్టర్ ప్రమాదమ్  
పండిత నాయకర్ రా. వల్ లిడ్ అంబుద్రీ కొపాలు వల్ తిఱ,  
అప్పిలు వల్ తిఱ మార్గ లైట్ పర లోలీ లాపి డిక్షితర్  
అంతి ల్యాపిల్ అం రంగ లోలి చ.

භාරි උග්‍රත්වයෙහි පෙර පෙන්වනු ලැබේ ය. මාලුවේ, දිය-භාවිතය (මිට්ටේ මැට්ටරුව) උග්‍රීත් එහි පෙනුවේ නො යාම්පෙ නොවා, එ අයෙහි පිරියේ තාවත් සිංහය පුද්ගල තාවත් බැඳීමෙන් ලැබු ලුණිය, මාලුවේ විඩිංගුරු ඇද බැඳීමෙන් ලැබු අභ්‍යන්තර භැඳීමෙන් විඩි එක්සේ විය. ගෙවීමේ ඇඟක් පරාභා දළු එ-දාඩ් උග්‍රීත් නෑත් අට විරුද්ධ නොදේ එකාව පෙනුවා එක්සේ විඩි මූලික මෑත මිහුදු පරාභා දළු එ-දාඩ් එක් පෙනුවේ විඩි එග්‍රීත් පිරියේ පුද්ගල තාවත් බැඳීමෙන් ලැබු ලුණිය පිරියේ විය යුතුද?

ଏହି ରୂପକବିନ୍ ପରିଚିତରୁ ହେଉ ରୂପରୂପ ତ୍ରିଶ୍ଚାନ୍ଦ, ପାରେପିଦ  
ରିଦ୍ବା ଧ୍ୟାନ କିମ୍ବା ଯଦ୍ୟଦ୍ୟରୁ ତେଣୁ ନିଯିଲ ଦ୍ୱାରା ଦିନ-କାବ୍ୟରୁ  
ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଆପି ଯ, ଶୁଣିବିନ୍ କାହିଁବା, କୁଣ୍ଡିବିନ୍ ରତ୍ନ, କାହିଁବିନ୍  
କାଳ, ଦ୍ୟ-କାବ୍ୟରୁ କାହିଁବି ହୁଏଇ, ବିଦ ରୂପୀଲେନ୍ କାହାରୁ  
କି କାହିଁବା ହୁଏ, ଶୁଣୁଣୁଣି କାନ୍ତିରୁ ରିକାଲୁକୁପିଲୁକୁ  
ମାତ୍ରାପି ଯ. ରିଦ୍ବି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାନ୍ତିର କାହାରୁର ଦାତିପ୍ରଦ୍ୟକାମ  
କାହାପି. ଦ୍ୟ-କାବ୍ୟରୁ କିମ୍ବାଦେ କାମକ କାଳ ରଦ୍ଦିବା ଯେ ଅଧିଳା ପ୍ର  
କ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କାରିବା ଥାଏଇ ପାଦାନୁଷ୍ଠାନରୁ, କାହିଁବି କୁଳାଦୟ କାହିଁବି  
କୁଳାଦୟର କାଳ, କିମ୍ବି କେବଳକୁଦ୍ୟ କିମ୍ବା ଶୁଣୁଣି କିମ୍ବାଲା କାହିଁବି  
ରିଲି କାହାରୁଲାର କିମ୍ବାଦେ ଏହି ରୂପୀଲେନ୍ ଦିନକାନ୍ଦ କିମ୍ବାକାଳ କାହାରୁ  
କାହାରୁ ପାଦାନୁଷ୍ଠାନର କାମକ କାହାରୁ, ଶୁଣୁଣି କାହିଁବି ଏହି ପାଦ  
କିମ୍ବାକାଳ, ଏହି କାହାରୁର କାମକ ଦ୍ୟ-କାବ୍ୟରୁ କାହାରୁରୁନ୍ତିର,  
ଏହି ରିପର ଯାହା କାରିବା ପାଦାନୁଷ୍ଠାନର କାମକ, କାହାରୁର କିମ୍ବାକାଳ,  
କାହିଁକିମ୍ବା କିମ୍ବାକାଳରୁ ଏ ମା କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡିବି

හටගන් ගෙවරව උම්පුදුකාං භය දිඩුවු කළු. තැව් ඇර්ය විද්‍යාභයන්හි තැබුවලින් තිස්සි, තකිලින් බහිලින් ආ ගිතාවලිය, මා ඇල නටුතුන්වුයේ ගෙවකාංල ප්‍රිතියයි. ඒ ගෙවකාංල ප්‍රිතිය මා ඇල හරියන්නේ ඇර්ය විද්‍යාභය පෙරුම් ගැනීමට පරි භා පැමින ඇළඟයන් ප්‍රකාශ වූ නියා නොවේ; උවින් ඉම්ජ ගෙවකාං තැකි තිලුවන් අභ්‍ය ඇල, ඉදිරිපෙහි පැවිතිය ගෙය් පැහිරියිය මිනා ප්‍රාග්ධා ද ඇති, පෙර ප්‍රාග්ධා පිරු පැතරපහ, ජනාධාන උරාහාය, සවිය විරුද්ධේ පුද්‍යාලාව පිටින ඇවා දරුවිඳුට ලෝකයේ ගුෂ්ඩාර්ය පිශි කරිමට බැංච් ඇර්ය පාද්‍ය පෙනුයා පෙනුයා තීම මුදුමදයේ නොවේ. මා දිය-භවිතයන් ගෙරඳා තමන් නොලේ, නෙම් දෙපෙන් විද වැඩිජු දින් ඇතියදා ප්‍රිති නොවේ, කුඩා දරුවිඳුට පමා මිදුම්පෙනුව පරි පිශිය නොහැකි පරි මහන් වූ ද, අනෙකා වූ ද ලෝකයෙහි වෙශ්‍ය අපෘත් අභ්‍යන්තරය පිළිබඳ තැකිවූ ද රිටින් නටුත් ගෙවකාංර තැකිවූ ද ඇතිව ය.

8

අභිජාතියාදීන්හිට ප්‍රිලිභුදුරා දැඩිය ගොභුකි වූ, මෙය් දැඩිවාමින් ද්‍රව්‍යම සිරිවාමින් ආයාව, සුවා පාලම දැඩිවාමින්

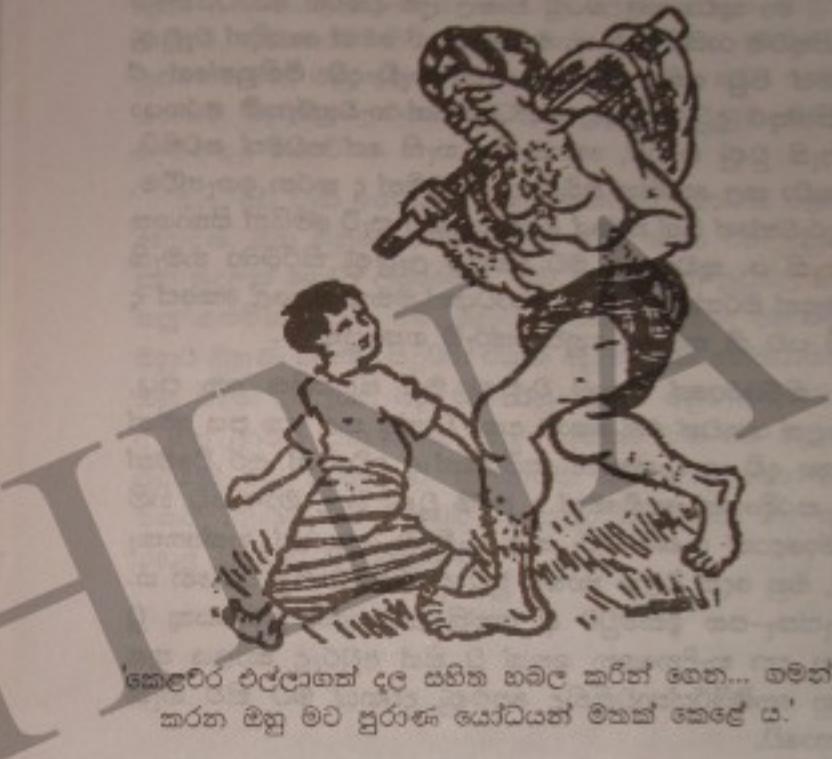
උය මැවිලුමට එළඹිනිටියන් නොයෙක් උපසුම් යෙදීමන් කොයියක් උපසුම් කළන්, ඇඩා දරුවට් එ අභ්‍යන්තර වහල් වෙති. පැහැ රහ නැළම් ආයාව මෙන්, මේ ආයාව ද ඇඩා දරුවන්ගේ පිහාට් තිබුණින්ම නැඟන බුරිනි, තුරිනා අප වැඩිහිටියන්ට නොරෝන් මාර් බැංටට සියෝ. අපටෙනෙක්කින් වික් කොට නැළුමන් ප්‍රභාස් බිඳී හැවුව ද, තුළ පටි ද, බිත් උප ද, මාර් බැංටට අපට ප්‍රවිත්තා කළ උපකාර්ලයෝ ය. එ උපකාර්ල ඉංග්‍රීස් නො සාක්ෂාත්වි හෝ සංවිධාන ගෙයින් එකියට බෙඩින අප, ඇඩා ඇභායක් මැදින් ගොය් පිටියෙන්ගේ වෙළඳවට ය. එහිදී හිඹුල් පැළයකින් කඩා ගන්නා පිකිටිල තුළ පටවිල බැඳීලන්, මාර් බැංටට ආදි මිනුප්‍රාය ඉටු මූ දෙල ප්‍රමිතුරුන් කරගන්නා ලදී.

නේද කුටුවෙහි බේත් උපක් අවුණු අැලැංජි දූ වියය කාවිපියෙක් හෝ දුලුක් හෝ ඇම හිමියි. එකෙනෙකි නේද පිත්ත ගස්කා අදිනම් මාර්ටිනා නේද කුටුවෙහි අවිජින් රහි. මාර්ටිනා නේද කුටුවෙහින් ගලවාගෙන දිය තිරු පොල්

54  
అందులోను అయి తల్లిపుడు అయి ద్వితీయ దశ తీవ్ర విషికా లాంపిణి  
కీర్తి పెప్ప తింప నాడ త్వాతి తొఱాలి. తెండ్ర ఇల్లు  
అపోస్తో అపించియన ను ప్రాంత అయి తొఱాల, వ్యాచించి విషికానిం  
యాంపుని. లీధు అయి యాంపుని అయి ద్వితీయని అపంచ  
చ్ఛి అపించి వెంటలిపి లయి. శ్వాస పాలించి బ్రెడ్ అపంచితానిని  
అప్పులిపి కొ-యా త్వాతి ప్రైప్ మాపించియన దఱ ప్రాంత ద  
తింపియన ద పాలించి. తొప్పిన మ్యాండ్ లోపి తింపును లింగయక్  
రింగ ప్రైప్ ద, యా త్వాతిపించ్ అపించ దఱ శ్వాస త్వాతి రి చ. 'ఇల్లా  
త్వాతి విల్లి ఇంచు రంచించుయా' అండ కుంచువి పిర్కుల అంచులు,  
ప్రైప్ అపోస్తో అపించియన్ రింపించి కి దింపాలి.

මාරු බැංග ප්‍රංශය ඇමරිකින් ද විශෙෂදාය්පියාදයක් ලබා ඇවානිස් මිල, ඇඩා ඉතු ඇභ්‍යුම් පුරුෂනා සභාවිතින් ද දානාන්ත්‍රි උසින්. 'මුවන් මිදින ඇමරිකයාගේ සාරාව' ලාභායි භැං ගැඹු පාසා පැහැර ගිය රැඹුවාදයකි. එවි පාසාර් එකා, 'ලාභ රහ සාරා' නමින් උප සාරා ඇතාකින් යුතු ප්‍රතිපාදයකි, එම සාරා දැක්වා, එ එ පළාත්වාල ප්‍රතිඵල විශේෂ රැඹු යුතු උසින් පද ද පෙන්නයි. එක එක පළාත්වාහි අමුණා අමුණා විශේෂයන් ද අමුණා අමුණා නමින් ද ප්‍රවාරය යුතිය, එ සාරාව භැංධානායින් යුතුකිරු නොවේ. ව්‍යවහාර ඇත්තේ ඇමරිකයාගේ රැඹු සහා ඇමරිකයාගේ හාමිය 'අලින් මිදින' ය. මුළුව එ නම් මිහි ප්‍රාදෙ, මුළු අදියඟා ඇමරිකා, මිදුල පාසා මිදි ප්‍රාදෙට් වෙත මාරු බැං දැඩින්නාගතු එ බැඳිනි! මුළු මාරු බැංමින ගැස යොමු ඇමුණා විදු, මිදිනකුවා ඇමුණා විදු, යුතු එම ඇමුණින් නොකියරිණ. එබදු ප්‍රාදෙ ඉපිදේම්ද දු, එ පාසාව ඇමුණින් ඇප්පාතා ආය්චාදයක් රැඹු අත්තේ පිරින නොවිය.

මෙම අදාළත් බැඳීමේ දායාව සොහොම වි ද යන්,



මම, ඇති විය ඉක්මියු පසු දවසක් මුළුපියන්ට නොඟන්  
මුදුන් අලුන්නාඟ සමඟ ද නැඳුයෙනි දැ දමීමට ඔරුවකින්  
යාත්‍රා කෙළම් මුළුපියන් දොස් තැනැ යි සිය වූ මූ  
කැලුති කරවා ගන්නේ, අලුදුයා දීමෙනි. මෙළ මුළුදු මුදුන්  
මුරිමට ගොයන වාරකන් කාලයේ ගණ මුදුන් මුරිමට  
දවස් පතා යයි. කෙළවර එල්ලාගස් දැ යහින හබල  
කරන් ගෙන, තැදිය බලා ගමන්කරන මූල්‍ය, මට පුරාණ  
යෝධියන් මකස් කෙළේය.

ఈ అదింపాడ కింది కి-పాల క్రతి-ధారితి అయిపియించి  
పెట్టాలి యాదియి చి చ, తిరియాయించి లెక్క లూడితా వ్యక్తియు  
ఒక కింది విషయ కండ దా ద్వారి జ్ఞాని-ధ్వని లతిభ్రంచిన ల  
పొంచార ద్వారి ఈ ధార అయిపియించి ల్యాబిల్యూర్కుతి ధరణా  
ధక్క క్రిత్త ల్యాటిపీ, లొప్పియి ల్యాటి ఒక వారితథ పాపియి.  
అదింపాడ కావియిచ్చ పాపించ ద, కిందిలితిన ద వారితా ఉత్సవిల,  
ధర్మియించి కింద వారం ధర్మాయాయి ద్వారి లెడిని కించాయా  
యాక్క చ. అదింపాడ తం ధిక్కాలి ల్యాటిశ్ కిరిబించా తాత్కాలి  
అస్సన తెరసాయా, ప్రయుక్త అయిపియించి లెక్క కొండ్ కొండ్ ద  
చ యి కే అస్సన ధ్వని వెర్పుతి గా ప్రాణ య.

କିରିଳିଲାଇ ଲିଖାଯି, ବ୍ୟୁଧିଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗ କିମ୍ବିପତିତ ଏହା ପଦ,  
ମହାଶ୍ରୀ ପାରିବନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଲୋପ ଥିଲା ପାଇଁ କାଳ ଥିଲା ପଦ ଲେନ୍ଦର  
ଦୁଇବ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଯାଇଲା ଏହିପଦରେ କୌଣସିଲିନ୍ ଏ ପାଇଁଲିନ୍ ହର ଲିମନ୍ଦର  
ଏ ଅର୍ଦ୍ଧିଲେପତି ପାଇଁଲିନ୍ ଏ ପଦରେ ପ୍ରିୟ କିମ୍ବିପତିତ ଲାଙ୍ଘଦିଲା  
ଏହିଲେପତି ପାଇଁଲିନ୍ ଏ ପଦରେ କିମ୍ବିପତିତ ଲାଙ୍ଘଦିଲା  
ଏ, କିମ୍ବି ଏହା ପିଲାତା ମାନୁଷ ପ୍ରିୟ ଏ କିମ୍ବିଲାରି କିମ୍ବି ଲିନ୍ଦିଲାନ୍ ଏ,  
ଲାଙ୍ଘଦିଲା-ପଦ ପାଇଁଲିନ୍ ଏ, ଅକାଶି ଦର୍ଶିତକାଳ ପ୍ରକାଶକୁ ଦ୍ଵାରା  
କିମ୍ବି ଏହା ହୃଦୟରେତ୍ତା ପାଇଁଲା କିମ୍ବି ଏ କିମ୍ବିଲାରି କିମ୍ବିଲାରି  
କିମ୍ବି ଲାଙ୍ଘଦିଲାରି ପାଇଁଲା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଲିଙ୍ଗପତି କୁର୍ମିର ଯତ୍ନ ମିରତ୍ୟ, କିରିଦ ଦୟା ବ୍ୟୁଦ  
ଏତା ବିଚ ଶ୍ରୀମ ଯେତା ଶିଖିପ ବ୍ୟୁଦେତାକି ପେର ଲିରକିପ ଯତ୍ନ  
ପିଲ୍, କାହିଁପ ପାଦାନ୍ତ ହେଁ ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ହେଁ ପାତିଳ ଶୁଭିର ରୂପିଲ  
କିର୍ଦ୍ଦିପ ଏବଂ ଦ୍ୟାତ ପରିଯତା ରକ୍ଷି ତାତି, କୁଲିକ୍ କୋନାହାଦ୍  
ଦ୍ୟାକ ତାତାହାକି ଶ୍ରୀମଦ୍ ଯାତ୍ରା ପାରି, ଦ୍ୟା ଯକ୍ଷତାତିମ ଦଳକୁ  
ପାରି, ଏହି ଯାତ୍ରା ତାତା କୋନାରାତି ଶ୍ରୀମତିଙ୍କ ଶ୍ରୀଯାତିକ ଦ୍ୟା  
ତାତିକିରି ଦଳିବରା, କିମ କୋନାଲୁହିକ୍ କି କିମ ମୁଣ୍ଡ କାରି

භාජි මිනි පියලුදා තැං ගොවිජ් විලුක් තොදුකා යාපු සිරිලට, ගොභරම් හිරිතය ගමියයි, දුජ් පිටිය ඉවිතිමට පුරුවිජ් ගොවිජ්, මිනු දැන හිමිය පුදු ද යුතු රැඳු ඇති අඩට යන්තම් වැට්ටියා, රැඳු පුරි ද සිංහිටියාන් දැන රැඳු භාජිම්පුදු තොටි ය.

පු. අවි විභිජි නොබලා, පුලු නොබලා යොවිස් විදුල් නොදක්, මහ මුහුද් යාත්‍රා නොව මරා ගෙන එක මුදුන් දුර මුදලක් ගෙවා උබාගේන්, පුරි පත්‍ර අත්‍ය අත් පුවුවිල හිද කද ගසමින් සිලින අපි, මුහුට ගුරුතිවීම ප්‍රමාද නොවැමු. මුහුට මුහුණ ආනත් පිදුවින රිජ්‍ය අවි පියෙක් ඇත්තෙරායෙන්, නු පිදින දැඩි දැඩි, මුහු හිඟ පසු මුහුයේ අදුව් උ අරුවේන් ද මුහු ආවස්‍ය එන ගෙන්, මුහුට ඇත්තෙරායෙන් වේ දෝ පි ඩියෙන් භා ගුකායෙන් පැලුවිව යන ආදි නොරඳු සිතර් පානාගුවීමට තරම් කුලුතා යොහිස්ස් අර ඇඟ රිජ්‍ය විත්තේ කුලාතුරකිනි.

9

“අභ්‍යන්තර මාන්‍ය අධිකාරීවලින් රුස්ස යන්නා” සි මහ විද්‍යාව යොමු කෙරුණු ඇතුළු.

“අභයායි, මියෙකු සාර්ථක රුපා නොවී මූල්‍යතායැලු  
අමුවා දායාත්මකයා මේ පිළුවිය වෙතෙන් තැහැවුවා යුතුයි.”

“අමුවාට දොකුන්න ලැබේන්නේ තුළු - අන් මායි රිසු යාමා. මිනි නම් මම පෙර දුටුලා අමුවායෙන් අමුවා රිසුනා.” මි සියලින් මම මිනු පදනය යියෙමි.

"କିମ୍ବାକୁ ପରିବାର" ରେ କିମ୍ବାରିଙ୍ କିମ୍ବାରିଙ୍ ମୁଣ୍ଡ ଦେବ

ଏହାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା

"හර මිතුම් කාරුවයි නොවු" යි යදුම්පිට මඟ සිරිසෙ සාර බාහුන ගම්පි නෙයුයු.

"මට සරම්ප මින්නින පුරුහිනි. මම ඔය නායු, අඟ්, ම. එකුක යන්න" යි සියලින් මම දිව්‍යාචාර සිර්වත්‍යායේ අන්ල ගෙන එහි සක පත්‍රය කායිඩ් ඇවිලි. මුළු යම පත්‍රය ආපසු මට දුන් තුළුත්, මම එය ගොනාගතා, 'අඟ් මාස් එකුක යන්න!' යි සියලින් පත්‍රකාලී යොලුම්.

දිලිජ්දු හිඹා මහු මා දාන් අලභය මෙහු භාජිත්, මේ මෙරුවින් ගෙන යාමට පොරුණාක්ද වුයේ භාජිත් ප්‍රතිඵලින් නොපවි.

ග: ප්‍රධාන මූලික සිරිසේ දාල කරින බා, මිරු තරු දුඩු තුළ තුළ අභ්‍යන්තර -

"මුරුව්ව භාගලා වාඩ් වෙනෙන" සි මට අන කෙලේ ය. අමුණු රැජ් පැදුරුව් නිදහෙන සිය මා මුරුව්ව භාග වාඩ් වූ පසු මෙතු කර බා-ගෙන වියලුව් අල්ලා මුරුව් දියාය් කෙලේ ය. සක්කි සම්පත්තිකායා වූ සිඹුව වියවාගෙන භා භායි කරමි වන ඒ මුරු පියල්ල යානු කෙලේ පුද්ගලික ගක් කොළඹවිත් ලෙසිනි. විභු මට මුදුන පා සිරුව් කෙළවර වාඩ් ගෙන 'මහත්මයා හයියෙන් අල්ලාගතෙන්' සි සියලින් සබඳ ගයා මුරුව් පැයුවයේ ය.

අප ගෙයේ යාපු සරඟට වී නොවේ විලාවිනින් උදා වූ සඳ මධ්‍යෙන් නිශ්චයේ යන් දහර, පිළි හැ රිද පුදු රාකියක් මෙන් ගත විය එළඹියි. සාරකා තමුණි රන් මධ්‍යෙන් පුරපු නිල වියනාක එල්දු හාය ඇලයන් වැනි පිහිදු පුදු විලාභුලින් හෙයි දැන්තරියෙකාග සුදා රියෙහි වූ මට්

යෙදු යේ විෂිජේත් බඩුලා ගෙ දියෙහි නොත් දියා

ଯଦି ଯତ୍ତ ବୁଦ୍ଧିମୁଖ ଗତ ଦିନ କୁଳକ୍ଷେତ୍ରର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରଜାରିତି ଦେଇ କାହାରୁଟିମ୍ଭାବୁ ନାହିଁ, ତାହା ଲିପି ଜ୍ଞାନପ୍ରଦୀପ ରିର୍ଜୁ, ଜ୍ଞାନପ୍ରଦୀପ ରିର୍ଜୁ ପେଣଖାଦ୍ୟରୁଙ୍କାରି. କିମ୍ବାଲୁ ବୁଦ୍ଧିମୁଖ ତା କିମ୍ବାଲୁଙ୍କାରି ଜ୍ଞାନପ୍ରଦୀପ ରିର୍ଜୁ, ଜ୍ଞାନପ୍ରଦୀପ ରିର୍ଜୁ ଗନ୍ଧାରା ଅନ୍ୟକୁଣ୍ଡଳରୁ ଯାଏ ଯାହା ହୁଏଇଲିବା ତା ଲିପିକୁ ପ୍ରିକି ଦେଇବେ ବୁଦ୍ଧିମୁଖ ରିର୍ଜୁରେଣ୍ଟ ବେଳତା ଗତିଧି କୁଳକ୍ଷେତ୍ରରେଣ୍ଟି.

කිරිබඳා දළ යෙනෙක තැකිව, දඹුණු අම වැළැම්වත් තැප්පේලෙන් තුළ ප්‍රාග්ධනයේ සාදා, එහ දළ විද්‍යා-ලිය. ඉක්කේති විසු වෙමින් පටිඨ ගෙන දඹුණු අම ඉස්සරහවියේ පස්සටිජ් දෙශුන්වරක් පදනා දළ ගෙලිය. වට්ටියක්වත් විසිර අභයට තැග දෙලකි බරු විළ, ගල අපුරක් දුම් සාලක ලෙන්, 'කුරුස්' යන තයින් දියෙහි වැට්, දළ ඇදගෙන යට බැඳෙයි ය. මූදුනෙහි බැඳී වර පට ගණ කිරිබඳා, යෙමෙන් අදිමින්, බස්සමින්, දළ සක්‍රානා මරු කැදෙහි විදිනා තරම් ලු කරගනියි. අනෙකුරුව සිඹු වික වේලාවක් යන තුරු දළ ඔරු කැදෙහි විද්‍යා-විදනා අදියි, බැස්සයි. මෙයේ කරන්නේ සිර වූ මසුන්ට යට බැජ ගැලැටි යාමට ඉව් කාඩ් තැකිවතා තරම් දළු පටවල එක් තැන් කරනු පිළිසා ය. මසුන් අසු වුව ගාන්, ඒ බව, දළ අදිමින්, බස්සමින්

භාෂාගා ආර ප්‍රතිඵලි පිරින්මැයින්ට ද දෙකක භාෂි ය. දෙකි සිර පු රුපුන විරා යහ වර්ත යහන හට ඇතෙයි: උග්‍රාහ පාන ගාමින්ටේ, දේ පරිවර්ත ද ගැඹිල් පාහර දැඩි විය යන වෙන දැඳුවි.

සිරිඩි දෙ යොවීන උද්‍යා, ප්‍රති ඇඟ බිභාගෙන රැක ඇ ඇ එ, ඇ එ එමින දෙපි-දෙපි ගැඹාන මුදුන් දේ පැවති ප්‍රතිඵලි පිරින් ඇරුව ඇම භාෂි ය. දෙපි ඇ ඇ පිෂ්ඨ ඇඟුම් සිදුන්ව තම තා ගාමින් ගැඹින් එහ එකාග්‍රී විභාගු සිරිඩියාගෙන ඇතින්, එ එවුලාවේ මුළු මින් ප්‍රාග්‍රහ පානයාද්‍ය පිරියාවිය වෙන දැඳුකුව ද. මුදුන් අර්ලාභෙන පැවතු මිරුව රැඳා පිට තමි, මා අසන්වී පෙර මුදු පාරිඩින් මට පාදනාද්‍යීන් සුදුන්ව විභාග ද සිටි ය.

භාර්තියාගේ වැඩිහිටි, වැඩිහිටි, ආහාර යන ආදිය පිළිබඳ සිරිඩියාගේ දැනුම, බෙංහැරින්ම ගම්බද මුළුභායෙන් ආහාර රැවිභ රාභ මිරාභ මෙයන්ගෙන්ම ගැඹුවින් සුව ද. ප්‍රාග්‍රහයාගේන් පැඩි සිවිදී දැනුම්ක මුදුව තැබුන්ය ය. සිදුරිය, තමා දූ මුදුවට පෙරෙන තාලුයෙහි, ගෙන අයිතාව ඇරිඩ් මට අයාගෙන සිටියි. මුදුවට ඇඩින් රාභ සිදුල පැඩියා, මට ඇඟ වැඩිඩින් සිදුරියට ගොඳුරු වෙකි. ඇතිරි වැඩිඩින් මට ඇඟාජ්‍යෙන් වෙරි යන මිරුවායි ය. තමාගේ දැනුම් ප්‍රාග්‍රහයා ඇඟ, මෙය මිරාභ රිජ්‍යාපයක් බව ති ගැඩිඩි සිරිඩිහා ප්‍රාග්‍රහාරුව රාභ යාය ප්‍රාග්‍රහයාගෙන් එහි දැනුම් ප්‍රාග්‍රහයාන් අඟ පැඳුකුව ය. අත්‍යායයේ, දුටු යොවීන් සිදුම් දැන මිරුව භෙර තොනිරිම හෝ සිදිඩා ප්‍රාග්‍රහය සරිදාවාස සිරිඩියාගේ සිපට තොනිරිම හෝ

ගුණරියරුව ගැමි ඇයම් පු ඇලභාවේ දිවැජ පැ ප්‍රයිඩ්ඩේල් සිදුම් ලෙසිනි. තමා ප්‍රාග්‍රහයාගේන් දක ඇයටේ ප්‍රාග්‍රහ රාභ පාඨාව පිරුදුව විම සිංහ, මුදුන් පිනර කිසි පාලක 'ඇතැන ඇමිසිදි?' යන ප්‍රාග්‍රහය නොහැරුව දියාත් වෙන්, මුදුන් ප්‍රාග්‍රහය ඇඟාය එවාම්ස් හම් භාෂිතය එව් පාඨක රාභ සිංහාවන් උන් දැනුම් වෙන්ම්ස් මුදුන් සිංහ බිජානාහි රැඩිය. අන්තරාරුව රාභ පාඨාවල රාභ මුදුන් පිළිබඳ නොරුදුවලට විඛා, තමාගේ ප්‍රාග්‍රහය ඇඟාය අයා පාඨක ඇය පාඨක රාභ සිංහ නොදැනා බැවිති. සිරිඩිහා භාෂි විම ගුණරියරුව දැවු පාඨාවල රාභ නොරුදු පැඩි, දැඳුකුවේ. මා මුදුන් ගැන යම්ප විවාල සිර, මුදු මට සිංහ්, තමා ප්‍රාග්‍රහයාගේන් දැන්නේ නොරුදු නොවේ; පැරුණී පාඨක පැඩාහි රාභ නොරුදු ය.

මුදුන් ප්‍රාග්‍රහය ඇඟායෙන් ඇුවිත්ක්ස් මට දෙකක ගැනී වියේ, නැඟුව ගැඹාන ද මුදුන්ගේන් පම්ප ගැන ප්‍රාග්‍රහ සිර්ලෙහි.

"අනෙකු මුදුද්ස් රිස් වන ගැනුදී දැනීනට පැඩිඩින් සැම්ක්ස්දු" ද වර්ණ මට මුදුන්ගේ ප්‍රාග්‍රහ සෙලමේ.

"පිටි සංඝවල" ද මුදු මට පිළිඳුරු දුන්නේ ය.

මා මුදුන්ගේ එ ප්‍රාග්‍රහය ඇඟාවේ, අප අභයන් මුදුද්ස් එකට ඇඟාන ගැන මෙන් දැඳු සිංහිරය තොන් මුදු පම ඇඟා මරුවෙන් යානු පරුණු යුතු යුති බැවිති. දේලෝ තාරකාදියාන් මුදුදට වැට් බෝ වන සංඝවල රිජ්‍යාපයකුදී ඇතැම් ගැනුදු විජ්‍යාය පාඨ න. මුදුන්ගේ සිනට එ අපුර්ව මුදු තැංගේ, යම්හර ප්‍රස්ප්‍රලු ඇද ඇඟා තාරකාදියාන්, දේලෝන්ගේ භැංච් ඇඟාන් මෙන් සිදිඩා ප්‍රාග්‍රහය සරිදාවාස සිරිඩියාගේ සිපට තොනිරිම හෝ

ଶିଖିତ ପିଲାକି ଏବଂ ମିଳିବୁ ଦେଇଲାଣି. ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କୃତା  
ଧରନୀ ପ୍ରମାଣିତ ଧୂର୍ବଳ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମିଳିବିଲା, ଏବଂ ତୁମ୍ଭୁ ମିଳାଯ  
ପରିବ୍ୟ ରିଜିସ୍ଟ୍ରେସନ କରାଏଟ ଏ. ଏବଂ ଧୂର୍ବଳ ଏବଂ ମିଳିବିଲାଙ୍କେ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ମିଳା ରହିବାକୁ କି କିମ୍ବା କାମିଲାଙ୍କେ ପ୍ରମାଣିତ  
ଧୂର୍ବଳ ଅଧିକିନି କାହା କୁ ଏ, ପରିବ୍ୟକ୍ରମରେ କୁଳାଙ୍କିବା ପରିପ୍ରକାଶି  
କାହା କୁ କୁ, ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କିମ୍ବା କାମିଲାଙ୍କିବା ଏବଂ ମନେ  
କୋମ୍ପାରିଯ ପ୍ରକାଶ କାହା କୁ

କିମ୍ବାକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ରହିଥାଏଇବେ, ପରାମି, କାର୍ତ୍ତିଲ୍ଲାର, ଲିତ୍ତାର, ପ୍ରକାଶନ, ପାତ୍ରଶାଲାର, ଅନ୍ତର୍ମାଲିର ଏବଂ ଆଦିଭ୍ୟା ଦ୍ୱାରା, ରୂପଶାଲାର, ଭାବରିଲ କାହାର 'ମାର୍ଗଲାଭ' ଅମାର ଖାଦ୍ୟପରିକି. କିମ୍ବାକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପାତ୍ରଶାଲାର ଦ୍ୱାରାରିବିତ ହୁଏ, ଏହିଙ୍କ ଲାଗରରେ ଆବିନ୍ଦନ ଦ୍ୱାରାରୁକୁଣ୍ଡି ରିଷିନ୍ ଦ୍ୱାରାଯନ୍ତି ଏ. ପାତ୍ରଶାଲାର ଶ୍ରୀମତୀ ପାରିନ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିକର ଉପର୍ଦ୍ଦାର୍ଯ୍ୟର ଦ୍ୱାରା ଲାଗରରେ, ଦ୍ୱାରା ଲାଗରରେ କିମ୍ବାକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରାରିବିତ ଲାଗରରେକାରେ ରାଜ୍ୟର ପରାମିକୁ ଏ, ଏହି ପରାମିକୁ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ କାମାକ୍ଷୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକରିତିରେ କିମ୍ବା ହୃଦୀ କାମିକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବାକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା

## 10 කිරුබබාගේ විත්ති

10

## విరమాణ లింగి

කිරිබඳ දැන-හැඳින ගැනීමෙන් පසු, මූල්‍ය විවෘතයකි  
සිංහ උපදෙශන ඇතුළු පදනම් මට අසන්ව ද, ඇඟුම් විට,  
අක්‍රිතව ද උබෑති, දවසක් මෙ ද, මායේ ඇඩු බැංශාවරුන්  
මිලදෙනෙක් ද, මූල්‍යයෙන් පියා ද යන ඉති පියුරු දෙන,  
ලොං මිරුවකින් තැදියෙහි මෙයොවි සිට එනෙකාවට යාපුව  
කළේම්. යෝජ්‍යම් පිළිස යෙ එ යාපුවකිද මෙරුව පැවුණුයේ  
කිරිබඳ ය. අය ආපසු එනෙකාව සිට මෙයොවිට යාපුව  
කරන විට, ගෙ මුද්‍යි, මින් ඇති බැංශාංගේ පෙනෙයි  
ඇත මිනෙක් දිමියෙක් ඇදෙන්ව වූයේ ය. දිමියා පට්ටෙයි  
බෙදා ගෙක් ඇරින් යම යනි සි තිය වූ හෙකෙම්, යටින්  
සිංහ ගැ ගෙයෙහි ද්‍රී ය.

"గుహలు" కీయలినే కిరిబం లభినే కిబ ఎదుగుశాయి ॥

"କୁଣ୍ଡ କିରଳବା?" ଏ ଲକ୍ଷ କିମ୍ବା ଲକ୍ଷକି ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାହାର କିମ୍ବା ଆଦି ଯାଇବାକୁ ପାଇଲା

"උගෙම සරන්ත රිජා, පොනි මහයින්ය - බොස්ට පරවි" යි සිරබා, වැඩිහිටියුත් වට්තනය ගොජුප්පාන් ලෙන දිලියා පිහි එහි අභිජනී දුරුවාට අවශ්‍යස්ථා කෙළේ ය.

ଅନ୍ଧାରୀ କିରିଅଳି ଥାଏଇ, ଏହି କୁଣ୍ଡଳ ରୂପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଅନ୍ଧାରୀ କିରିଅଳି ଥାଏଇ, ଏହି କୁଣ୍ଡଳ ରୂପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଏହା ପିରଙ୍କ ଦଳ ଅନ୍ତରେତିବେ, ଧୂମ୍ରାତି କିମ୍ବା ପିରଙ୍କ ଅନ୍ତରେ  
ଦିଲ୍ଲି ହୋବି ଲା ତରନ କିରିବା, କୁମିଳ ଧୂମ୍ରାତି ଦିଲ୍ଲିରେବୁବୁ  
ଦିଲ୍ଲିରେ ଦିଲ୍ଲି ଦଳ କିମ୍ବା ବିଦ୍ୟାକାଳୀନ ଅଭିଜ୍ଞାତିରେ ହୋବେ,  
କିମ୍ବା ଅଭିଜ୍ଞାତି ହୋଇଥାଏ ଧୂମ୍ରାତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା ପିରଙ୍କ ପିରଙ୍କ ପିରଙ୍କ ହୋଇଥାଏ ଧୂମ୍ରାତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“ଫଳେ ଲାଗେ କେ - କରି” କିରଣଙ୍କା କିରଣି ଦ.

ప్రముఖ వీరుడు ఖరిరియడు దు అంచు ఇంచులుడు దు కిలిచ్చు  
యోలు ఉపా దు అను, రుత్తియాకి రండులు ఇంచులు ద. య.  
చీడులు అంచు వ్యాపిలు అచులు అండ, ఇంచు రండు వ్యాపిలు  
ఎంది దండులు ఇఁ రండి అంచు వ్యాపిలు, ఖరిరియపు అంది రులు

“මුළු අරගෙන යොමින් ගෙන්ස් රැජෙයාච් දුම්පත්තා” යේ අමුවා යුතු ය.

“අභ්‍ය! මට බැ ගොව ප්‍රකාශට පිළුවාප්‍ර යාරත රික් දරුවකුට හිංයාපික් යාරතවාවටින් විවිධ අමුරු වැවින්” හි සියලින් කිරිඹා ලුවටිය මිනි ගැඹු ය, එදින උදාහ ආහාර අනුහාව නෑ ගැලීයා මුද්‍රණ ලැබුමේ සිය පැන විටි ලුවටිය ය රැඳෙන මයිලුයක් ප්‍රමත් ආහාර විලුක් කරා ගෙන් පැනා ය. එකි ගොජ පුට්ටි විම රැඹු ලුවින් යාල විට ඇය දුවුලුව් ඇමක් ද? පරන ඇති මියෙකු පෙන්ව, මල මියෙකි! ඇමා ලුවටියක් ඇල ද්‍රවයක් ප්‍රමත් සිර වි උන් මිය පුද්‍ර ගෙන නොහැකි විමෙන් මින් එදානාවෙන් එළුරුවට ඇඟුයි සිකායුම්මට සර්ථි දුනුවක් ඇයට ගොට් ය. සැකකාව පරුණුවාවන්, ආසන්නාරක්ෂාවන්, පිළිබඳ ප්‍රස්ථායකදී යථාන් ජාවාරා, නොදාන විවිධ, මියුන්ට විවිධ දෙන්නෙන් ගැමිබද තුළයක් මිනිස්සුම් ගොවෙන්. ඇකුම් විවිධ තාරකාක උගා ගොදුනුයා මහා ඇහකකම් කරන්නේය, යානුව පුවුවම්හා එය-වේදනා කරන්නේය, යට සඳහන් යැවැට් කරුණුවා ආසන්නාරක්ෂාවක් අනුර ප්‍රමත් ගොවෙන් මියෙයුනා පැමිණි.

କୋରିଲ୍ ନୀରିତ, କିମ୍ କୁରିତ, ଯତ୍ତ ଥାଇଁ ଜାଣିବି  
କର୍ତ୍ତମ ଦନ୍ତ କୁନ୍ତାତି ଗତିଲିଙ୍କ ଅଭ୍ୟର୍ଣ୍ଣତାରେ ବି ଯୋଦେ ଯ.  
ତେଣୁ ଯନ୍ତିକି କର୍ତ୍ତମ, ଲିଙ୍ଗାବିଷ୍ଵ ମେତ୍ର ଜୋଲି, କୁତ୍ତିଯତ୍ତି  
ବିଭାବୀର୍ଦ୍ଦାଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ବିଭାବିତ କୁରିତ କର୍ତ୍ତମ ମାତ୍ର ମେତ୍ର  
ଦଲକଣ ଲ୍ଲା ହାତି, ଲ୍ଲା ଗତିଲିଙ୍କ ଅଭ୍ୟର୍ଣ୍ଣତାରେ ଜୋଲି.

11

ବୋଲିଲଙ୍ଘ ଗୁଡ଼କୁଣ୍ଡ ନୋବ କଲାବକି

හුදු ටිනෝදාස්විංදය් යටයන ආදා ගුලු ගුලුයක් අකර පුලු ගොඩුයෙන් ආකෘති ඇදිතිම, වුවුනට පර දෙළාව දිනිලේ උතුයක් රමණක් ගොවි, විනෝදාස්විංදයක් පැවතිය භාෂිත උපායක් ද වි ය. සික්කුත්, ආකෘතික උපායවියෙහි, ගැලුන්ට් විනෝදාස්විංදය ගැරපු පැසිංචය ද තැලංඡල උණුසිනි. විහාරයේදානයෙහි කිදුරු නැවුම් අද රියය ඇති මුවියේ ගොවි, එහෙක් එකල පුරියකි පත් ද, පුවිජකි පැතුවැලුම් මතන නෙහෙ ලිපුම් උයන්හේ ද පුලු ගොඩු බැවිනි, කිදුරු නැවුම් බණ දෙයක විහාරයේදානයෙහි එදානුම් පුරියේක් ද දි පුරිය කරුණ් තාර්ක මද පැවැතියෙය් පුරුණ ගොඩුය. ගිනි ගෙවුමෙන් පොරතු රහන් පිනෙකම් පෙනුකාව එකල මා, මවිනේ කරදරය තිඟා පුව ද, සියේ කළාංඡලිකි. බණ මඩ පිනෙකම් දඟහා මහාවිභ ලද පිරින් මඩුව, පැවු ගෙය මෙන් මලේ පියා ගෙන්ස් ය. තන් විද්‍ය ගත්තාවුන්ගේ ගෙවුමෙන්ලින් පොරතු පෙරහැරය් සුවිභ පැල මල දැකින්ව උඩිනු ද ගොඩියාම්.

ଆଜାମିକୁ ରୂପେତିବୁଦ୍ଧିତା ହୁଏ, ଅତିକର୍ତ୍ତାରେ ରିତର୍ଦାଚିବାରୁ

ଅଧିକ କାଳ, ଫର୍ଜ କୁଣ୍ଡି କୋମିଶ୍‌ଵିଲାର ରବିବା ଉଚ୍ଚେ ଦିନ  
କରନ୍ତେ ବେଳି ଫ୍ରେଶିଟି, କେରାଂ କାଲୁଯାରି ଅନ୍ଧାର କାରିତିକ ପାରି  
କିମନ ବେଳି ଫ୍ରେଶର୍‌ବେଳି ବ୍ୟାପିକ, ଅଧିକ ଫର୍ଜର ମହାନଙ୍କ  
ବ୍ୟାପିକ, ବେଳି ଫ୍ରେଶିଟି ଫ୍ରେଶିଟି ଯନ ଅନ୍ଧା, ବିଶ୍ଵ କାଲୁରିଙ୍କ  
ପ୍ରକିଳିମା କରିଲୁବାକ ଲେନ୍, ଅଧିକ ଫର୍ଜର ମହାନଙ୍କ ଫର୍ଜର ଫ୍ରେଶିଟି  
କରନ୍ତେ ଯ. ବେଳି ଫ୍ରେଶିଟି ଫର୍ଜରିଯାରି କେବ ଦ କିମନ ବିଶ୍ଵ କାଲୁରିଙ୍କ  
ବେଳି ଫ୍ରେଶିଟି କିମନ ପ୍ରକିଳିମା କରିଲୁବାକ.

බලිය සුඩා දුරුවින්ගේ පමිණක් නොව උග්‍ර මිනිසුන්ගේ ද පිළිස් ගන්නා විරෝධ සංඛාරයයි. බලි නොවීලයෙහි මැටි බලි සිංහයක් යහා රෝ බලියක් ද ආදුල්ගේ වෙයි. පොල් පිහිටිලින් තැනුණ රාමුවේහි මිටි-පය එකිනෙකට ලු නොව තබා බැඳී පෘතුවින් සඳහ මැද්ද ගල් තොරත් ඉවුරු සිරුම්ජ් අනාග්‍රහ මැටියෙන් වැළඳයි. තැව්‍ය බලියට නැශ්චා රුහුපු රුපයෙහි හිඟ ද උසි ඡය ද පමිණක් මැද්ද

ආද නොටි අම්, මේ සාය මුරුදු ඇඩින් පරිපිදි දක්වා, අභ්‍යාරුව් වූත් රුහුම නොවන් පාටි කරනු ලැබේ.

මේ ඇතුරු නොටි පෙරේලින් සර සායම ද අභ්‍යාරු නොටි පිරිමිලන් නොල සායම ද, ගුරු අභ්‍යාරු නොටි පිරිමිලන් නොල සායම ද ගුරු අභ්‍යාරු දිය තිරිපෙන් ගුරු සායම ද සායම ගැස්සේ ය. මූ තිල් සායම් දාදාමෙන් තිල් කුටි ඇඩි නොටි දිය තිරිපෙන්. පුද් සායම් ගුදුව් වෘත්තාවිනි. මූ මිට රට දෙයෙක් ගැස්සේ තිල් සායම ඇශ්‍රීමිල ප්‍රමාණී. අනෙක් සායම් සායම් මෙරට පුලුහ දැයින්ම තනා ගස් මූ ඇදී බිඳිය, සාලාභව්‍යාභයා වින ගොනා පිශ්චම් රුහුමයෙකුනේ පින් ගැන්නාය මෙක්, ඇඩි අපෙක් පින් ගැස්සේ ය. ඇතුළු විවිධ බිඳි තුදුම් නොරහි අවනාක වූ නොස පින් ඇඩිව පිටි මට්, ආහාර අනුවාද කරන විජාවි දැනු වූ නිව් දේශුන්, මුළුයෙන්, මා සොයා රුව වූඩිකාරයූ පැමිණ මා අමත්ත පරා කළ පසු ය.

ඇවියන් ඇඩින් රංසු මුහුදුවට සයාකරන්වය දුන්නේ ඇජ්, පටි, තුහුය, නොල බැව යනාධිය පාටි තිරිපෙනි. රංසු මුහුදු තියම් සිංහය්වය උඩේන්නේ මේ විරෝධ සාහාරයන් පසු ය.

දැමී සහ ගුරු බිඳි ඇදීමට පෙනෙකු නොවි, මිනිසුන් විකට විද්‍ය ගැනීමට ද ගස් ඇටි ගුණීල කාවිතයෙහි පිුව දෙයෙක් සියලියි.

"න විර පර ගන දැමී ගුරු  
පි පාර විද්‍ය ගො විසිනුදු  
ර පුර අදාර දාර තිරුණුදු  
ඩැ සිර රු අදි සම්හරු"

භාවිලුද අභ්‍යාරුන් නොටි රුවිජිවයේ රා ලෙඩ් පුරි සිරිමට වහල වූ එද පෙන් පෙන්නා නොටි, ගම් වූපියන්ට විනෝදාජ්වාදයක් ගැඹුදු සාලා වියෙකුයේ ද වූ බැවිති. ගම්බද සමාරුයට විනෝදාජ්වාදය ගැඹුදු සාලාවන් වියෙක් එහි අයය නොදාක්ම හිසා, එම එවුන්ම එහි විද්‍යාවකු ම බොහෝ දෙන ගැලුණු. ඇදී මිනිසුන්ගෙන් ලේ එ සාලාවන් ගම්බද සමාරු ලක් ප්‍රෙක්ජාව යටි පත් විය. නොවිල් ගම්බදින් අභ්‍යාරුන් වූය රොයිති.

HINA

## ගම්මි කළු කාරයෝ

ଶ୍ରୀମଦ୍ କୃଷ୍ଣାଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ, ଏହି ବ୍ୟାପିକିଯତରେ କାହିଁତାଙ୍କେ  
ମାତ୍ର ଦୂର ପୂର୍ବାବ୍ଲେକ୍ ପ୍ରିମିତାକୁ ଦେବ ଯତ୍କୁ ଦୂର ରଙ୍ଗକୁ ଦ୍ଵାରା  
ଦୂର ଥିବା ଏବଂ ରିଜେସ୍ଟ୍ରେସ୍ବାର୍ଟ୍ସିଯାପ୍ସ ଦୂରରୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାପକ ହା ଏବଂ  
ରିଯ. ଏବଂ ଥିବା କାର, ଅର୍ଥିଲ ଦିନର ବିଭିନ୍ନ କେଲି-ସେଲିଲି  
ପ୍ଲଟ୍ସ ଦ୍ଵାରା ଦୂର ଥିବା ଏବଂ କେଲି-ସେଲିଲିର ଦୂରରୁଦ୍ଧ ଏବଂ କିମ୍ବା  
ଦୂରରୁଦ୍ଧ ହାରି ରିକିରିଦ ହୋଇ ଯ. ରେଜିସ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଏବଂ ଗର୍ଭ ପ୍ଲଟ୍ସ  
କେଲି-ସେଲିଲିରିଲିନ ଲିଙ୍ଗଦର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ରିକିରିଦ ରିକିରିଦ ରିଜେସ୍ଟ୍ରେସ୍ବାର୍ଟ୍ସିଯାପ୍ସ  
ଦୂରରୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତିମ କୃଷ୍ଣାଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କାରୀଙ୍କ ଲିଙ୍ଗରେ ଥାଏନି.

ବିହି ଉଦ୍ଧିର, କେବଳାର, କୁଞ୍ଜ ପେରିଲୁହି, କାତିମିଳ, କାନ୍ଦର୍ଗ  
ଦ୍ରିସନ୍ତ ରୂପ କାହାରଙ୍କୁ କାତିମିଳ, କେବଳ କବିଯ, କାହି ପାଲ,  
କିମ୍ବା କିରଣକାନ୍ତଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟା ଦନ୍ତ କାହିଏ ବୀଦିତିବିଶବ୍ଦି 'କିରିନାନ  
ଦେଲ୍ଲମିଶ୍ର ହୋଲ୍ବୀ' ଯ ଯନ୍ତ୍ର କିର୍ତ୍ତିଲ ଲିପିଙ୍କ କାଳ କାନ୍ଦିଦ, ଅତି  
ଥାର କାହାନାନ କେବେଳ 'କିରିନାନ ଦେଲ୍ଲମିଶ୍ର'କି ଯନ୍ତ୍ର ହୃଦୀରେ ଦି.  
ଧରନେ ରେ ହୃଦୀରିମିଶ୍ର ବୀଦିତିବିଶବ୍ଦି ଶୁଣ କାହାପିର୍ବ୍ର କ୍ରିକ୍ର, ତାପି  
ପ୍ରକିରିର୍ଦ୍ଦିନ ହୃଦୀରିମିଶ୍ର, ଯନ୍ତ୍ର ଅକ୍ଷର ହୃଦୀର କିମ୍ବା ଅକ୍ଷର ଦିକ୍  
ଶାଙ୍କାବଳୀକୁ ପିର, ତମ୍ଭିନୀ କାହା କାଲକିରଣ, ବିହି ମନ୍ଦିରର ଅକ୍ଷର  
କିମ୍ବା ଶିର କିମ୍ବିତ୍ତ, ଅକ୍ଷର କିମ୍ବିତ୍ତଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କିରିମିଳ  
ପ୍ରକିରିମିଶ୍ରଙ୍କ କେବେଳ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

"ଶ୍ରୀ ମହାକୃତାର୍ଥ ମେଲାକ୍ଷମ୍ଭୁତ କେନ୍ଦ୍ର କିମ୍ବାମ ଅଭେଦ କ୍ରମ କୁଠାରେ ଲୁହାରୀ କରିଲା ଦ୍ୱାରି" ହିଁ ଅଭ୍ୟାସିତଙ୍କ ଅବାବ ଅଭ୍ୟାସି ରଦ୍ଦକାରୀ କିମ୍ବା କାମକାରୀଙ୍କ ରୀତିରେ ଲୁହାକ୍ଷମ୍ଭୁତ କରିଲା ଅବାବ ଅଭ୍ୟାସି.

මා ඇඟිල සඳ, මෙයි පාදා වූ විභින් මෙයි දෙන දක්තිය  
භාෂාලුවේ. දෙන ගම් විදියෙකු මෙයිට යුතුවනා ඇද පෙ  
සේය පහ ආදිය තාතෙල් දී බෙඩු පාරපුවලින් මිලට  
තහිති. මි බෙඩු පාරපුවලින් හෙ භුජි රැඹි බෙඩු ගම්  
විදුවින් උවා පාදාවාගා භුජි නොවේ. මිලන් අඩු විටිද,  
සේ පැවැත්වෙන් තම් ඒ බෙඩු ගම් විභින් යාදා  
මේයෙහිට, දැක්විකට, ද සඳ භුජි නොවේ. ගම් විභින්ව  
සාදන පුද්‍රව, පැරණි රුපුන් පැද වූ දැඩා මෙන්, මෙන් ද  
මිහින් ද විභින් ය. පැරණි රුපුන් පරුපු පර්මානුන් මෙන්,  
ඇම් විභින් යාදන පුද්‍රව ද සැල්පාවියි. අඩු මිලෙ  
පාරපුවලින් ගෙන්න සියුරු ද ඇඟිල විට, සමයකින් ගෙර්  
ඩුරුදුකින් ගෝ කැඳවාන්, අල-කාරු ද මිල අමුකලද  
නියා පැරණින් ඒ පාරපු පුදු අයි පර්මානු පුහ. විසුවේ  
මිහිය පුරුදු පරිදි මිය අදුන් ප්‍රාන් අදුව්, අල-කාරුන්  
ඇමෙර විට ද සැකියෙන් අඩු, මේය පුදු පැද්‍රිව කැලුම්  
නොවේ.

ଫେର ଯାଏଇ ଆବିରିଯାଙ୍କ କାର୍ତ୍ତିତି, ଯିନ୍ତି ପରିବାରୀଙ୍କ ଲିଖିବା  
ଦ୍ୱାରା ଜୋଖି ଯ, ଯିନ୍ତି କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପିରିଟାରେ ଯୁଗର ଏ କାର୍ତ୍ତିତିରେ  
ଦେଇବାର ବାବା 'ଦ୍ୱିତୀୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏ କାର୍ତ୍ତିତିରେ  
ବ୍ୟାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା 'ପ୍ରଭୁତ୍-ପ୍ରଭୁତ୍' ହାବି ତୁମି ହାବି ଏ  
ଦ୍ୱାରା, କାର୍ତ୍ତିତି ଦ୍ୱାରାକି ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଦ୍ୱାରା କାର୍ତ୍ତିତିରେ

ଦେବ ରଜ୍ ପିତ୍ର ଅଭିନା ହେବ ପିତ୍ର ଅତିକିରି. କିମ୍ବାକାହିଁ ଦେବ ଯାଏଇ  
କ୍ଷୁଦ୍ରାଳ୍ପ ଥାର୍ମାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିଲିଙ୍କ ଧରିଲା ରାଜ୍ୟର ଧର୍ମାତ୍ମ, କିମ୍ବା  
ଯତ୍ତ ପିତ୍ର ଅଭିର୍ଦ୍ଦ କ୍ଷୁଦ୍ରାଳ୍ପ ଅଭିନା ଦେଇଲି. ତୁ ରଜ୍ ରିପରିତ  
ଦେଇଲେବୁ, ଯେ ଯକ୍ଷବି କ୍ଷୁଦ୍ରାଳ୍ପ କିମ୍ବାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କବା କିମ୍ବାଯଜ  
ଯାଇଥିବେ ଶିଖିରନ କିମ୍ବା ପ୍ରପର୍ଦ୍ଦ ଅଧିଲା କ୍ଷୁଦ୍ରାଳ୍ପର ଧରି କୁଳ  
ଖରିତଜ୍ଞଙ୍କୁ ଥାର୍ମାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଲି, ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ରାଳ୍ପ ପାଇଦୀବିନା  
ଦେବାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୟ କା କେବୁକାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୟ ଦି. କିମ୍ବାକୁ, ହେବ ପିତ୍ର  
ପ୍ରକ୍ଷୁର ଗନ୍ଧଙ୍କ ଧୂପର ଲକ୍ଷ୍ମିକଣ ହେଲି ପରିବର୍ତ୍ତନ, କିମ୍ବାତେଣ  
ହେବ କିମ୍ବା ମୁକ୍ତାଯତ୍ତ ହେବ ହୋଇ, କିମ୍ବାଯକୁ ଦେଇଲେବୁ  
କରି ରଜ୍ ଦ୍ୱାରା ଯାଇଲେବୁ. ଥାର୍ମା ମୁକ୍ତାଯକୁ ଅଭିର୍ଦ୍ଦିତିର୍ଦୟ  
ଥାର୍ମାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଲେବୁ ଏହାର୍ତ୍ତ ଦେଇଲେବୁ ଏହାର୍ତ୍ତ ପାଇଦୀବିନା  
ହୋଇ କିମ୍ବାଯକୁ କାଳ ଯାଇଲେବୁ ଏହାର୍ତ୍ତ ପାଇଦୀବିନା  
ଦେଇଲେବୁ ଏହାର୍ତ୍ତ କିମ୍ବାଯକୁ କାଳ ଯାଇଲେବୁ ଏହାର୍ତ୍ତ ପାଇଦୀବିନା

කිහිපයට අනුරුද් අප දින් පත්‍ර ලාභිත ගැඹීමට පිදුලේ බුද් ගවාය ය. කළුම්ලකාරායා ගවාය සරා ගොඩ, උගේ ඇතැයටත් යටි කිවිටත් අභේන් බිඳ වට් සොට ක්‍රියා දමා, අනෙකුත් උපකාරීත් එය දැනට අදිකම, ගවාය ඇතුළු විට, ලේදනාවින් හඩානාන තේම වැට් වැශියෙයි. උග් එළුරුණු වහාම, පටිස් එකෙකු දිවිගාස වෙනුද් යනර අල්ලාගෙන එක් කුත් සොට, හින් ක්‍රියාකාරී බදියි. ලාභිත ගැඹීමට පට්තෙන්නේ එයට පසු ය. ලාභිත ගැඹීමට වූව ද, කළුම්ලකාරායාත් පර්‍යාශකාරායාත් ගවාට විධ දෙනු බලා පිටිමට සූදා අප ආය කොළේ සූදිය නියා ද යන ප්‍රයා මෙකුල අප දිනට භාණිතයා එකුල තැං

ప్రశ్నలును త్రిపి రఘుచీపాయస్ జూలైనీట హైక్లిఫ్, ధర్మ క్రియ స్కూల్ రిపి, కాలియాయస్ ధర్మ స్కూల్ విశిష్టాయస్ క్రియ కాల్ స్కూల్ యాయస్ ద్వారా తాత్కాలిక రిపి. లే వీ కలి రూపాలి సాధనాయి పాతిటిల ద. లే, ఇచ్చిం ధర్మ పాతిటి జూలై, కాల్ ధర్మ కాల్ గాంపి లైట్ క్రియిల్ రిపి క్రియస్ ద్వారా జూలైకి. పాతిటియస్ రఘుచీపాయస్ లైట్ క్రాచ్చిత సాధనా కాలాలిన్ ట్రైక్లియాల్స్ రూరికాచ్చిలియ ఉపాంచిల్లా - క్రిప్తి జూలైడ్ ధర్మయి కిచిలు ధాడ్ తిచిల్ దుకు లైపి గపిగాన్ విశిష్టాయస్ త్రిపి 'ఖాద్ బుల్లియ తాద్ బుల్లియ, కిర్పు రైచ్చిక్ ద్వారా' కి పాలి యాన ద్వర్విలిన్ లెన్స్ తిప్పిష్ ప్లాన్స్ ద్వారా ధర్మయస్ రఘుచీపాయస్ లైట్, లే ధాచీపాయస్ జూలైనీల్లా కార్పు కిపిల్ స్కూల్ కాల్ క్రాచ్చిత.

දුරියත්තෙන් පිළිගුණු, පැවත් ගත් මල වට්ටියත් විසින්දහ සුවිද, යද කැන් පරදවිලින් සැවුන් සුවිද නොහට තාක් පිහා, දුරියත්තෙන් සිංහින් තද වැනි සුවිද යන ප්‍රේක්ෂක සුවිදරුනා දකා අයා, ආය්ස්වුද්‍යාජ් ප්‍රාධිකීම් ද ආයාවිති.

ඇපුළුරු විසුද්ධ සිජ්වලින් තොටි ආදිත්, ඇතුරුව ඔවුන්ගාරියා වට් සොටගෙන මැඹියන් වට් දුට්මින් පත්තින් පුරුල් කරන විසුද්ධ විටියන් මෙන්, මෙන්ද මාරුත්තයන් නතිලින් බහිලින් ආවාර කරන ආයති තස සම් විෂයමින් ඇතුළු වූ දෙරණ උග්‍ර දෙන ප්‍රඩිරු මෙන්, අවසානයයි ගොයම් ගෙවීන් මෙන් වින් කරල්, යන ආදිත් සිජර දිනින අනුත්‍ය ගාන ගැඹුමියා, උග්‍රත්වය පොකීන් උෂ්මිය හැඩි විකාශනී සොන්දරය රසයට වැඩි රෙයක් විදින්නෙයි. විනැශුර්හායෙහි රුද නොදැන්නේ තැන්ද මෙන්, ගැලීයා තම්බා අභ්‍යන්තර ගාන පුන්දර විස්තුත්වන් රසාන්වාදයක් නොලැබන්නක් ඔ යතු ආක්‍රිත්වාගේ වැරදි මෙයකි. 'පානියා සං-ඩින කළාවල්තන් මොර වූ මැන්තුවන්, විශ්ව සා අ-හා භාජි ගැටුයෙකි; මුළු පිටිප් වින තැම්බුද තෙන නොසැඟුම් වූ සඳහා ගැටුයන්ය පරම සාහායයකි' යි යන පැරුණි ප්‍රඩිවකුණෙක් ගැරුණ උපහාය ගැලීයන්ට නොවා, නාගරිකයන් අභ්‍යන්තර නිරින් බිජියා, සිජ්වලින් එල්ල පිළි.

13

## රුක්කි ගැඹුන්නාගේ කළීමල

ಆ ಎಲಿ ಇರಣ್ಣಾ, ಇಲ್ಲಿಯನ್ನಿಂದ ಪ್ರವಿಷ್ಟಣ್ಣ ಎಡ ಪಾರಿಹಾಕ್ಕೆ  
ಇಂದಿ, ಶ್ರವಿತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರವಿಷ್ಟಣ್ಣ ಎಡ ಇ ಅಪಾಪವಿದೆ. ಇತ್ತೆಗೆ  
ಬೆಂಳ ಅರ್ಥಾತ್ತಿತ್ತ, ಖಾರಿತ್ತಾತ್ತ, ಶ್ರಿಗರೀಯನ್ನಾಗೆ,  
ಇತ್ತೆರ್ತಿವಿಷಣ್ಣ ಬ್ಯಾಬಿಲೋನ್‌ಕುಂತಿ ಹಾ ಶೀರ್ಷಿತ್ತ ವರ್ತಣ್ಣನ್ ಇ ಆರ್ಥ  
ಇತ್ತ ದ್ವಿತೀಯವಿಲ್ಲಿನ ಆಷಿಂಡಾಯಕ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವಿಂಗ್ ಹಾರ್ಡ್‌ಕಾಡ್‌ ಯ.  
ಎತ್ತ ಶ್ರೀಮಿತ್ತ್ಯ ಎತ್ತ ಇತ್ತಾತ್ತಾತ್ತಾತ್ತ ಆಷಿಂಡಾಯಕ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವಿಂಗ್ ಯ.  
ರ್ಯಾಂಗ್ವಿಂ ಇರಣ್ಣಾ, ಇತ್ತ ರ್ಯಾಂಗ್ವಿಂ ಹಾರ್ಡ್‌ಕಾಡ್‌ಯನ್ನಿಂತ್ತ ಶಿಕ್ಷಣ್ಣಿಲ್ಲರ  
ಸಿತ್ತಾಲ್ವಿ ರ್ಯಾಂಗ್ವಿಂ.

ରୂପକି ପାରତିନୀରେ କାର୍ତ୍ତିତିଲ ବ୍ରି କାର୍ତ୍ତି କୁତରିଯକିର୍ତ୍ତିର ଦୁର୍ଦ୍ଵାରାପ୍ରକାଶିତ ଦ ପ୍ରଥମ, ତୁର୍ମୀ ତଥା ଅନ୍ୟ ପେଲିଲି କାଳ ରୂପରାମକି. ପାରା ନୀତି ପାଇ, କୋଣାକୁ ରୂପକିର୍ତ୍ତି ଦ, କାହାତିଲ ଏବିତିମାତ୍ର ମୁଣ୍ଡ ରିରିପୁ ପିର୍ତ୍ତନୀରେ ବିବେଳନ ରୂପକିର୍ତ୍ତି ଦ କିମଜ, ମୁଣ୍ଡ, ପିରିପୁ, ମୁଣ୍ଡପିରି, ଦୟକାରୀ ପିରିପୁ, ମୁଣ୍ଡପିରି, ଦୟକାରୀ ପିରିପୁ ଏବଂ ଦ୍ୱା, ନିଧ, ପିରିଦ ଦ୍ୱାପି ଏବଂ ଫାର୍ଦିଯକିର୍ତ୍ତି ଦ; ପିରିପ୍ରକାଶ କାର୍ତ୍ତିତିଲାହି ଦ୍ୱାଧୂର କୁତରିଯ ବ୍ରି କାର୍ତ୍ତି ନିଯମ କାହିଁ ଦେଇପା ରିପ, ଦୁର୍ଦ୍ଵାରାପ୍ରକାଶିଲି କୋଣାକୁ ବ୍ରି ପିରିଧ ଦ୍ୱାଧୂର କୁତରିଯକି ଏବଂ ପିରିକର୍ତ୍ତି ଅତାକିର୍ତ୍ତି ପ୍ରଥମ ଦ୍ୱାଧୂର କୁତରିଯକି ଦୁର୍ମୀ ତଥାକିର୍ତ୍ତିରେତିନ ଦ୍ୱାଧୂର ଏବାକେ ପିରି ଦିଲ ଏକ ବିକା ପେଲିଲି, ରତ୍ନାର୍ଥ

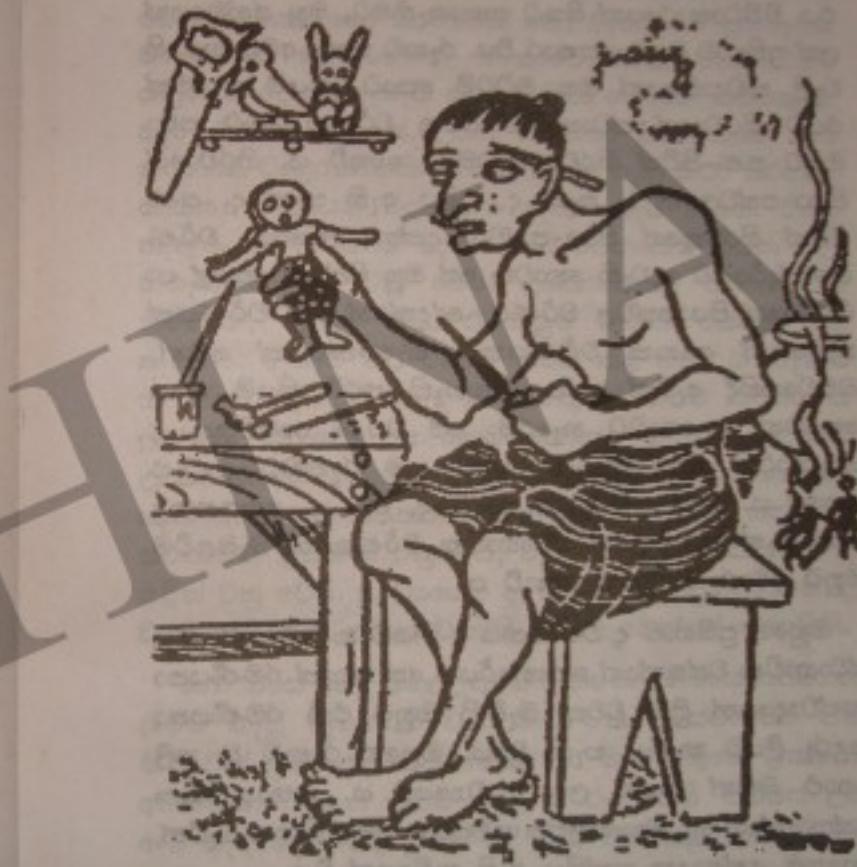
රුක්කඩ සභන්තානෙන් දුර්ඝ්‍යතාපිත්‍රාව නොමි කාවියකි. දවිජ පකා උදාය කාලයෙහි ද, ගරිජ කාලයෙහි ද, ගෙමී වැඩිහිටියෙන් භා පරුණුවෙන් සිංහ පෙනෙනුන් ද රුප්‍රී, කටින් කඩාගත් තත්ත්ව ආදිපිකාකානීත් නො දැවැන් ගත් පිති ප්‍රසුරු විකාශනී නො දිවි පොළටිවා, නොමි උගුරුත්තින් උතුරු ද තොටියෙන්, මිජායුර දෙමිලෙන් ද, ගොජල දෙසාකුලෙන් ද විකාර සභනා තීමෙන් ද ප්‍රිකි පු තැටි වෙන වින රේව, පුරුණ ඉංගිරිය කටින් එක් තැන් වි සිර සිකි දුම් උගුලෙන් කඩාවා යැසුරු විලිජ්‍ය විශ්වාසීන් දැනාගත් නොරඹුරු මෙන් සිංහ

රුක්කි සප්ත්‍රීයෙන් කොට්ඨ ක්‍රියාව යොමු වූ මහඳ ගැලීයේ පොතින් පකින් හෝ ගුරුත්‍රෙන් හෝ බොහෝ කොට්ඨ ඉහෙත්වෙන් උත් ප්‍රමිතාව ඇති තිරින් නොවුව ද, තිරිතය තැමැති පක්සලාවෙන් ඉහෙත්වෙන් උත් ප්‍රමිතාව ඇති පාවුතු වූ ය. පොත පකින් උත් ක්‍රියා විනිශ්ච භාවයෙන් කොර වූ ඔවුන්ගේ ක්‍රියාව, ඔවුන් ඇද බි බෙල්, දෙවු පිපාදුප ග්‍රාම්‍යක්වියෙන් බර වූව ද, විදේශීයාවට හිමි තැන්තර් සැවුණ, උපහාසය, උපහාසකම, සිතා රස යනු මෙනෙක් සාහිත්‍ය රසයෙන් කොර නොවී ය. මිනියන බහු හිමි දුක් එවා ප්‍රමාදක කරගත් ඔවුන්ගේ ක්‍රියා

କୋଣାର୍କରେ ଏହା କୁରିଯାଇଲେ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ରୁକ୍ଷବି  
ପରିଚାଳନା ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଦେଇଲା 'ଜୋନାର୍କ୍ ଅର୍କ୍' ଯନ୍ତ୍ର ବାଲିନୀ,  
ରୁକ୍ଷ ରେକାର୍ଡ ଉପରେବାନ୍ତ ଅଭିଭବ ଲଭାଇବା ଜୋନାର୍କ୍ ପାଇଁ  
ଏହା କିମିଯାତି କୁରିଯାଇବା ଏତି ଅଭିଭବ ମାନ୍ଦିଲି ରୁକ୍ଷବିଦୀର୍ବାହୀ  
ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଜୋନାର୍କ୍ ଅର୍କ୍ ଯାଏ କିମିଯାତି କୁରିଯାଇବା  
ଏହା କିମିଯାତି କୁରିଯାଇବା ଏତି ଅଭିଭବ ମାନ୍ଦିଲି ରୁକ୍ଷବିଦୀର୍ବାହୀ  
ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଜୋନାର୍କ୍ ଅର୍କ୍ ଯାଏ

භාෂාවේ අර්ථ රුක්කි කුසුල් සඳහු ලියෙහි. මූල්‍ය සම් සාලාච්, උස්ස මාන සෙස් දිගුවේ කොළේ පොඩින් දමින් ප්‍රාග් අරුකාහැවිලින් නොවේ; පුත්තර දාය අනුහාවයෙන් ප්‍රිය විජිත්, ගැඹුම් කෙටු අකුරු වෙත් පුත්තර උක්සයු ඇද ඇල පාඨ්‍ය පාඨ්‍යන් පාරුණිකවියේ, ජනමෘදාන් ලක් ව්‍යාසනාලින්, සිරියා, මයිනා, සො-චි අරුලා, දෙමිලිවා, පොල්සිරිවා, මුශ්‍යා, සාම්, විදුරා, මුවා, ගෝනා, කුවියා යනා ආදිත්තයේ රුෂ ප්‍රචාර ප්‍රභාව පාදනය සඳහු ලියව තැකි ය. ඇතැම් විට, ඇමුණි සාමුහ්‍ය සාමාන්‍ය මිශ්‍යායාට නොපෙනාතා, පුෂ්ප පුත්තර උක්සයු ද යේ සඳහු ලියව ආරුය් කොළේ ය. මිශ්‍ය සැපු හැම රුක්කියකට ආදර්ශ රුක්කය වියේ පාන පිටින් යාම විට ද, මිශ්‍ය රුක්කි සැපුවේ රුක්කි රේ යාම අල්ලා යා ප්‍රභාවනා නොවේ. මිශ්‍ය සැපු රුක්කිවිලට ආරුය් යා

ಅರ್ಥಾದ್ಯಾರ್ಥಿಕ ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಪರ್ಕ ಉಳಿತಕ್ಕ ಪ್ರಯೋಜನ ಹಾಗು ಅಧಿಕ ವರ್ತಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



କଣ୍ଠାମୁରିଙ୍କ ପରେମ୍ପରା ରୂପରେ ବ୍ୟାପାରି କାନ୍ଦରୀ ଲିଙ୍ଗନି.....

ପିର୍ଷ ଲୋକାର୍ଥୀ ଫର୍ମ ବିଷ ବିଷ ପିନ୍ଧାରି ପଲକ ଭୟିଲବ  
ମନ୍ଦିରମୁଣ୍ଡ ରୂପରିକ୍ଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡ. ରଣ ପିର୍ଷ ତିନିଯଙ୍କୁ

උද මහා අභිජ සැසු ර රුජඩ, එකඳුනුවේ ඇඟියි  
උස්සන උවිසාවිභාගවිය ඉතුළුවිනා අමිගයායාත්මිකයන් සිංහල  
රින පදනයක් හෝ සාච්චාත් හෝ විභාග. ර ප්‍රතිරුපය  
මා මෙයේ හඳුනාවිත්තෙන් උවිසාවිභාගයි, වෙළුළුයිය  
යනුවින් දෙකක් ඇතුළු දෙනාන සියා නොවේ. මටියඹුන්  
හැම රහවිත් පදනයක්, උස්ස තටියානා සාර්යඹුල් හැම  
කරාවින්, වෙළුළුයියි. උවිසාවිභාගයි යා මා මා මර්ගයා  
සාහිත්‍ය විදාහයයි මද දැනුම් ඇත්තෙකුදී තැබේ. පිහා  
තැනුන පාවර රහවිත් දෙකක් හෝ එවිනෙක් සියන මල,  
තිශ්ඨින්ම රා එපු එටියි. උත්ත්‍යාකාශන් විවාක් විස්  
සිරෙමෙන්, ඇඟියි විව, ර තිදුම් එවාක් රහවිත් සුද  
හැකි ය, ඇතුළු විට විවාක් සිරපා මල හැකි ය. රුජඩ  
සාහිත්‍ය රුක්කයි හැනුවේ යහෘතුල් තියම් උවිසාවිභා  
උස්සන නොවේ, එය එසුව නොහැල හැකි ය. සාජාවි  
රුපයෙකි නොර ගෙන්න සාහියඹුට සෙයේ විස් එය නොහැල  
හැකි ය. රුජඩ සාහිත්‍ය පිශින ගත සෙයෙහි, සාජාවේ  
සාජාවිභ උස්සන ව්‍යුහයයි; රුජඩ ආරුද තිරෙමෙහි දී  
යැනික් විපු විසි. සාච්චාත් ද, විනුයෙහි ද, ප්‍රකිමාවිහි ද,  
විකුළුකි මිය උවිසාවිභාගි නොලැබෙන්න එහෙයි.

ବୋବାରିଙ୍କ ଧର୍ମ ମହାଲୟଙ୍କୁ ଉପରେ ଧରିଯେବାକିମାରୁ  
କିମର କୁଣ୍ଡ ରୂପରେଣି ରୂପି କିମ ରିତ ଧିଦରୀରେଣି ପତି  
କିମିଲିଙ୍କ ପ୍ରସାଦ ମିଶ କେବେ ଯ. ମହାଲୟଙ୍କୁ ଉପରେ  
ଧରିଯେବାକିମାରୁ କିମର କୁଣ୍ଡ ରୂପରେଣି 'ପିରିପତ ର୍ଯ୍ୟା  
ଧୂର ହୃଦ ଦେବ ମଧ୍ୟ ପ୍ରିଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଧରି ତତ୍ତ୍ଵିଦ୍ୟକ ହେ ଯ.  
ତତ୍ତ୍ଵ ଲିଦା ପ୍ରି ପେନେମ ନାମା ହାଲାଙ୍କରଣଙ୍କୁରେ ମାନିଯାଇ  
ରୁକ୍ଷଦେବାଦ ଅଭିମର ପ୍ରିତିନା ରିବାର କ୍ଲିନ୍ଦମ୍ବିଦ ଧୂପରୁକ୍ତ ଲି,  
ରେ କିମ୍ବାମନେ ପ୍ରକାଙ୍କ କେବେ ଯ. ବୋବାରିଙ୍କ ଧର୍ମ ଏ

“ପ୍ରାଚୀ ଲିଖନୀଙ୍କୁ ଶରତ ହୋଇ ଥିଲେ ଏହି ଦେବ ପିତି ପଦପର୍ବତ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ, କହାହାନେବେଳେ” ଏହି ଶିଖିରଙ୍ଗିଙ୍କୁ ମରି ଦେଇ.

ତାଙ୍କ ଦେଖିଲୁ ପଦ୍ମପାତା ଦୁଇ, କାହିଁ, କ୍ଷେତ୍ରକ କୋଣା  
ଦେଖିଲୁ.

“ପ୍ରାଚୀ ମିହାନାମ୍ବା ବେଳିଯାଇ ଗଲାପିଲେ ଦୁଇକର ତିବ୍ର କ୍ଷମିତି ଏବଂ ରହିବ ବ୍ୟାହ୍ରୀ” ଦି ବିଭିନ୍ନ ଜ୍ଞାନିଙ୍କ ମୁଦ୍ରାକାର ଲୋକାର୍ଥୀଙ୍କ ମୁଦ୍ରାକାର୍ତ୍ତା ଦେଖିଲା.

"ඩේශ්‍රෝ, නොදු එළුම්කට නොවී? මහත්ත්වයා අකුමුදී වෙත රුහුණ රාජු."

ଶ୍ରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦୁର୍ଲିଙ୍ଗ କୋର୍ଟ, ଦୂର ପରିଷର ଯାତ୍ରା କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରା କରିବାରେ ଅନ୍ୟ କାନ୍ତିକାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କିମ୍ବା, ଲର କୁରେ ବ୍ୟାକ୍ କରିବାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ କିମ୍ବା

ତିଥି ବିକ୍ରିଲାପିକ୍ ଉକ୍ତଙ୍କ ଦୂର ଦୂର କୁଣ୍ଡି ଦେଇ କିଲା  
କିରିପେଇ. ତିଥି ରୂପାଚିଲ କୀଯତି ରହିର କୀରତିପତ୍ର ଦୂରଙ୍କରେ  
ପାଇଲି ଯ. ଯକ୍ଷିପା ମା ଦେଇ ବିକ୍ରିଲାପିକ୍ କେଲା କିମ୍, “ତାମି  
ଦୂରି ତିରନ୍ତିକାହା” ଏଇ କିମିତିକ୍ ତିଥି ଯକ୍ଷିପା ରୂପାଚିଲ କାହାଙ୍କରି  
ଦେଇବ ତତ୍ତଵ ଯ. ତିଥି ଦୂର କୁଣ୍ଡିତା କାହାକିମିଦ ଦୂରି ତୋବାରିଦ୍  
ଧରିଲୁବି, ତାମ ଦିନକି ବିରତ ପଦ୍ମାତ ଦୂର ଦେଇଦିବାରଙ୍କରେ  
କିମିକାହିଁ ତୁମି ଯ.

වෙළු රුක්කඩි සභා-සායම් ගැමෙන් ද්‍රාශාවික වර්ණය දී රියට රෙදු තබින් ද හැඳුවුයේ ය. මෙම පින්-ඡම් පෙනෙහි තෙරුපෙන් දැනුවත් හින් ගත් අදින් එකට ඒ රුක්කඩි විය

14

## පින්කම් පැඳ දුරුවත්තේ කෙලු පළකි

ଯତେକ ପ୍ରତି ପ୍ରତି ପ୍ରତି ହେବାରୁ କାଳାବ୍ୟ, ପିରିତ ଅଦ୍ୟକା ପିଲାକୁଳ  
ଦ୍ୱାରା ପାଲିଯ ହୁଏ, ଆଜିକା କୁଣ୍ଡଳିକି ଫଳାଙ୍କ ପିଲାକାରଙ୍ଗୁ  
ଦ୍ୱା ପିଲାକା ପ୍ରତିକ କୁଣ୍ଡଳ ଏହି ଏହି ପାଇଁ ହୋଇଥିଲା. ପିଲାକିରିବେଳ  
ଏ କୁଣ୍ଡଳଙ୍କର ଫଳାଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳି ଏକବ କାଳକ. ଗୁରୁତିଳ କାଳିକି

යන රජායෙන් පිරින්නය වන මුද්‍රා, අප ඇඟිය පල බණ මියි පින්-කළී ගඟා පැනුන මුද්‍රාවට බෙඳෙනිය පමාන කළ ඇත්තායි. ආයත තැබුව වූ මැන විවාද වෙත මුද්‍රාවකි තොළයක් බැඳා ද, ස්ථි, මූද්‍රාලක්වාය විඩ්වන විසිනුරු දේ කුවා අපගේ ලෙන වැඩිහිටියක් ද පින් කරයේ ඇත්තායෙන් ය. මිනි විශ්වර ගෙව්නාලයකි දමන ලද පරිපායකාගේ මුද්‍රා පෙකළ තැම් ගැලීයකාගේ සින් ඇල පටිව ඇතුළාලක්වායක් දැකි පිරිවෙනි අභායනායක්, පුලු විස්තුවියේ විය තැකි ය. එකළ කුවා අප පටිපාක් තොටි වැඩිහිටියේ ද මිනි විදාරණි දමන ලද පරිපායකාගේ මුද්‍රා පෙකළ තැම් ගැලීයකාගේ අප්පා පාලන, කුවා, බෝඩියික්කෙනු ගැලීයකාට වූව් ද තොකු විස්තුවියේ තොටි.

କିନ୍ତୁ-କାହିଁ ପାଞ୍ଜାହି କବିଭାରାଵିକିନ୍ ବିଜ୍ଞା ଲେଖଯାଇ ମନ୍ଦିରରେ  
ଥିଲା ଏବେଳୁ ଦେଖିବାକୁ, ଯମ ଦୁଇବା ଥିଲାକୁ କିନ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଦୁଇ ପ୍ରିୟଦ, ବୈକିଲାତ ହୋରକ୍ଷାଲିରେ ଦୁଇଲା ହୋପିଲା. ମୁହଁ  
କାଳବା କିମିନ୍ ଗନ୍ଧ କିମିକାଳ କିମିରୂତେ କବିତା କାଳିତା,

භාවාදාව යටින් මිදු විජු පෙළා පිළිමයෙන් නොවැයුතු යුතු ලුමියා යාම එදිවිවියෙන් වන් රැකැල බෙන මුදු පිළිමයා පෙනෙනු නොදායාමා ලදී. ගැල්වින් ඇපුලුන් මැටියෙන් අදු පෙනෙන රුප භා යොත් රුප, දේ තම්, පිළිර පළාත්විල පුලු ය. පෙර පිළිස්කම් පෙනෙනි වූ රැඳු මැටි රුප පට්ටා දුම් අන ඇල විශ්ස්කාරය රාජාය කළ කොතුක විදේශ රිය. ආයත ඇවිලි පාඨ මාලුයෙන් පිරින් මෙන්ම පෙනෙයේ දායරු යාමයෙහි වූ පිළිසුර කැටුයෙන් මිලියුතු කාර්මැරිය ආයාරුයෙන් ගැන් දැන් දෙ, මිට මැටිවින් අඩි-පක ග්‍රැන්ඩ දේරුවයෙන් කොපුල් තැන දිනි පරුවියේ, අංකුර ක්‍රිජ්ටල පිළිකුවී නො දිනමි. බෙන මුදුවේ රැකැ දායරුවික වූ පිළි රුපයේ මැටින් වැශිලියන දිය දහරින් පිරිනාට විචිතා සිකුතුන් පා යෝදුනු දුටු අපට එය ප්‍රිතියෙක් පමණක් නොවි, රාජාත්සිය් ද විය. ගෙදර යොදා-අප දැනුත් දෙනානුත් රැකටි, මට පුරුෂ යොදාපැලාදු පිළි නොයොත් නැවු යොදා පිරිදැයෙන් රැඳු රැ යනුවු තැන්මට වැශිලි කොල් රිය උගුජාමිය් ද වූ බැරිනි.

සැංචිට රුහුවන දෙය ගැන වූවි ද ප්‍රාග්‍රාම සිරිම, විවාහිම, විශ්වීමිනුදෙනියේ පිරිභාෂ්‍ය වූවි ද, ගුඩා අපලෝ පිරිභා එයට සාක්ෂියෙන්ම වෙනත් විය. සැංචිට රුහුව තැම දෙයක් අයෙහි පෙන අයි, භරිද විශ්වදිද, මොදද, කරකද, පින්ද පිවිද යන ආදි ප්‍රාග්‍රාම ඇපිටට සියලුවිට මොවෙනෙනුම්. බෙතු ඇයිටට පින්කැම් පැවත්ව මොයේ පොතුක විස්තු බෙලා සන්නීජ්‍යා පිව භරිද, පිරිභා දෙයනා සියලුවිට පිළි රැකිවූ පිළි රැකිවූ ද, යන ප්‍රාග්‍රාම සියලුවිට අපලෝ පිහිටි මොතැනැං ය. සාක්ෂියෙන් බෙදාන පට සිරුරුණු ප්‍රාග්‍රාමෙන් සිංහැවුව විවාහ් අප ඇල ප්‍රිතියක් ඇති යොල් රෙහුයිනි. ප්‍රිතියක් පින්කැම් යොලි මුළුවේ

ඇති දුරියන්, පින් ඇදත්තාන් මෙන් පිළියෙන් පිහාමිය  
මුහුණු ඇති, කාන්තියන් බෙඳා පට පිවුරු නොරවාන්  
පිශ්චු අට පින් ඇඟ ගොරවාදරය දුරද වුන, ඉතා එකිර  
කට හඩින් පිරින් ඩිය පියුවුවූ ඇඩා අඟ ඇලඳුවූ විරුදු  
මෙහි, සරුවමියෙන් මේ උයකමින් ඇරඹු පිරින් මෙව්වන්,  
හැම විට, අපට දෙවි විමන් පිහි පාරවුයේ ඇමුණු තිබාදියි  
දද වත තුරුන් දා නොකැවිව සිංහ, ඇතැම් රිට, ඇඩා  
කළ අට ඇසු පුරුගනා පාරා අට පියේ ඇඟ ගුඩුවූ අදාය,  
ආයනා ඇඩිවි දෙඩි විමන් හා එක් පොට පිහිටිව ඇඩි  
දෙක ලදයි කුගේන්, ආයනා ඇසුවන් ද, විරුය මෙත්තය  
ඇඟ රියන් යටින් ඇදී ලඟු රටින් ද, බෙක පිවුවෙහි රියන්  
පට යටින් ඇදී ලඟු යටින් ද එදෙනෙන තන් පැහැදුවන්  
බෙඳනා සරුව පිය්සල බෝල අපට පිහි පාරවුයේ  
පුරුගනාවත්තේ ලෝකයයි, සටින්සේ පියේ ද තරුයේ ගේ  
පේ බෝල ඇඩා දුරුවන්ත පියේ ගුහ්වෙන් මුවන් පටින්  
ඇ තු සටිදෙම් ඇස්සුවන් බව හෙලි එයි, ඡමා දේශ  
පුහුන්දර දෙය තියා පින් ඇඟ භටහැනා පිළියෙන් අදාළයා  
සිටට වාය සටියයා ඇඩා දුරුවත්ට ඇත් තම් මුවන්,  
උක්පාදන සටියෙන් යටින් මුද ගන්වු තියුතු ය.

රත්න' කෙලි බෙඩු පුදෙ නොවූ ඒ කාලයේ  
යක්‍රාදාකාරයෙන් පැවත් ඇස හෝ යලන අයේවයි,  
බිඳුලද්, එතිනෝද්, පිළුමිකාරයෙන් යන ලේ කෙලි බෙඩු,  
නව නාරුතැන් ද ගම් වැඩියතැන් ද පොනොයන් පැම්  
දැස්ම වූ පුවෙරුපෙනු විය. නැතු පුහුකාරයෙන් නටින,  
පිළුම් යහා රුකාඩිය් පිළුම් රැඳූ වූ නොඟුක විද්‍යුත්  
අභර මිස පාමිකාරයෙන් කෙටි බෙඩු අනර නොවී ය.  
රැඳූ ගම් දැඩිවූ තැබුණේ දෙමු තාලාවිති; නොවෙ

භාෂි පිළිගු එරි දි ගැරී තැව්තා තුළුමිලදා යළ යව් තැව්තා  
යාධිදායි තැලාවකිනි. ටේකළ නැම්, ගම් දරුවා පටි, දුනු  
දුන්තාරයෙන් දැවැන පෝකටිරි රැකය් යො එම්පිළිස් යාම්  
අවුරුදු මැග්ග වියයෙන් ප්‍රාග්ධනීන් තැබුවයි. රැකය් විඩා  
ප්‍රිති තුළය ටේකළ දරුවා පොටි එකළ දරුවා යයි මෙ  
හැනේ.

15

භාෂාභාරියේ අජ්‍යාලෙන් කොට්ඨ යාචිය, තංමේ පිළාදු පාඨ පාඨ වාර්තාකාලීය සංඛ්‍යාකාරයක් ද විය. එහි පැවැත්ති හාර පස් දෙනාකු හඳුරු ක්‍රියාලේඛින් පාඨ දිවය පාළාතායෙන, කොට්ඨ උගුරු පාඨ-අවසින් හිදි පිළ භා ප්‍රමුණු පාඨ දර හාර, පිළාදු පාඨ පාඨ පාඨ විට සියලුවන ඇතුළු ප නිසා ප්‍රමුණු පාඨ විට අශ්‍රම්‍යාලෙන් පාඨ නිශ්චාදක් පුළ ද සිහ්‍යේයන පරිදි පෙළේ පිළියෙයි.

වරුණ් ගැමියකුන් පුරුහුමට අදුමුන් අපාභ්‍යන්තර පිටි, එදා තමින් මේට පෙර හඳුන්වා අදන ලද, ගෙවී සඳහා විවාරකායා ආදාළු ශේෂෙලුයක් මට තැවත් මිශ්‍යමයා

"දෙවින් අයියාය සහන්කම් අදුලටාප අභ්‍යන්තර අයිම දැන හි හයන්කම් කාලේ යනවා!" මි විදා යිටිය. "දෙවින් අයියා විරුදාව ද්‍රිජක ගෙදර යාලේ වායි විශ්වාසු ලැබු අඩිරන්ට පටන් ගෙඩා, අසිරාගෙන, අමිරාගෙන, ගොහින්, ද්‍රිල බිත් සහ විලාච සිටිවු නොවිද්දී දෙවින් අයියාට එකට රිකර මිනක් උකා. ඇකුරු ලේ විනින් කැඳුලුන් විස් සොට් සියන්ගේ පිකුණෙන ඒ මිනිහා ලැබු සොං සොයන්නා පටන් ගන්නා. සොයාගෙන, සොයායෙන, යන නොව, මොන එකක්ද? ලැබු සොන වහල් උරි කැටයා අහක් කරගෙන හරියට බිජි ප්‍රසරක රිප් වියේ, ආකාශයට තැං මුහුවිලා සියෙනවා දැක්නා."

වෙදා මේ ගෙලේ ඇදුමුවේ පුරුෂාරම් ඇම් ගැලීයාට ඇතුම් පදයක් වියයෙන් වූව ද ඔපුත් අත්‍යායන් මෙත් පිහාසිංහන් ප්‍රිකි වූයේ ය, ඔවුන් පිහා තැවැස්සු විට වෙදා යැදින් මෙයේ සියේ ය.

"ලංකා පට බිජැකිය මද්දෙන් යොඹින් විභාග් හිල් කරගෙන

පිය එම ජ්‍යෙෂ්ඨ රිජ්‍ය වින් ඉහළ සිංහ නොහැරිද?  
ඇදානියා අයියා ඇශ්‍රීරු උදුවලි රුවිවරට ගණනට සිටුවන  
තියා"

ආදිජ් මිත්‍යාභා ගැශ්‍රීයන්ගේ ර්‍යෝක් දාඩිමිපු ටෙයි,  
ඇදාමිපු වින සෙකොල් ද සියල් ඇද මාන්ත්‍රට පටන්  
ගෙනි.

ඇඟ්‍රී අල්-භාරිතයන්ගේ එකය අනුව, යට සඳහන්  
කෙශල උස්සාදානය නිල ඇදවින අයියා නැලුම් ගැමියා  
උස්සා තෙවෙන් පාවෙයි. විවිධ කාවිය අභ්‍යන්තර පියලු  
කාවියන්, පරාතය වර්ණන්ගේ යයි ගුණ්සිල කාවිය  
විරුද්‍යනායෙහි, අල්-භාරිතයන්ගේ පියලු විවිධි. ඇඟ්‍රී-  
අභ්‍යන්තර පුද්ගලික හි ය. ගැමියා අර අනික්‍යාක්‍යායන්ගේ  
අදාළ ඝාල් උදු පාවෙයි සහ දේ බෙවි විනාශායෙන් සිටි  
ය. එද මාලාවන් සියන ඇරුපට ස්ථිපුරුණයෙන් වෙනස්  
අව්‍යාධි විනාශායන් සියන පදාය ඉහළ උය බෙවි,  
ඇඟ්‍රීයාවි විදු ආනාඩිද්‍රිඛ්‍යවාරිය නැලුම් ප්‍රෙශ්ප  
අල්-භාර යැයුදායායේ මෙය ප්‍රාදාකාර පෝරුම් තත්,  
උ-භාවි සහිත පාවෙරුයා සියනි. අල්-භාරය නොදාත,  
විශාලය මරුන් එයන සියන ගැශ්‍රීයන්, විවිධ කාවියන්  
රව්‍යා සිරිලට පාමි ප්‍රාධිකායායිය ඇශ්‍රීයන් බෙවි, අප රට  
පෙන්වා පෙන්වායේ සු අනුවල සියවිය කළ භැංශ විම,  
ගැශ්‍රීයන් අය නා ගැමියා වින මට උප්‍රමාණ ප්‍රිතියකි.

විදා හි අනික්‍යාක්‍යා ඇඟ්‍රීම්ගේ පැතිණෙක එංජිනේර  
අනුබල දීමට මෙන්, නොහැරිස් අජ්‍රු ද ගෙම් විස්මියක්  
සියන්ට පටන්ගැනෙන් ය. මුළු එදින ද, අභ්‍යන්තර ද්‍රිජ්විලදී  
ද, හි පාරා සහ ඇජ්‍රු ප්‍රාදාකාර මාලා මැංගලික

භොහැරිස් විම ගැන, දෑ තැම මඟකාවූ ඇමි, ද්‍රිජ්වි  
මුළු හි, විජි පාහා ද්‍රිජ්වින සාරාවි, මුළුව ප්‍රෙශ්පයෙන්  
භොහැරි, අජ්‍රුම්හිම්ප බෙවි, කාවාව තුළ ද වැට්‍යාවෙහි සි සිංහලි.  
ඒ සාරාව මට ප්‍රෙශ්ප බෙජින් උයමින්, අභරුදුර ප්‍රෙශ්පය  
භොහැරිස් අජ්‍රුම්හි බඟ ද ඇඟ්‍රී සිරිමට වැඩම් සාර්ථකය  
මුළු හි පැවිශේෂන ම රාජ වෙශ භොහැරි ප්‍රිති බැවිති.

භොහැරිස් අජ්‍රු එජ යාක ද්‍රිජ්විල් ප්‍රෙශ්ප සමින  
කොර්ජ්ජලිස් අජ්‍රුම්හි ගෙදරට සිංහ ය. ඇඟ්‍රීයාල් එවදා  
ගෙට ඇඟ්‍රීවි, කොර්ජ්ජලිස් අජ්‍රු ප්‍රිති සාරාවි  
සාරාවි පටන් ගැනීයි ම, භොහැරිස් අජ්‍රු සෙවී පැල දාර  
දෙයට ගොය් අදාවට එ සිවියි ය, කොර්ජ්ජලිස් අජ්‍රු  
සම්ම සාරාවි යාමී සාරා තැ දාඩියාල් විදුවු, භොහැරි  
විලාවිකින් බැඳීයි, යකුන් පෙල්සයන් සිලීබද සාරාවට  
ය.

"ප්‍රිජ් ගරුන්නාත්ස්ස්ලායේ ගෙදරට පෙලර්තයෙන්  
වැඩිලා උණ ගැයිඩ්මාරු කොර්ජ්ජලිස් අජ්‍රු අහලා  
මියෙනවාද" හි ඇඟ්‍රීයාල් එවදා ශෙංජ්ජලිස් අජ්‍රුම්හෙන්  
විවාල් ය.

"රිනනට පෙලර්තයෙන් වැඩිලා යයි ආර-වියක් සිටුණු."

"ආර-වියක් එහෙනම් කොර්ජ්ජලිස් අජ්‍රු එංන පිද්ද  
උණ ටිපැංශ්‍යා දන්නේ නැතු. අන් මියි,  
ගරුන්නාත්ස්ස්ලායේ ගෙදර මිනිස්ඩට් විස්සට් බැරුවි සියා.  
දුශ්‍යාලි එංන පිද්ද උණ්, බෙන ගැලීයට අඩ ආල  
බේ අඩුරුක් ගැනීමියි. ගරුන්නාත්ස්ස්ලායේ ගැනී බෙන මිලන්  
බාලා මිම සියා ඇවිත් ආඒජ් ගොහින් බෙන ගැලීය ඇරු  
කාන්න වැශු. ඇරුයා, එනකාව බේන ගැලීය ඇඟ්‍රී ඇඟ්‍රී පෙනු

“මෙ ඇඟල මිනින්දොලයි ඇඟල විභේ භාජු.” එ මේ හැඳුවට එක බුදු තොකාරිය අභ්‍යන්තරයි.

କୋରେଣାର୍ଥିର ଫର୍ମ୍‌ପତ୍ର ଫରିଲାଏ କୋରି ଜୀବାଜୀର୍ଦ୍ଦ ଫର୍ମ୍‌ପତ୍ର  
ଦ୍ୱାରେଇସି ଲିଦା ଏ କିମ୍ ପାତ୍ର, ଯଜମାନୀର ପଦ ଭାବିତ  
କରିଲାନ୍ତରେ କୁତ୍ତିର ଫର୍ମ୍‌ପତ୍ର ଏକ କୋରି ପାତ୍ର ବିଜ୍ଞାପନ କରିଲାଏ

එදින පිට යුත් පාය නොරැකුවීය අජ්‍යාවේ කාර්යාලය ගුරුත්වා උග්‍රය තිබේ නිස් භාජ්‍යා පිට ඇත් භාජ්‍යා පිට ඇත් අජ්‍යාවේ තැනිලියි. විභාග මිගිල් නොරැකුවීය අජ්‍යාවේ අජ්‍යා, වෙනු ගෙනරුවා, 'කුම්ප පැක පුඩු' යි. එවා පිට පැවත්තා ඇත්තා පුඩුවේ පුඩුවේ යුතු අභ්‍යාවනය අවධිය යිය.

“ମାତ୍ର” ଅଟେରୀ 4

ලොකු කුඩාලෝක්

ବିଭାଗ ରୁପେକ୍ଷାଲ୍ 6

ପୁରକ୍ଷେ ମଦ୍ଦ ରୂପୀତାରେ 4

පොදු ගෙයි 2

අර්ථා ගෝචරණ 3

## දුම්මල රාජ්‍යකළ

ଶିଖ ଶେଷ ପାତା ୫

ପ୍ରେସ୍ ୪୫ ୨

සාම්ප්‍රදායි රාජකාලී න්‍යා රඟ භාරිලි-පෙරිලි  
ජල වැඳු, දේ පෙනු, මිනු සහ රඟ භාරිලි-පෙරිලි  
රිජ රිජ බැඩින්."

“මෙම විවෙකරුවේ එය දුන් දානියෙල් වෙදා නිශ්චල හිස  
සංස්කීර්ණයෙන් අජ්‍යාලෙ සාර්යාවට ඇත යියින්.

“කුම දාම යම විවෙක බේ හැඳුවන් බේ තැනි  
විනෙක් විභාද්?” යි පෙනු යා පෙන ඇ, පසුදා රේ බේ උය  
සාම්ප්‍රදායෙන් පිටියා ය. අදාළි යැයුදෝ රැනිභාලී පානු  
දුන් ඇ, ඇදරකඩි යොය එහි පිළුවා ය. එහි බෙජම පිටු  
රා ද්‍රිජ්‍යා විවෙක දැඩි ඇයට යොදින්ම හැදිනාගත  
සාම්ප්‍රදායෙන් යා පෙනායාරියා අජ්‍යාලෙ සපට රාජය ඇයගේ  
සිංහ ගැඹුණ් ය. රින්දට මිය පසු ඇ, බිංඡකාන සිට  
ජාතා දුන් මිනිහා ගැන්නේ, පෙනායාරියා අජ්‍යා සහ දානියෙල්  
වෙදා ගැන්නේ, පිළින් යුතියා ය. යැයුදා වෙදාන් හා  
සාම්ප්‍රදායෙන් යාන්වෙනි. ඇයට මුදින්නේ සුම්භාෂ්‍යය  
වැටිනියා. එහෙත් ඇය සංඛාමු මුද්‍ය, රා ගොර්ඹෙන්ලියා  
අජ්‍යාව අවිච්‍යාව මාරිමින් මුද්‍ය මුද්‍ය මාරිමින් මාරිමි  
ජාතා දුන් මිනිහා ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යාලෙ නිශ්චල යොය ගොර්ඹෙන්  
පාරින් ගැන්න. යැයුදා බොජේ වේලා මැදා පිදෙන්නා  
ජපංකාව, පන්දම් විභින්න් ගැන්, ගෙයි අජ්‍යාව වූලෙක්  
නාර දුරින්න් අඩර අඩවින තරම් දුම්මල ගැන පිහිලි  
සෙන්ටර විය. මිහිලි සෙන්ටර ගෙය පුරා දිවිදිද යැයුදා  
ඡැලුව පැන මිදුල් මිශ්‍යන පිදෙන්න උස්සාගෙන, එම  
ඇඟල මු ගොවුපළ සරා දිවිවි ය. පෙනායාරියා අජ්‍යා සහ දානියෙල්  
ජාතා දුන් මිනිහා ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යාලෙ නිශ්චල යොය ගොර්ඹෙන්ලියා  
ජාතා දුන් මිනිහා ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යාලෙ නිශ්චල යොය ගොර්ඹෙන්ලියා  
ජාතා දුන් මිනිහා ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යාලෙ නිශ්චල යොය ගොර්ඹෙන්ලියා

“බේ හැඳුවන් බේ ගතන් පෙරේනයේත් ගොවී,  
සාම්ප්‍රදායා අජ්‍යාව” යි පසුදා උදු, ඩිරිද ගොර්ඹෙන්ලියා  
අජ්‍යාව සිටියා ය. පෙරේනයා ගොර්ඹෙන් ඇමිති දැඩි විස්ටින්න්  
භැං ගොර්ඹෙන්ලියා සිටුවා පෙරේනයා ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යා.

විරුද්‍ය මැණ වැයුජල් ය. බැංක්විදී, පාවිපුලට නිශ්චල ගොයේ,  
වට්ටෙරුවිහි එයක අද ඔවුන් නොඳුවි මිලට ගත්තේ ය.  
ඇඟලා පමණක් උබාගත්තේ අදහන ගම් එපියුජ්‍යාගෙන්.  
හවින යැයුදා ආවිස් පිදෙන්න සාදා ඇරිඩි පර්තටට  
පටන් ගත්තේ ය. පෙරේනයා වැඩි පිටින බැංක්න්, සහල  
ම්‍ය ආදිය එහිදී ඉටුම නොමුනවිදී යැයුදා සීයන්,  
ගොතාරියා අජ්‍යා ඊ දුවා මම ගොටි පාවියට ගෙන ගොයේ,  
හරුස් ම්‍ය රාජකාල් පාවර පමණක් ගොවී, ඇඟලා ද  
මරා පෙද පිදු සහා පිදි ය. පිදෙන්න පර්තා අවසාන  
සළ යැයුදාරුද, රේ පසු, මිහිල දෙනෙකුන් පිටියුරු දානියෙල්  
වෙදා ද උෂ්මියෙල් ය. මුළු අරඟා ගිරිජල ඇත මිස්  
ඇඟලා, බඩ පිටෙන ඇරු ම්‍ය සහ පිළි මා පෙරේනයා  
ලැඩිම පිනිය ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යාලෙ නිශ්චල යොය ගොර්ඹෙන්ලියා  
පාරින් ගැන්න. යැයුදා බොජේ වේලා මැදා පිදෙන්නා  
ජපංකාව, පන්දම් විභින්න් ගැන්, ගෙයි අජ්‍යාව වූලෙක්  
නාර දුරින්න් අඩර අඩවින තරම් දුම්මල ගැන පිහිලි  
සෙන්ටර විය. මිහිලි සෙන්ටර ගෙය පුරා දිවිදිද යැයුදා  
ඡැලුව පැන මිදුල් මිශ්‍යන පිදෙන්න උස්සාගෙන, එම  
ඇඟල මු ගොවුපළ සරා දිවිවි ය. පෙනායාරියා අජ්‍යා සහ දානියෙල්  
ජාතා දුන් මිනිහා ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යාලෙ නිශ්චල යොය ගොර්ඹෙන්ලියා  
ජාතා දුන් මිනිහා ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යාලෙ නිශ්චල යොය ගොර්ඹෙන්ලියා

“ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යා! ඉජමනට ගෙට පතිතවා!” යි  
පෙනායාරියා අජ්‍යා ඇගු ගැනී ය. අපරාජ ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යා  
විභා ගෙට පැංශන්න් ය. පෙනායාරියා අජ්‍යා පියින් ගොටේ  
දියුහි මා ගොටි ගැන ගොර්ඹෙන්ලියා අජ්‍යා, මි එපියුජ්‍යාගෙන්

භුෂ්ඨ ආතර මාර්ග මෙන් යෙතින්. රෙඛාහි සිංහ පුදු. මැදිහත් සිංහ බුදුලු දී නොහැරේ අප්පු මෙයේ ඩීය.

"හතික යෙදුර නොහිත පුදු පිරුව්වෙන් බැහිරාමඩූන් දැනුවත දෙමියාට ට. දේලා තිදායන්නාවා."

ඇංග්‍රීසු පොට්ටො අද්විතීයකට ල. නොට් සැලකිය යුතු දානුයා දී සියලි. උපන් ගැනී මෙමධියාට 'දෙමියන්ගේ පෙරවිය' දී සියන ටෙමිර රහ්‍යාගේ ප්‍රඛිංචාට පිරුල ද ඒ සැහිත තියා පහද වුවින් දේ තුළේ.

ලෝකයෙකුර සිංහවින් බලුන නොත්, නොරුහැලිය ඇප්පු, මැඹුවෙන්වියට සාමාරණ බොහෝ දුර්දුණුන්ගෙන් තිදුන් වුවියා දී විම එෂේල් නොවේ. ගය ප්‍රයෝග නොදැනා සිංහ, සිසිවිඳු අවියවාය නොහැරි. නොලැබුන් පැනුවෙන් සිංහ මෙන්, සිංහ් පිංහ ද, ඊජ්‍යා පෙළුවිවින් නොරාය; සිංහ සිසිවිඳුවි රිජ්‍යා සුදුවින් නොහරා බැවිති. වියෙනු තෙව්වාවයුතු සිංහ කොරෝ දක්නා නොලැබේ. නොලැබුන් පැවිවින් ලෝකය දුක්මුවුවන් රිහින් දුක දේ ගැමිය යුතු යයි සියුම ලබන එවි උතුම් දානු මැපුව උස්සාවියෙන් ගැමි දැනාන්, ලෝකයා යලකන්නේ, මැඹු මො මෙමධියා නොට් ය. ලෝකයෙකුර ඇඟාය ලැක්විඳු මුද්‍යීය බිජාර නොට් මුළුන් අතර විංචයට සියලුවන්, සිංහ ද, අභි-යා නොරුහැලිය අප්පු පැඩු ගැනුවාට මොලුබින්ගේ නොලුබි සි සිය භුළි නොවේ.

යට පදන් පාරියෝ හිදෙත, අභි-යාකයකු වූ නොරුහැලිය අප්පුට, සිංහ් පාඩුවි ඉතැට් නොදී විඩුතා. සිංහ විධ දී, මැඹුවන් රිවාගාස වුදුලින්ම එරිමන් වින අරු මින් පැන්, උයායන් සිංහ ලවාම ගොවාගෙන්

සැකුලා ද මුරුගනා කා අවියානාවයි සිංහ දියාහි හිල්බිලින් ප්‍රිති රෙකාස්ට්‍රාදයන් ද ලැක්වා. මොයින් ගෙවෙන් පර පටි තැමින් භැඳින්වාගෙන පාපයන්ට විවා දීම් පරිමි වන පාපයකි, ජවිකමති. සැකුලා ඇඩි සිරිල පටි පාපයකුයි සිංහඇල් කරන මොයින්, අභි-යා මැඹුවායකුට විධ දී, මැඹු ලවා උපායක් ගොවාගෙන් සැකුලා මිරුගනා සැම රුම්බිලිස් මෙන් නොසැලුකිම විධාන් ගොවායකුට සැකුලාවි. ඒ අභි-යා මුණුජායා රවිටා කා සි, අවියාතායි සිංහ දියාහි රුම්බිලින් ප්‍රිති රෙකාස්ට්‍රාදය උත් මුළුන් සිංහනා, පම විංචය අඩු කැන් සුරුවින් එර්ණනා පරුණු අසා අඩ ප්‍රිති එම, මැඹුන් සැල රුම්බිලින් වැඩි වරුදුකි සි පිළුම්වි අඩට සුරුය නොවුවේ ඇමක් හියා දී?

## ගෙවී තාධිගම්කාරයෝ

ග්‍රැන්ඩ් ජනයාට විශේෂාය්‍යවාදයක් භැංසු කෙලි යෙදුලුම් කිරීමෙන් තාධිගම් උපය තැනක් යන් තැව්‍යා, මෙහෙයු විට, ගෙවී වැඩිහිටියෝන්, උගෙන්ගේ මැඟ් යන් තැනැත්තෙන්, තාධිගම් බැඳීමට යාම, රා ඩීමට යාම තැනි දුපිරියාද හොට භැංසු. අශ්‍රීන් අනුරෝධ තාධිගම් බැඳීමට පිළියා පෙන් පෙන්මියා විභ දෙනා පෙන්මි. විරස් ගෙවී වැදුගය පුදුලක මාත්‍රිකාවින්, කොළඹින් පැමුණි තම තැයෙන් දෙ-දෙන දෙනාතුන් යම්හ තාධිගම් බැඳීමට යාමට පියාවන, තම ගැඹුළාගෙන් අවසර ඉල්ලවා ය.

"පිරින්වාන් නොයන තාධිගම් පැලට ගැනුන් යාම සින්දාවයි" යි සියලින් ගොඩම කොළඹින් පැමුණි තම තැයෙන්ට ද තාධිගම් බැඳීමට නොයුමට අවවාද කෙලේ ය. මුළුන් අවවාදයට කන් දුන් කොළඹින් පැමුණි කාජිකාවින්, තාධිගම් බෙලන්ට යාම්හ අදහය තුර දුම් තැනුන්, පිරිනු ගොඟ ගැලීයන්ගේ තාධිගම් බෙලා සන්නෙරුව මුත.

දෙමේන්දරුන්ගේ ලැඹුණකු දි පිහිය ගැඹි තාධිගම්, මුලදී රුවිෂ්සන් යොදු සමාර උස්සවියන් ලෙසිනි. ගෙවී ලොඳ

ඇඩා කැඩුරුන් එස්වී කොඩක සිරිලින් තාධිගම් එ එ තැවුම්විලට ද පානාවිනි එ එ වර්ත සිරුපානුයට ද පුද්දයෝ මුළුන් අකරිත්ම, තොරතු ලැබුහ. කාධිකාවලේ වර්තය දකුවුලේ ගැනු විද යන් පිරිමියෙහි. යට සිහුවු පරිදී තොරාගනු ලැබුවන්ට ඇඳුම් ගැඹුමි, මුළුන්ට තැවුම් පුරුද සිරිම, මුළු ඇඳුම් යන ආදිය සැදාකා වියදුම් කෙලේ, ගෙවී ඔහාවින් පහුල් තුන-හතරක මරුණයන් පිපිකි. නොමිලයේ දකුවුවු ගේඩ් තාධිගම් පැලුමට තම්, ගෙවී වැදුගයේ උග්‍ය පිරිලින් පමණක් නොව, මාත්‍රිකාවලේ උම්මිලියෙයේ ය, කාජිකාවන් තාධිගම් බැඳීම තුර, තාධිගම් ඇත් වුයේ, එය මුදල් උපහන උපායකට භැරුණු පසු ය. මුදල් උපයන උපායකෘති පසු තාධිගම් භැවුම හැම විට, රුකාව උපයන තැනැත්තෙන්ම කාරියාක් විය, තාධිගම් මුදල් උපයන උපායකට ගැලුණ්ව පෙර, රුක්කා විරිසා සිරුපානු පිරිමට හැම එව සෙනාතු තොරා ගෙන්නා උදෙද ගෙවී ප්‍රධින ප්‍රවුන්විනි.

තාධිගම් හා, පැක්කිරීසුවේ වහල මෙන් වටුරු වහලකින් යොවන මුදු විට පෙන්නක් වැනි මිල් සාධික ඇති මුවුනකි. එහි එක පැත්තාකට අල්ලා ගැනුණ යකර කොන් මුදුවිනි පිටි පෙන අ-යය තැවුවන්ගේ ඇඳුම් කාමරුය විය. අනෙක් අ-යය රා මධ්‍යෙන් ගොටුවයි. දෙමේ පෙරය, කාධිකාලම්, මධ්‍යෙන හා රිවිසිස්සුදය ද වාදනාය කරන ය-හිජායෝ, කරුය මැද විවාස් උස් පෙනාට පනන ලද පෙන්නක වායි ගොන තාධිගම් බැඳීමට පැමුණියුවන්ගේ ඔන් පිනුවුහ. සරිනාවිනි උමුවුරුලුමට විඩා තාධිගම් කාරුයන්ගේ ය-හිජාය ඔන් පිනුවුනි.

තාධිගම් පලේකි ගැලීය මු කළී, යන පහ-බැඩින්

ଜାମିଯାତ ପରିଷକ୍ରମେ, ପୂରୁଷ ଓ ଦ୍ୱାରା ଜୀବିତ କରାଯାଇ ଦିଇଲା  
ପ୍ରକାଶ ପରିଷକ୍ରମ ଏବଂ 'ଦ୍ୱାରା ଜୀବିତ' ରଙ୍ଗ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
କିମ୍ବା କ୍ରିତ ପିରିଲାଗି, ଦ୍ୱାରା ଜୀବିତ ଏବଂ କ୍ରିତ କିମ୍ବା  
କ୍ରିତିମାନ ଏବଂ 'ଦ୍ୱାରା ଜୀବିତ' କାମିକାରୀ କ୍ରିତିମାନ କାମିକାରୀ

අභ්‍යාර නොට පිළිදුවන් සියා සිංහල මිය පසු, ඉගිරිපි භාවිතයෙහි විභාර තැපුවීමාරයාටේ ඇදුමෙන් පැරුණුක, 'බෙඳුම්බයන්' නැමින් හැදිනුවූ, විභාර තැවැටුවිට් ඇදුමෙන් පාරලියට පිවිතයි. ඒ ඒ තැවැටුවින් රුන මේලිටි බහුතාන් යොන් අරුත්තැන් පිවිතයි. ඒ ඒ තැවැටුවින් රුන මේලිටි බහුතාන් යොන් පාඨුවෙන් අරුත්තැන් පිරිදුව සියා පිවැරුවින් පසු ය.

නාචිගම් ගුරු විභින් පුරුද පරතු ගැඹු පමර් නැවුම් කාරුයන් වූ බෙඟුම්පායන් හටිනින් සිංහ සිංහ ග්‍රාම විවිධ භාසු රුපයන් නොවේ ය. 'පෙනුලුම් ලෙසි' බෙඟුම්පායන්ට විඩා නොදින් පුරුද පරතු ගැඹුවේ ය, පහත ආලේ එලඳු පටින් හෝ ඇට්ටින් පටින් හෝ පැමු ඇට්ටිව නොව නැඟු පැමු හැඳු එක් අතින් පත්‍රියන් ද අනෙකු අතින් දුර් නොගෙන් ද නො, බලා පිටික්කායුන් විභාගව පත් වන නොක් නැවුම් නැවු මුළු, ඇඟුම් එට, නාචිගම් ගුරුයන් කළා විභාගයට දෙදා සියන්නොය් වූහ, යෙදුලම් මෙවින්නෙක් පසු රු මධ්‍ය බිජින්නොය් හඩු දුනුයේ ය, සහ පිරිවින් රජු විඩා බව සියලින් නට්‍රා පි-දුවින් සියා, මුවන් ගිය පසු එක්කන් රජුන් පෙනුවේ පෙනුවියාය.

ନାବିତାରେକି ଫନେକ୍ ପିଯାଙ୍କ ହ୍ୟାର୍ମ୍‌ଯୁକ୍ତିରେ ରିବିଆ ଲଙ୍କ ଦିକ୍ଷା  
ଗନ୍ଧେ ଲୁହ୍ୟ. ପହଞ୍ଚ ଠିଲ୍‌ଯେତ୍ ଦୀର୍ଘବ୍ୟାପକ ପାରିବିତ୍ତିର ଦିଲ୍ଲି  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଚ୍‌କାଲ୍‌ଯେତ୍ କାଳ ମେଳ୍ ଦିନ କାର୍ତ୍ତିନ୍ ଫଳିକାର ଯୁଗୀ  
ରିଲ୍‌ଫ୍ରେଦ ହ୍ୟାର୍ମ୍‌ଯେତ୍ ହା କୋଠି କଲିପାମକ୍ ହ୍ୟାନ୍‌ଦିନ୍ ଲୁହ୍ୟ  
କରିଲ୍‌ଯାଏ ପ୍ରତି, ଧାର୍ଯ୍ୟ କାରତାର୍ ଠିଲ୍‌ଯେତ୍ ଗନ୍ଧିଯେତ୍ ଜନ୍ମ  
କରନ୍ତିର ମିହୁଙ୍କ କୋପିଯ ଲ୍ରିଙ୍କଳାକି ପ୍ରି ପ୍ରି ପିଲ୍‌ମ୍‌ବ୍ୟ ଲେଲାଦ୍‌ଦି  
ମେଦେ କାରିଲ୍‌ଯାଏ ମୈଦ କାନ୍ଦି ହରକି ଦ୍ଵାରାଲିନ୍ ଦକ୍ଷାର୍ ଦେଖାଯି  
ଦେଖିନାଏ କ୍ଷାମାପ୍ରି ରକ୍ତଙ୍କ ଦେଖାଯିବିଯା, କୁବିଆ ଧର ମିଦିଲ୍‌ଲା  
କେଲ୍‌ଯ ଡ. 'ପିରିନ୍ ପ୍ରାଣ୍‌ଦି ମେଲ କରିଲିନ୍ ପ୍ରାଣିର ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ' ଦି

ప్రాణాలక్షియ సిక్కల్స్ క్రియా నిశిమల్లియ పాటు, రక విషయాలి  
ఉన్న ఇతరింధ ఇతర్మిలీల్లన్ ద యతిక కిరివిరీన్ రక లభిలె  
ప్రియియి. వార్షిక రింగ్ అంటే వారన రక వ్యక్తిన్ వ్యక్తి  
భూతికి, ఉన్నవిషయాల సోక రిసిలెన్స్ ఇంజినీయర్ల శ్యార్ట్రీ  
ప్రప్ర వారం తిఱివా త్రిప్పుకు ఉద్దీర్చివార గొన, పెంచెన్ ద్వారాకుట్టి  
పొందిపోతాడ్దమి. ర్స్ట్రెచ్ లే ఇంజినీయర్ ప్యాల్, పెంచెన్ ఆధికయామ  
పెరిం సోపి ర్స్ట్రెచ్ క్రియాలు వ్యాపి విలువాద్యాగ్రి సిక్కల్.

କାଳେ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ବିରାମାରେ ରିମ୍ମଲ ଶ୍ରୀଯା ହେର୍ କିମ୍ବାରେ  
ମୟ କିମ୍ବା ୮୮ ବ୍ୟାପିତ ହୋଇ ଦେବିତା ଦ୍ୱାରାକୁ କାମିକାରୀ

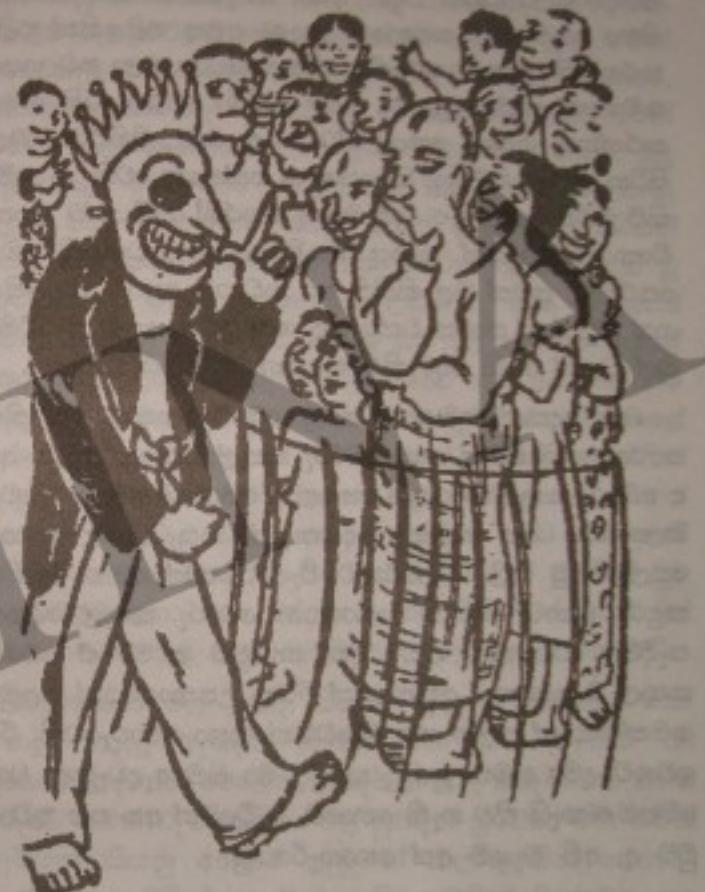
## පෙරුවර බැලීම

උං ගුලියාත්, විශේෂයෙන් ගම්බද දුරියන්  
විභාගයේ මුද්‍රාවේ නාවිගමින් නොව පෙරහැරකි.  
තේ ගම්බද නෙ මුද්‍රා පින්සුල්ක පරින් මත් විට, අභ්‍යන්තරයේ  
මෙම ලිඛිපුන් සෙලිසේල්ලම් සහිත පෙරහැරකින් කාපිත  
යෙදා ගෙන මොස් පුරා සිරිම පෙර සිට පැවති පිරිනක්  
වි ය. එකල පෙරහැරක නොවූ විරු ඇතුළුම් සෙලිසේල්ලම්කා  
දන් ඇඟකදී දකින්ව ලැබුණෙන කළුඇරකිනි. පෙරහැර  
යමින් පරාන දින ද විළාව ද දක්වා ආකින් ලියන ලද  
දැනටිම් නොල මූල්‍යාර අදාළුත්තේ පොල් ගස්වල කළ  
ඇතිවි අපවා මැයිගමින් ද, අනු ගෙරයෙන් ද ද්‍රාවන  
ඇුවින් ගම්බද ටෙක්ස් පුරුල්ල දුරියේ ද දිලිං පුරුල්ල  
දුරියේ ද අප්‍රකා රෝදී ගෙනවාගෙන එකින් ආදාළුම් මෙයගතිනි,  
ව්‍යුත්තින් දුරියේ පරාන රෝදී භාවිත සේදවා මැදදාගතිනි.  
ස්වර්ණාරක තැකි දිලිං පුරුල්ල දුරියේ, තම මවුපියන්  
ප්‍රවා ගෙන සාක්ෂිරායන් ලබා ගෙන ඇත ගම්බද තැක්කන්ගෙන්  
ඇරු, පරුඩු, ඇට්ටිල ආදිය ගෙනත්තා ගෙන පෙරහැර  
බෙලන්ට යන ද්‍රිජයි පම රු ප්‍රවා ද ඇඳුම් ද, පැලුදුම් ද

ଦୁଃଖରୀମଣି କାଳ ଦୁଃଖର ଦୁଃଖବାତି ଓହିଲି ।

නියමි පෙරෙනු රහිත යෙන්න, නොවායාට පසුව එන තුළුවාදුව්වායාට යා කිහුණ් අත්‍යුතියායෙනි. පුරෝගිය ඇඟි පැනුවාලින් ඇති, පුළුලේ පුද යායා ගාගෙන තිරේ යායායාමයින් ඇත් ඇතා යායායාගේ මුළුමිදාරුවා පෙරෙනු පිළිතා යාවුවාත් විනෝදායිඳුදයක් ගැඹුපුලුයි. තුළුණ් එන් භාද යෙන, පරුයන ලද කරුණියක තුළුගෙන රිහාන් භාඩ්ඩි පිරිමි රුද, ගැඹුණ් මිප පිරිමින් පිහුයුෂුහි හිං භාඩි නොවි. රැදී රටියකින් අමුවියක් ගාගෙනා, ආහාර පුරා දී ගාගා යාවුවාත් කරුණියක යටි කරන ලද යායා තැනි මද විනිශ්චයා උදුවින් ගෙන් බොහෝ ඇඟිභාජාව මිප විදුරු එස් ගායෙක් ද තොරුයේ නම් විදි එස් යායෙක් ද යුතු සිරයය කළ හැඳි නොවුයේ, කුටුටු, විශ්මයක් නොකිවුණ බැවිති. යෙන් තාවුම්, තුනියම් සැඹිලි, නොවුය, න්-විදුර කටය, පුද්ධිතැව් ආදී කෙකි යෙදාම් ගෙන මියේ නොන් කරන්නවිලියි. බට පැනුරුවිලින් මනා මිප සඩායි ඇළුවිලින් යාදාගෙන් අයව් රුද ඉභාරියන් ගැන් 'ඇයවාර්යනකයෝ' ගැහැනු එව් ගන් පිරිමින් එන් ම එක්කීන් පිහුයුෂුත. මුළුමි කාරුයන්ගේ ස්ථිරා විස්මිය රුහු යුව ද කරුණියක යටි කරන ලද රැඹුම් පෙයින් රැඹුම් ලැබූ 'මිනිමරුවාගේ' මළ කාද යුතීන් ද මෙමින් ද යය යුත් විය.

නොයෙක් එව් ගන් කරුණියන්ගේත් ඇතුළුම් පුන්දර තරුණියන් යහු පිටි මැත්තකට ගො වූ කළ, මුවින්ට කිහියම් පර්දිජ් යායි, ඇඟුම් පිටි, විටක විදන් කියති. මුවින්ගේ



'නොයෙක් එව් ගන්..... ඇතුළුම්, පුන්දර තරුණියන් පිටිනා මැත්තකට ගො වූ මුවින්ට පර්දමක් කරකි... රිකට එදන් කියති.'

ఈ ఇంచు రాతిన దీప క్రి కొర్క కాచుల్ ద్వాకానిన్ అపరణులని ఉపిన కల అంగ్ అచ్చుల కూర్చు' ఇచ్చి దిల్ ద కొర్క కాచుల కూర్చుని జుంగ్లెస్. అపరణులని రాష్ట్ర తీవ్రియి మిలు క్రియ దిల్ ఇంచుని ద్వాకానిలు, రాష్ట్ర దు క్రెడ్ కాల ఉపరాతి క్రి కాలి, విచారణల్లి చీడ రెయిలుకు పరిశు దీప క్రి క్లార్ కొమి ద్వాకచు కూర్చును అంగ్ కాచుల్ ద్వాకచు క్లార్సియ. రెయిలుకు చిచి దీప తెఱ్పులి ద లు లే కొర్క కాచుల్ క్లిభ్ అంగు, దసిన్ కాప్ రెపు క్రెపులులుని రాల్చులి అంగు క్యాప్ పరిశు కల చీడలెస్, దుషు ఫూర్ క్లెవిటి. రెపు క్రెపులి దసి అంగు క్లెర్క్ కార్డెస్, లు విమ ఆధ్వర్యమైశు రింగు అంగులుక్కుడి క్రి లైమ్ అంగులి. చీడలెస్ అంగు ప్రయ ఇచ్చిల ద దసి చీడలెస్ కొర్కాన్ అయిత్తి.

ඇඟුම් විටක, නියමිත වේලාව ඉක්මවා පැමිණි  
පෙරහුර අස්සය, පිරු අවරට යන කො අප පිට

වැට්ටෙයා මල් පුවදා, පියයට අනු අදහස් හේ පිළිබඳ තැනැලු නිස් සිහා තැම්බු ඇතුළුම් කාන්තාවන් හය ගැනීම් ය. අභ්‍යන්තරාද්‍යෙන් පෙළෙන දැනාම් ගැඹුම්ද තරුණියක ජව්ද වරුවේ හම්න වැට්ටෙයා මල් පුවදාන් මුර්ට්වනා වන බවත් ගැමියන් සියනු අයන්ට ලැබුණ් කළානුරුහින් නොවේ. රුක්ද්‍යත්තන මලින් හා වැට්ටෙයා මලින් නිස්පාලන භදු පුවදා තිසු අද්‍ය අනුම්ති ගැමියේ ඒ මල් යෙහුන් හා ප්‍රමිත්තයේ නොව පිහිටි. නිමිත්තුරු වැළින් වැළැඳු මුළුද වෙරෙදෙහි දිවෙන පුදු කෙළරුවින්, පොල් යෙහු අනු ප්‍රගතින් පෙළෙවන

ඩැරුවන ආක්‍රිති පාඨියකි. එහි ඉත්තෙකුපුරුෂවලි තේය පැබැලක් සිදු කළේ වූ. පාඨිම්, මූල්‍යය්, නොකිජ යන අදියෙන් පිරි සිදු ඉදිරියකි ඇදී දේ පර ද විභාගෙහි එල්ලන දැන්න ද. පෙම් සැපුවුවිතෙන් පැහැඩිව සිඟන ගලඇතුළු ය.

යෙපලාභාලියේ ඒම් කොට්ඨ සංඝය ගෙහෙවින් ප්‍රකට වුයේ,  
දිසුතු ව්‍යුපයේ අශ්‍රේ කැවිලුප්‍රවිචිල රුපය තිසා ද  
නොරැල් නම් රුපසුවින් මුළු අඩුයේ දුටි තිසා ද මතු  
නියවිත කොට සිම් දුක්කර ය. යම්පි ලොඳ මිනිසුන්ගේ  
දරියන් හඳුන පළදින ඇට් බිලා විභා උගෙන, මුව්‍යාන්ගේ  
ප්‍රත්‍යායන් හිවුරුදිව අනුකරණය කුරුමින්, මාම් විට මිරිපිදුව්  
හඳුන ඇ ලොඳ මිනිසුන්ගේ දරියන් ඇඟ රේඛාව ද  
දරුවන් ඇඟ ආලය ද ඉඟද වූ රුතු රැකියා ඇ පම  
මටියෙ කොට්ඨ සංඝයට පැලිංගන මහල්ලාව ද පරුෂයාව  
ද, රඟ ගෙවෙනුවා ඇඟ පිර සංඝ පදුරුස් එකින් රිකා පිට  
කුරුන්නාය් පමින් කුට් නොතැව් තෙනු පිනාවින් ද  
ඩුලුවින් හැන් බුදුප්‍රාත් ද රුප ජේ පැහැදු තරුණ. ව්‍යුහයා  
පිට ද, තරුණයා වූව ද සියන ඇතුළු රාදුයා කො  
සරදුලු පෙයය් හෝ අයන විගස, එයට ඇය දෙන පිළිඳුර  
රික පෙළු උන්දායක මින් දරුණු ය. නම් ජ්‍යාමියාගේ පෙ  
රු සඳහා ද පිරිමියෙන් නොස මින් අදනා පාලියාහිනිය ද,  
එකටටක සිවිව විභා තැබුම් දීව ද, ඇඟ් ඇ තරු  
ගුණුත්‍යයා නොවුවා ය.

# අජේ ගම

දෙශු ප්‍රභාත් ගමින වාකය කළ දරුවනුගේ  
නිදහි පැයැමි විෂ්ද සොට ගත් අජේ ගම,  
පරිසරය, වරින හා අත්දැකිම් විහිත ..  
ඉංජාවේ කවරම ප්‍රංශුගෙන සො වෙශයෙනු  
හැඟී දරුවනුගේ අත්දැකිම්වලුව කමාන වෙයි.  
යයේ මොලත්, අභු මොල, ගංගා හා ගැමියන් ද සහිත  
ගම්මනි පිව ඉත්සා දරුවනුගේ දැක්වීයෙන්  
නිර්ඝ්‍රාත්‍යා සොට නිව්ම අජේ ගම නි  
සැක්ව ගුණයට හේතු වි නිභි.

1940 ව්‍යාපේරේ පැංශු විරල මුද්‍රණය වූ අජේ ගම  
කිංහල පායක ජනතාව අතර විශේෂයෙන්  
ඉමා පායකයෙන් අතර බෙහෙවින් ප්‍රවලිත වූ  
කතා කංගුහයකි.

මේ වන විට කිටින් එක් ලක් ලුක්ස භැට් දහසකට අයිත  
සංඛ්‍යාවක් ජනතාව අතරට රත්ව නිව්මෙන්  
එහි ජනප්‍රියතාව පක්ස කර ගත හැකිය.

ඒංඩ්‍ර නිර්මාණය - සොමස්සර ගෙරත් / එගෝධින් ප්‍රසාද

ISBN 955 - 564 - 021 - 1



දෙරා

18/3 කිරිමණ්ඩල මාවත,  
කාවලු, රාජ්‍යාලිය.

රු. 105/-