



**PUFFYの P.S. I LOVE YOU**

**PUFFY**

# PUFFYのP.S. I LOVE YOU

## もくじ

○操作方法(コントローラ) (ガンコン・照準調整) .....	1
○デジタル写真集 .....	2~3
○シューティング .....	4~5
○マルチアングル .....	6~7
○帕妃録影帶再生 .....	8~9
○注意事項 .....	10
	11

## ○ゲームの始め方

ディスクを正しくセットし、プレイステーション本体の電源を入れてください。タイトル画面が表示された後、メモリーカードのデータをチェックします。もし以前に保存したデータがあれば、データを自動的に呼びだします。しばらくするとメインメニュー画面が映し出されます。

## ○メインメニュー

メインメニュー画面には4つのモードを示すキノコ型アイコンが表示されます。方向キーでアイコンを選び、○ボタンでモードを決定してください。なお、ガンコン(別売:SLPH00034)をコントローラ端子2につないでいる場合は、画面右下に「的」(照準調整)のアイコンが現われます。ガンコンでアイコンに照準を合わせ、トリガーを引いてモードを決定してください。何もしない場合は、自動的にビデオクリップが再生されます。メインメニュー画面に戻るときは、×ボタンを押してください。

マルチアングル  
オリジナルビデオを  
編集するモード



シューティング  
シューティングゲームを  
クリアし、振り付けビデオを  
見るモード



現在選択しているモード名

デジタル写真集  
パфиーの秘蔵写真を見るモード



ビデオ  
帕妃録影帶再生  
ビデオクリップを見るモード



照準調整  
(ガンコン使用時のみ選択可)  
ガンコンの照準を調整するモード



For Japan Only



プレイヤー  
1人



メモリーカード  
1ブロック

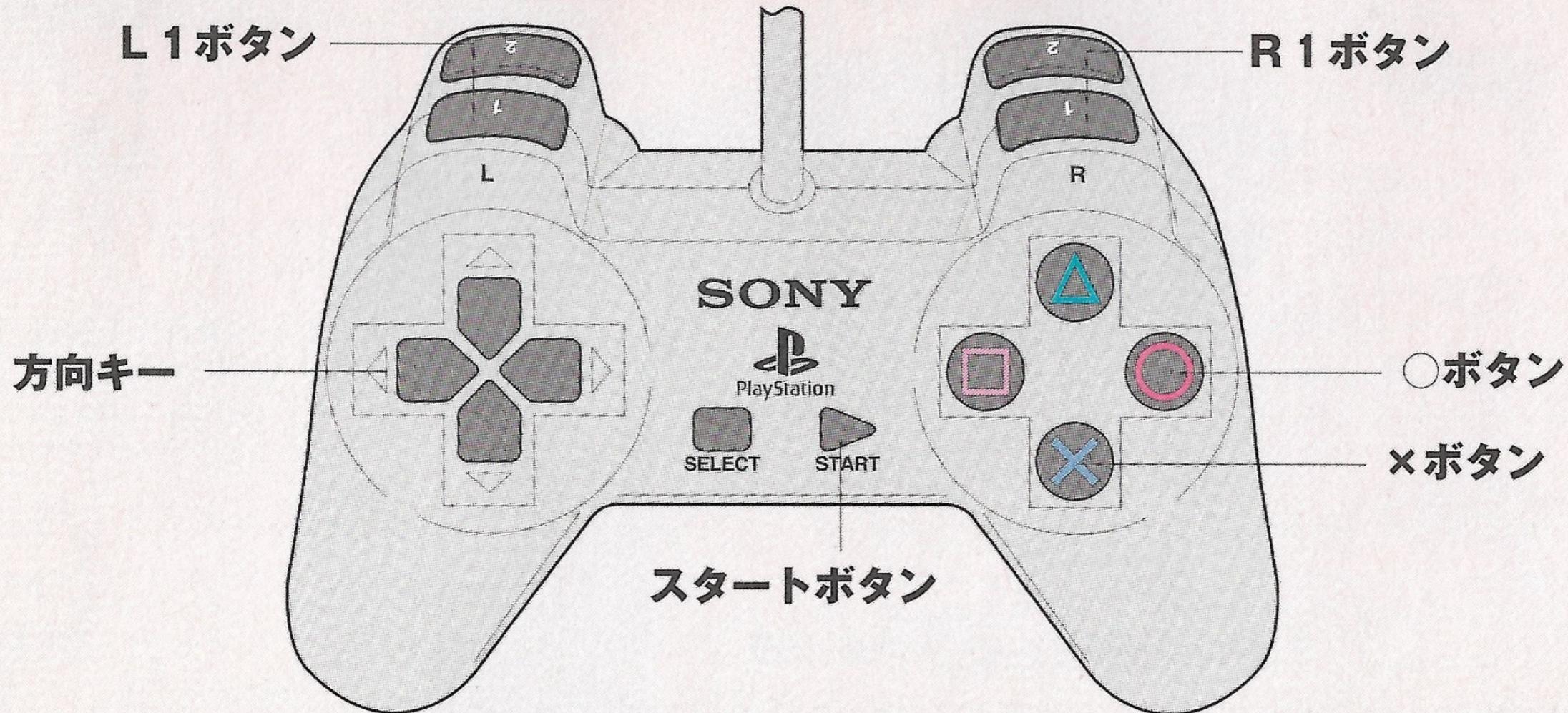


特製コントローラ  
SLPH00034 [(株)ナムコ]対応

# 操作方法

このソフトは、2種類のコントローラに対応しています。  
ここでは、それぞれの使い方について説明します。

## コントローラ



	デジタル写真集	帕妃錄影帶再生	シューティング	マルチアングル
L 1 ボタン	アルバム切り替え	---	---	---
R 1 ボタン	アルバム切り替え	---	---	---
方向キー 上	カーソル移動	---	照準移動	Puffy アングル
下	カーソル移動	スロー再生	照準移動	Puffy アングル
左	カーソル移動	巻き戻し	照準移動	Yumi アングル
右	カーソル移動	早送り	照準移動	Ami アングル
スタートボタン	---	一時停止（解除）	---	---
○ボタン	決定／射撃	決定	射撃	決定
×ボタン	キャンセル	キャンセル	キャンセル	キャンセル

対応モード



ガンコン

Aボタン：決定(照準調整時)

- A vertical column of ten red dots, arranged in a descending staircase pattern from top to bottom. The first nine dots are evenly spaced along a vertical line on the left margin. The tenth dot is positioned at the bottom right corner of the page.



## 注意事項

### (コントローラの扱い方)

- コントローラを使用するときは、必ずコントローラ端子1へつなげてください。
  - ガンコンを使わない場合、「写」「銃」モードのシューティングゲームには緑色の照準カーソルが表示されます。

### (ガンコンの扱い方)

- ガンコンを使用するときは、必ずコントローラ端子1にコントローラをつなぎ、コントローラ端子2にガンコンをつなげてください。
  - ガンコンは「編」「再」のモードでは使用できません。
  - 「的」モードはガンコンを使用する場合にのみ表示されます。
  - 「的」以外のモードはガンコンがなくてもプレイできます。

## 対応モード



照準調整

ガンコンの照準を調整します。ガンコンのトリガーを引いて的を試し撃ちしましょう。照準が合っていれば、○ボタンまたはAボタンを押してください。その後、調整データをメモリーカードに保存するかどうかを確認します。保存したい場合は「はい」を選択し、○ボタンまたはトリガーを引いて決定してください。以後、調整データはゲーム開始時にメモリーカードから自動的に呼びだします。

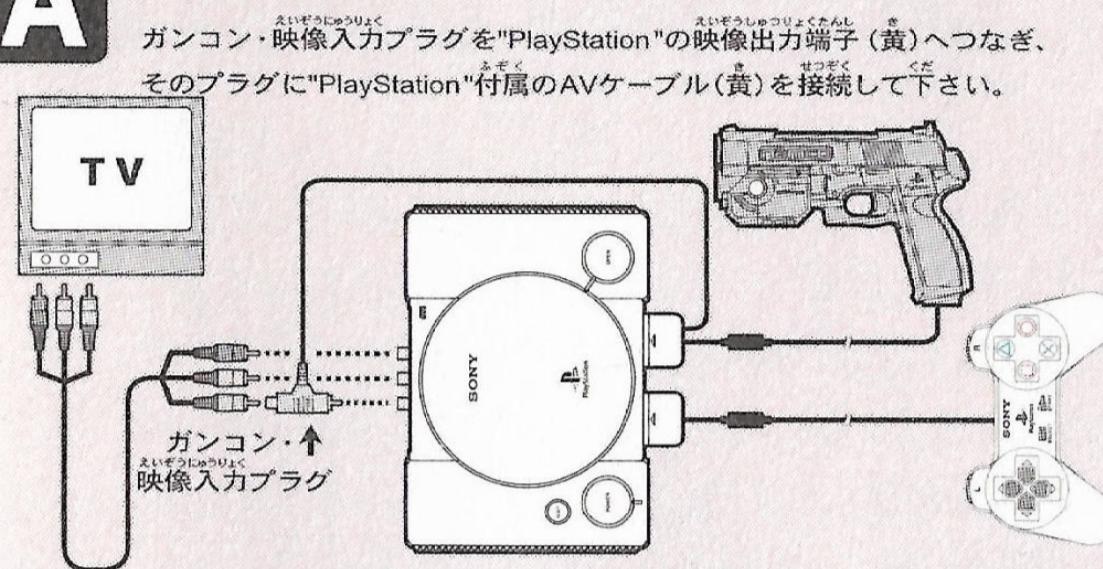


# せつぞくほううほう ガンコンの接続方法

"GUN CON" は 精度をより確実にするためガンコン本体よりコントローラ出力端子(ガンコン・プラグ)と映像入力端子(ガンコン・映像入力プラグ)の二つの端子が出ています。"PlayStation" 本体に適切な方法で接続して下さい。

**A**

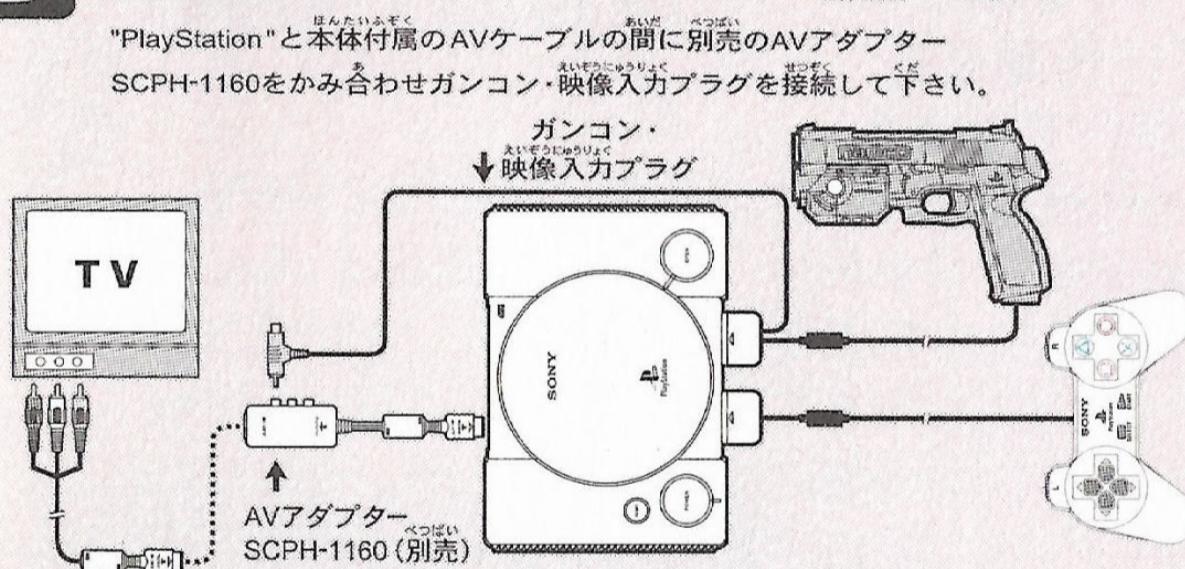
## AV出力端子のある "PlayStation"



**B**

## AV出力端子のない "PlayStation"

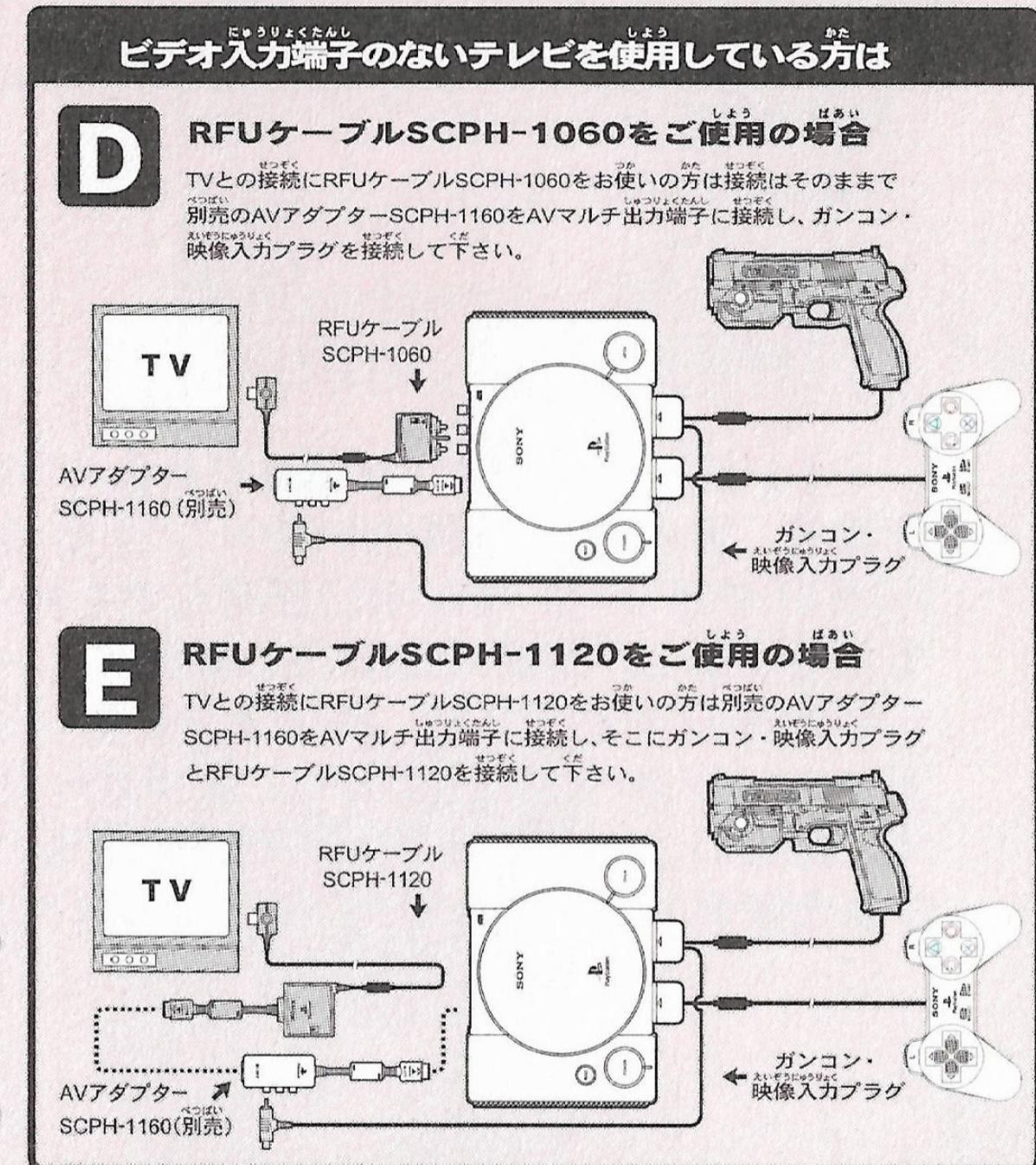
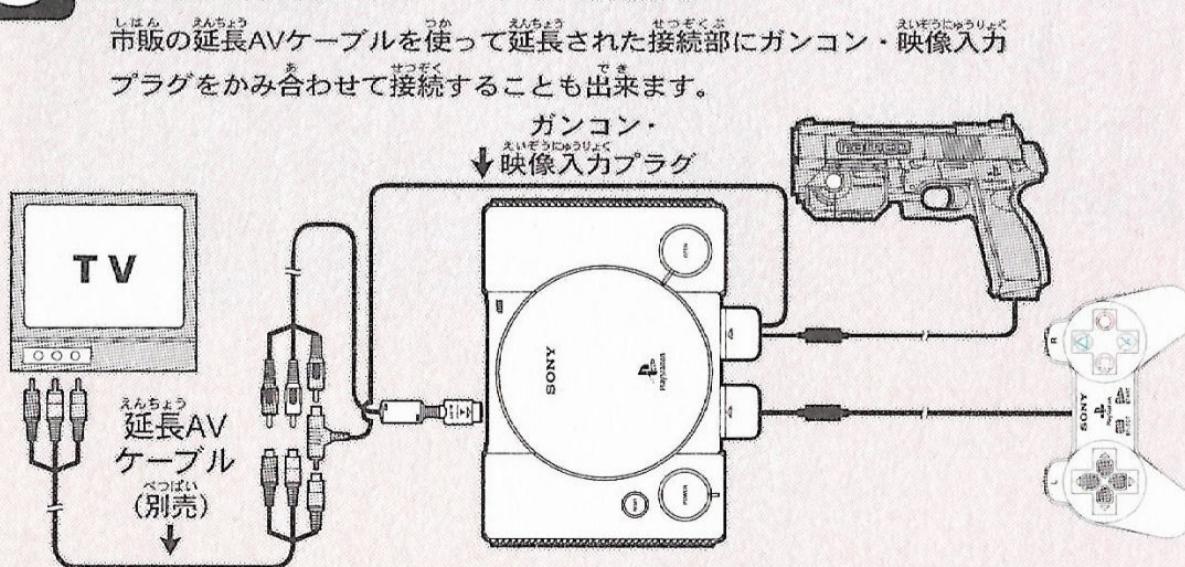
### 別売のAVアダプターSCPH-1160 を使う



**C**

## AV出力端子のない "PlayStation"

### 別売の延長AVケーブルを使う





## デジタル写真集

パфиーの秘蔵写真を見るモードです。シューティングゲームでフィルムを集め、アルバムに写真を追加していきましょう。なお、写真は全81点収録されています。

### ① アルバム画面から シューティングゲームへ

メインメニューで「写」を選択すると、アルバム画面になります。方向キーで黄色いカーソルを動かし、右下の「GET! PHOTO GAME」を選んでください。○ボタンで決定すると、写真を集めるためのシューティングゲームが始まります。なお、ガンコンを使っている場合は、ガンコンでカーソルを動かし、トリガーを引いて決定してください。メインメニュー画面に戻るときは、×ボタンまたはガンコンのAボタンを押してください。



### ② 「フィルム」を集めよう

方向キーまたはガンコンでロッカーに照準を合わせ、○ボタンまたはトリガーを引いて撃ってください。ロッカーの中にフィルムが入っていることがあります。このフィルムを撃つことで写真が集まります。1ゲームの制限時間は25秒です。ゲームが終了すると自動的にアルバム画面に戻ります。



### 3 アルバムに写真が追加される

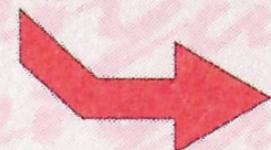
シューティングゲームでフィルムを撃つと、アルバム画面に新たな写真が追加されます。フィルムを1個手に入れるたびに、写真が3点ずつ増えていきます。写真が増えた場合は、アルバム画面からメインメニューに戻るときに、データをメモリーカードに保存するかどうかを確認します。データを保存するなら「はい」を選んで○ボタンまたはトリガーを引いてください。以後はゲーム開始時に、メモリーカードからデータを自動的に呼びだします。



### 4 写真を見よう!

アルバム画面では方向キーで黄色いカーソルを写真に合わせ、○ボタンを押してください。写真を拡大することができます。×ボタンを押すと、アルバム画面に戻ります。ガンコンを使う場合は、トリガーを引いて写真を拡大できます。

もう一度トリガーを引くとアルバム画面に戻ります。なお、アルバム画面でL1またはR1ボタンを押すと、別のアルバムに切り替えられます。アルバム数は全部で3つです。





## シューTING

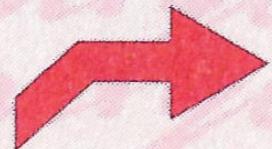
方向キーまたはガンコンで照準を合わせ、指示通りに缶を撃ち落とすゲームです。すべてのゲームをクリアすると、パфиーからのスペシャルコメントがもらえます。

### 1 振り付けを覚えよう

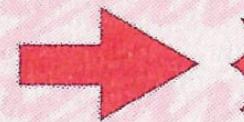
メインメニュー画面で「銃」を選ぶと、このモードが始まります。「たららん」の振り付けビデオを見ながら、振り付けを覚えましょう。ただし、振り付けビデオを最後まで見るには、シューTINGゲームのすべてのミッションをクリアしなくてはなりません。×ボタンでメインメニュー画面に戻ります。

### 2 ジャマものを撃て！

振り付けビデオが始まると、ミッション内容が画面に表示されます。方向キーまたはガンコンで指示された缶に照準を合わせ、○ボタンまたはトリガーを引いて撃ってください。指示通りにミッションをクリアできないと、振り付けビデオは中断されてしまいます。なお、×ボタンでメインメニュー画面に戻ります。



可なら

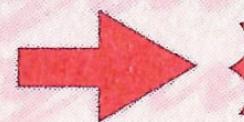


続行

中間成績発表



不可なら



中断

# こんなミッションがあるよ!



## 赤い缶を 20個撃て！

飛んでくる赤い缶を、制限時間内に20個以上撃ってください。画面右上に命中した個数が表示されます。青い缶を撃つと減点されるので注意してください。残り時間が5秒をきると、画面左上でカウントダウンが始まります。



## 缶を小さい順 に6組撃て！

画面に様々な大きさの缶が、5つ1組で表示されます。5つの缶を、小さい順に撃ってください。画面右上に何組撃てたのかが表示されます。残り時間が5秒をきると画面左上でカウントダウンが始まります。



## 赤い缶を 1発で撃て！

画面下の大砲から、赤い缶と青い缶が同時に打ち上げられます。下に落ちる前に赤い缶を1発で撃ち落としてください。缶が発射される残り回数は画面左上に、撃ち落とした個数は画面右上に表示されます。



## 赤い缶を 全て撃て！

画面に無数の缶が出現します。ひとつだけ表示される青い缶を撃たないように、制限時間内に全ての赤い缶を撃ってください。撃った個数は画面右上に表示されます。残り時間が5秒をきると、画面左上でカウントダウンが始まります。



## ボス缶に 100発 撃ち込め！

画面に巨大なボス缶が表示されます。制限時間内に弾を100発撃ち込めば缶は消えます。残り時間が5秒をきると、画面左上でカウントダウンが始まります。

編

## マルチアングル

ライブビデオを編集するモードです。3つのカメラアングルのライブ映像を自由に組み合わせて、自分だけのライブビデオをつくりましょう。編集したビデオのデータはメモリーカードに保存できます。

### 1 曲目選択

メインメニューで「編」を選択すると、曲目選択画面になります。このモードには、ライブツアー“JET TOUR '98”より「愛のしるし」と、「これが私の生きる道」の2曲が収録されています。方向キーの上下で曲目を選択し、○ボタンで決定してください。×ボタンでメインメニュー画面に戻ります。



### 2 編集メニュー

曲目選択画面で○ボタンを押すと、編集メニューが表示されます。方向キーの上下でメニューを選択し、○ボタンで決定してください。×ボタンで曲目選択画面に戻ります。



#### 編集メニュー

- 編集……………マルチアングルビデオ編集を開始します。
- 再生……………編集したビデオを再生します。
- セーブ……………編集したビデオのデータをメモリーカードに保存します。保存できるデータ数は、「データ1～2」の2つです。  
「セーブ」をしないで他の編集メニューを選択すると、編集データは消えてしまいます。
- ロード……………保存してあるビデオ編集データを呼びだします。  
その後、「再生」を選択すると、呼び出した編集データを再生できます。

### ③マルチアングルビデオ編集

編集メニューで「編集」を選ぶと、ビデオ編集モードが始まります。画面中央の大スクリーンには、現在編集中の映像が流れています。画面下部の3つの小スクリーンには、右からそれぞれ「Ami アングル」「Puffy アングル」「Yumi アングル」のライブ映像が流れています。編集中の映像は、方向キーの右で「Ami アングル」に、下または上で「Puffy アングル」に、左で「Yumi アングル」に自由に切り替えることができます。×ボタンで曲目選択画面に戻ります。



●現在編集中の映像

●「Ami アングル」の  
映像  
(方向キー右に対応)

●「Yumi アングル」の  
映像  
(方向キー左に対応)

●「Puffy アングル」の映像  
(方向キーや上または下に対応)

### ④編集した映像を見る

ビデオ編集後、編集メニューで「再生」をすると、編集したビデオを見るることができます。編集データをメモリーカードに保存しておけば、その後は「ロード」でデータを呼びだすことができます。





## ビデオ 帕妃錄影帶再生

パфиーのビデオクリップを、フル画面映像で楽しめます。早送り、巻き戻し、スロー再生、一時停止などの機能があります。

### 1 曲目選択

メインメニューで「再」を選択すると、曲目選択画面になります。収録曲は、「パфиーdeルンバ」と、このソフトオリジナルの「渚にまつわるエトセトラ“LIVE in 台北”」です。方向キーの上下で曲目を選び、○ボタンで決定してください。×ボタンを押すと、メインメニュー画面に戻ります。



#### ビデオクリップ再生時に使用するコマンド

- 早送り ..... 方向キー右
- 巻き戻し ..... 方向キー左
- 一時停止(解除) ..... スタートボタン
- スロー再生 ..... 方向キーワー下
- 中断 ..... ×ボタン



## 注意事項

### (メモリーカードの扱い方)

- メモリーカードはプレイステーション本体のメモリーカード差込口1に差してください。
- データの保存には、メモリーカードに1ブロックの空きブロックが必要です。
- デジタル写真集と照準設定にはオートロード機能が搭載されています。
- データのセーブ・ロードの途中でメモリーカードを抜くと、データを破損する恐れがあります。  
データのセーブ中、ロード中にはメモリーカードを抜かないでください。



## PUFFYのP.S. I LOVE YOU

Puffy are  
**ONUKI Ami**  
**YOSHIMURA Yumi**

Live Musicians are  
Drums : FURUTA Takashi  
Guitar : YANAGISAWA Fumio  
Guitar : TSUJI Takeshi  
Bass : KINOSHITA Hiroharu  
Keyboards : Gee 2wo

Video Clip Performers are  
Dance : Sasuga no Chinomari  
Pianist : FUJIMOTO Junichi  
Strings : TSUKAMOTO Yayoi / SUGIYAMA Yuki / KOUNO Rieko / KASHIWAGI Hiroki  
Actor : ANDREW TSIKIRAYI

A&R : SHIRO Kazuma (EPIC Records)  
Artist Management : TANUMA Isao / TOISHI Toshikazu  
KATOH Norie (SMA / Hit&Run)  
Artist Promotion : HIROSE Kenichi (EPIC Records)  
Sales Promotion : SHIMODA Isao / NODA Kouzou (EPIC Records)  
ASANO Takashi (Sony Computer Entertainment Inc.)  
Assistant Director : NOMURA Kenichi (EPIC Records)  
Tour Director : E-MURA GNK Mitsuhiro (SMA / Hit&Run)  
Superviser : TAKAHASHI Fumie (EPIC Records)  
Executive Producers : HARADA Kimikazu (SMA / Hit&Run)  
KISHI Eiji / KOSAKA Yoji (EPIC Records)

Programming & Graphic Staff  
Production Management : KONISHI Yoshiro (EXIT Inc.)  
System Designer & Programmer : NARITA Mituaki (EXIT Inc.)  
KUWAHARA Hiroto (EXIT Inc.)  
Art Direction : YAMASAKI Hideki (STOVE Inc.)  
Designer : WAKASA Kazumasa (EXIT Inc.)  
Illustrator : NINOMIYA Gen

Digital Movie Capturing : KOUCHI Yoshitsugu (Sony PCL Inc.)  
HACHINO Motoki (Sony PCL Inc.)  
Sound Effect & Sound Mastering Engineer: KUWABARA Kazuo  
Photographer : MIURA Kenji (Lightsome)  
MARUYAMA Masashi

Package&Sleeve Staff  
Art Direction&Design : YAMASAKI Hideki (STOVE Inc.)  
Design : ENOMOTO Yurie  
Photographer : MIURA Kenji (Lightsome)  
Stylist : TOYAMA Naoki (FLOATING ISLAND LTD.)  
Hair&Make-Up : Koshino (KIKI inc.)  
Operation Manual : MATSUMOTO Shoichiro (HEAD ROOM)  
Package Product Coordination : MIURA Takako (EPIC Records)

Video Staff  
“愛のしるし” “これが私の生きる道” “パフィー de ルンバ”  
“渚にまつわるエトセトラ LIVE in 台北” “たららん”  
映像協力 : フジテレビ / FUJI INTERNATIONAL PRODUCTIONS (UK) LTD.  
Produced by TETRAPOT FILMS  
Directed by KAWASAKI ‘MICKEY’ Mikio (EPIC Records)

Director : HAGIHARA Yoshihiro (EPIC Records)  
Producer : SUZUKI Ginjiro (SMA / Hit&Run)

Special "Puffy" Thanks To  
Rodney A. Greenblat  
MICKY Huang  
S.O.S  
JET CREW

●製品に関するお問い合わせ先●  
エピック レコード TEL:03-3475-7240

(Hit&Run HOMEPAGE) <http://www.sme.co.jp/HITandRUN/>

## 使用上のご注意

- このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。
- このディスクは **NTSC J** マークあるいは **FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。
- このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触ると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のある場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- “PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

## 健康上のご注意

- プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SONY MUSIC ENTERTAINMENT

ESPM 70003

©1999 Sony Music Entertainment (Japan) Inc.

"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.  
WARNING : All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.