

PHILIPS

DIGITAL VIDEO ON CD-I



English	4-8
German	9-13
Dutch	14-18
French	19-23

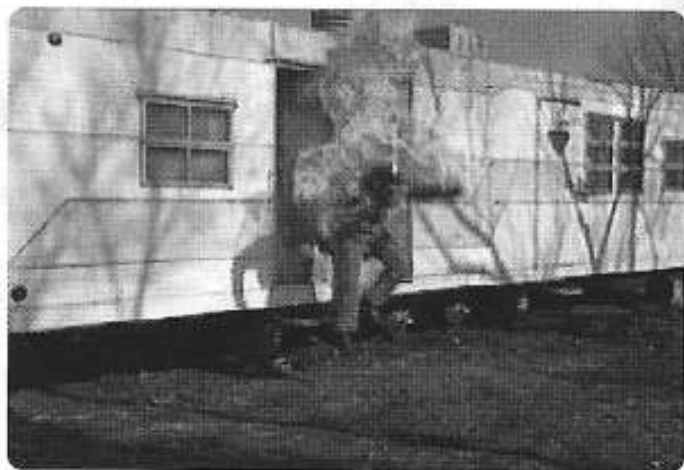


PLOT SUMMARY

You must stay alive and battle all types of criminals from drug dealers to international terrorists as you advance your career from Rookie Patrol Officer to Delta Force team member.

BEFORE THE GAME

After the Philips and CapDisc logos appear, a video attract loop will play. Using video clips from the game itself, the Attract Loop features your future partners and scenes from upcoming missions. You may interrupt the Attract Loop anytime by shooting the screen. The Attract Loop will continue to repeat itself if not interrupted.



The **Main Menu** features skill level and function choices for the player. For the CD-i version of this game the Main Menu is a representation of a police detective's office. You may choose one of three difficulty levels: Easy, Medium and Hard. Cursor onto one of the three case folders on the desk to highlight your choices. Shoot to make your choice. These levels are differentiated by timing; requiring quicker reaction and shooting times.

YOUR FUNCTION CHOICES ARE AS FOLLOWS:

- **Start** — Shoot the office door to start a new game.
- **Save** — Shoot the top drawer of the file cabinet to save a game.
- **Restore** — Shoot the middle drawer to restore a previously saved game.
- **Continue** — Shoot the bottom drawer to continue a saved game or game in progress.
- **Recalibrate** — Shoot the dart board to recalibrate your gun sights or change your controller options.
- **Help** — Shoot the 911 sign to receive information about the game.



- **Quit** — Shoot the box of donuts to exit the game. The Main Menu will timeout to the Attract Loop should no choice be made.

You may return to the Main Menu at any point during a game by shooting the "Main Menu" button in the lower left corner of your screen. To the right of the "Main Menu" button is your Bullet Count Indicator and to the right of that is your Life Indicator.

The Bullet Count Indicator keeps track of how many bullets you have. You have a total of ten bullets, each one represented by a "bullet" icon. You may reload at any time you wish and as often as you wish. To reload simply shoot the Bullet Count Indicator.

The Life Indicator pictures three police badges; each representing one life. You have a total of three for the game. When you lose a life, you lose a badge. When all three are gone, you're considered dead — game over.

There are different scenes in this game that are interruptable should you wish to skip the "plot" driven video segments and enjoin the shootout segments. No shootout sequence is interruptable. Shoot the screen to interrupt a scene.

PLAYING THE GAME

There are four levels: Rookie, Undercover, Swat Team and Delta Force. Each level contains three missions or assignment choices; all of which must be completed before being promoted to the next level.

As you reach each level, a Level Menu appears. Each menu contains three small screens shaped like badges. Within each screen, are small video clips playing independently of each other previewing your mission choices. (In the case of Rookie Patrol Officer you will have four screens as one of your choices is Target Practice, which can be skipped if you wish). Shoot the badge of the corresponding mission or location you would like to play.



These missions are also unique to the type of "cop" you are on each level. For instance, Delta Force's missions involve hijackings and hostage situations.

The following is a list of missions for each of the levels:

Rookie Patrol Officer

1. Target Range
2. Armed Robbery at an electronics store
3. Gang Fight at a parking garage
4. Warehouse break-in

Undercover

1. Drug bust at an airfield
2. Busting car thieves at chop shop
3. Taking down mafioso at strip club

Swat Team

1. Raiding methane plant
2. Bank robbery
3. Raiding motorcycle gang hideout

Delta Force

1. Terrorist hijacking of plane
2. Highway ambush of transport
3. Hostage taking at airport



Once a mission or location is chosen, a video insertion sets up the mission. Each mission contains two or three shoot out scenarios. When you have completed all the missions on one level, a video insertion of your partner telling you you're moving up appears; then you meet your new partner.

Loss of a life occurs if the "bad guys" shoot you before you get them. You also lose a life if you shoot an innocent. Innocents are unarmed people who pop up from time to time in a given scenario testing your reactions. When you have lost three lives, you are considered dead and the game over. The Attract Loop will begin to play again.

If you are shot, a video segment of your partner's condolences or taunts appears. You are then returned to the Level Menu where you are instructed again to choose a mission. If you have "lives" left you may return to the same mission or choose another. If you choose the same mission, you will pick up at the scene in which you were shot. Choosing a new mission will start the scenarios at that location from the beginning. Anytime you choose a different location from that in which you were shot, you will be forced to begin that mission from the start.



Once you complete a mission, you cannot re-enter that location. That "badge screen" becomes inactive. When you have successfully completed the last of your Delta Force missions, your Delta Force partner invites you to keep playing. You will have the opportunity to complete two more missions.

If you are shot while in these locations and you still have lives left, you will be returned to the beginning of the shootout sequence. You will not be returned to a Level Menu.

Once you have successfully completed these last two missions, another video segment of your Delta Force partner congratulating you appears as "The End" comes up on screen. You have finished the game.



CRIME PATROL

Wenn Du eine Karriere vom Rookie Patrol Officer zum Delta Force Team-Mitglied machen willst, mußt Du am Leben bleiben und mit allen Kriminellen von Drogenhändlern bis internationalen Terroristen kämpfen.

VOR DEM SPIEL

Nachdem das Philips- und das CapDisc-Logo erscheinen, wird eine ständig wiederkehrende Videoszene eingespielt. Hier lernst Du Deine zukünftigen Partner aus dem Spiel kennen, damit Du weißt, was Dich erwartet. Du kannst diese Szene jederzeit unterbrechen, indem Du auf den Bildschirm zielst, sonst wiederholt sie sich immer wieder.



Im **Hauptmenü** findest Du verschiedene Schwierigkeitsgrade zur Auswahl. Auf der CD-i siehst Du ein Police Detective Büro (Hauptmenü), wo Du zwischen drei Schwierigkeitsgraden (easy (leicht), medium (mittelschwer) und hard (schwer)) wählen kannst. Klicke auf eine der drei farbigen Mappen, um Deine Wahl zu treffen. Diese Schwierigkeitsgrade unterscheiden sich dadurch, daß eine andere Zeiteinteilung vorgegeben ist, so daß schnellere Reaktionen und Schießzeiten erforderlich sind.

DU HAST FOLGENDE WAHLMÖGLICHKEITEN:

- **Start** - Schieße auf die Tür des Büros, um ein neues Spiel zu beginnen
- **Save** (speichern) - Ziele auf die oberste Schublade des Hängeschrankes, um das Spiel zu speichern
- **Restore** (wieder herstellen) - Ziele auf die mittlere Schublade, um das zuletzt gespeicherte Spiel aufzurufen
- **Continue** (fortsetzen) - Ziele auf die untere Schublade, um ein gespeichertes oder laufendes Spiel fortzusetzen
- **Recalibrate** (Einstellungen) - Ziele auf die Zielscheibe, um Deine Waffe neu zu kalibrieren oder ein anderes Eingabegerät auszusuchen
- **Help** (Hilfe) - Ziele auf 911, um mehr Informationen über das Spiel zu bekommen



- **Quit** (verlassen) - Ziele auf die Packung mit den Donuts, um das Spiel zu verlassen.

Das Hauptmenü springt automatisch zurück zu den Videoszenen, wenn keine andere Auswahl getroffen wurde.

Du kannst während des Spiels jederzeit zum Hauptmenü zurückkehren, indem Du auf das Hauptmenü unten links auf dem Bildschirm zielst. In der Mitte findest Du den Patronenanzeiger und rechts davon die Anzeige über die Dir noch verbleibenden Leben.

Der Patronenanzeiger gibt an, wieviele Kugeln Dir noch bleiben. Insgesamt hast Du 10 Kugeln. Jede davon wird in Form einer Patrone als Icon dargestellt. Du kannst jederzeit und so oft Du willst nachladen. Ziele einfach auf den Patronenzähler.

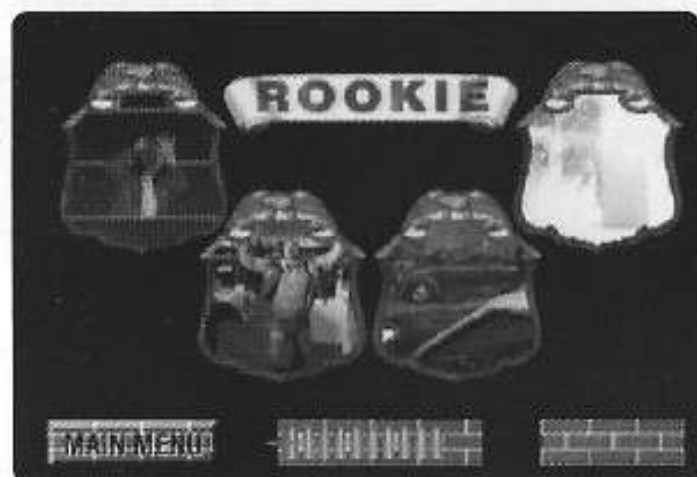
Der Anzeiger für die noch verbleibenden Leben wird durch 3 Polizeiabzeichen dargestellt. Jedes davon ist ein Leben. Pro Spiel hast Du 3 Leben. Verlierst Du ein Leben, hast Du ein Abzeichen weniger. Sind alle 3 verloren, so hast Du kein Leben mehr und - das Spiel ist aus.

Es gibt verschiedene Szenen im Spiel, die Du unterbrechen kannst, falls Du verschiedene Videoszenen überspringen willst. Die Schieß-Szenen können nicht unterbrochen werden. Ziele auf den Bildschirm, um eine Szene zu unterbrechen.

SPIELEN

Es gibt 4 Levels: Rookie, Undercover, Swat Team und Delta Force. Jede Stufe besteht aus 3 Aufgaben, die alle erfüllt sein müssen, bevor Du zum nächsten Level kommst.

In jedem Level erscheint ein Menü mit 3 Video-Clips in Form von Abzeichen. In jedem Bild siehst Du einen kurzen Video Clip, der unabhängig von den anderen abgespielt wird. Treffe Deine Wahl. Ausnahme: Bei Rookie Patrol Officer gibt es 4 Bildschirme, wobei es eine Zielscheibe zum Üben gibt.



Suche Dir ein Spiel aus. Bist Du zum Beispiel ein Cop bei Delta Force, wirst Du in Entführungen und Geiselnahmen verwickelt.

Geiselnahmen verwickelt. Folgende Aufgaben erwarten Dich:

Rookie Patrol Officer

1. Zielscheibe
2. Bewaffneter Überfall in einem Kaufhaus
3. Kämpfe zwischen Gangs in einer Tiefgarage
4. Einbruch in einer Lagerhalle

Undercover

1. Drogenjagd auf einem Rollfeld
2. Jagd auf Autodiebe
3. Mafioso in einem Striptease Club

Swat Team

1. Razzia in einer Methanfabrik
2. Bankraub
3. Razzia im Versteck einer Motorradgang

Delta Force

1. Flugzeugentführung durch Terroristen
2. Überfall auf der Autobahn
3. Geiselnahme am Flughafen



Nachdem Du Deine Wahl getroffen hast, fängt das Spiel an. Hierbei gibt es jeweils 2 oder 3 Szenen. Hast Du alles erfolgreich abgeschlossen, erscheint in einem Video-Clip Dein Partner, der Dir sagt, daß Du befördert wirst. Dann lernst Du Deinen neuen Partner kennen.

Du verlierst ein Leben, wenn die Gangster Dich treffen, bevor Du sie triffst. Auf unschuldige, unbewaffnete Menschen, die manchmal auftauchen, sollst Du nicht zielen. Sie sind nur dazu da, um Deine Reaktionen zu testen. Hast Du allerdings 3 Leben verloren, dann lebst Du nicht mehr und das Spiel ist zu Ende. Automatisch werden die Videos von vorne abgespielt.

Bist Du getroffen, erscheint eine Videoszene, in der Dir Dein Partner kondoliert oder höhnische Bemerkungen macht. Du landest wieder im Menü Level, und Du triffst wieder Deine Wahl. Hast Du jedoch noch ein oder zwei Leben übrig, kannst Du zu der selben Aufgabe zurückkehren oder eine andere wählen. Wählst Du die selbe, so erscheint dann wieder die Szene, in der Du getroffen wurdest. Hast Du eine neue gewählt, startet die Szenerie am Ort, wo alles begann.



Hast Du eine Aufgabe vollständig erfüllt, kannst Du nicht wieder an diesen Ort zurückkehren. Dieser Bildschirm mit dem Abzeichen ist dann inaktiv.

Hast Du die letzte Deiner Aufgaben bei Delta Force erfolgreich beendet, fordert Dich Dein Delta Force Partner auf weiterzuspielen. Hier hast Du die Möglichkeit, zwei weitere Spiele zu machen.

Solltest Du in deren Verlauf getroffen werden und noch Leben übrighaben, kehrst Du zum Anfang der Schuß-Szenen aber nicht zum Menü-Level zurück.

Solltest Du dann auch diese beiden letzten Aufgaben erfolgreich beendet haben, erscheint eine andere Video-Szene, in der Dir Dein Partner von Delta Force gratuliert. An dieser Stelle ist das Spiel beendet.

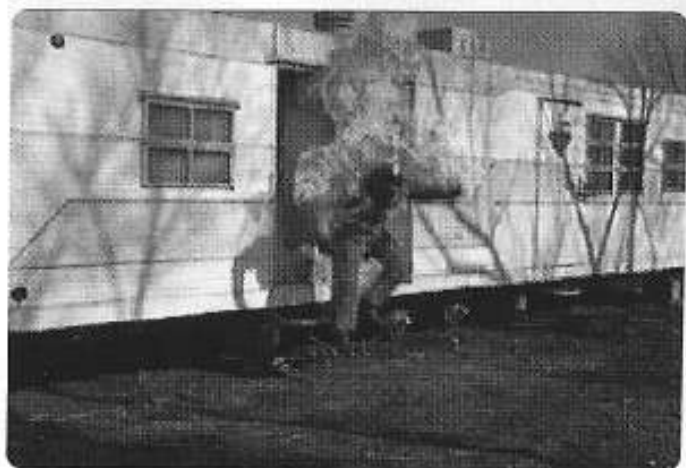


WAAR DIT SPEL OM DRAAIT

Je moet in leven zien te blijven en allerlei criminelen, van drugdealers tot internationale terroristen, bestrijden om het van groentje bij de politie te maken tot teamlid van het elitekorps Delta Force.

VOORDAT JE HET SPEL BEGINT

Om je meteen in de stemming te krijgen, krijg je na de logo's van Philips en CapDisc een filmpje te zien dat steeds herhaald wordt. Door clips uit de game maak je kennis met je toekomstige partners en met scènes uit opdrachten die je zult gaan moeten uitvoeren. Je kunt dit filmpje altijd onderbreken door op het scherm te schieten, anders zal het zich blijven herhalen.



In het **hoofdmenu** kun je de moeilijkheidsgraad van het spel en de functiekeuzes bepalen. Voor de CD-i-versie van dit spel wordt het hoofdmenu voorgesteld als het kantoor van een privé-detective. Je kunt kiezen uit drie moeilijkheidsgraden: Easy (makkelijk), Medium (gemiddeld) en Hard (moeilijk). Plaats je cursor op een van de drie archiefmappen op het bureau om je keuze kenbaar te maken. Schiet vervolgens om je keuze door te voeren. De verschillende niveaus onderscheiden zich van elkaar door timing; je zult steeds sneller moeten reageren en schieten.

JE HEBT DE VOLGENDE FUNCTIEKEUZES:

- **Start** - schiet op de deur om een nieuwe game te beginnen.
- **Save** - schiet op de bovenste la van de dossierkast om een game te bewaren.
- **Restore** - schiet op de middelste la om een eerder bewaarde game weer te laden.
- **Continue** - Schiet op de onderste la om door te gaan met een bewaarde game of met een game waar je mee bezig bent.
- **Recalibrate** - schiet op het dartboard om je gun controller opnieuw in te stellen of je besturingsopties te veranderen.



- **Help** - schiet op het bordje van 911 om informatie te krijgen over de game.
- **Quit** - schiet op de doos met donuts om met de game te stoppen.

Als er geen keuze wordt gemaakt, zal het hoofdmenu automatisch weer het introductiefilmpje opstarten.

Door linksonder in je scherm op 'Main Menu' te schieten, kun je te allen tijde terugkeren naar het hoofdmenu. Rechts hiervan zie je het aantal kogels dat je nog hebt en helemaal rechts geven de politiepenningen aan hoeveel levens je hebt.

In totaal beschik je over tien kogels; de kogelteller houdt precies bij hoeveel je er nog hebt. Je kunt bijladen wanneer en hoe vaak je maar wilt. Bijladen doe je door op de teller te schieten.

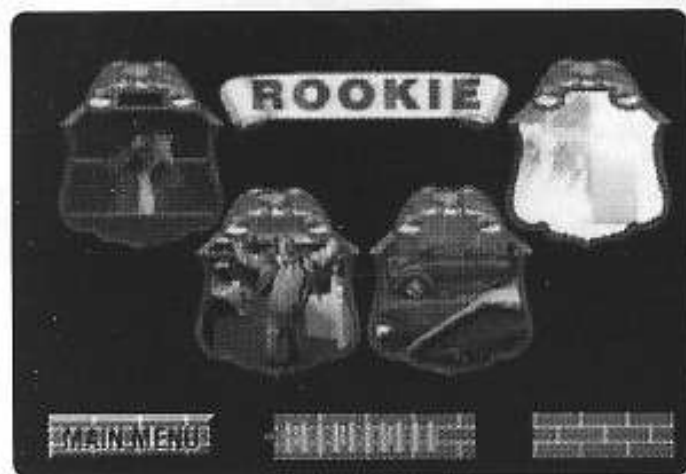
De drie politiepenningen vertegenwoordigen elk een leven. Voor de game beschik je dus over drie levens. Verlies je een leven, dan verlies je een penning. Je bent dood zodra je ze alle drie verspeeld hebt -- 'game over'!

Dit spel bevat drie verschillende scènes die je kunt onderbreken als je de filmpjes met de 'plot' wilt overslaan en direct het vuurgevecht wilt aangaan. De duels kun je niet onderbreken. Schiet op het scherm om een scène te onderbreken.

HET SPEL

Er zijn drie niveaus: Rookie (je bent nog maar een groentje), Undercover (je werkt als 'stille'), Swat Team (het zwaardere werk) en Delta Force (een elite eenheid). Op elk niveau krijg je drie opdrachten die je allemaal met succes moet afronden voordat je naar het volgende niveau wordt gepromoveerd.

Bij ieder niveau verschijnt een menu, het zogenaamde 'level menu'. Elk menu bevat drie schermpjes in de vorm van politiepenningen. Binnen ieder schermpjes zie je beelden die jou onafhankelijk van elkaar een indruk geven van de te kiezen opdrachten. (Op het Rookie-niveau zijn het vier schermpjes, omdat één daarvan een schietschijf is waarop je, als je wilt, kunt oefenen; anders sla je het gewoon over.)



Schiet op de penning met de corresponderende opdracht of locatie van je keuze. Bij elk type 'smeris' dat je op ieder niveau bent, behoren unieke opdrachten. Zo krijg je als teamlid van Delta Force bijvoorbeeld te maken met kapingen en gijzelingen.

Hieronder vind je een lijst met opdrachten voor elk van de niveaus:

Rookie Patrol Officer

1. Schijfschieten
2. Gewapende overval op een elektronicazaak
3. Bendenoorlog bij een parkeergarage
4. Inbraak in een pakhuis

Undercover

1. Inval van het drugteam op een vliegveld
2. Arrestatie van autodieven bij een heler
3. Uitschakeling van een mafioso in de stripclub

Swat Team

1. Overval in een methaangasfabriek
2. Bankoverval
3. Inval in de schuilplaats van een motorbende

Delta Force

1. Terroristische kaping van een vliegtuig
2. Transport in een hinderlaag op de grote weg
3. Gijzeling op de luchthaven



Zodra je een opdracht of locatie hebt gekozen, licht een video-opname de opdracht toe. Elke opdracht bevat twee of drie scenario's voor een schietpartij. Heb je alle opdrachten op een niveau volbracht, dan verschijnt je partner in beeld om je te zeggen dat je in rang opklimt; vervolgens ontmoet je je nieuwe partner.

Je verliest een leven als de 'bad guys' jou neerschieten voordat jij ze platlegt. Ook verlies je een leven als je een onschuldige neerknalt. Van tijd tot tijd springen er namelijk nietsvermoedende mensen in beeld om je reactievermogen te testen. Wanneer je drie levens verloren hebt, word je als dood beschouwd en is de game afgelopen. Het inleidende filmpje zal weer worden opgestart.

Als je bent neergeschoten, komt je partner in beeld om je te condoleren of het je nog eens spottend in te wrijven. Stumper! Vervolgens word je teruggevoerd naar het hoofdmenu waar je opnieuw een opdracht kunt uitkiezen. Heb je 'levens' over, dan kun je naar dezelfde opdracht terugkeren of een andere uitkiezen. Als je voor dezelfde opdracht kiest, ga je verder met de scène waarin je werd neergeschoten. Kies je voor een nieuwe opdracht, dan zullen de scenario's op die locatie beginnen bij het begin. Steeds wanneer je een andere locatie uitkiest dan die waarin je bent neerge-maaid, zul je worden gedwongen om die opdracht vanaf het begin op je te nemen.

Zodra je een opdracht hebt voltooid, kun je die locatie niet nog eens binnengaan. Dat 'pen-ningscherm' wordt inactief.



Heb je de laatste opdracht op het Delta Force-niveau met succes vervuld, dan nodigt je partner je uit om door te spelen. Je krijgt de kans om nog twee extra opdrachten uit te voeren.

Word je in deze locaties neergeschoten en je hebt nog levens over, dan zul je terugkeren bij het begin van het vuurgevecht. Je keert dus niet terug naar een 'level menu'.

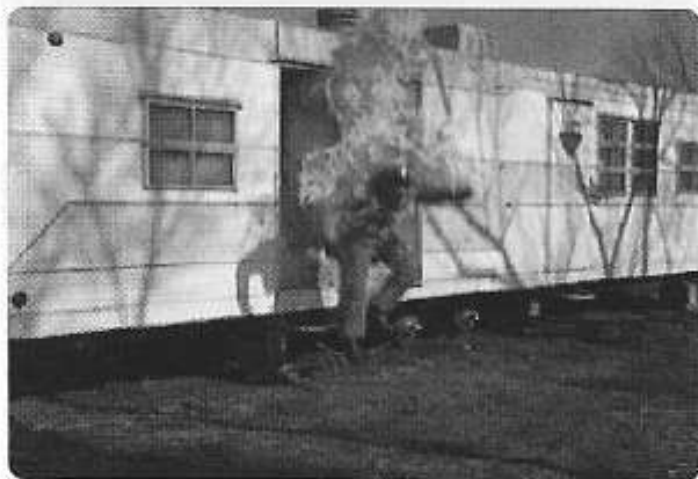
Zodra je deze laatste twee opdrachten hebt volbracht, verschijnt je Delta Force-partner om je te feliciteren. 'The End' lees je op het scherm en je hebt de game voltooid.



POUR JOUER...

Insérez le disque Crime Patrol dans le lecteur de CD-i, face imprimée sur le dessus. Placez le curseur sur l'icône PLAY CD-i et validez votre choix en appuyant sur le bouton 1 de la télécommande ; cette action s'appelle "cliquer". L'écran d'accueil apparaît.

Remarque : Le lecteur de CD-i permet l'emploi de divers types de manettes de jeu et de télécommandes. Les manettes doivent être raccordées à l'avant ou à l'arrière du lecteur. Les télécommandes s'utilisent sans raccordement. Dans ce mode d'emploi, nous nous référons à la télécommande livrée avec le lecteur. Elle comporte un joystick (ou une zone directionnelle) qui se manœuvre à l'aide du pouce et de deux types de boutons d'action : les boutons 1 (•) et les boutons 2 (••).



L'INTRIGUE...

Criminels, trafiquants de drogue et terroristes ne seront pas tendres avec vous et vous en feront voir de toutes les couleurs ! Vous devrez non seulement faire en sorte d'éliminer ces brutes, mais il vous faudra aussi rester en vie... Passer du grade de Rookie Patrol Officer (Nouvelle recrue des gardiens de la paix) à celui de membre de la Delta Force (Police Delta) est loin d'être facile !

AVANT QUE LA PARTIE NE COMMENCE...

Après l'affichage des logos Philips et CapDisc, une bande-annonce vous présente vos futurs coéquipiers et quelques scènes des missions à accomplir. Cliquez pour arrêter cette séquence. L'écran de sélection du périphérique de contrôle apparaît ; vous avez le choix entre Remote (la télécommande), Trackball (trackball), Gun (le pistolet) ou Other (un autre périphérique). Si vous n'interrompez pas la bande-annonce, elle défile en boucle.

Le bureau de l'inspecteur (menu principal) représente les différents niveaux de difficulté et les options disponibles. Pour choisir le niveau de difficulté (Easy - facile-, Medium -moyen- ou Hard -difficile), placez le curseur sur l'un des trois dossiers posés sur le bureau. Appuyez alors sur le bouton 1 de la télécommande. Ces niveaux se différencient par le temps imparti.

VOICI LA LISTE DES FONCTIONS DISPONIBLES.

Placez le curseur sur l'élément désiré et appuyez sur le bouton 1 de la télécommande (tirez si vous utilisez le pistolet).

- **Start** (Départ) -- Pour lancer la partie.
- **Save** (Enregistrer) -- Pour enregistrer une partie.
- **Restore** (Reprendre) -- Pour reprendre une partie enregistrée.



- **Continue** (Continuer) -- Pour continuer une partie enregistrée ou déjà commencée.
- **Recalibrate** (Recalibrer) -- Pour ajuster votre tir ou changer de périphérique.
- **Help** (Aide) -- Pour obtenir des informations sur le jeu.
- **Quit** (Quitter) -- Pour quitter la partie.

Si vous n'avez toujours pas fait votre choix après un certain temps, la bande-annonce se remet en route.

Au cours de la partie, vous pouvez revenir au menu principal en tirant sur le bouton "Main Menu" dans l'angle inférieur gauche de l'écran. A droite de ce bouton se trouve la réserve de munitions ; le bouton de droite vous indique le nombre de vies restantes.

La réserve de munitions affiche en permanence le nombre de balles qu'il vous reste. Au total, vous disposez de dix balles. Vous pouvez recharger autant de fois que vous le souhaitez en tirant sur la réserve de munitions.

Chacune des trois vies dont vous disposez est représentée par une plaque de police. Lorsque vous n'avez plus de vies, la partie est finie.

Si vous souhaitez avancer plus rapidement dans l'action et passer les scènes de fusillade, tirez sur l'écran. Ces scènes ne peuvent pas être interrompues.

DÉROULEMENT DE LA PARTIE...

La partie se déroule en quatre épisodes successifs : Rookie, Undercover, Swat Team et Delta Force. Vous devez terminer toutes les missions pour passer au suivant.

Lorsque vous changez de niveau, un menu spécifique apparaît. Les plaques de police donnent accès aux différentes missions proposées. Le niveau Rookie Patrol Officer comporte quatre choix dont un facultatif, Target Practice (Entraînement au tir) ; les autres niveaux proposent chacun trois missions. Tirez sur la plaque représentant la mission choisie. Plus vous



avancez dans les épisodes, plus les missions sont complexes. Ainsi, le niveau Delta Force propose des détournements et des prises d'otages.

Voici la liste des missions des différents niveaux :

Rookie Patrol Officer

1. Entraînement au tir
2. Vol à main armée dans un magasin de matériel électronique
3. Affrontement entre des gangs dans un garage
4. Cambriolage dans un entrepôt

Undercover

1. Saisie de drogue sur un terrain d'aviation
2. Arrestation de voleurs de voitures
3. Arrestation d'un mafioso dans une boîte de nuit

Swat Team

1. Commando dans une usine de méthane
2. Hold-up dans une banque
3. Descente dans la cachette d'une bande de motards

Delta Force

1. Détournement d'avion par des terroristes
2. Guet-apens sur la route
3. Prise d'otages sur un aéroport



Une fois la mission choisie, une vidéo décrit la situation. Chaque mission comprend deux ou trois scènes de fusillade. Lorsque toutes les missions d'un niveau sont réussies, votre coéquipier vous annonce l'épisode suivant...et vous changez de partenaire.

Attention ! Vous perdez une vie lorsque vous tirez sur des innocents. Ceux-ci, non-armés, surgissent de temps à autre pour tester vos réflexes. Trois vies perdues et la partie est finie pour vous !

Si vous êtes tué, votre coéquipier vous adresse ses condoléances ou se moque de vous. Vous revenez alors au menu du niveau et devez à nouveau choisir une mission. S'il vous reste des vies, vous pouvez reprendre dans la même mission (l'action redémarre à l'endroit où vous vous êtes fait tuer).

Les plaques des missions réussies sont désactivées.

Une fois la dernière mission du niveau Delta Force terminée, votre coéquipier vous propose de continuer. Vous pouvez alors participer à deux nouvelles missions (Bonus).

Si vous avez encore des vies lorsque vous êtes abattu lors de ces missions (Bonus), vous retournez au début de la fusillade.



Si vous réussissez ces deux dernières missions, votre coéquipier de Delta Force vient vous féliciter. Vous avez alors rempli votre devoir.



Credits

CD-I Conversion Team

Executive Producer

Timothy R. Phillips

Producer

Jim Helein

Software Engineers

Mark Thomas

Jeff Geraci

Art

Ashley Bradford

Additional Sound

Rob Christiansen

Allen Palmer

Special Thanks to

Linda Delaney

Vicky Staubly

Jeff Sabat

Movie Digitization by

Laser Pacific Corporation

Original Game by

American Laser Games

AVERTISSEMENT SUR L'ÉPILEPSIE

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDÉO PAR VOUS-MÊME
OU VOTRE ENFANT.

- Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie.
- Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.
- Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.

PRÉCAUTIONS À PRENDRE DANS TOUS LES CAS POUR L'UTILISATION D'UN JEU VIDEO

- Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.
- Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.
- Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille.
- Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée.
- En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.



Le Compact Disque Interactif donne à la télévision une nouvelle dimension : l'interactivité, avec la vidéo numérique et la qualité de son du disque compact. Pour exploiter les CD-i, l'utilisateur dispose d'une télécommande à trois fonctions principales :

- **Déplacement du curseur**

Cette fonction permet à l'utilisateur de placer le curseur n'importe où sur l'écran lorsque cela est nécessaire pour sélectionner une action précise ou, d'une façon générale, une zone ou un objet actif affichés à l'écran.

- **Bouton d'action 1**

Repéré par un point •, ce bouton sert à lancer une action sélectionnée au moyen du curseur.

- **Bouton d'action 2**

Repéré par deux points ••, ce bouton peut selon le cas assurer les mêmes fonctions que le bouton 1 ou permettre d'en exécuter d'autres.

Pour localiser la commande du curseur et les boutons d'action sur votre télécommande, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre lecteur CD-i. Nota: les fonctions peuvent varier selon le disque. Pour connaître ces fonctions, consultez les programmes d'"Aide" proposés dans la plupart des CD-i.

Le rangement et la manipulation du CD-i nécessitent autant de soins que pour le CD audio. Vous n'aurez pas à nettoyer le CD-i si vous le manipulez seulement en le tenant par les bords et le rangez directement dans son boîtier après utilisation. Si votre disque présente un défaut de fabrication ou de lecture, retirez-le du lecteur et nettoyez-le avec un chiffon sec, propre, doux et non pelucheux en suivant toujours une ligne droite partant du centre du disque et allant vers le bord. N'utilisez jamais de solvants ou de produits abrasifs pour nettoyer votre disque.



Het Compact Disc Interactive System opent nieuwe perspectieven voor het medium televisie: interactieve programmering met behulp van digitale video en de superieure geluidswaergave die het luisterend publiek heeft leren kennen en waarderen van de Compact Disc. Bij het gebruik van CD-i discs krijgt de kijker een afstandsbediening tot zijn beschikking met drie hoofdfuncties:

- **Cursorverplaatsing** Maakt het de kijker mogelijk op bepaalde momenten de cursor ergens op het scherm te positioneren om zo een programma-activiteit te selecteren, of om op een andere wijze een actieve zone of object op het scherm te selecteren.

- **Actietoets Een** Herkenbaar aan één stip •. Deze toets dient om een bepaalde, door de cursor geselecteerde programma-activiteit te starten.

- **Actietoets Twee** Herkenbaar aan twee stippen ••. Met deze toets kunnen óf dezelfde functies als voor Toets Een bediend worden óf andere, aanvullende functies.

In de handleiding van uw CD-i-speler kunt u zien waar de cursorbesturings- en actietoetsen zich op uw afstandsbediening bevinden. Opmerking: functies kunnen variëren al naar gelang de titel die afgespeeld wordt. Voor meer informatie kunt u desgewenst speciale, op de meeste CD-i-titels voorhanden, "Help"-programma's selecteren.

Bij het bewaren van en het omgaan met uw CD-i programma dient u dezelfde zorg aan de dag te leggen als bij de conventionele Compact Discs. Er is verder geen reiniging noodzakelijk als de Compact Disc steeds bij de rand wordt vastgehouden en direct na het afspelen wordt teruggedaan in het doosje. Mocht uw CD-i disc afspeelproblemen vertonen, dan kan het zijn dat de disc vuil is. Haal hem uit de speler en veeg hem schoon met een schone en pluisvrije, zachte, droge doek, altijd in een rechte lijn van het midden naar de rand. Gebruik nooit een oplosmiddel of een agressief reinigingsmiddel voor uw disc.

CD-i Infonummer: Philips Interactive Media Benelux B.V.
Nederland: 06-8406
Gebouw VB-11
België: 02-7020404
Postbus 90050
5600 PB Eindhoven
Nederland



Das Compact Disc-Interactive System verleiht Ihrem Fernseher eine völlig neue Dimension: Es erfüllt alle Erwartungen, die Sie an ein innovatives Multimedia-System knüpfen – mit interaktiven Titeln, mit digitalem Video und hochwertiger Klangwiedergabe.

Sie können zwischen verschiedenen Eingabegeräten wählen. Eines davon ist die Maus, ein anderes die CD-i Fernbedienung mit der Daumensteuerung, die bei den meisten CD-i Modellen zur Standardausstattung gehört. Mit dem Eingabegerät starten Sie zunächst Ihren CD-i Titel und steuern dann seinen Ablauf. Damit Sie das CD-i System einfach und problemlos benutzen können, haben wir alle Bedienungsfunktionen in nur drei Elementen zusammengefaßt, nämlich dem Steuerelement und den beiden Eingabetasten des Eingabegerätes. Diese werden im folgenden beschrieben:

Benutzung des Steuerelements

Die Maus wird einfach bewegt. Bei anderen Eingabegeräten ist das Steuerelement z.B. eine Daumensteuerung oder eine Rollkugel. Auf dem Bildschirm entspricht ihm ein Steuersymbol, das je nach Titel z.B. durch einen Pfeil oder einen Stern dargestellt wird. Sie bewegen das Steuersymbol mit dem Steuerelement über den Bildschirm. Führen Sie es auf das gewünschte Auswahlfeld. Wenn die zugehörige Programmfunktion aktivierbar ist, wird das Feld graphisch hervorgehoben.

Benutzung der Eingabetasten

Alle Eingabegeräte haben eine mit „I“ (oder auch „n“) und eine mit „II“ (oder auch „n“) bezeichnete Eingabetaste. Es hängt vom Titel ab, welche Funktionen die Eingabetasten haben. Bei zahlreichen Titeln (z.B. bei den meisten Kindertiteln) lösen beide Eingabetasten die gleiche Funktion aus, oft bietet Taste II aber auch zusätzliche Funktionalität, insbesondere eine Pausenfunktion. Indem Sie eine Taste drücken, lösen Sie die zugehörige Funktion aus.

Die meisten Programmfunktionen werden über Auswahlfelder angeboten. Die Auswahl einer aktivierbaren Funktion verbunden mit dem Auslösen durch eine geeignete Eingabetaste nennen wir auch kurz „anklicken“. Fallweise haben die Eingabegeräte zusätzliche Tasten zur Steuerung der Musikwiedergabe.

In den meisten CD-i Titeln finden Sie eine „Hilfe“-Funktion, mit der Sie nähere Hinweise zur Benutzung des jeweiligen Programms bekommen können. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanweisung Ihres CD-i Players.

CD-i Discs müssen genauso vorsichtig behandelt werden wie herkömmliche Compact Discs. Sie sollten Ihre Discs nur am Rand anfassen und nach dem Abspielen jeweils sofort wieder in ihre Hüllen zurücklegen. In diesem Fall ist keine besondere Reinigung nötig. Sollte eine CD-i Disc bei der Wiedergabe Probleme bereiten, nehmen Sie sie bitte aus dem CD-i Player heraus und reinigen Sie sie – von innen nach außen – mit einem sauberen, weichen und trockenen Tuch. Achten Sie bitte darauf, daß Ihre Discs nie mit einem Lösungsmittel in Berührung kommen.



THE COMPACT DISC INTERACTIVE SYSTEM the ultimate interactive programming experience using digital video and superior sound reproduction. When using CD-i discs, users will operate a remote controller for three basic functions:

- **CURSOR MOVEMENT** Allows the user to position the cursor anywhere on the screen or select an active zone or object.
- **ACTION BUTTON ONE** Identified by one dot •, this is used to select an activity with the cursor.
- **ACTION BUTTON TWO** Identified by two dots ••, this is used to duplicate button one or offer additional functionality.

You should apply the same care as with conventional Compact Discs. No further cleaning is required if the Compact Disc is held by the edges and replaced into its case after playing. Should your CD-i become dirty, please remove from the player and clean with a lint-free, soft, dry cloth. No solvent or abrasive cleaner must be used to clean the disc.

Need Help?

Want to Win Prizes?

Call 0891 244424

Philips Media Clubline

For hints and tips on all the latest titles

Leave a Question!

Enter the competition!

Calls cost 39p a minute cheap rate,
49p at all other times (max cost £3.68).
Please get permission from the person paying the bill





Catalogue No. 810 0194