



ad



og



cCree

TM

Shooting Game



The Arcade Smash Hit by



PHILIPS

DIGITAL VIDEO ON CD-I

## WELCOME TO CD-i DIGITAL VIDEO

Philips—the inventor of the audio CD—brings you the next generation in compact disc technology: **CD-i DIGITAL VIDEO**.

CD-i Digital Video features full-screen, full-motion video, as well as high-quality CD audio—all on a 5-inch disc. The Digital Video Cartridge, which enables you to play this program on your CD-i player, provides enhanced performance and production values.

See the listing in this booklet of other Philips Digital Video titles now available. They include award-winning movies, top-of-the-charts music videos, action-packed games, high-energy sports and much more.

Enjoy this breakthrough in home entertainment, brought to you by Philips.

# WANTED

## DEAD OR ALIVE

### (PREFERABLY DEAD)

# MAD DOG MCCREE



**W**elcome Stranger! You just may be the fast hand we're lookin' for—that is, if you're interested in a little adventure and fame. It'll be dangerous, mind ya, but you look like the dangerous type. You with us? Good. Now keep your voice down and get your trigger finger ready 'cause Mad Dog could be right around that corner.

See, a few days back, Mad Dog McCree and his outlaw gang came ridin' into town like hell was on their heels. Before a hand could reach a holster, they were drinkin' the saloon dry, robbin' the bank broke, and scarin' the blazes out of all the

horses in the corral.

Now Mad Dog and his band have got the Sheriff locked away in one of his own jail cells, and that ain't all—they kidnapped the Mayor and his daughter and stowed them somewhere in the hills.

The citizens of this here town need the help of a genuine gun-slinger—the kind that can shoot the lips off a chicken—to get the Sheriff outta jail and rescue the Mayor and his daughter. It's gonna take a little searchin' and a lotta sharp shootin', but we're countin' on ya, Stranger.

So, git, else this town's gonna run outta plots on Boot Hill!



## SHOOTING

Any time you see one of Mad Dog's men, move the cross hairs until you have him in your sight and pull the trigger by clicking either action button. When you run out of bullets, just shoot the REVOLVER CYLINDER at the lower left of the screen to reload.

## LIVES

Remember Stranger, you have a limited number of lives. Each time you shoot an innocent person and each time you get shot, you lose one of your lives. So be careful who you shoot. Mad Dog is a hard man with no sympathy. He's taken many innocent folks hostage and is willing to risk their lives to protect himself.

## PRACTICE

If you're not a crack shot, set up some bottles and practice shooting before you take on the real thing. Just select PRACTICE from the Shooting Gallery and you can shoot as long as you like.

## SAVE AND LOAD

If you want to save your game, return to the Shooting Gallery and select SAVE. (You can only save one game at a time.) You can return to the game at any time by selecting LOAD. Each time you load a saved game, though, you have to face Mad Dog's henchmen in a showdown.

## DIFFICULTY LEVEL

The game always begins at LEVEL 1 (Beginner). If you find that Mad Dog is no longer a match for your gunslinging skills, select LEVEL 2 (Intermediate) or LEVEL 3 (Advanced) from the Shooting Gallery.

At LEVEL 1 you have five lives and your gun holds six rounds; at LEVEL 2 you have four lives and your gun holds five rounds; at LEVEL 3 you have three lives and your gun holds four rounds. And by the way, the higher the difficulty level the faster your opponents draw.

## STARTING THE GAME

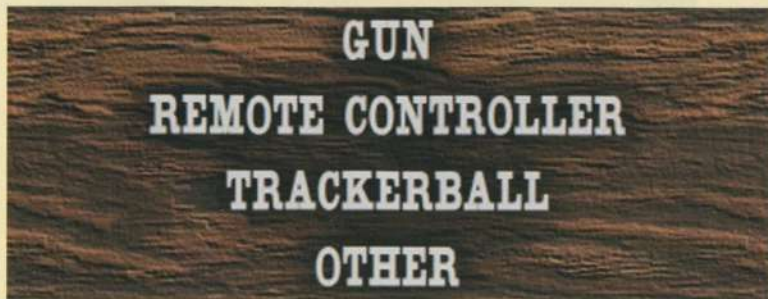
When you're ready to start the game, select the WANTED POSTER from the shooting gallery.

## HELP

If you want to know more about how to play, select the BOOK from the Shooting Gallery to see a short presentation. You can interrupt it with either action button.

## INPUT DEVICE SCREEN

Shoot at the controller you are using to play the game. The gun option is only valid if you have the video gun. See the instructions that come with the gun.





CD-I CONVERSION TEAM

John Gray	Executive Producer
Richard Vogel	Designer/Producer
Jeff Sabat	Software Engineer
Jim Wallace	Audio Engineer
Paul Davies	Lead Artist
Andrienne Lewis	Artist
Bob Howard	Artist
Tim Phillips	Additional Scripting
Movie Digitization	Laser Pacific Corporation
Special Thanks to:	
Software Support	Dave Townsend
	Jeff Ogata
Production Support	Randall Quick



**H**owdy stranger! Jij zou wel eens de revolverheld kunnen zijn die wij nodig hebben - tenminste als je geïnteresseerd bent in avontuur en roem. Deze job is echter niet zonder risico's, maar zo te zien ben jij niet zo bang uitgevallen.

Doe je mee? Great! Hou je revolver dan maar gereed.

Waarom ik fluister? Well mister, de muren hebben oren en je weet maar nooit wanneer Mad Dog op zal duiken. Het zit namelijk zo. 'n Paar dagen geleden kwamen Mad Dog McCree en zijn bende

desperado's de stad ingereiden alsof de duivel hen op de hielen zat.

Voordat we onze revolvers konden trekken, hadden ze de saloon al kort en klein geslagen, de bank beroofd en alle paarden in de corral de stuipen op het lijf gejaagd.



Aan het eind van het liedje heeft Mad Dog de sheriff zelfs in zijn eigen gevangenis opgesloten, de burgemeester met zijn dochter ontvoerd en op een geheime plek ergens in de heuvels gevangen gezet.

De inwoners van dit anders zo vredige stadje hebben alles over voor een revolverheld - zo'n scherpshutter die de poten van een vlieg af kan schieten - die ze helpt de sheriff te bevrijden en de burgemeester met zijn dochter redt. Het zal nog een heel karwei worden om ze te vinden en waarschijnlijk zul je er heel wat munitie

doorheen moeten jagen, maar we rekenen op je, vreemdeling.

En maak nu maar dat je McCree te pakken krijgt, voordat het kerkhof op Boot Hill te klein is om alle onschuldige slachtoffers van die 'dolle hond' te begraven.



## SCHIETEN

Als je een van Mad Dog's mensen ziet, dan is het zaak zo snel mogelijk te richten, voordat hij je te grazen neemt. Heb je hem goed in het vizier, haal dan de trekker over door op een actietoets te drukken. Als je kogels op raken, kun je herladen door op het magazijn links onder in beeld te schieten.

## LEVENS

Denk erom, vreemdeling, ook jij leeft niet eeuwig. Telkens als je een onschuldige burger doodt of als je zelf geraakt wordt, verspeel je één van je levens. Kijk dus goed uit voordat je iemand neerknalt. Mad Dog is keihard. Hij kent absoluut geen medeleven. Hij heeft een heleboel onschuldige mensen gegijzeld. Hun leven heeft voor hem geen enkele waarde. Hij zal alles doen om zijn eigen hachje te redden.



## SCHIETOEFENINGEN

Een goede scherpschutter word je alleen maar door vaak op een rij flessen te oefenen. Die schieten immers niet terug. Kies PRACTICE in de schietsalon en je kunt zolang oefenen als je wilt.

## GAMES OPSLAAN EN OPROEPEN

Als je een game wilt opslaan, ga je terug naar de schietsalon en selecteer je SAVE. (Je kunt maar één game tegelijk opslaan). Je kunt de game altijd weer oproepen met LOAD. Als je een game uit het geheugen oproept, moet je wel altijd eerst een duel aangaan met Mad Dogs handlangers.

## MOEILIKHEIDSNIVEAUS

Het spel begint altijd op LEVEL 1 (beginners). Als het te eenvoudig wordt om Mad Dog te verslaan, dan selecteer je LEVEL 2 (gemiddeld) of LEVEL 3 (gevoorderden) in de schietsalon.

Op LEVEL 1 heb je vijf levens en is je revolver met zes kogels geladen, op LEVEL 2 heb je vier levens en vijf kogels en op LEVEL 3 heb je drie levens en vier kogels. O ja vreemdeling, en dan nog iets: hoe hoger het niveau, hoe sneller je tegenstanders.

## STARTEN

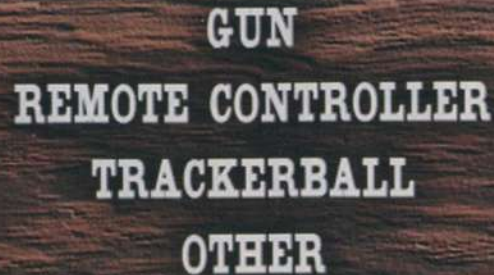
Als je klaar bent voor het avontuur en het spel wilt starten, kies dan de WANTED POSTER in de schietsalon.

## HELP

Als je meer wilt weten over hoe het spel gespeeld wordt, kies je het BOEK uit de schietsalon voor een korte presentatie. Je kunt deze presentatie met de actietoetsen afbreken.

## VUURWAPEN BEPALEN

Dit spel kan met verschillende afstandsbedieningen bestuurd worden. Schiet op de naam van de afstandsbediening die jij gebruikt: GUN, REMOTE CONTROLLER (standaard afstandsbediening) TRACKERBALL, OTHER (een optie die niet in deze lijst voorkomt). GUN is alleen beschikbaar als je een speciale videogun hebt. Lees de instructies bij de videogun goed door.



GUN  
REMOTE CONTROLLER  
TRACKERBALL  
OTHER

Willkommen, Fremder! Hoffentlich sind Sie der Meisterschütze, auf den wir alle warten ... vielleicht haben Sie ja nichts gegen ein kleines Abenteuer einzuwenden, das Ihnen unsterblichen Ruhm einbringt. Klar, ganz ungefährlich ist die Sache nicht -

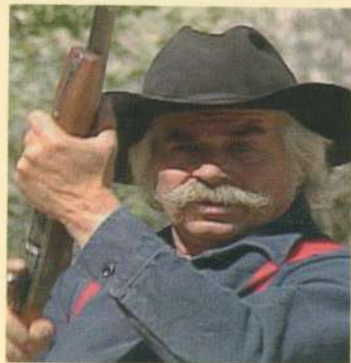
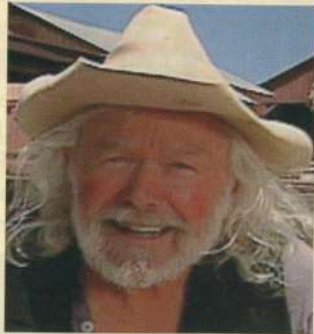
aber Sie seh'n so aus, als wenn die Gefahr Ihr ständiger Begleiter wäre. Also ... sind Sie dabei? Na großartig. Dann seien Sie von jetzt an besser auf der Hut, und halten Sie immer den Finger am Abzug - denn Mad Dog kann hinter jeder Ecke lauern.

Wissen Sie, vor ein paar Tagen sind nämlich Mad Dog McCree und seine Bande wie die Abgeier über unsere Stadt hergefallen. Bevor auch nur einer zur Waffe greifen konnte, hatten sie den Saloon trockengelegt, die Bank leergeräumt und die Brandzeichen von

allen Pferden im Korral entfernt. Den Sheriff haben sie im eigenen Knast eingesperrt und ... dann haben sie noch den Bürgermeister und seine Tochter entführt und in die Berge verschleppt. Die braven Bürger der Stadt sind nun auf die Hilfe eines aufrechten

Revolverhelden angewiesen ... auf einen von der Sorte, der einem das Schwarze unter den Fingernägeln wegschießen kann. Denn der Sheriff muß aus dem Gefängnis befreit, und der Bürgermeister und seine Tochter müssen gerettet werden. Diese

Aufgabe wird einige Nachforschungen und eine todsichere Hand erfordern. Aber ... Sie werden das schon schaffen, Fremder! Andernfalls müssen wir demnächst unseren Friedhof wegen Überfüllung schließen.



## SCHIESSEN

Wann immer Ihnen ein Mitglied aus Mad Dogs Bande über den Weg läuft, nehmen Sie den Gegner mit dem Fadenkreuz ins Visier. Sie feuern einen Schuß ab, indem Sie auf eine der beiden Aktionstasten drücken. Wenn Ihnen die Munition ausgeht, müssen Sie nachladen. Klicken Sie zu diesem Zweck die Revolvertrommel links unten auf Ihrem Bildschirm an.

## LEBEN

Sie sollten sich darüber im klaren sein, Fremder, daß Sie nur eine begrenzte Anzahl von Leben besitzen. Jedes Mal, wenn Sie selbst erschossen werden oder versehentlich eine unbeteiligte Person erschießen, verlieren Sie eines Ihrer Leben. Also achten Sie genau darauf, auf wen Sie feuern. Übrigens: Mad Dog ist ein gnadenloser Killer. Er hat viele unschuldige Bürger dieser Stadt als Geiseln in seiner Gewalt und wird sich nicht scheuen, deren Leben aufs Spiel zu setzen, um die eigene Haut zu retten.



## ÜBEN

Wenn Sie noch kein Meisterschütze sind, sollten Sie zunächst ein paar Flaschen aufstellen und ein bißchen trainieren, bevor Sie den Kampf gegen die Banditen aufnehmen. Feuern Sie am Schießstand einfach auf "PRACTICE" (ÜBEN) und trainieren Sie, solange Sie möchten.

## SICHERN UND LADEN

Wenn Sie ein Spiel sichern möchten, kehren Sie zum Schießstand zurück und feuern auf "SAVE GAME" (SPIEL SICHERN). (Es kann allerdings immer nur ein Spielstand zur Zeit gesichert werden.) Sie können jederzeit in das gesicherte Spiel zurückkehren, indem Sie auf "LOAD GAME" (SPIEL LADEN) schießen. Aber jedes Mal, wenn Sie in ein gesichertes Spiel neu einsteigen, werden Sie zunächst in einem Showdown gegen Mad Dogs Banditen bestehen müssen.

## SCHWIERIGKEITSGRADE

Das Spiel beginnt immer auf dem LEVEL 1 (Deputy). Wenn Sie meinen, daß Mad Dog für Ihre Schießkünste kein Gegner mehr ist, feuern Sie am Schießstand entweder auf LEVEL 2 (Sherif) oder auf LEVEL 3 (Marshal).  
LEVEL 1: Sie haben fünf Leben und sechs Kugeln im Revolver. LEVEL 2: Sie haben vier Leben und fünf Kugeln in der Trommel. LEVEL 3: Sie haben nur noch drei Leben und müssen nach jedem vierten Schuß nachladen. Und noch was: je höher der Schwierigkeitsgrad, desto schneller ziehen Ihre Gegner.

## SPIEL STARTEN

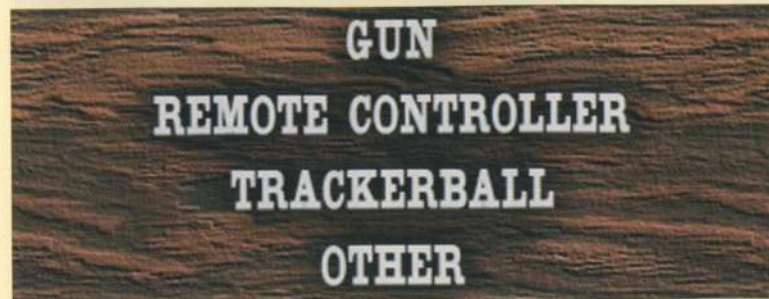
Wenn Sie bereit sind, sich Mad Dog McCree und seiner Bande zu stellen, feuern Sie am Schießstand auf den STECKBRIEF.

## HILFE

Sollten Sie weitere Informationen zum Spiel benötigen, feuern Sie am Schießstand auf das BUCH. Dann wird Ihnen ein kurzer Filmausschnitt als Beispiel vorgeführt. Sie können die Filmsequenz jederzeit abbrechen, indem Sie eine der Aktionstasten Ihres Eingabegerätes drücken.

## AUSWAHL DES EINGABEGERÄTES

Bestimmen Sie das Eingabegerät, mit dem Sie das Spiel kontrollieren möchten, in dem Sie darauf schießen. Nur wenn Sie tatsächlich einen Revolver haben, können Sie diese Option auswählen. Nähere Informationen dazu entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanweisung, die dem Revolver beiliegt.



**B**ienvenue courageux étranger ! Vous êtes peut-être celui que nous attendons. En d'autres mots, si vous êtes intéressé par une petite aventure et que vous n'êtes pas insensible à la renommée, vous êtes notre homme.

Ce sera dangereux, soyez-en sûr, mais vous paraissez aimer la difficulté. Etes-vous avec nous ? Bon. Alors, ne parlez pas trop fort et gardez votre doigt sur la gâchette parce qu'il est fort possible que Mad Dog soit plus près que vous ne le pensez. Il y a

quelques jours, Mad Dog Mc Cree et sa bande ont débarqué en ville. Sans que personne n'ait eu le temps de se retourner, ces énergumènes étaient déjà en train de boire les alcools du bar, de



dévaliser la banque et de libérer les chevaux.

Mais Mad Dog et sa bande ne s'en sont pas tenus là ! Ils ont eu le front d'emprisonner le shérif dans une de ses cellules ! Plus encore, ils ont kidnappé le maire et sa fille

avant de les cacher dans les collines. Oui vraiment, les habitants de cette ville ont bien besoin de l'aide d'un tireur d'élite, vous savez, le genre de gars qui peut faire feu avec plusieurs revolvers en même temps ! Il faut également sortir le shérif de

prison et sauver le maire et sa fille. Cela va prendre un peu de temps et d'efforts pour y arriver, mais on peut vous donner un coup de main, étranger. Alors, toujours d'accord pour vous y frotter ? On y va...



## SHOOTING TIR

Chaque fois que vous apercevez un des hommes de main de Mad Dog, déplacez le viseur sur lui, puis tirez en appuyant sur l'un des boutons de la télécommande (ou en appuyant sur la gâchette si vous utilisez le revolver-vidéo). Lorsque vous êtes à court de munitions, tirez sur le barillet qui se trouve dans l'angle inférieur gauche de l'écran.

## LIVES LES VIES

Rappelez-vous, courageux étranger, que vous n'avez qu'un nombre de vies limité. Vous en perdez une chaque fois que vous tirez sur une personne innocente ou bien que vous êtes touché. Aussi, faites attention avant de faire feu ! Mad Dog est un homme dur et sans pitié. Il a pris en otage des quantités d'innocents et il est prêt à les sacrifier pour se protéger.



## **PRACTICE ENTRAINEMENT**

Si vous n'êtes pas un tireur d'élite, installez quelques bouteilles et exercez-vous avant de vous lancer dans l'aventure. Cliquez sur PRACTICE (ENTRAINEMENT)... vous disposez de tout le temps nécessaire... amusez-vous bien !

## **SAVE AND LOAD ENREGISTRER ET REPRENDRE UNE PARTIE**

Pour enregistrer la partie, revenez au premier écran et choisissez SAVE (ENREGISTRER). Vous ne pouvez conserver qu'une partie à la fois. Pour reprendre cette partie, cliquez sur LOAD (CHARGER). Chaque fois que vous reprenez une partie enregistrée, vous revoyez les acolytes de Mad Dog...

## **DIFFICULTY LEVEL NIVEAU DE DIFFICULTE**

La partie commence toujours au niveau 1 (LEVEL 1). Ce niveau convient parfaitement aux débutants. Lorsqu'il ne sera plus suffisamment difficile par rapport à votre dextérité, choisissez LEVEL 2 qui est de difficulté moyenne ou bien LEVEL 3, idéal pour les pros !

Au niveau 1, vous avez cinq vies et un revolver à six coups. Au niveau 2, vous n'avez que quatre vies et cinq coups. Parvenu au niveau 3, il faudra vous débrouiller avec trois vies et quatre balles seulement. Et, soit dit en passant, plus le niveau de difficulté est élevé, plus vite vos adversaires vous tombent dessus !

## **STARTING THE GAME DEBUT DE PARTIE**

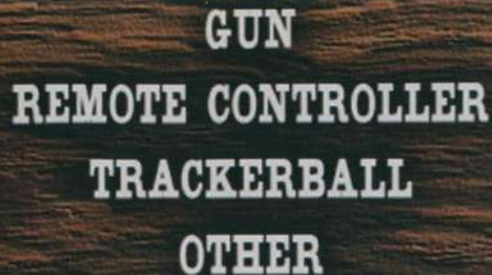
Prêt pour l'aventure ? Cliquez sur l'AVIS DE RECHERCHE (WANTED) !

## **HELP AIDE**

Si vous désirez en savoir plus sur la manière de jouer, cliquez sur le LIVRE (HELP). Vous avez alors droit à une rapide présentation du jeu. Si vous voulez l'interrompre, appuyez sur l'un des boutons de la télécommande.

## **INPUT DEVICE SCREEN CHOIX DES ARMES**

Tirez en direction du nom de la manette que vous utilisez pour la partie. Si vous avez la chance de jouer avec le revolver-vidéo, vous n'avez pas le choix... tirez sur GUN.



**GUN**  
**REMOTE CONTROLLER**  
**TRACKERBALL**  
**OTHER**





## AVERTISSEMENT SUR L'ÉPILEPSIE

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDÉO PAR VOUS-MÊME  
OU VOTRE ENFANT.

- Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie.
- Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.
- Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.

### PRÉCAUTIONS À PRENDRE DANS TOUS LES CAS POUR L'UTILISATION D'UN JEU VIDEO

- Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.
- Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.
- Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille.
- Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée.
- En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.



Le Compact Disque Interactif donne à la télévision une nouvelle dimension: l'interactivité, avec la vidéo numérique et la qualité de son du disque compact. Pour exploiter les CD-i, l'utilisateur dispose d'une télécommande à trois fonctions principales:

#### • **Déplacement du curseur**

Cette fonction permet à l'utilisateur de placer le curseur n'importe où sur l'écran lorsque cela est nécessaire pour sélectionner une action précise ou, d'une façon générale, une zone ou un objet actif affiché à l'écran.

#### • **Bouton d'action 1**

Repéré par un point •, ce bouton sert à lancer une action sélectionnée au moyen du curseur.

#### • **Bouton d'action 2**

Repéré par deux points ••, ce bouton peut selon le cas assurer les mêmes fonctions que le bouton 1 ou permettre d'en exécuter d'autres.

Pour localiser la commande du curseur et les boutons d'action sur votre télécommande, reportez-vous au manuel d'utilisation de votre lecteur CD-i. Nota: les fonctions peuvent varier selon le disque. Pour connaître ces fonctions, consultez les programmes d'"Aide" proposés dans la plupart des CD-i.

Le rangement et la manipulation du CD-i nécessitent autant de soins que pour le CD audio. Vous n'aurez pas à nettoyer le CD-i si vous le manipulez seulement en le tenant par les bords et le rangez directement dans son boîtier après utilisation. Si votre disque présente un défaut de fabrication ou de lecture, retirez-le du lecteur et nettoyez-le avec un chiffon sec, propre, doux et non pelucheux en suivant toujours une ligne droite partant du centre du disque et allant vers le bord. N'utilisez jamais de solvants ou de produits abrasifs pour nettoyer votre disque.



Das Compact Disc-Interactive System verleiht Ihrem Fernseher eine völlig neue Dimension: Es erfüllt alle Erwartungen, die Sie an ein innovatives Multimedia-System knüpfen – mit interaktiven Titeln, mit digitalem Video und hochwertiger Klangwiedergabe.

Sie können zwischen verschiedenen Eingabegeräten wählen. Eines davon ist die Maus, ein anderes die CD-i Fernbedienung mit der Daumensteuerung, die bei den meisten CD-i Modellen zur Standardausstattung gehört. Mit dem Eingabegerät starten Sie zunächst Ihren CD-i Titel und steuern dann seinen Ablauf. Damit Sie das CD-i System einfach und problemlos benutzen können, haben wir alle Bedienungsfunktionen in nur drei Elementen zusammengefaßt, nämlich dem Steuerelement und den beiden Eingabetasten des Eingabegerätes. Diese werden im folgenden beschrieben:

#### Benutzung des Steuerelements

Die Maus wird einfach bewegt. Bei anderen Eingabegeräten ist das Steuerelement z.B. eine Daumensteuerung oder eine Rollkugel. Auf dem Bildschirm entspricht ihm ein Steuersymbol, das je nach Titel z.B. durch einen Pfeil oder einen Stern dargestellt wird. Sie bewegen das Steuersymbol mit dem Steuerelement über den Bildschirm. Führen Sie es auf das gewünschte Auswahlfeld. Wenn die zugehörige Programmfunktion aktivierbar ist, wird das Feld graphisch hervorgehoben.

Die meisten Programmfunktionen werden über Auswahlfelder angeboten. Die Auswahl einer aktivierbaren Funktion verbunden mit dem Auslösen durch eine geeignete Eingabetaste nennen wir auch kurz „anklicken“. Fallweise haben die Eingabegeräte zusätzliche Tasten zur Steuerung der Musikwiedergabe.

In den meisten CD-i Titeln finden Sie eine „Hilfe“-Funktion, mit der Sie nähere Hinweise zur Benutzung des jeweiligen Programms bekommen können. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanweisung Ihres CD-i Players.

CD-i Discs müssen genauso vorsichtig behandelt werden wie herkömmliche Compact Discs. Sie sollten Ihre Discs nur am Rand anfassen und nach dem Abspielen jeweils sofort wieder in ihre Hüllen zurücklegen. In diesem Fall ist keine besondere Reinigung nötig. Sollte eine CD-i Disc bei der Wiedergabe Probleme bereiten, nehmen Sie sie bitte aus dem CD-i Player heraus und reinigen Sie sie – von innen nach außen – mit einem sauberen, weichen und trockenen Tuch. Achten Sie bitte darauf, daß Ihre Discs nie mit einem Lösungsmittel in Berührung kommen.

#### Benutzung der Eingabetasten

Alle Eingabegeräte haben eine mit „I“ (oder auch „■“) und eine mit „II“ (oder auch „■ ■“) bezeichnete Eingabetaste. Es hängt vom Titel ab, welche Funktionen die Eingabetasten haben. Bei zahlreichen Titeln (z.B. bei den meisten Kindertiteln) lösen beide Eingabetasten die gleiche Funktion aus, oft bietet Taste II aber auch zusätzliche Funktionalität, insbesondere eine Pausenfunktion. Indem Sie eine Taste drücken, lösen Sie die zugehörige Funktion aus.



Het Compact Disc Interactive System opent nieuwe perspectieven voor het medium televisie: interactieve programmering met behulp van digitale video en de superieure geluidsweergave die het luisterend publiek heeft leren kennen en waarderen van de Compact Disc. Bij het gebruik van CD-i discs krijgt de kijker een afstandsbediening tot zijn beschikking met drie hoofdfuncties:

- **Cursorverplaatsing** Maakt het de kijker mogelijk op bepaalde momenten de cursor ergens op het scherm te positioneren om zo een programma-activiteit te selecteren, of om op een andere wijze een actieve zone of object op het scherm te selecteren.
- **Actietoets Een** Herkenbaar aan één stip •. Deze toets dient om een bepaalde, door de cursor geselecteerde programma-activiteit te starten.
- **Actietoets Twee** Herkenbaar aan twee stippen • •. Met deze toets kunnen óf dezelfde functies als voor Toets Een bediend worden óf andere, aanvullende functies.

In de handleiding van uw CD-i-speler kunt u zien waar de cursorbesturings- en actietoetsen zich op uw afstandsbediening bevinden. Opmerking: functies kunnen variëren al naar gelang de titel die afgespeeld wordt. Voor meer informatie kunt u desgewenst speciale, op de meeste CD-i-titels voorhanden, „Help“-programma's selecteren.

Bij het bewaren van en het omgaan met uw CD-i programma dient u dezelfde zorg aan de dag te leggen als bij de conventionele Compact Discs. Er is verder geen reiniging noodzakelijk als de Compact Disc steeds bij de rand wordt vastgehouden en direct na het afspelen wordt teruggedaan in het doosje. Mocht uw CD-i disc afspeelproblemen vertonen, dan kan het zijn dat de disc vuil is. Haal hem uit de speler en veeg hem schoon met een schone en pluisvrije, zachte, droge doek, altijd in een rechte lijn van het midden naar de rand. Gebruik nooit een oplosmiddel of een agressief reinigingsmiddel voor uw disc.

#### CD-i Informatie:

Nederland: 06-8406  
België: 02-7380404

Philips Interactive Media Benelux B.V.  
Gebouw VB-9  
Postbus 90050  
5600 PB Eindhoven  
Nederland



Catalogue No. 812 0109