

JALECO



# THE GAME PARADISE 2



THE GAME PARADISE

# ■はじめに

このたびは「GUNばれ！ ゲーム天国」をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。このソフトは往年のジャレコのキャラクター達が登場する業務用シューティングゲーム「ゲーム天国」のコンセプトを元に、新たにポリゴンシューティングとして制作されたプレイステーション用オリジナルバージョンです。それでは、新たに生まれ変わった『ゲー一天』の世界を心ゆくまでお楽しみ下さい。

## CONTENTS

ストーリー -----	01	タイムアタックモード -----	10
操作方法 -----	02	ランキング -----	12
ゲームの始め方 -----	04	セーブ・ロード -----	12
画面の見方 -----	05	オプションモード -----	13
攻撃システム -----	06	ガンコンの調整 -----	14
アイテム紹介 -----	07	キャラクター紹介 -----	15
ノーマルモード -----	08	歌詞紹介 -----	30

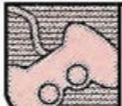
For Japan Only



プレイヤー  
1~2人



メモリーカード  
1 ブロック



アナログコントローラ  
対応



特製コントローラ  
SLPH 00034[(株)ナムコ]対応

# STORY

ストーリー

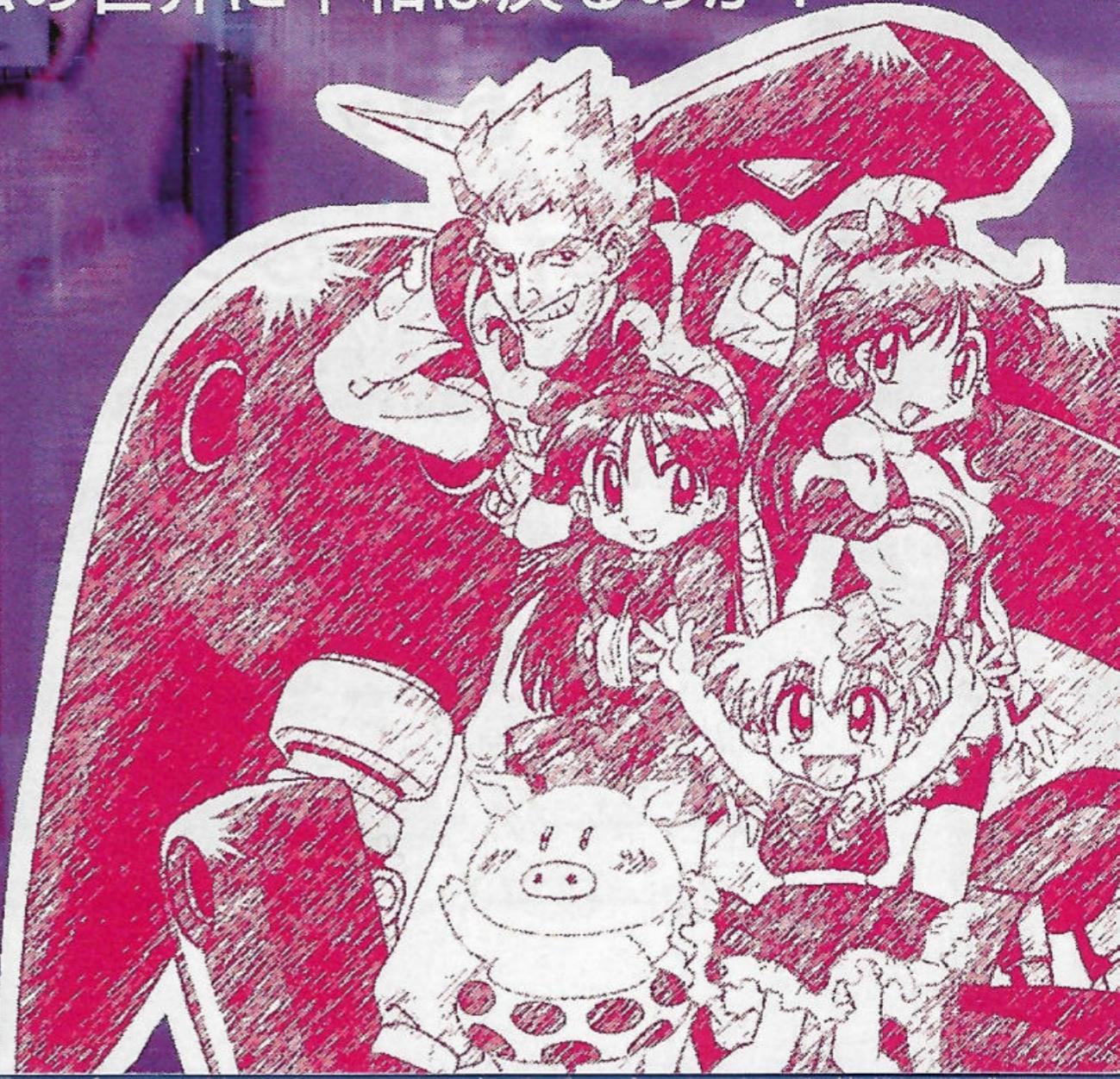
ゲームの世界を征服し、理想の世界「ゲーム天国」を作ろうとするジーニアス山田。

その第一歩としてジーニアス山田が選んだのがここ、  
ゲームセンター「ユーアンドミー」上用賀店。おかげで店内は大混乱。

しかし、こここのアルバイト店員、

**伊藤由紀**ちゃんの基板オタクぶりも負けてはいなかった！

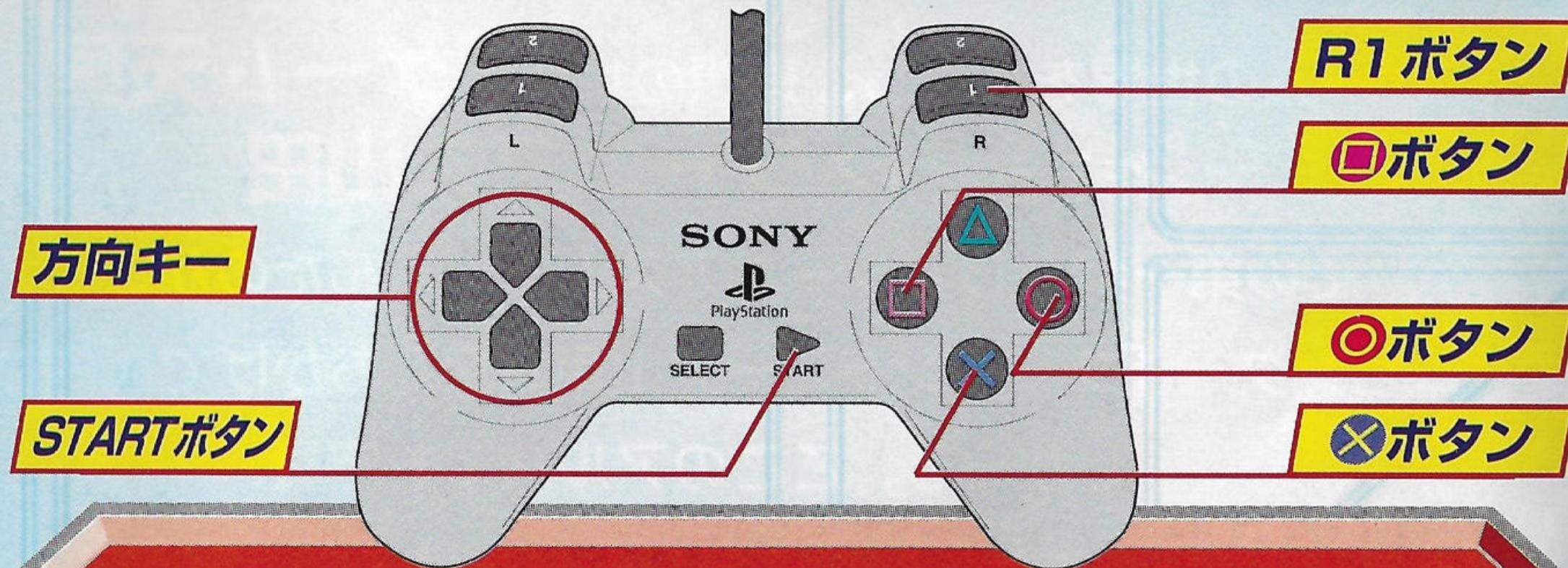
ジャレコの往年のキャラクター達を再プログラミングして  
立ち向かう！はたして、ゲームの世界に平和は戻るのか？





# 操作方法 CONTROL

THE GAME PARADISE 2



## コントローラー1 (コントローラ端子1に接続)

方向キー

□ボタン

×ボタン

○ボタン

R1ボタン

STARTボタン

自機の移動・カーソルの移動

ショット・各種決定

ボンバー・各種キャンセル

ロックショット・各種決定

連射ショット・連射ロックショット

ゲームのスタート・ポーズ

※コントローラー1のボタン設定はオプションモードのボタンの設定にて変更が可能です。(ボタンの設定 P.13)

STARTボタン

方向キー

LED

R1ボタン

□ボタン

○ボタン

×ボタン

右スティック

左スティック

## アナコン(デュアルショック)

「ゲームの設定」(P-13) で振動を  
「あり」に設定すれば臨場感のあるブ  
レイが体感できます。(振動時には  
LEDが点灯します。)

※このゲームでは左スティック、右  
スティックは使用しません。

## コントローラ2 (コントローラ端子2に接続)

方向キー



照準の移動

ショット



## ガンコン (SLPH 00034) (コントローラ端子2に接続)

トリガー

ショット

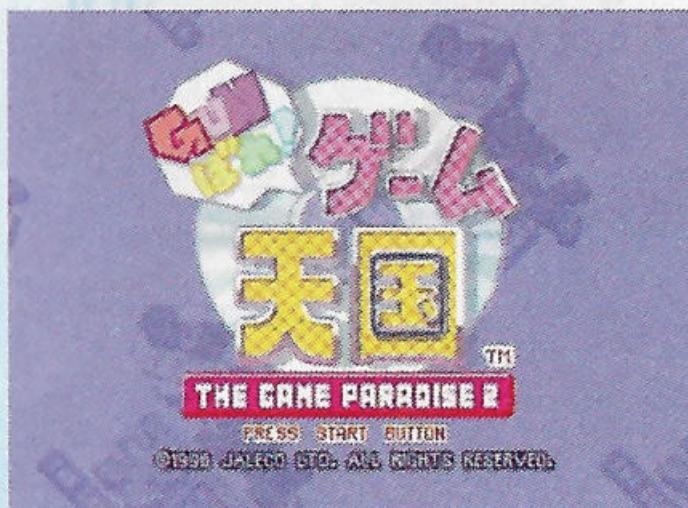
※ガンコンは必ずコントローラ端子2に接続してください。

※コントローラ端子2のコントローラ、およびガンコンは、サポートモード（タイムアタックではガンモード）を選択した場合のみ使用可能です。（サポートモード・ガンモード P.11）

※ガンコンを使用するには、あらかじめ調整を行なう必要があります。電源投入後はじめてゲームをする場合にはガンコンの照準がズレている場合があります。（ガンコンの調整P-14）



## ゲームの始め方 GAME START



オープニングデモ画面表示中にスタートボタンを押すとタイトル画面になります。  
タイトル画面でスタートボタンを押すとメインメニュー画面になります。



メインメニュー画面

### メインメニュー

#### ノーマルモード (P-8)

ジーニアス山田の支配するゲームの世界で戦うモードです。

#### タイムアタックモード (P-10)

一定時間にどれだけのスコアをかせげるかを競うモードです。

#### ランキング (P-12)

ランキングを見ることができます。

#### セーブ・ロード (P-12)

ゲームのデータのセーブ・ロードを行ないます。

#### オプションモード (P-13)

ゲームの各種設定を変更することができます。



# 画面の見方 PLAY VIEW

GUNばれ！ゲーム天国は強制スクロールのシューティングゲームです。  
ノーマルモードとタイムアタックモードで表示に若干の違いがあります。



- ①プレイヤー機名
- ③プレイヤー残機数／プレイヤー残機  
数MAX（ノーマルモードのみ）  
プレイヤー残機数はステージスター  
ト毎にMAX値まで回復します。
- ⑤ボンバーのストック数
- ⑦ロック照準  
ロックショット用の照準です
- ⑨残りタイム（タイムアタックのみ）

- ②スコア
- ④ショットレベル  
プレイヤー機のショットのレベルで  
す。敵にやられるとレベルがダウ  
ンします。
- ⑥プレイヤー機
- ⑧ガンタイプ照準
- ⑩持ちナス数（ノーマルモードのみ）

※ノーマルモードでは時間制限がないため、残りタイム（⑨）はありません。  
※タイムアタックモードでは残機無制限のため残機数表示（③）はありません。  
また、持ちナス数（⑩）もありません。

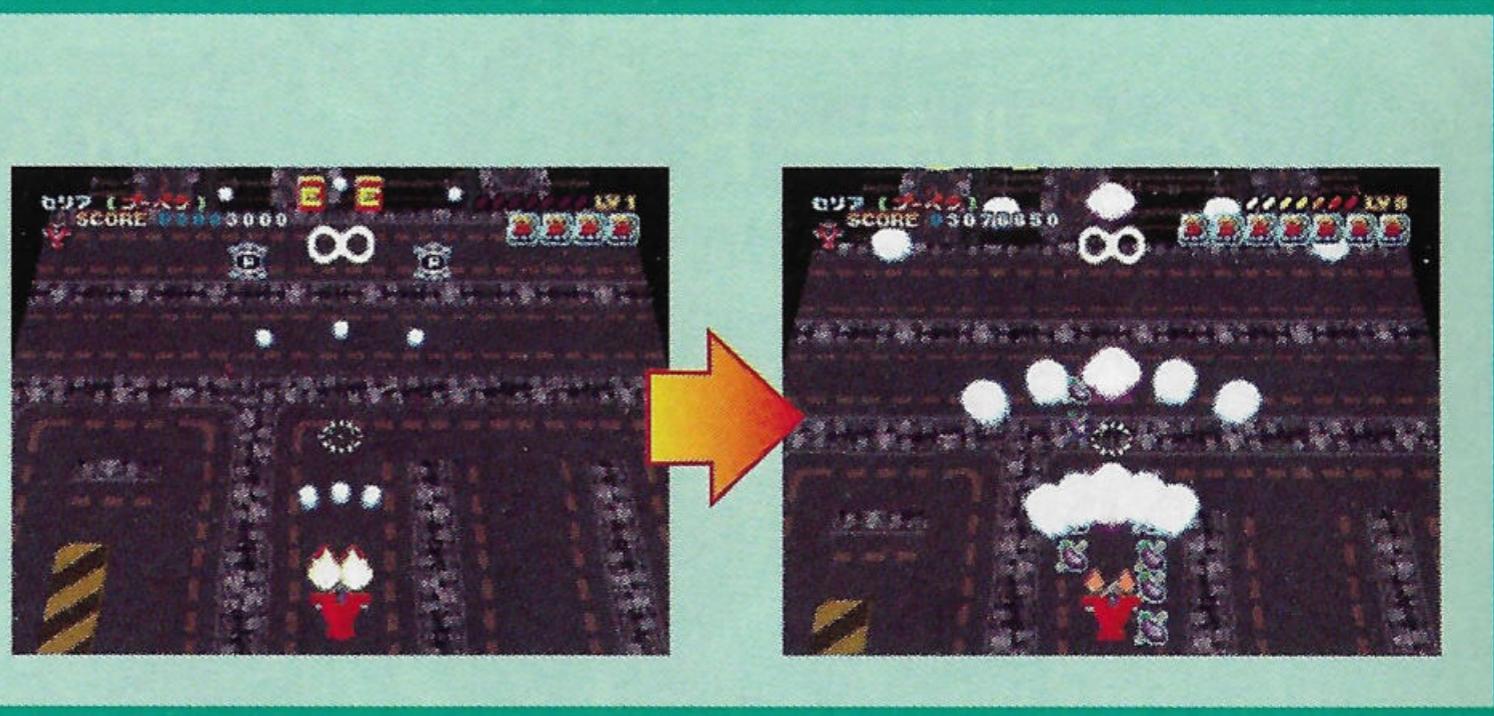


## 4 攻撃システム ATTACK SYSTEM

プレイヤーの操作する自機には以下の4つの攻撃方法があります。  
攻撃のバリエーションはキャラクターによって異なります。(キャラクター紹介 P-15)

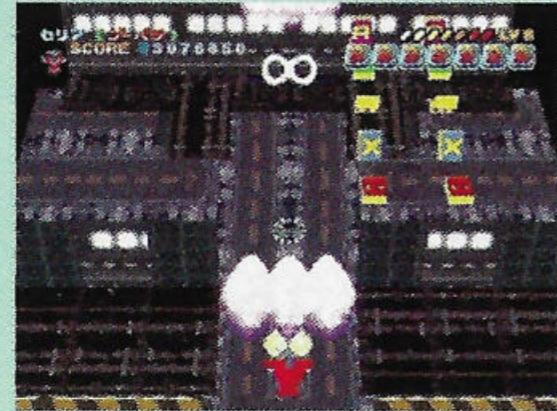
### ショット

ショットボタンで発射します。パワーアップアイテムを取ることによって8段階までパワーアップ可能です。



### チャージショット

ショットボタンをしばらく押して離すと、強力なショットを撃つことができます。



### ロックショット

ロック照準でロックオンした敵に向かってショットを撃ちます。連射すると同じ敵に連続して攻撃します。



### ボンバー

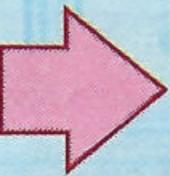
使用すると、一定時間、プレイヤー機が無敵状態になります。ストックがある限り撃つことができます。





# アイテム紹介 ITEM

アイテム運搬キャラクター『悟くん』を撃墜することによってアイテム入手することができます。



## パワーアップ

自機のショットがパワーアップします。最高8段階までアップします。



## ボンバー

ボンバーのストック数が1つ増えます。



## フルパワーアップ

自機のショットが一気に最高になります。



## ナスパネル

敵弾が全てボーナスキャラクターになります。



## 1UP

自機が1機増えます。残機のMAX値以上には増えません。



## ボーナス

取りつづけると得点がアップします。大きさは3種類ありそれぞれ点数が異なります。



## スペシャル1UP

自機が1機増え、残機のMAXも1機増えます。



THE GAME PARADISE



# ノーマルモード NORMAL MODE

## ゲームの基本システム

各ステージの最後にいるボスを倒すとステージクリアになります。全6ステージをクリアすればゲームクリアです。ノーマルモードには「出撃」「整備」「おまけ」の3つのメニューがあります。



● **出撃** ジーニアス山田の支配するゲームの世界に出撃します。

ゲームの流れ



**ステージセレクト**

ステージを選択します。(一度クリアしたステージにも入れます)



**サポートセレクト**

1人プレイか、ガンコンなどでプレイヤー機をサポートする2人用かを選択します。(コントローラ2・ガンコンでのプレイP-11)



**自機セレクト**

7機の自機キャラクターの中から、プレイヤーが使用する自機を選択します。

決定後ゲームスタートです。



## 整備

ここではノーマルモードのゲーム中に集めたボーナスにより、自機のショットをパワーアップ、残機を増加させたりすることができます。



- ◆ **自機のパワーアップ**…ここでパワーアップした分は、ゲーム中にやられてもパワーダウンしません。
- ◆ **残機のMAX値のアップ**…残機はステージスタート時毎にMAX値まで回復します。これをアップしておくことによりクリアが容易になってゆきます。
- ◆ **その他にも『おまけ』で使用できるアイテム**などが売っています。



## おまけ



はじめは、ラジオしか聞くことができませんが、整備で物を追加してゆくと、アニメを見ることができます。サウンドを聞くことができたりします。ラジオはステージクリアする度に聞いてみましょうね。



## コンティニューについて

コンティニューはそのステージの始めからのスタートになります。また、「いいえ」を選択するとメニューに戻ります。(取ったボーナスはそのまま残ります)



THE GAME PARADISE 2

# 7 タイムアタックモード TIME ATTACK MODE

## ゲームの基本システム

一定時間内の得点を競うモードです。時間内なら残機数は無制限です。タイムアップでゲームは終了します。タイムアタックには時間無制限の『練習』と『タイムアタック』の2つのメニューがあります。なお、『練習』にはゲームオーバーがないので、抜けるにはポーズメニューでメニューに戻るを選択してください。(ポーズメニューP-11)



## ゲームの流れ

### タイムアタックセレクト

タイムアタックのモードを選択します。

### ガンモードセレクト

普通にプレイするか、ガンタイプでプレイするかを選択します。(コントローラ2・ガンコンでのプレイP-11)

### 自機セレクト

7機の自機キャラクターの中から、プレイヤーが使用する自機を選択します。決定後ゲームスタートです。

※ガンモードでプレイする場合は自機セレクトはありません。

## ノーマルモード・タイムアタックの共通項目

### ● ポーズメニュー

ゲーム中にポーズをかけると以下のメニューが表示されます。



- ◆ ポーズ解除…ポーズを解除します。
- ◆ やりなおす…そのステージのはじめからゲームをやりなおします。
- ◆ メニューにもどる…ゲームを終了し、各モードのメニューに戻ります  
※方向キーで選択し、○または□で決定します。STARTでもポーズを解除します。

### ● ネームエントリー

上位10位以内に入ればネームエントリーできます。

## コントローラ2・ガンコンでのプレイ

ノーマルモードで『サポートモードあり』、タイムアタックモードで『ガンモード』を選択するとコントローラ端子2側のコントローラを使用してゲームをプレイすることができます。



コントローラ2を使用すると、照準が表示されます。このとき○×△□のどれかボタンを押すと、その照準内を攻撃します。ガンコンの場合はトリガーを引くと狙った所を攻撃します。



## 8 ランキング RANKING

スコアランキング ステージ1

NAME	SCORE	DATA
1 エクセリオン	100000	VERY EASY 1 1 1
2 プラス アルファ	90000	VERY EASY 1 1 1
3 ぶたさん	80000	VERY EASY 1 1 1
4 フォーメーション	70000	EASY 1 1 1
	60000	VERY EASY 1 1 1

各ステージごとのランキングをみることができます。  
方向キーの左右でステージを変更することができます。



## 9 セーブ・ロード SAVE・LOAD

メモリーカードにノーマルモードのゲームの進行、ランキング、ゲームの設定のセーブやロードを行ないます。(1ブロック使用します)





# オプションモード OPTION MODE

オプションモードでは、以下の項目について設定、調整ができます。

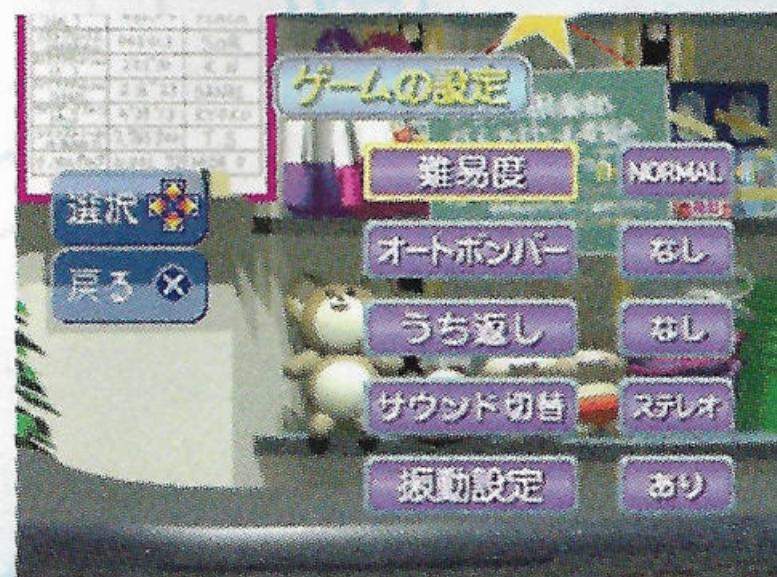
## ボタンの設定

コントローラ1で使用するボタンを変更することができます。

※ショットと連射ショットと同じボタンにすると、チャージショットを有効にするために連射はきかなくなります。



## ゲームの設定



- ◆ 難易度… 難易度を [VERY EASY · EASY · NORMAL · HARD · VERY HARD] の5段階に設定可能です。
- ◆ オートボンバー… [あり] にすると、自機がピンチになると自動的にボンバーを使用してくれます。  
(※ボンバーのストックある場合のみ)
- ◆ 撃ち返し… 敵撃墜時の撃ち返し弾の [あり · なし] を設定可能です。
- ◆ サウンド… サウンドの [モノラル · ステレオ] を設定可能です。
- ◆ 振動設定… デュアルショック使用時に振動の [あり · なし] を設定可能です。

## ガンコンの調整

ガンコンの照準の調整を行なうことができます。(P-14参照)

THE GAME PARADISE 2

# 11 ガンコンの調整 GUNCON ADJUSTMENT

ガンコン使用時の照準の位置を調整します。調整をせずにゲームをスタートすると、プレイ中に照準がずれている場合があります。

## 調整のしかた

- ①画面の中心の的に向かってトリガーを引きます。
- ②的を狙って撃つと、照準が表示されます。照準の動きが調整した位置どおりになっているかどうか確認してください。
- ③調整をしなおす場合はガンコンのBボタンを押すと再調整になります。
- ④調整を終了する場合はコントローラ端子1側のコントローラのXボタンを押してください。オプションモードのメニューに戻ります。



### ◆簡易調整◆

ゲーム中でもガンコンの簡易調整ができます。

- ①ポーズをしたあとにガンコンのAまたはBを押します。
- ②すると画面が青くなるので、このとき画面の中心にガンコンを向けトリガーを引きます。
- ③以後のゲームはこのときの位置を中心として継続します。

※デモ中（ガンのショットが撃てなくなっている時）にはポーズ中の簡易調整は効きません。

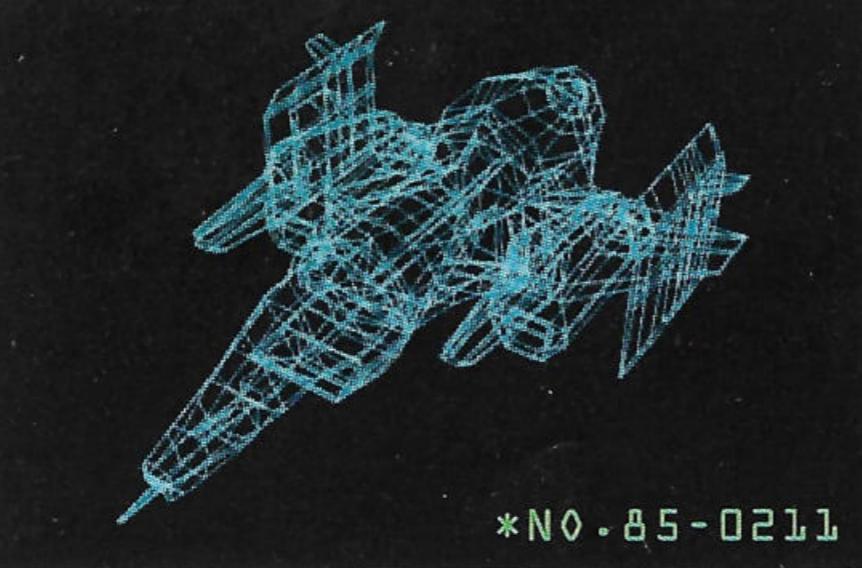
# キャラクター紹介

さあ、今回もやってきましたジャレコ恒例！？のキャラクター紹介。お楽しみのキャラクタープロフィールはもちろん、ゲームの中で熱演してくださった人気声優のコメントもバッチリ収録！これを読めばキャラクター愛着度がさらにUP！

なお、P-16～P-23までが自機キャラクター、P-24～P-26までがその他キャラクター、そしてP-27～P-29が敵側キャラクターの紹介です。



# EVANUS ジェイナス・スター・マイン



## FIGHTER-EX

ショット：レーザービーム

チャージショット：ライトニング  
ブレード

ロックショット：ホーミングレーザー

ボンバー：エナジーバスター

直線攻撃タイプ。攻撃範囲は狭いが連射と威力が高い。

## パイロット ジェイナス・スター・マイン

年齢：27歳

全宇宙の平和を守るために……いや、正確には中学生以下の女の子を守るために彼は今日もファイターEXで宇宙を駆け抜ける！自分では『光速の貴公子』と名乗っているが実際には、誰が呼んだか『光速のロリコン』として全宇宙にその名を響き渡らせている。



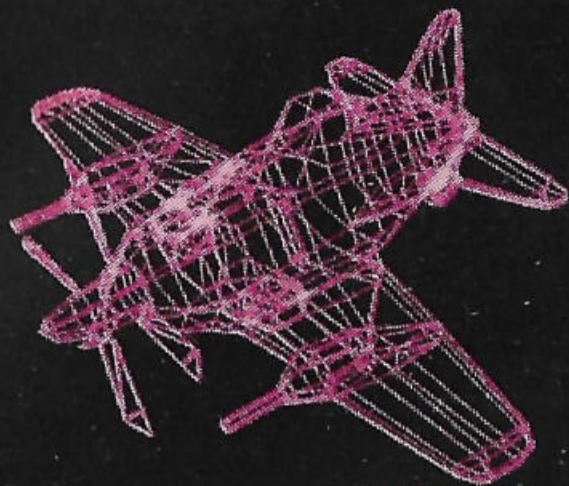
Character  
Voice

## 関 智一

Tomokazu Seki

最初のアーケード版や前作は、当時遊んだんですけど、今回はプレイステーションで出るということで、望む所だ！という感じです。また、最後のボスを倒すためにがんばって遊びたいと思います。そのための楽しいことの前のひと仕事ということで、気合いを入れて収録に、取り組みました(笑)。





## プーペラ

**ショット:**マルチショット  
**チャージショット:**ラピッドファイヤー<sup>+</sup>  
**ロックショット:**マルチミサイル  
**ボンバー:**トリプルハイパー

前方向に広がるショットが扱いやすい。  
 パワーアップで3WAYから5WAYに変化。

Character  
Voice

## かないみか

Mika.Kanai

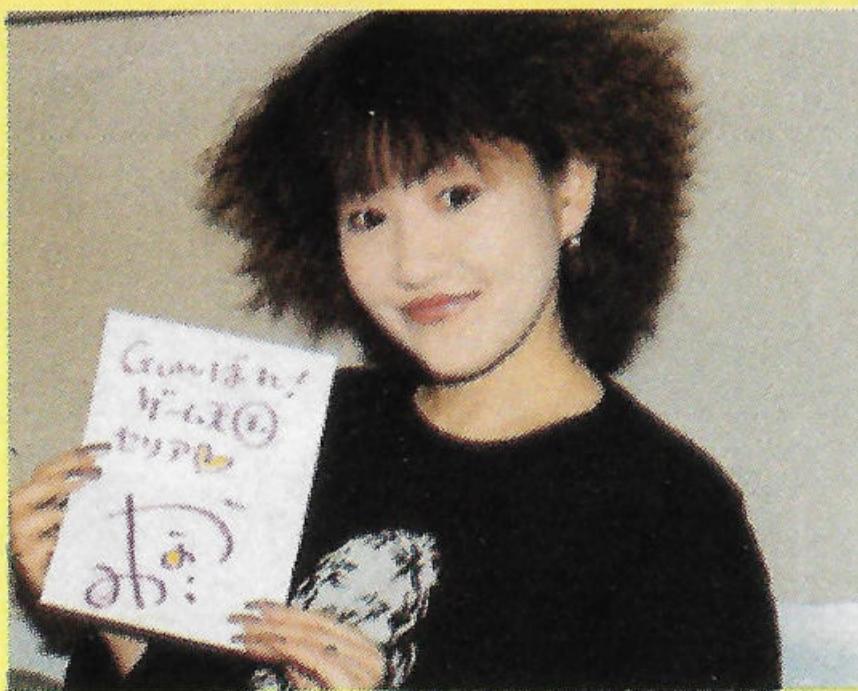
すごくいっぱいっちゃいキャラクターが増えて、ちゃんと声を当てる人もちっちゃくて、とっても楽しい現場です(笑)。

ゲームは、ガンコンでのプレイを前もってちょっとお試しさせていただいたんですけども、もう、ムッチャムチャ面白くて燃えるゲームになっています。私もすでに燃えましたので、みなさんも楽しめると思います。



## パイロット セリア

年齢: 19歳  
 真っ赤なレシプロ機のブペラに乗る彼女はメンバーの中で唯一の常識人である。だいたい、他の連中は「ロリコン」や「豚」「ロボット」「小学生」「変な姉妹」「怪しい外人」と、肩書きからして変だ! やっぱり彼女が一番マトモ? と安心してはいけない! その肩書きは「美少女戦士」…これもかなり怪しいのではないだろうか?



SP  
M  
A  
さこ

# ぴぐ

年齢：5歳

爆弾を持ち、渋い声でニヒルなセリフ。戦争という地獄を見てきた彼の言動は、やはりどことなく陰りがある。その過去に何があったのだろうか？孤独そうにも見えるが、仲間を思う気持ちは強く、その為には命をもかける男。そんな彼には夕日がよく似合う。  
……ブタだけど…



## ぴぐ

ショット：ばくだん  
チャージショット：5WAYのばくだん  
ロックショット：ばくだん  
ボンバー：ドクロ印の  
強力ばくだん

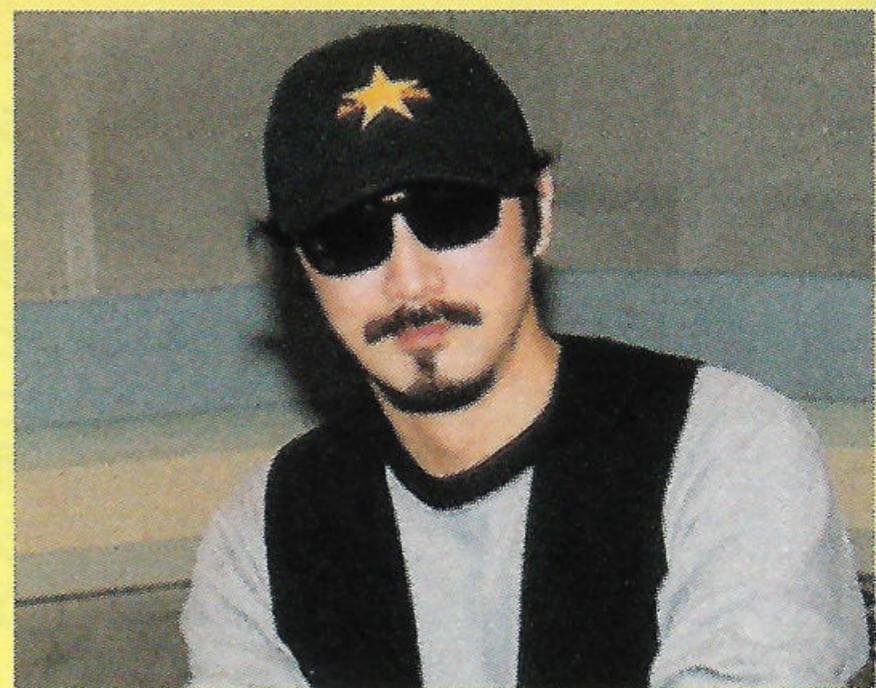
破壊力最強！連射力最低！  
のばくだん攻撃。

Character  
Voice

## 大塚 明夫

Akio.Ohtuka

今回は特にシブイだけじゃなく、とってもかわいい“ぴぐ”もあって、演じていて私は負けそうになってしまいますね（笑）。久しぶりにこういう体型のかわいいキャラなんで、楽しませてやらせていてだいております。  
みんなも楽しんで“ぴぐ”でゲームをやってください（笑）。よろしく！





\*NO.85-0404

## Z-DINE MK II

**ショット:** シャドウレーザー  
**チャージショット:** ホーミングレーザー  
**ロックショット:** サーチレーザー  
**ボンバー:** グラビトンボンバー  
 残像レーザーとオートサーチするレーザーが特徴。攻撃力は低め。

ゼットダインマークツー

## Z-DYNE MK II

年齢: 128歳

高機動形態可変戦闘メカ「イクスペル」を改良、完全自律型の無人機として開発された。パイロットという命は持たないが、人工知能という「魂」を持ち、自己の感情も有する。このメンバーの中では「機能的」「精神的」に、どう考えても一番性能が良いはずなのだが、そこはロボット。人間様にはあくまで従わなければいけないらしい。アシモフ先生もやっかいな三原則を作ってくれたものだ。



Character  
Voice

## 置鮎龍太郎

Ryotaro Okiayu

前回に引き続きということでZダインですが、今回アニメでは、ぴぐとの絡みが多くて、楽しんでやらせていただきました。収録が大塚明夫さんと2人だけだったので、ちょっと寂しかったんですけど。

今回は、同じひとつのCDの中で、ゲームをしながらアニメを楽しめるということで、みなさん、存分にお楽しみください。



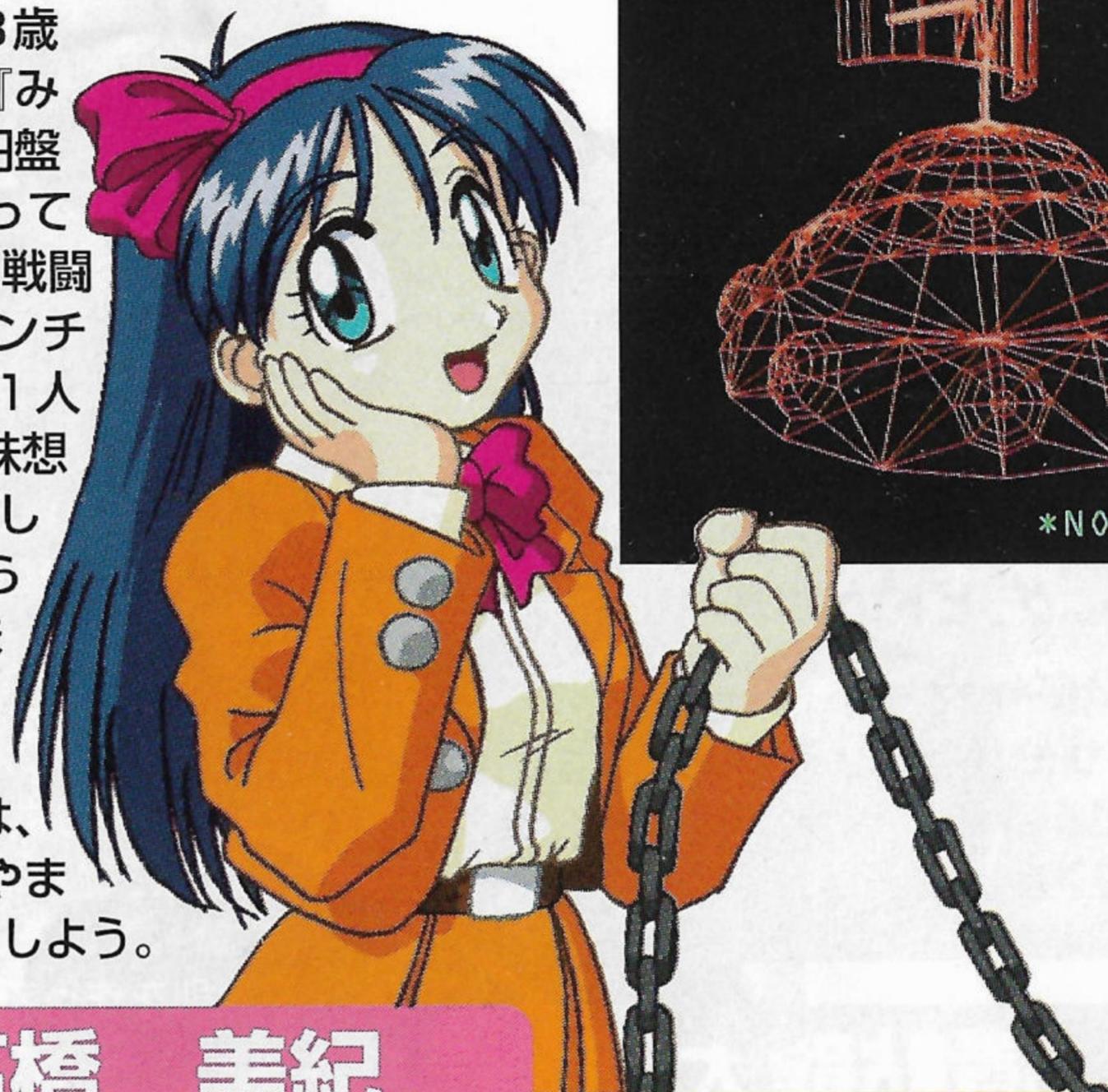
N  
D  
X  
M  
K  
II

パイロット

## みき

年齢：18歳

戦闘時には、妹の「みさと」と共に万能円盤ジェネシス3に乗って（たまに乗らずに）戦闘の指示を出し、ピンチの時には妹を囮に1人脱出するという、妹想いの優しくも恐ろしい姉である。端から見ると異常な姉妹関係にも思えるが、その通りである。まあ、みさと本人は、こんな姉を慕ってやまないのだから良しとしよう。



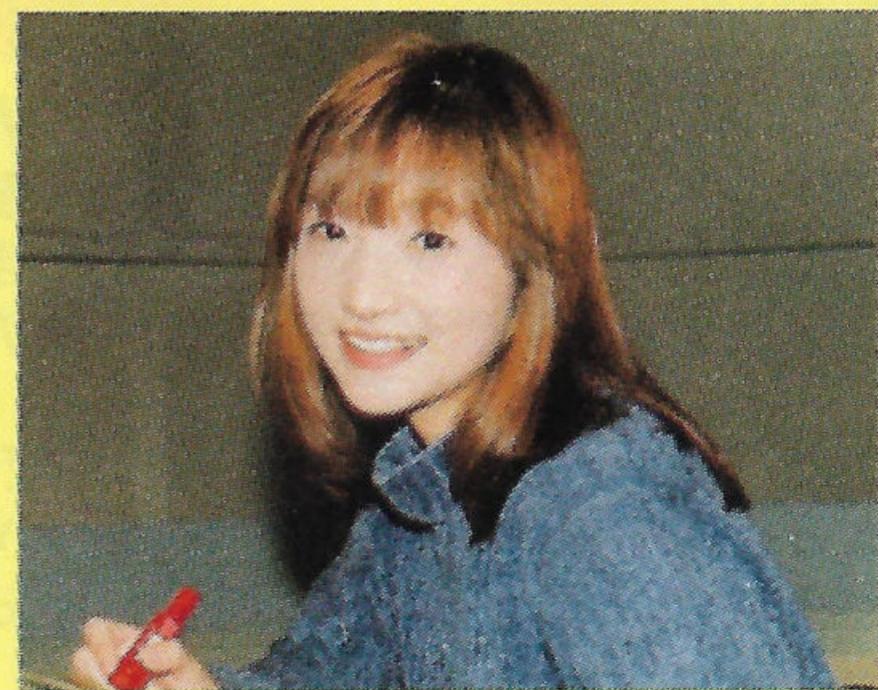
\*NO.85-0709

Character  
Voice

高橋 美紀

Miki.Takahashi

『ゲーム天国』独特のテンポに引きずられないように演じるのが、難しいところでした。でも、それをつかんでしまうと、みきちゃんの中にある両面性の、どう言ったらより“みきちゃんらしい”のかなって迷うような場面でも、やっているうちにどんどんわかってきました。もう、みきちゃんの役にどっぷり浸かって（笑）、私の中に確実にみきちゃんが出来てきたような気がしてますので、皆さんお楽しみに見てください。



パイロット

## みさと

### GENESIS 3

ショット：グレネード  
サブショット：リングレーザー<sup>1</sup>  
ロックショット：援軍ショット  
ボンバー：自爆指令

一定距離しか射程がないが、タメ撃ちのリングレーザーが広範囲で威力が大きい。

年齢：12歳

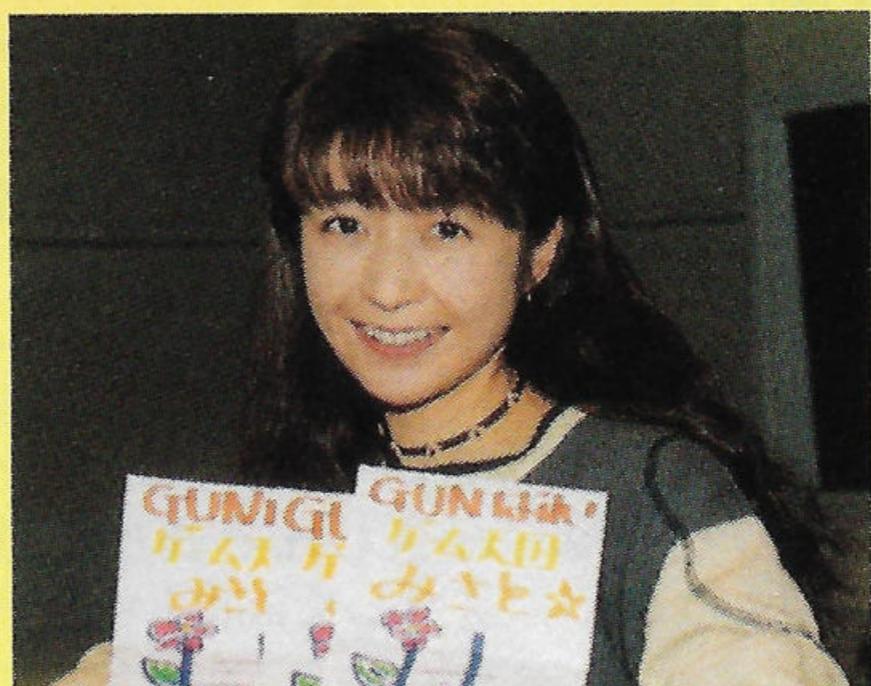
戦闘時には、姉の『みき』に万能円盤ジェネシス3に乗せられて（たまにくくりつけられて）戦闘を強要され、ピンチの時には姉の凹として置き去りにされる、姉想いの可愛くも不幸な妹である。端から見ると……まあ、どうでもいいか……。みき本人も、こんな妹を愛してやまないのだ。ただ…その表現が少しだけ普通で無いという事なのである。

Character  
Voice

### こおろぎさとみ

Satomi.Kōrogi

『永遠の妹』みさとちゃんは、今回ちゃんと首輪でつながれてて、本望です。（笑）いったい、お姉ちゃんとどういう関係なのかなって、いちばん最初の時に思いましたが、「こういう世界」だなっていうのが、見えてきた今日このごろです。（笑）これからも長く続くといいなと思います。



MISATO

みさと



## さくら

### さくら

**ショット**：ハートフルアタック

**チャージショット**：お星様アタック

**ロックショット**：ホーミングスター

**ボンバー**：超究極ハイパーボム

ボンバー攻撃はインパクト最大！通常攻撃もカワイイでカバー。



年齢：8歳  
体操着ルックの小学生という見た目から「ああ、よくある元気爆発女の子か？」と思ってるアナタは甘い！食欲旺盛、育ち盛りの小学生。と言えば聞こえはいいが、食べないと動かない、食べないと戦わないという、かなりトホホなキャラクターである。まあ、可愛いからイイけど、別に……。

物事をあまり考えていないという点では、姉の『モモコ』といい勝負である。

Character  
Voice

### 荒木 香恵

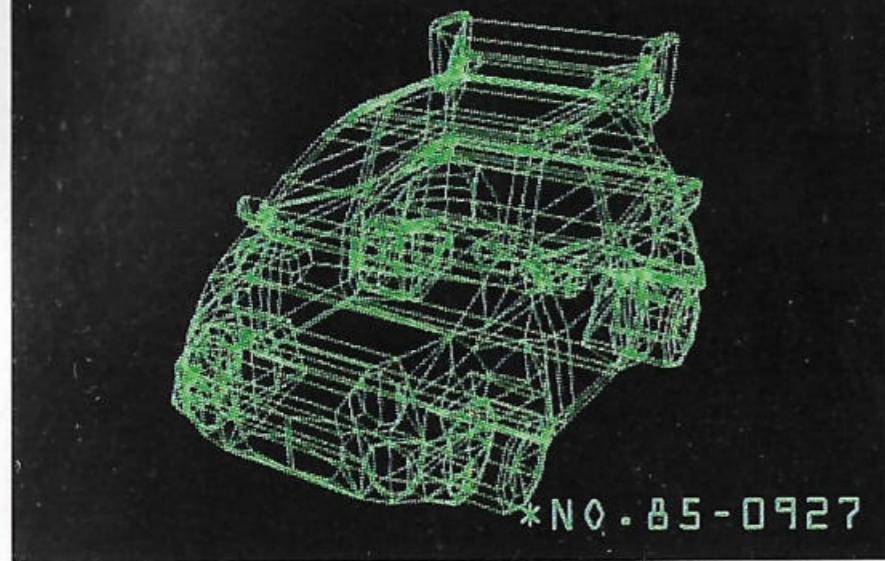
Kae.Araki

私としては相変わらずお腹のすいている役で、私もお腹をすかせながらやったので、とても真実味のある芝居になっている気がします。（笑）。

さくらはすごく強いんですが、私は強い役は好きなんですよ～。ふつふつふつ（笑）。

だからみなさん楽しんで遊んで感想聞かせてください。よろしくお願ひします。





## クラリスカー

**ショット:** オイル缶

**チャージショット:** ワイドフラッシュ

**ロックショット:** ホーミングタイヤ

**ボンバー:** 拡散オイルボム

敵に当たると発火するオ

イル缶で攻撃！

まずはまずの攻撃力を持  
っている。



ドライバー

## クラリス

年齢：14歳

愛車はグリーンの  
シティタイプ。

一度走り出したら、敵にぶつか

るまで止まらない暴走娘であ

る。無免許なのでは？とのウワ

サも有。そういえ  
ば、確か元ゲームの

クラリスって青髪  
の、しかもロングヘア

じゃなかったっけ？喋っ  
てる言葉も、アクセントは

外人ぽいんだけど、良く聞け  
ば日本語……う～ん、謎だ。

Character  
Voice

## 吉田 古奈美

Konami.Yoshida

『ガイジンデエス！』という感じなんですが（笑）、普段のしゃべりかたと“外人さんしゃべり”って違うんで、間の取り方がけっこう難しいなという新たな発見をしました。

ぜひ、クラリスを使って頑張ってみてください。いっしょになって『OH！』とかいいながらやってくれると嬉しいです。



CLARIS

クラリス



## みーとん

年齢：5歳

スーパーでもお馴染み！アメリカ生まれの陽気な無菌ポークである。ぴぐとは違う、ノリは軽いが、彼もまたポーク隊長に育てられた優秀な兵士なのだ。ポケットには家族と恋人の写真を入れていて、友人たちに見せびらかしていそうなタイプか？

Character  
Voice

### 大塚 芳忠

Yoshitada.Ohtuka

ニセアメリカっぽいっていうの？僕そういうの好きなもんですから、巻き舌ぎみの、調子が良くて、喜怒哀楽の出しやすい、とっても楽しいキャラクターで、やって面白かったです。

ぶたっていうので、最初はどうしようかと思ったんですけど、やってみるといろいろなイメージが出てきやすくて、面白いもんだなあと思いました。

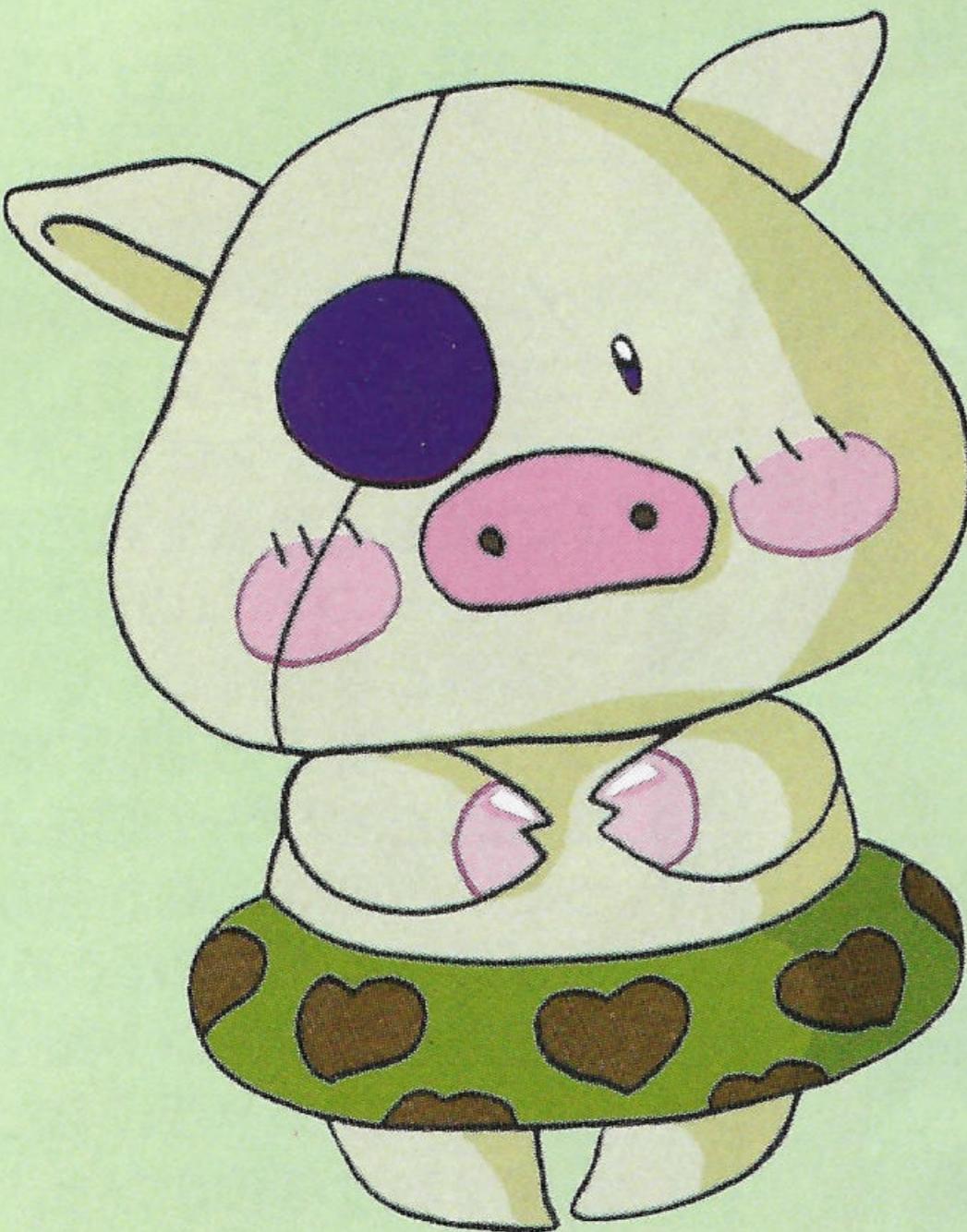


## ポーク

ト  
ロ  
ウ  
ル  
キ  
モ  
ヤ  
ヒ

年齢：？歳

『ぴぐ』と『みーとん』の兵役時代の上官であり、その人望…いや豚望は厚く、多くの部下の尊敬を集めていた豚であった。そして3年前、戦闘中にぴぐたちを敵包囲網から脱出させるために、囮として敵陣に突入そのまま行方不明になっていた。が、しかし3年ぶりに再会した彼は『彼』では無く『彼女』になっていたのである。空白の3年間に一体何があったのかは、想像したくない…。



Character  
Voice

山寺 宏一  
Kouichi Yamadera

ぶたということで、なおかつ2つのキャラクターに別れているんですけども、回想シーンと現在の落差があって、とてもやりがいのある面白い役といいますか、まあ、いわゆるトンでもない役だなど…ハイ、すみませんでした(笑)。けっこうオカマとか演じるのは嫌いじゃないんですけど、スタッフの皆さんのが冷静に判断してると、こっちはとっても恥ずかしいですね(笑)。(実はスタッフは笑いをこらえるのに必死でした。)



ゲームセンター店員

## 伊藤 由紀

年齢：19歳

『ゲームステージYou&Me』のアルバイト店員で、かなりのゲームオタクでもある。その知識と経験を見込まれて？ジーニアス山田に狙われる事となつたらしい。しかし、自機でもないのにシューディングゲームの主人公っていうのは、なかなか無理があるような気がするが、この娘がコンセント抜くだけで全てがキャラになってしまふわけなのだから、実は最強キャラという噂が…



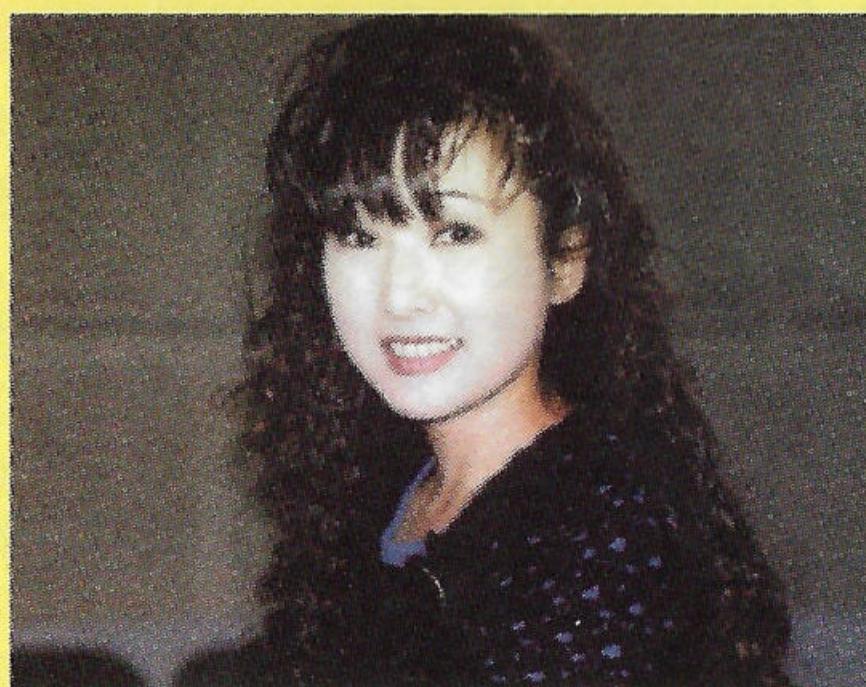
Character  
Voice

### 西原 久美子

Kumiko.Nishihara

前作よりまたパワーアップして、よりハチャメチャな内容で、よりハチャメチャな人達が、またたくさん出てきたりして、「ほんと由紀ちゃんて普通のコだな～」と改めて思いました。  
(周囲の声：えーっ！?)

今回の由紀ちゃんはコスチュームが変わって、ゲーム世界では“うさぎさん”的コスチュームを着ています。ジャレコと西原とくれば、やはり“うさぎさん”なんですね♥嬉しい！



悪の天才科学者

## ジーニアス山田

年齢不明

現在のこの混沌としたゲーム世界を統一し、ほんとうにユーザーの立場に立った、理想のゲーム世界を創ることを目的とした悪の科学者である。『なあ～んだ、いい人じゃん！』と一瞬は思うのだが、問題は自分がその理想世界の頂点に立とうとしているトコロ。ゲーム世界が、こんな変態オジサンの世界になってしまっては、まさに地獄！遠慮せずにぶちのめして欲しい。



Character  
Voice

千葉 繁  
Shigeru.Chiba

毎回ジーニアスはそうなんですが、ハッキリ言っていっちゃってますからね！テンション高くて、もし、朝イチの収録だったら脳ミソふつとうしちゃいますね、ハッキリ言って！（笑）。（作品は）テンポが早くて、ポンポンポンポンいっちゃいますから、これを収録していくて手前味噌ですけど、日本の声優っていうのは世界に誇る技術を持っているんだな…っておもいましたねえ。



JY  
YAMADA ジーニアス山田

# YANADA フランスワーズ山田



Character  
Voice

本多 知恵子

Chieko.Honda

はじめまして、今回から新キャラで登場しました。呼び名が3つありますが、"ジニアスの娘"ということで、父親の千葉さんとペットのみやちゃんとの絡みを楽しんでいただけたらと思います。

せっかく登場したから、このさきも続いてくれれば嬉しいと思っております。

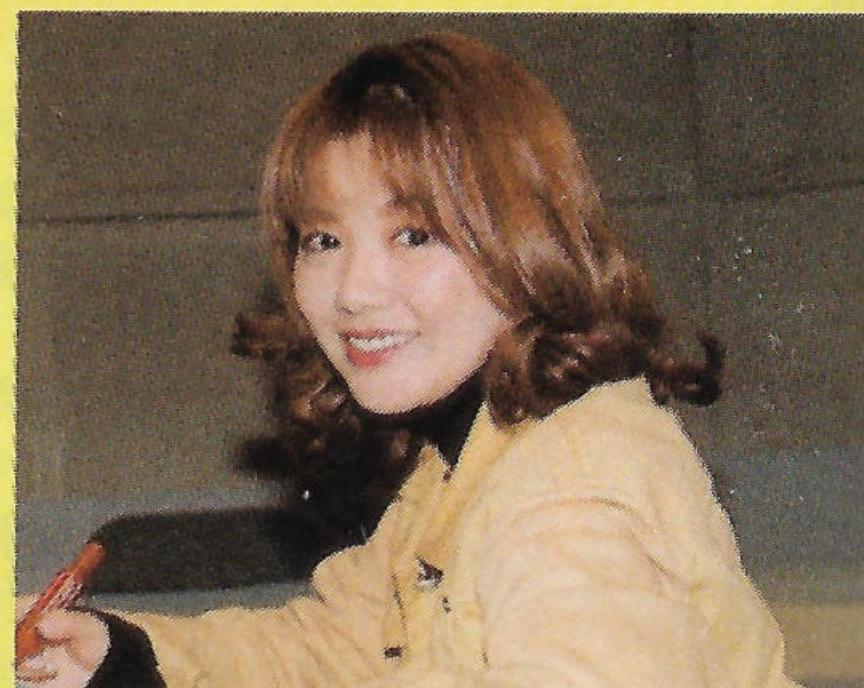
みなさま、頑張ってクリアしてください。

娘にして助手

フランスワーズ山田

年齢：15歳

な、なんと…変態ハカセ、ジニアス山田の『娘』である。これはかなり『不幸』かもしれないが、その可愛しさと性格の良さは、とても山田の娘とは思えない。明らかに劣性遺伝と思えるが、この場合は大正解だろう。ちなみに愛称は『山ちゃん』けっこう可愛いと思うが、本人はかなり嫌がっている。



タヌキメラのペット

## みーや

年齢：3歳

ジーニアス山田が片手間に造った、人造ペットのタヌキメラである。『山ちゃん』とタヌキの細胞から造られたらしい。ハカセの前だと、人語を話す可愛いらしいペットなのだが山ちゃんと2人きりの時は、凶悪な野獣の本性をあらわす。



Character  
Voice

伊東 みやこ

Miyako.Ito

みーやは、"タヌキメラ"というモノだということで、台本だけで練習した時にはもっとすごいタヌキで演じてたんですけど、キャラクターを見せていただいたら、ものすごくかわいかつたのでどうしようかと思いました。

素敵な諸先輩方といっしょにお仕事させていただき、とても光栄とともに、とても緊張しましたがこれからもがんばりますので、みなさんどうぞよろしくお願ひいたします。



Z  
I  
E  
X  
A  
みーさ

# to your Dream

作詞：ANIE 作、編曲：荒川 憲一

歌：西原 久美子 かないみか 高橋 美紀 こおろぎさとみ

いつも 笑って  
暖かく 見つめていて  
愛があふれる アナタから  
元気たくさん もらうの

アツイ 想いは  
この胸に つまっている  
ユメに見ていた 楽園を  
思い描いて 求める

Ah— 天国なんて  
ドコに在るのか  
探し求めて  
彷徨い続け  
やっとココまで来たの

Your Dream  
アナタからワタシに伝えて  
to Your Dream  
ツバサひろげて 旅立つの今

たかく！ つよく！  
星の彼方へ  
とおく！ つよく！  
翔び続けたい

どんな ピンチも  
一緒なら コワくないの  
ヤル気あふれる アナタから  
ガッツたくさん もらうの

次の ステージ  
トラップが 待ち受けてる  
迷わず道を 突き進む  
チカラ合わせて 挑戦

Ah— 天国からの  
光り求めて  
全てがわかる  
答え見つけて  
きっと戻ってくるわ

My Dream  
ワタシからアナタに伝える  
for my Dream  
愛しあえる 言葉信じて

たかく！ つよく！  
星の彼方へ  
とおく！ つよく！  
翔び続けたい

Your Dream  
アナタからワタシに伝えて  
to Your Dream  
願い一つ ツバサに乗せて

My Dream  
同じ気持ちわかりたいから  
for my Dream  
宇宙（そら）を超えて 蘙る時

たかく！ つよく！  
遙か彼方へ  
とおく！ つよく！  
翔んで行きたい

たかく！ つよく！  
星の彼方へ  
とおく！ つよく！  
翔び続けたい



# Memorial Day

作詞：ANIE 作、編曲：荒川 憲一 歌：かないみか

終りじやないと 誓ったこの日  
忘れない Memorial Day  
時間を超えて 心を繋ぐ  
忘れない Memorial Day

今 思いだしてた いつか見た夢  
そう 記憶の中で  
一つになる正夢 やっとキミに出会った

会いたくて ガンバッた日々も  
いつか 想い出になる  
心から 良かったと言える  
幸せを見つけた今は

終りじやないと 誓ったこの日  
忘れない Memorial Day  
時間を超えて 心を繋ぐ  
忘れない Memorial Day

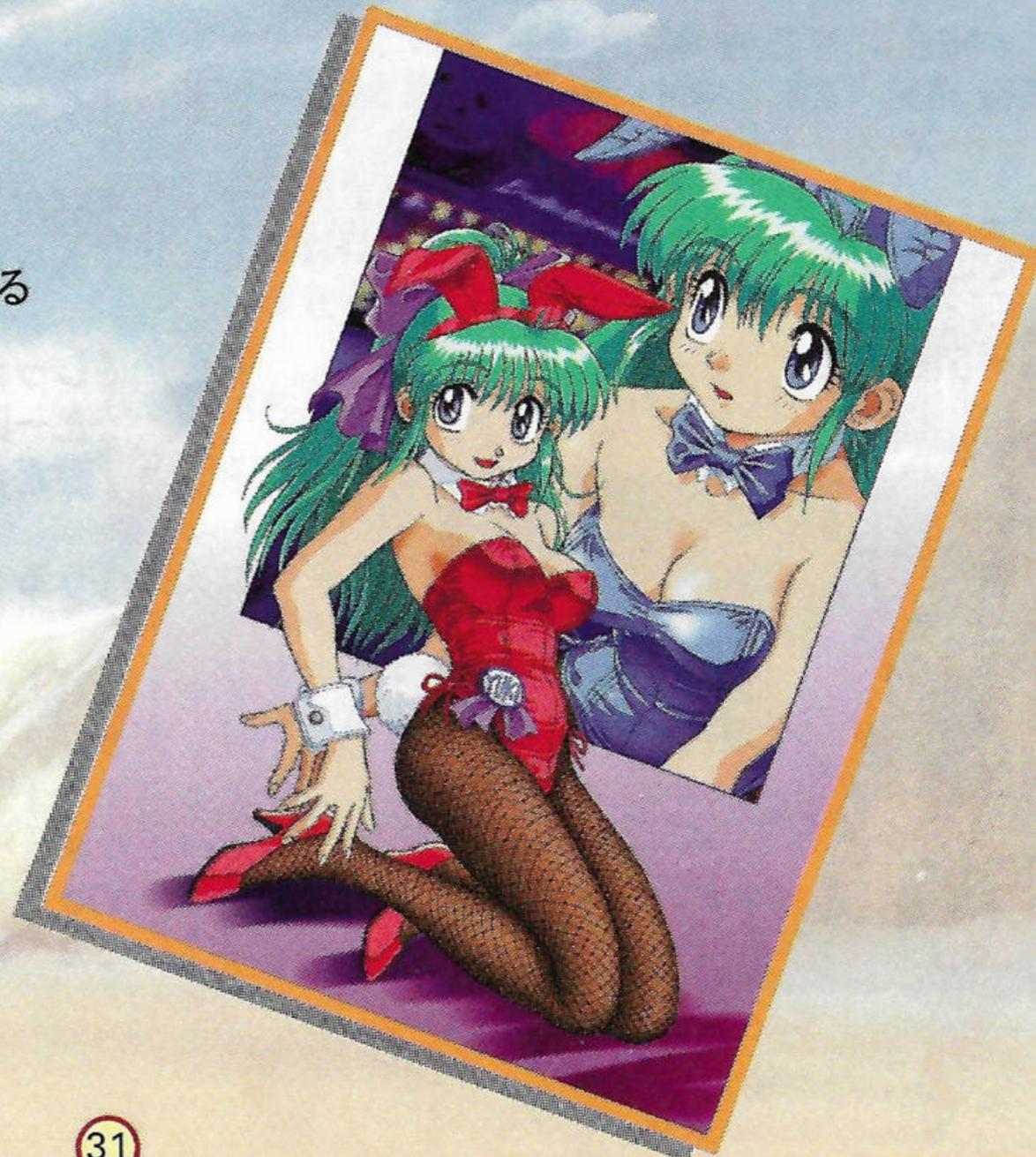
そう 気付いた時に やるせ無くなる  
でも まだ許される  
語り合える時間が 宝物になるまで

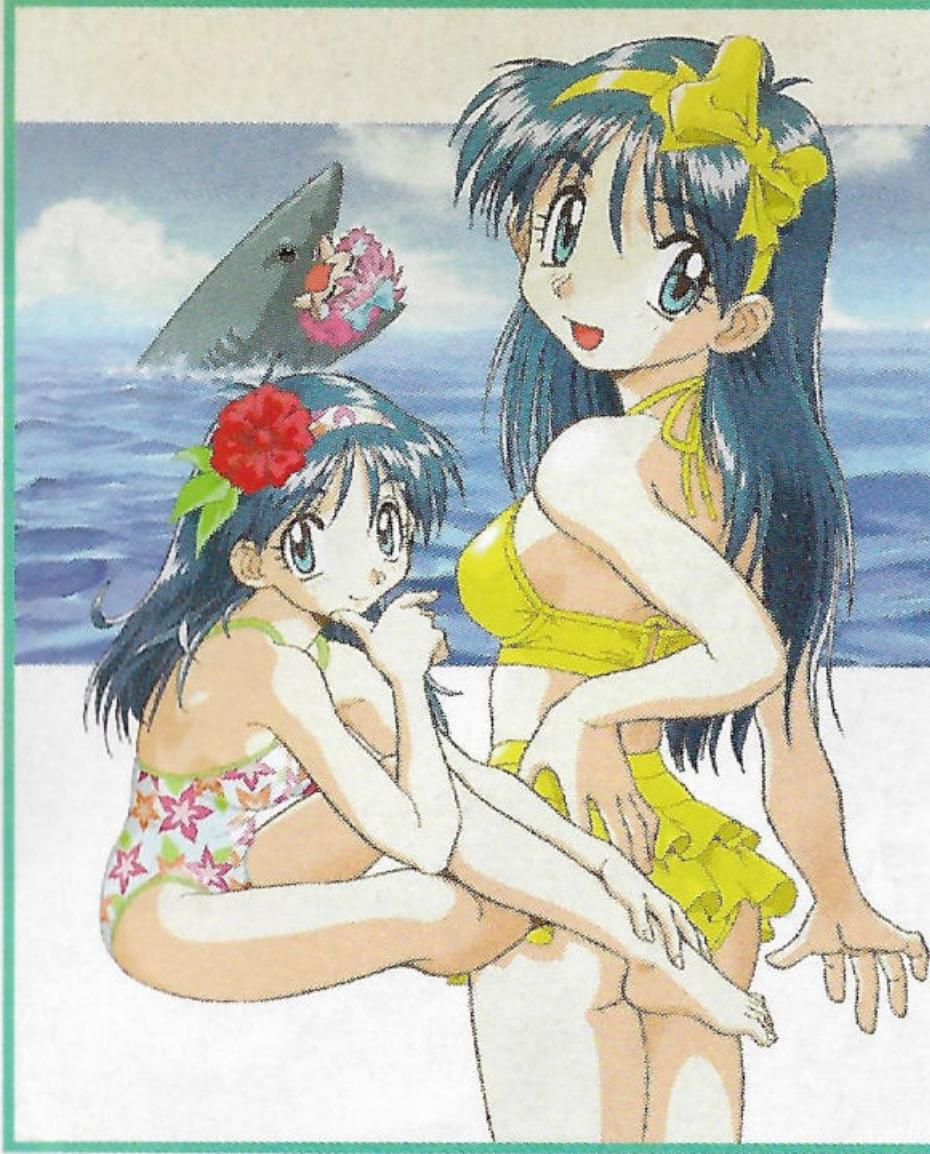
今は未だ 太陽が見える  
ずっと 地平線まで  
飛んで行く この気持ちきっと  
解るはず 出会った今は

独りじやないと 分かったこの日  
忘れない Memorial Day  
時間を超えて 心を繋ぐ  
Memory このまますっと  
Memory 時が止まれば....

泣かないで こらえてて涙  
いつも 心の中で  
また会える 想い出を胸に  
いつまでも 忘れないから

泣かないで こらえてて涙  
いつも 心の中で  
また会える 想い出を胸に  
いつまでも 忘れはしないから





## e-thai-hau-die!!

作詞：ANIE 作、編曲：荒川 憲一  
歌：高橋 美紀 こおろぎさとみ



みき 「さあ、準備はい～い？みさとちゃん！」  
みさと 「ハーイ！お姉ちゃん！」

みき 「今日は何でも言つていいくつて事なんで、ワクワクしちゃうわよネエ～」  
みさと 「ホントにいいの？」

みき 「まず、最初はセリアさん。実は彼女ったらジェイナスさん  
に横恋慕してるのよネエ～」  
みさと 「横恋慕ってなに？」  
みき 「それはね...」

セリア 「何よいきなり～！」

みき 「でもってジェイナスさんはモモコちゃんが好きなんでしょ？」  
みさと 「今回は行方不明なんですけど～...」  
みき 「セリアさんチャーンス！」

ジェイ 「おにいちゃんとあ・そ・ぼ」  
みさと 「ええーーっ！」

みき 「Zの場合はロボットだから、変則四角関係は成立しないわね！」  
みさと 「う～～ん、残念！」

Z 「デパートの屋上で会いましょう」  
みさと 「あらら...」

みき 「しっかりジーニアス山田ったら、また使えない助手を一人  
と一匹連れて来ちゃって...」  
みさと 「敵だから使えなくていいんじゃない？」

二人共 「うるさ～い！」

Yo! Yo! Yo! (GO!)  
メッチャクチャに  
Yo! Yo! Yo! (GO!)  
e-thai-hau-die!!  
Yo! Yo! Yo! (GO!)  
ワタシたち 怖いものなんて 何にもないの

みき 「びぐさんてステキよねえ～...」

みきと 「なんで？」

みき 「あの太もものあたりが特にオイシそうなのよね～...」

みきと 「やっぱし...」

びぐ 「ブヒヒ～～ン！」

みき 「ううう、モモコちゃんたらさくらちゃんほつ  
といで雲隠れしちゃって、ひどいわ～」

みきと 「お姉ちゃん人の事言えない！」

さくら 「あ～、おなかすいた！」

みき 「クラリスって、どっかで聞いたような名前ね～...」

クラリ 「わたしのせいじゃありませーン」

みきと 「お姉ちゃんもどっかで聞いたような...？」

山田 「ワシがジーニアス山田じゃ！」

みき 「いや～～ん」

みきと 「ぎょえ～～」

みき 「もーー！！そんなに怒鳴らないでちょーだい！  
大体あなたは五月蠅いのよ！ストーカーみたい  
に付きまとわないとわいてくれる？」

みきと 「ちょっとお姉ちゃん、いくら何でもそんなに...」

山田 「イジメないでチョーダーーイ！！」

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

メッチャクチャに

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

e - t h a i - h a u - d i e !!

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

ワタシたち 怖いものなんて 何にもない

みさと 「しっかしまあ、こんなに悪口を思いつくよね～？」

みき 「失礼ね！人間觀察に優れているとか思わないの？」

みさと 「アタシ優れてなくていい...」

みき 「でもお～、みんなはみきの事キレイにならな  
いでね！約束よっ！」

みさと 「それって、キャラクターが違ってるって...」

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

メッチャクチャに

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

e - t h a i - h a u - d i e !!

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

ワタシたち 怖いものなんて 何にもない

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

メッチャクチャに

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

e - t h a i - h a u - d i e !!

Yo ! Yo ! Yo ! (GO !)

ワタシたち 怖いものなんて 何にもない

みき 「あ～～、スッキリしたわね～、みさとちゃん！」

みさと 「ちょっと胸のあたりが気持ち悪いんですけど～..」

みき 「な～に？二日酔い？」

みさと 「そんなわけないでしょ！」

みき 「それはそうと、そろそろお別れの時間よ！  
みさとちゃん！」

みき & みさと 「それじゃあ、バイッバーイ！！」

由紀 「ちょ～っとお～！な～んで私は出て来  
ないのよお～！」

「まっ、まさか忘れてるなんて、  
そんな事ないわよねえ～～？ブツブツ...」

# わしが青春のムテキウイング

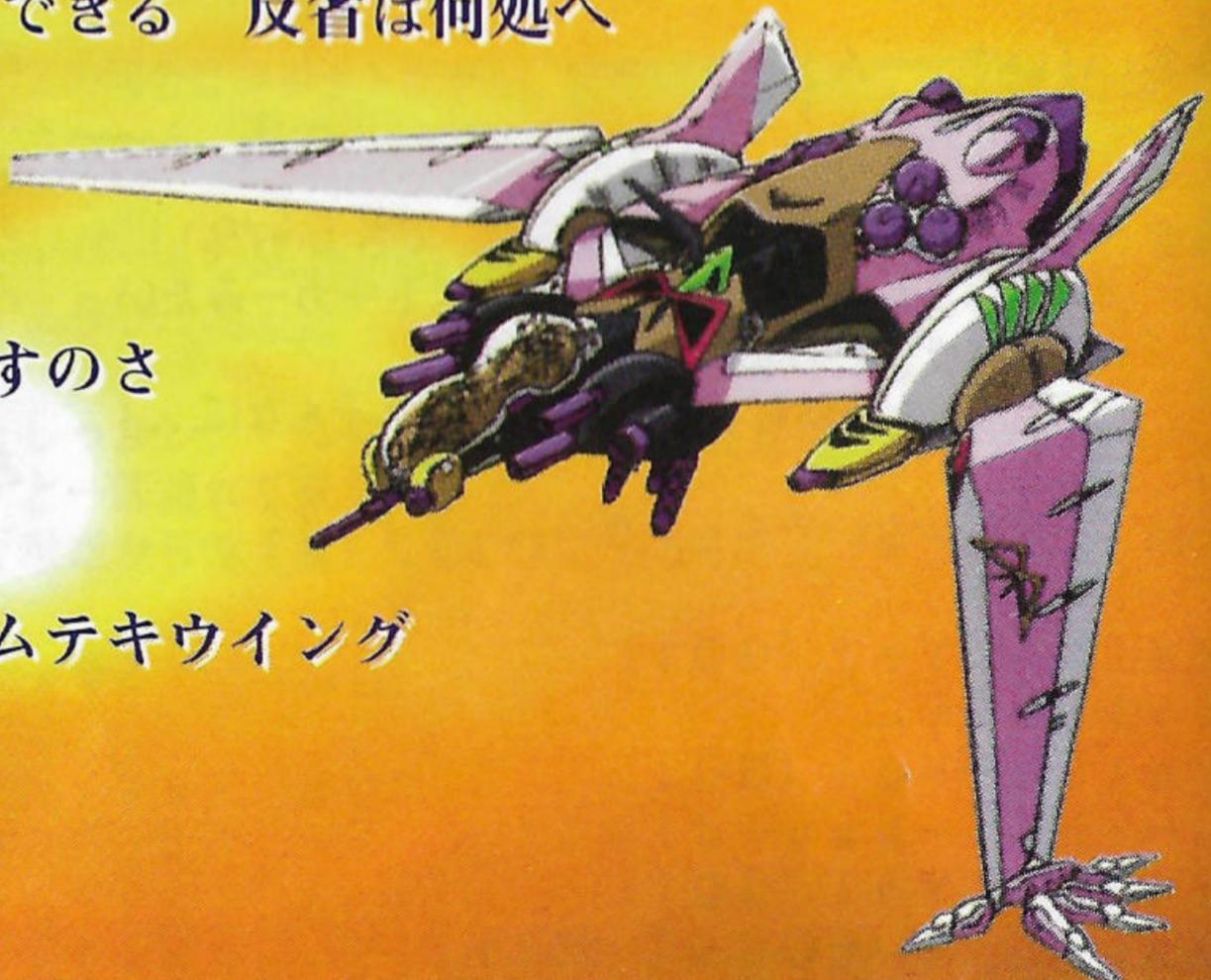
作詞：寺西 慶祐 作、編曲：八尋 健生 歌：宮内タカユキ

朝焼けに背を受けて 天翔けるわしさ  
変身 今、神へと 宇宙が掌で踊る  
ひざまづけ！ 愚民ども！ 泣く子も黙る  
ああ～りがたき見目姿 しかとみよや～  
なまはげより恐い 人情（刃傷？）の翼ムテキウイング



この世界に敵は無し 飽きたものからブチ壊すぞ  
この自由な営みを 亂す輩は滅びの道  
悪魔と呼ばれようと  
さあゲーム開始！ 無限無尽に続く 死んでも止まらぬ  
とこしえのCONTINUE 鳴呼猿でもできる 反省は何処へ  
神の気持ち 今 よーわかるうう

夕暮れ陽が落ちて 星瞬くとき  
家路を急ぎながら 破壊の限り尽くすのさ  
焼け野原 突き進む 光より速い  
突然に現れて すべて碎く  
崇め奉れよ 天才（天災？）の使いムテキウイング



# 『GUNばれ！ゲーム天国』社外スタッフその1

## アニメーション・スタッフ

■監督・脚本・絵コンテ・キャラクターデザイン・総作画監督  
そうま 竜也

■オープニング 絵コンテ・演出  
岩田ゆきお

■オープニング 作画監督  
崔 ふみひで

■演出  
岡尾 貴洋

■「ムテキウイング」デザイン  
宮武 一貴

■原画  
瀧川 和男 田中 誠輝  
渡辺 義弘 内野 明雄  
岡村 正弘 佐伯 昭志  
林 隆文 服部 尚  
小船井 充 数井 浩子  
山口 賢一 柿田 英樹  
小島 正士 鉄羅 紀明  
久保 正彦 神戸 洋行  
崔 ふみひで

■動画チェック  
馬越 韓司 今井 雪子

■動画  
野口 陽子 小林 幸子  
秋吉 育子 浦田武治  
今井 雪子  
SAN HO  
マッドハウス スタジオぴえろ

■色彩設計  
渋谷 圭子

■着彩・オーサリング  
田中 恒嗣 角野 弘明  
岩本 員枝

■仕上検査  
武 遊 北川 太郎  
本郷 二郎

■仕上げ  
SAN HO  
マッドハウス スタジオぴえろ

■特殊効果  
榎原 豊彦 前川 孝

■美術監督  
脇 威志 谷口 淳一

■背景  
グリーン

■撮影監督  
安津畠 隆 諫川 弘

■撮影  
アズハタプロダクション  
虫プロダクション

■編集  
辺見 俊夫  
JAY フィルム 尾形編集室

■音響監督  
田中 一也

■音響効果  
神保 大介

■音楽  
八尋 健生

■調整  
星野 敏昭

■録音スタジオ  
セントラル録音

■リスワーク  
マキプロダクション

■現像  
東京現像所

■プロデューサー  
安西 武

■制作担当  
三宅 博 保原 剛仁

■制作進行  
清水 一伸 岡崎 真也

■プロダクションマネージャー  
中山 晴夫

■制作事務  
渡部 圭

■キャスティング協力  
賢プロダクション

■制作協力  
陸演隊

■制作  
童夢

# 『GUNばれ！ゲーム天国』社外スタッフその2

## テーマ曲制作

■レコーディングスタジオ  
チェリーアイランド  
ユーメックススタジオ

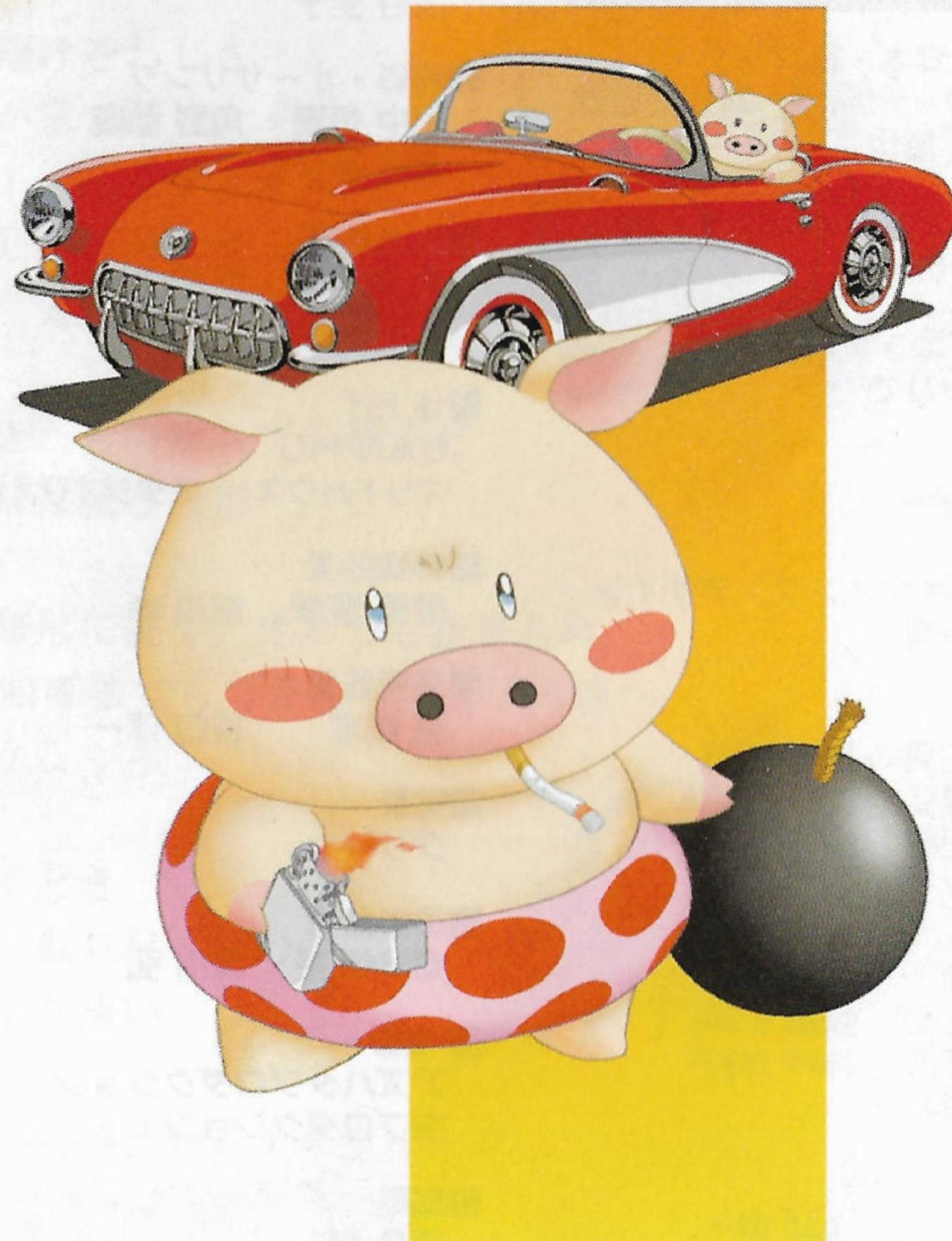
■協力  
有限会社 壇  
ジャムステーション  
ティグレ・プロモーション

## 音声収録

■録音  
セントラル録音株式会社  
星野 敏昭  
矢野 さとし  
亀田 亮治

■キャスティング協力  
賢プロダクション  
田中 大介

■協力  
アーツビジョン  
青二プロダクション  
81プロデュース  
江崎プロダクション  
劇団21世紀FOX  
賢プロダクション  
同人舎プロダクション  
俳協  
ぶろだくしょんバオバブ



パッケージIllustration そうま竜也  
マニュアル裏表紙 ごとP

# 購入者プレゼント



写真は、サインを書き終えたフランソワーズ山田役の本多知恵子さん。

商品に付いているアンケートハガキに、必要事項を記入して、「GUNばれ！ゲーム天国」係へ送ってください。

抽選で、出演声優の直筆サイン入りキャラクター別グリーティングカードを、合計70名様にプレゼントいたします。

【締切り／平成10年5月11日当日消印有効】

※当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

## Information

ジャレコでは、インターネットホームページにてジャレコ製品の新作情報を公開しています。また、この「GUNばれ！ゲーム天国」に出演している、かないみか、高橋美紀、こおろぎさとみ、西原久美子の4名がそれぞれ自分で企画したホームページが、ジャレコインターネットホームページ内『Voice Actress Topic』にて開設中です。ぜひご覧ください。

ホームページアドレス <http://www.jaleco.co.jp>

ヴォーカル集CD4月発売予定

## 『ゲーム天国～戦え！DJ戦隊ゲーテンジャー～』

発売元：ファーストスマイル・エンタテインメント（株）

販売元：（株）ポニーキャニオン

製品番号

FSCA-10036

2,548円（税込）



※本書の再発行は致しませんので大切に保管してください。

※ゲーム内容に関する質問等は一切お答えできませんので、あらかじめご了承ください。

## 株式会社ジヤレコ

**対応**  
Gundam 及び Guncon は(株)ナムコの商標です。

●本社／〒158-8520 東京都世田谷区用賀2-19-7 TEL 03-3708-4820 (代表)

●大阪／〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-18-33 TEL 06-385-5100 (代表)

SLPS 01322

●九州／〒879-0103 大分県中津市大字植野字小見野486 TEL 0979-32-8711 (代表)

不良・故障等に関するお問い合わせは・・・・。

●サービスセンター／〒158-0098 東京都世田谷区上用賀5-24-9 TEL 03-3420-2271 (代表)

©1998 JALECO LTD. ©1997 NAMCO LTD

"PlayStation" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.