

# matura 2015. repetytorium. poziom podstawowy i rozszerzony. podręcznik do języka angielskiego



( matura\_2015.\_repetytorium.\_poziom\_podstawowy\_i\_rozszerzony.\_podrecznik\_do\_jezyka\_angielskiego.pdf )

[www7.extrafiles.be/hpob/matura\\_2015.\\_repetytorium.\\_poziom\\_podstawowy\\_i\\_rozszerzony.\\_podrecznik\\_do\\_jezyka\\_angielskiego.pdf](http://www7.extrafiles.be/hpob/matura_2015._repetytorium._poziom_podstawowy_i_rozszerzony._podrecznik_do_jezyka_angielskiego.pdf)

poziom podstawowy i rozszerzony podręcznik do języka angielskiego, matura repetytorium poziom podstawowy i rozszerzony podręcznik do języka angielskiego, matura 2015 repetytorium poziom podstawowy i

poziom podstawowy i rozszerzony odpowiedzi, matura 2015 repetytorium poziom podstawowy i rozszerzony rosinska marta edwards lynda, oxford repetytorium matura podstawowa nowa matura ustna podręczni

etytorium poziom podstawowy i rozszerzony macmillan chomikuj, matura 2015 repetytorium poziom podstawowy i rozszerzony macmillan sprawdziany, matura 2015 repetytorium poziom podstawowy i rozszerz

1-wsza. Geograficzno- historyczny opis anonimowego autora, sporządzony w Bawarii- zwany „Geografem Bawarskim” IX w. Wymienia nazwy plemion zamieszkujących ziemie późniejszego państwa polskiego: Wiślanie, Opolanie, Gopanie, Goleczycy itd.

2. Polski dokument tak zwany. „Dagome iudex” w którym Mieszko I oddawał państwo ponizej opieku papieża (990r. ) Znane znajdują się jedynie kopie jego streszczenia XI i XII w. Mozemy znaleźć kilkanaście polskich nazw: Kraków, Odra, Gniezno, Szczecin, Prusowie.

trzy. Kronika sporządzona przez niem. Biskupa Thietmara w czasach 1000-1015, miedzi opis walk niemiecko-polskich i nazwy rodzimych plemion, grodów i rzek: Głogów, Wrocław, Odra, Ślązanie, a także imię króla B. Chrobrego.

trzy. „Bulla gnieznieńska” 1136r. Sporządzona przy kancelarii papieża Innocentego II. Rekord zawiera rejestr towarów arcybiskupów gnieźnieńskich i miedzi 410 wyrazów polskich tak zwanych. nazw lokalnych i osobowych „żłota bulla języka polskiego”

5. „Księga Henrykowska” XIII przy., zanotowane wśród zapisów sposród 1270 pierwsze zdanie lokalne „żądaj w celu ja pobrusze, a ty poczywaj”. Miał je stwierdzić śląski chłopisko do zony mielącej pod zarnach; opisuje dzieje klasztoru Cystersów przy Henrykowie (k. Wrocławia).

6. „Bogurodzica” najstarsza nasz kraj pieśń religijna, spisana prawdopodobnie w XIII w.

Proze kaznodziejska wyznaja, wyrażają 2 zbiory kazan:

7. „Kazania świętokrzyskie”- pochodzące spośród przełomu XIII i XIV w., włączają krótkie napisy, mają duże wartości, ponieważ reprezentują epokę starszą aniżeli zachowane rekopy. Przedstawiają wizerunek odmiany małopolskiej. Dokumentują start rozwoju nurtu: pisanej, oficjalnej; adresowanej w celu światelskiego sali.

8. „Kazania gnieźnieńskie” spośród końca XIV w. czy też XV przy., składają się z dziesięć ksiąg przy języku polskim i 103 w łacińskim. Odmienna wielkopolska. Styl ustny, potoczny, codziennej komunikacji językowej. Przeznaczone na rzecz pospolstwa.

Inne zabytki języka polskiego:

dziewiec. „Psalterz floriański” ok. XIV w. Pewien z najpiękniejszych rekopisów, bogato zdobiony inicjałami, miniaturami i ornamentami. Był darem na rzecz królowej Jadwigi. Zawiera psalm (150) przy trzech językach: łacińskim, niemieckim, polskim.

dziesiąt. „Psalterz puławski” z XVw.

11. „Biblia Krolowej Zofii” najstarszy zabytek, przeznaczony dla czwartej żony Władysława Jagiełły. Pierwszy dokładnie datowany - 1455r.

dwunasta. „Kronika polska” Galla Anonima, napisana przy j. łacińskim. Utwór komponuje się spośród trzech ksiąg o konstrukcji ramowej. Stosuje w praktyce pytania retoryczne, wykrzykniki, wolacze oraz apostrofy.

W tym czasie polepsza się dodatkowo pismo hagiograficzne:

a). Twórczość poetycka świecka „reprezentują ja zaledwie:

- wiersz „Sloty” o zachowaniu się tuż przy stole
- „Satyra pod leniwych chłopów”
- „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią”

b). Twórczość poetycka religijna, jakiej przykładem jest „Legenda o sw. Aleksym”, modlitwy codzienne: Ojcze ten, Zdrowas Goal, Wierze..., Dekalog (już sformułowane po polsku); kolędy bożonarodzeniowe i noworoczne, pieśni wielkanocne oraz „Posłuchajcie bracia dobra....” znany za najpiękniejszą polską pieśnią religijną XV w. („Lament świętokrzyski”).

Widzimy, że polszczyzna XV przy. jest obecnie rozwinięta na tyle, iż nie tylko służy codziennemu porozumiewaniu się lecz umożliwia formułowanie wypowiedzi artystycznych nie tylko w mowie, ale i przy pismie.