

«L'Orchestre 1 1* 1 2 / 1 2 1 1 - 1percu - cordes (21220)»

Performance de Gabriel Mattei et Zahra Poonawala

Pièce pour 18 musiciens

Note d'intention

L'interprétation de la musique d'orchestre ne fait pas appel qu'à une virtuosité instrumentale individuelle mais également à une communication non verbale entre les musiciens. L'attitude corporelle de chaque musicien, son implication physique dans son interaction avec les membres de l'orchestre et sa détermination à appartenir à ce collectif en action constituent l'essence de la vie interne d'un orchestre.

Notre performance présentée au CEEAC permettait une immersion, pour notre public, dans ce tissu relationnel entre interprètes. Avec trois gestes musicaux simples (relais sonore, dialogue entre 2 groupes et improvisation individuelle), nous avons fait partager l'expérience orchestrale vécus habituellement que par les musiciens.



«L'Orchestre 1 1* 1 2 / 1 2 1 1 - 1percu - cordes (21220)»

Performance de Gabriel Mattei et Zahra Poonawala

Pièce pour 18 musiciens

