Etude préalable - GraVtunes

Projet tutoré 2019 - 2020

Groupe : S3B  
Participants : Jules SAYER, Nathan CHEVALIER, Loïc TARDIEU  
  
  
  
Tuteur : Samuel CRUZ - LARA

Une image contenant CD

Description générée automatiquement

Table des matières

**I - Présentation du projet 2**

**II - Liste des fonctionnalités du système3**

**III - Diagrammes** **explicatifs** **et descriptions** 4

Cas d’utilisation 5

Scénarios 5

Conditions de validation 5

Diagrammes de séquence système 5

Diagrammes d’activités 5

Diagrammes d’Etats 5

Diagrammes de classe 5

**Recensement et évaluation des risques** 4

**Première itération**  4

I – Présentation du projet

GraVTunes est un service permettant de créer des vinyles à partir de fichiers audios importés par l’utilisateur. Il s’inspire de plateformes de streaming musicaux puisque l’utilisateur pourra gérer lui-même sa musique. Ce projet sera principalement accessible via un site web, mais nous aimerions aussi l’exporter vers une application mobile (Android, iOS) afin de toucher un plus large public et d’y ajouter un côté exploratoire. Il serait satisfaisant que l’application soit ensuite importée sur les stores mobiles à la fin du projet si tous ce qu’on prévoit se réalise.

La plateforme permettra à ses utilisateurs d’importer des fichiers audios, de les gérer et de les transformer en « playlist » dans le but de créer un vinyle personnalisé qu’ils commanderont. L’objectif étant qu’à la fin du projet nous ayons un site totalement fonctionnel, allant de l’inscription de l’utilisateur jusqu’au paiement de la commande, tout en réalisant une partie « administration » et en exportant notre site web vers une application mobile stable.

Cependant, nous ne traiterons pas la partie « réalisation du vinyle », nous ne ferons que la simuler (il n’y aura donc aucun vinyle physiquement créés). Cet aspect donne une idée de ce qu’il serait possible de faire avec un projet du genre.

II – Listes des fonctionnalités du système

Le site internet recouvrent plusieurs fonctionnalités et ils sont répartis en plusieurs couches en fonction des utilisateurs. On peut les séparer en plusieurs parties :

* Administration :

Cette partie est réservée pour les administrateurs de la plateforme avec l’élaboration d’un dashboard permettant de connaître le suivi des commandes des clients, ou le nombre de musiques stockées par les utilisateurs par exemple.

* Compte des utilisateurs :

Les comptes des utilisateurs sont également surveillés par les administrateurs mais permet aux utilisateurs de posséder des comptes d’utilisations personnels avec un système de compte. Ils possèderont un profil qui sera éditer à leurs guises et un système de ticket sera mis à disposer pour qu’ils puissent contacter le support en cas de problème rencontré.

* Gestion musicale :

Pour que la création de vinyles soit coordonnée, les utilisateurs pourront importés des fichiers audios avec la possibilité de les gérer comme la création de playlists triées librement. De plus, les musiques des utilisateurs pourront être écouter directement sur la plateforme.

* Commerce :

Le site internet possèdera une partie commerciale pour ce qui est de la création de vinyle en ligne. Il y aura donc un système de panier pour procéder aux commandes. L’utilisateur pourra payer directement sur le site sa commande et il pourra également suivre ses commandes en cours.

**III - Diagrammes** **explicatifs** **et descriptions**