UNIVERSIDAD DON BOSCO

INGENIERIA DE SOFTWARE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
DOCENTE:
ING. ALEXANDER SIGÜENZA

INTEGRANTES:

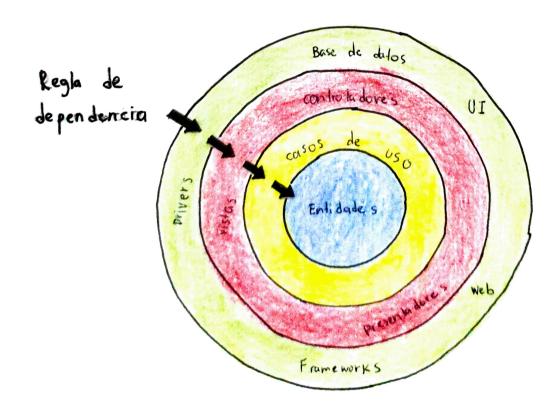
ACOSTA BELTRÁN, WILFREDO JOSÉ AB 181924 GUTIERREZ SOLÓRZANO, HENRY BRYAN GS 181939 CHÁVEZ GARCIA, JOSUÉ ALEXANDER CG 172415 RIVAS GONZÁLEZ, CÉSAR JOSUÉ RG 180141

SOYAPANGO 18 DE JUNIO DE 2021

ARQUITECTURA CLEAN

Se basa en estructurar el código en niveles. Nos podemos imaginar las distintas capas de soptware como círculos concéntricos de distinto tamaño, en la que cada capa solo puede comunicarse y heredar elementos de capas más interiores, nun ca de una capa más externa a ella. A esto se le lluma "regla de dependencia". Entre más adantro del círculo esté la capa, mayor será la complejidad del código. Mediante estas técnicas, la lógica del programa se mantiene aiclada y el código se velve más mantenible y escatable.

La arquite artura clean se compore de la signiente mamera:



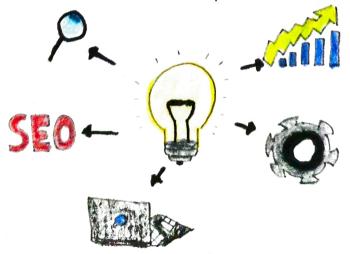
1. ENTIDADES

Contienen lus reglus más fundamentales con lus que funciona la lógica de una empresa, reglus que dificilmente si a cuso llegan a cumbiar. Estas pueden ser objetos con métodos, estructuras de detos o funciones que sean usuales en muchas partes de nuestra em presa.



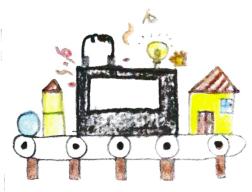
2. CASOS DE USO

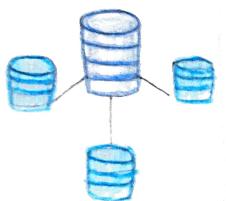
Hacen referencia a la lógica de la aplicación, encupsula e implementa todos los casos de uso con los que un atrabajar la aplicación, estos hacen llegar los datos a las entidades y logran que las entidades trabajan para complir con las torcas que necesitan. Esta capa no realiza cambios a las entidades ni tampoco debe suprir cambios. La unica marera en que se ve apectada es si alguno de los cusos de uso es modificado.



3. ADAPTADORES

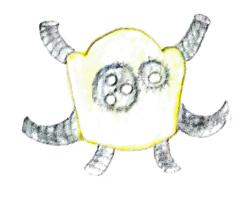
En esta capa de software, se transforman los datos paro que predan ser utilizados y presentados en la capa exterior, en el caso de la arquitectura MVC, los controladores y las vistas se en cuentran encapsulados en esta capa, mientras que el modelo son los datos que viajan entre los controladores y los casos de uso.





4.UI-DRIVERS-BD-FRAMEWORK...

Esta capa se compone general mente de herra mientes como bases de datos, Frame nor KS I todos aquellos componentes que no influyen en la lógica de la aplicación y por lo tento, no dependen ni hacen dependiente a la aplicación, por lo que se vevelve sencillo cambiar la UI o pra me mork si presa necesario.





PRINCIPIOS SOLI.D.

Conjunto de principios que cum do son aplicados a la vez, generan un código pácil de mantener y escaleur con el tiempo, su objetivo principal es hacer un código más enten dible y reducir su complejidad. Estos principios son:

- SINGLE RESPONSIBILITY -

Nos dice que en Cada cluse o método en nuestro código solo debe tener un propúsito. Esto causa que ma menos Bugs en nuestro código y si 105 hay, arreglarlos no causaría más problemas en otra parte.

- OPEN/CLOSED =

Nos indica que wando se añadan más puncionalidades a una clase, se debe haver extendiendo el código y no modificandolo, por ejemplo, here dar des de una clase a una subelase y cincadir huevas puncionalidades.

También se prede aplicar a UI's existents, agregando miembros en vez de modificar los existentes.

- ISKOV SUBSTITUTION =

Cuando una cluse hija no prede harer les mismas acciores que su clase padre, esto prede causar bugs en el código. La clase hija de be poder realizar lo mismo que la clase podre. Este proceso se conoce como harencia le clases. La clase hija de be ser cu pare de arrojar el mismo resultado que la clase padre o como mínimo un resultado del nismo tipo.

INTERFACE SEGREGATION =

Las clases solo deben realizar acciones que sean útiles y necesarias, de lo contrario puede causar bugs. Las acciones que um clase no deba realizar para complir con su nol deben quitarse o mover se a otro la do si estas van a ser usadas por otras clases en el puturo.

- DEPENDENCY INVERSION =

Los módulos de alto nivel no deben de pender de módulos de bajo nivel, ambos deben depender de abstracciones (interacción entre dos choes). Esto nos dice que una cluse no debe astar amarrada a una herra mienta para ejecutor una acción, sino a la interfaz que permite a la herra mienta trabajar con la cluse.

PATRONES DISEÑO

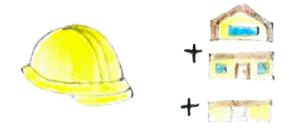


Son una colección de técnicas utilizadas en el desarrollo de soft ware para resolver problemas comunes. Estos pretendan estandarizar la porma en que se realiza el diseño, pacilitar al aprendizaje, proporcionar elementos reutilizables, entre otros.

Existen 23 patrones de diseño in divi duales que a su vez se clasifican en tres grandes categorías:

PATRONES CREACIONALES

Proporcionan mecanismos de creación de objetos que cumentan la reutilización de código, se basun sobre todo en creaciones de clases y objetos.



FACTORY METHOD



Se crea una superclase ronstructora de objetos, que peimite a las subcluses modificar el tipo de objeto creado para su conveniencia.

ABSTRACT FACTORY





Permite crear pabricas de Objetos específicos sin tener que específicar su clase concreta.

BUILDER

Per mite crear objetos complejos puso por paso y diferentes tipos de un objeto usando el mismo código. Se tienen todos los métados en un objeto constructor, pero solo se invocan los necesarlos para construir los distintos tipos de objetos según se requiera.

PROTOTYPE CO

Permite donar un objeto a partir de una clase con todos los valores del objeto riejo al nuevo. Sirve como al ternativa a la creación de subcluses.

SINGLETON



Per mite a se gurar que una cluse tenga una única instancia.

Y tam bien proporciona un único punto de acceso global evitanto
que se sobreescriba. Cuando se llama a un objeto de nuevo, se
accede al original en vez de crear una nueva instancia.

PATRONES ESTRUCTURALES

En sum blun objetos y clases en estructuras más grandes a 19 vez que se mantiene la plexibilidad y epiciencia de la estructura.

ADAPTER CES

permite la colaboración entre objetos incompatibles. En esencia, convierte la interfaz de un objeto para que otro pue da compren der la y trabajar con ella.

BRIDGE



Per mite dividir una clase grande o grupo de clases relacionadas en dos jercarquías se para das que preden desarrollarse por separado inde pendientes de la otra.

COMPOSITE ZAER



Permite composer objetos en estructuras de cirbol y trabajarlas nomo objetos individuales. Solo prele usurse cuando el modelo central se pred representar en novem de cirbol.

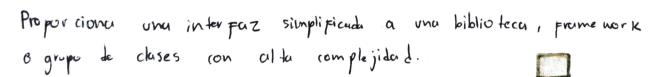
DECORATOR & SA





Permite anadir funciona lidades a objetos existentes colucándolos dentro de objetos encapsula dores especiales que tienen osta funcionalidad.

FACADE MIT

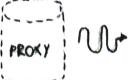


FLYWEIGHT

Permite mantener mas objetos dentro de la cantidad disponible de RAM. Comparte estados comunes entre varios objetos en Vez de grander la información de ada objeto individual.









permite tener un substituto de posición para un objeto, para controlur el acceso al objeto original, permitiento renlizar tareas antes de que la solicitud llegue al original.

PATRONES DE COMPORTAMIENTO

CHAIN OF RESPONSIBILITY &



per mi le pusur solicitudes a lo largo de una cade na de handers, al pasarlu, cada hundler decide si procesarla o pasarla al siguiente.

COMMAND

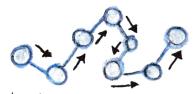






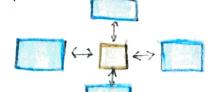
con vierte la solicitud en un objeto independiente que tiene toda la información sobre la solicitud y permite a la cluse reulizar las tareas con la información proporcionada por cualquier solicitud.

ITERATOR OF SER



se utiliza para recorner estructuras de datos como listas, árboles, grapos, etc. Sin realizar hingún intercambio de inpormación

MEDIATOR



per mite reducir les dependen deus entre obje los restringiende les comunicaciones directus entre objetos.

MEMENTO





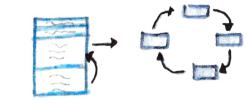
permite guardur y restaurar el estado previo de un objeto sin terebr de tulles importantes sobre su implementación

OBSERVER 64



permite definir, un mecanismo de "suscripción" que permite notificar a varios, objetos sobre culquier evento, que le siredu al obje to qui estan observan do.

STATE



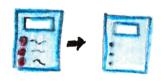
permite a un objeto cambiar su com portamiento cuando su estudo interno cumbia.

STRATEGY



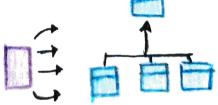
permite definir una familia de algoritmos, adocarlos en clases separadas y hacer sus objetos "intercambiables" (complen la misma pención pero de distina mavera, oun una distinta estrategia).

TEMPLATE METHOD



Define el esqueleto del algoritmo en una supercluse pero permite a his supercluses sobreescribir pasos del algoritmo sin alterar la estructura.

MISITOR



permit ejecutar una operación sobre un grupo le objetos con diferents cluses, el objeto visitante implementa diferentes variantes de la misma operación que corresponden a les cluses objetivo.