

# **S104 - CWAC**Rapport final

Alain Sandoz, Vianney Jacquemot, groupe 1B





Introduction	
Style graphique	3
Palette de couleur :	
Codes hexadécimaux des couleurs utilisées :	3
Polices:	4
Logo :	4
Logo complet :	5
Logo simplifié :	5
Ressources utilisées	6
Palette de couleur :	6
Slogan :	6
Police :	6
Images:	6
Vidéo :	6
Map :	6
Validation W3C : HTML	7
Erreur:	7
Warnings :	7
Validation W3C : CSS	7
Erreur:	7
Warnings:	7
Répartition du travail	8

## Introduction

Ce document est un rapport, compte rendu d'un projet d'étude au sein de l'IUT d'Orsay. Durant un mois, nous avons travaillé en groupe sur des sites internet pour des écoles fictives. Ce rapport résume la démarche et le travail accompli durant ce projet.



## Style graphique

#### Palette de couleur :

La palette de couleur a été générée avec le site internet <u>realtimecolor.com</u>.



Nous avons d'abord défini les deux couleurs majeures du site, la "primary" et la "secondary".

Deux autres couleurs étaient assignées à des éléments, ainsi nous avions une couleur pour le texte, une pour l'arrière-plan.

Pour finir, nous avions une couleur d'accentuation, pour mettre en valeur certains mots ou éléments de la page

#### Codes hexadécimaux des couleurs utilisées :

	Text	Background	Primary	Secondary	Accent
Light mode	#180202	#FAFAFA	#FF6D4D	#E6E6E5	#D12600
Dark mode	#FDE7E7	#050505	#B32100	#1A1A19	#FF542E

#### **Polices:**

Nous avons utilisé deux polices, "Big Shoulder Display", et "Titillium Web", provenant toutes les deux du service *Google Fonts*.

Nous avons utilisé Big Shoulder Display pour les titres et les éléments de navigation, tandis que Titillium Web était utilisé pour le texte et plus généralement le contenu des pages

#### **Exemple visuel des polices:**

## Titillium web

## **Big Shoulder Display**

#### Logo:

Les logos ont été faits sur le logiciel Gimp par Alain. En tout, deux logos apparaissent sur le site : Le logo complet, apparaissant sur la bannière affichant la devise de l'école, et un logo simplifié, constitué des initiales de l'école, visible dans la barre de navigation du site et sur l'onglet du navigateur.

#### Logo complet:



#### Logo simplifié:





### Ressources utilisées

#### Palette de couleur :

Générée sur <u>realtimecolor.com</u>

#### Slogan:

Générée avec Chat-GPT.

#### Police:

Récupérés sur Google Fonts : <u>Big Shoulder Display</u>, <u>Titillium Web</u>

#### **Images:**

Photo d'une salle de sport : *epita.fr* 

Photo d'une vieille école Parisienne : pinterest.fr

Image de héros de la fiction MHA : janbox.com

Image de la fiction Naruto : <u>primevideo.com</u>

Photo de la remise des diplômes 2022 de l'école ecema : <u>ecema.fr</u>

Image du personnage Senku : <u>nautilijon.com</u>

Image du personnage Light Yagami : <u>fandom.com</u>

Image du personnage Light Yagami : <u>deviantart.com</u>

#### Vidéo:

Vidéo trailer de la série MHA live : Youtube.com

#### Map:

intégration via Google Map : <u>maps.google.com</u>



### Validation W3C: HTML

#### **Erreur:**

Oublie de l'attribut "alt" sur les images du documents, ajout de celle-ci pour résoudre le problème.

#### Warnings:

"article lacks heading": La norme W3C place les titres juste avant les articles, les nôtres sont placés dans les articles. Cela est volontaire, et nous permet de gérer le titre et son paragraphe associé en un seul block.

"use h1 for top-level only": La norme W3C conseille d'utiliser les titres de taille 1 uniquement pour les titres de page, mais nos pages n'ont pas de titre (du moins pas sous cette forme). Utiliser les titres de taille 1 comme les autres titres ne pose donc pas de problème.

## Validation W3C: CSS

#### **Erreur:**

Aucune erreur, tout les fichiers passent la validation.

#### Warnings:

"background-color and color have same values": Ce warning se trouve dans le fichier loader.css, qui contient une grosse animation. Dans la ligne mis en cause, background-color et color sont mis à transparent, ce qui est logique dans le cadre de l'animation.



## Répartition du travail

Nous avons fait ensemble la structure globale du site et des pages qui le compose. Nous avons défini la charte graphique ensemble, et échangé des idées sur l'ensemble du site.

Alain s'est occupé des logos, de la page d'accueil (structure, contenu, mise en page, CSS, animations...), des flexbox (utilisées sur l'entièreté du site), de la structuration du CSS en différents fichiers, des media queries et de certains choix de CSS global.

Vianney s'est occupé de la palette de couleur, de la page formation (structure, contenu, mise en page, CSS, animations...), des intégration, de la barre de navigation, et de certains choix de CSS global.