



A Escola de Educação Básica Ruy Barbosa vem por meio deste regulamento, promover a **XIV Mostra Integrada de Trabalhos**, que ocorrerá no dia **21 e 22/06/2024** com o tema:  
**“Energias – Fundamentos e Inovações”**

Abertura: 9h do dia 21 de junho de 2024.

Visitação:

Dia 21/06: 9h30min às 11h30min, e 14h às 19h.

Dia 22/06: 8h às 11h

### **1. Das Inscrições:**

- 1.1** A participação é obrigatória para todos os alunos;
- 1.2** A ficha de inscrição que segue em anexo a este regulamento, deverá ser entregue até o dia **19/04/2023** para a coordenação.
- 1.3** Cada turma deverá formar três grupos de trabalho. Turmas com mais de 35 alunos devem formar quatro grupos de trabalho.

### **2. Dos Orientadores:**

- 2.1.** Cada equipe terá um professor orientador, com os professores disponíveis e suas respectivas áreas de conhecimento em anexo;
- 2.2.** O orientador deverá, obrigatoriamente, ser professor da turma;
- 2.3.** Cada orientador poderá ter três trabalhos para orientação;
- 2.4.** Fica a critério do professor que queira orientar mais de três trabalhos;
- 2.4.** A formulação da **ideia** a partir de um questionamento, **a pesquisa, o desenvolvimento metodológico e a organização dos materiais** para exposição serão realizadas **extraclasse** e, nas aulas do professor orientador, se o mesmo achar necessário.
- 2.5.** Os professores de laboratório estarão disponíveis para orientações gerais no que diz respeito a estruturação do resumo, chuva de ideias de acordo com o tema e orientação prévia conforme o item 3 deste regulamento.
- 2.6.** É de responsabilidade do orientador estipular o número de aulas necessárias para orientação, e deverá propiciar uma orientação no início, e outra que seja próxima da orientação prévia conforme o item 3.

**2.7.** O professor receberá da comissão as datas, brevemente, do item 2.5.

**2.8.** Caso o orientador perceba a necessidade de mais aulas para orientação, poderá fazer na sua aula;

**2.9.** O conteúdo do professor deve ser contínuo, e a Mostra Integrada não deverá prejudicar as aulas em andamento.

**2.9.** Quando o tema do trabalho der a possibilidade, relacionar com o conteúdo anual da turma;

### **3. Da orientação prévia:**

**3.1.** As equipes passarão por uma prévia da apresentação dos trabalhos para a banca orientadora, compostas pelos professores dos laboratórios, com agendamento prévio, num período em que este possa estar presente, com início no dia **20/05/2024** e término no dia **24/05/2024**.

**3.2.** O agendamento será feito pelos professores dos laboratórios;

### **4. Da montagem dos trabalhos**

**4.1** A montagem dos trabalhos será no dia **20/06**, cada equipe no seu período, conforme espaço pré-determinado pela comissão organizadora.

**4.2** Todos os materiais e/ou equipamentos são de responsabilidade da equipe.

### **5. Das apresentações:**

**5.1.** As equipes deverão apresentar os trabalhos com uniforme oficial da escola, branca ou da formatura (terceiros).

**5.2.** É obrigatório a utilização de crachás.

**5.3.** Organizar um cronograma de apresentações para que todos possam apresentar o trabalho;

**5.4.** O cronograma das apresentações com os horários deverá estar fixado no stand;

**5.5.** No mínimo três e máximo quatro estudantes para apresentação do trabalho que contemple todo o tempo destinado à visitação;

**5.6.** Fica vedado trabalhos que envolvam manuseio de alimentação;

**5.7.** Não será permitida a entrega de lembrancinhas que sejam guloseimas;

## 6. Da avaliação:

**6.1.** A equipe receberá nota para o 2º trimestre nos componentes/disciplinas de **História, Geografia, Filosofia, Sociologia, Matemática, Física, Química, Biologia, Educação Financeira, Educação Empreendedora, Experimentação e outras práticas investigativas, Sociedade saúde e meio ambiente, Pensamento Computacional, Diálogos contemporâneos da juventude, Estudos e projetos culturais, Estudos e práticas em ciências humanas, Pesquisa de campo e intervenção local,**

**6.2** A avaliação dos estudantes será medida numa escala de 0 a 10;

**6.3** O professor orientador atribuirá nota durante o **processo de execução do projeto** na sua disciplina e no final;

**6.4** A equipe que não se comprometer em organizar um cronograma de apresentação nos dois dias da mostra conforme o item 5.5 deste regulamento, perderá pontuação na nota final.

## 7. Dos Critérios – Avaliação individual

Legenda de pontos:

0 = inexistente

0,5 = parcial

1,0 = concluído

CRITÉRIOS		PONTOS
1.	Esteve presente em todas as aulas destinadas à realização do trabalho referente a feira.	
2.	Colaborou com sua equipe no desenvolvimento e execução do trabalho.	
3.	Contemplou o tema “Energias: fundamentos e inovações”.	
4.	Entregou o escopo e o resumo do projeto no prazo.	
5.	Esteve presente na feira explicando o trabalho.	
6.	Apresentou relevância e justificativa no trabalho.	
7.	Se responsabilizou pelos materiais durante a montagem do espaço e auxiliou na montagem do stand.	
8.	Teve organização tanto na montagem, como na limpeza ao final do evento.	
9.	Trouxe algo demonstrativo (experimento, maquete, cartazes e representações)	
10.	Conversou com o professor orientador e refletiu sobre o projeto e falou das contribuições e aprofundamento.	

## **8. Da Seleção para Feiras e Premiação:**

**8.1.** Serão selecionados dois trabalhos, um para participar da **Feira Regional de Ciência e Tecnologia** e outro para a **Feira de Matemática** que serão avaliados pelos professores de laboratório.

**8.2.** Serão escolhidos três trabalhos destaque por uma equipe de avaliadores da escola, e os integrantes serão contemplados com uma saída de

## **9. Das orientações gerais:**

**9.1.** As equipes serão responsáveis pela retirada do material e limpeza do seu espaço no dia 21/06 após o encerramento e com autorização da comissão da Mostra. **Caso o local não esteja limpo e organizado serão retirados pontos da nota de cada equipe, a critério da comissão organizadora.**

**9.2.** Para exposição dos trabalhos priorizem materiais sustentáveis e evitem uso de muitos papéis, cartolinas, enfeites, balões, etc.

**9.3.** Aos estudantes que trabalham, receberão dispensa no dia da Mostra;

**9.4.** As dúvidas não previstas neste regulamento serão dirimidas pela Comissão Organizadora da Mostra.

## **Comissão Organizadora:**

- Carlos Alberto Andreazza
- Claudia Araujo Rodrigues Bastos
- Elmir Bertram
- Jordana Pezzini
- Leonel Cardozo Bacaicoa
- Marcos Felippi
- Marcos Samuel dos Reis Gonçalves
- Sabine Schweder
- Schirley Pasquali



#### **XIV MOSTRA INTEGRADA DE TRABALHOS**

**TEMA: “Energias – Fundamentos e Inovações”**

**Formação das equipes conforme a tabela abaixo:**

<b>TURMA</b>	<b>Nº ALUNOS</b>	<b>Nº DE GRUPOS</b>
<b>101</b>	31	3
<b>102</b>	32	3
<b>103</b>	32	3
<b>104</b>	26	3
<b>104 (Técnico)</b>	34	3
<b>105</b>	33	3
<b>106</b>	32	3
<b>107</b>	37	4
<b>201 Matutino</b>	32	3
<b>202 Matutino</b>	30	3
<b>203</b>	26	3
<b>204</b>	29	3
<b>205</b>	25	3
<b>201 Noturno</b>	26	3
<b>202 Noturno</b>	25	3
<b>301 Matutino</b>	32	3
<b>302 Matutino</b>	29	3
<b>304</b>	29	3
<b>305</b>	34	3
<b>301 Noturno</b>	26	3
<b>302 Noturno</b>	25	3
<b>303 Noturno</b>	26	3
<b>TOTAL</b>	<b>651</b>	<b>70</b>



## PROFESSORES DISPONÍVEIS PARA ORIENTAÇÃO

CIÊNCIAS HUMANAS
CARLA SORAYA GRONI
DARLENE FELISBINO SCHWARZWALD
DOUGLAS KAUCS
EDUARDO ALEXANDRE KANNENBERG
ELISIANE DA SILVA SAVOLDI
ELVIS HENRIQUE WOLLINGER SOBRINHO
FLAVIA FIDELIS DE MELO TOLARDO
GABRIELE CAROLINE FONTANIVE
JULIANE BORTESE
KATJA JUNQUEIRA BOHMANN
MARCELA CONTI KANNENBERG
PAULO CESAR SILVANO SOARES
VALDELI DA SILVA BUENO

CIÊNCIAS DA NATUREZA
FABIANA FACHINI
ALTAIR ORLANDO DA COSTA
FABIO MIRANDA
IARA BRUNS STUHLERT
LARISSA FRAINER
MARCIA REGINA ANGIOLETI
MATHEUS MARTINS CAMARGO
PATRICIA PEREIRA KRAEMER
RITA FIAMONCINI VALCANAIA
TUANI DOS SANTOS

MATEMÁTICA
EGINO VALCANAIA
ELISANDRA REGINA ALTHAUS MULLER
LUCAS BRAGA
SHIRLEI APARECIDA GAUL
GABRIEL ANDRADE DOS SANTOS



**XIV MOSTRA INTEGRADA DE TRABALHOS 2024**

**“ENERGIAS – FUNDAMENTOS E INOVAÇÕES”**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**TÍTULO DO TRABALHO:**

.....

**PROFESSOR ORIENTADOR:** .....

**CONTEÚDOS ENVOLVIDOS:** .....

**SÉRIE:** ..... **TURMA:** ..... **TURNO:** .....

**EQUIPE:**

....., .....

....., .....

....., .....

....., .....

....., .....

.....

**MATERIAL UTILIZADO:**

1)..... 3).....

2)..... 4).....

## **XIV MOSTRA INTEGRADA DE TRABALHOS**

**Tema:** “ENERGIAS – FUNDAMENTOS E INOVAÇÕES”

### **ESCOPO DO PROJETO:**

OBS: O escopo do projeto norteia a pesquisa, como um guia das etapas a serem seguidas, precisa ter uma sequência lógica e planejada.

1. Delimitação do tema:

---

2. Área de conhecimento/Disciplina de afinidade:

---

3. Problemática:

---

---

4. Justificativa:

---

---

---

---

---

5. Objetivos do projeto:

---

---

---

---

---

6. Método de pesquisa:

---

---

---

---

---



7. Recursos e materiais utilizados:

---

---

---

---

---

8. Referências, fontes de pesquisa:

---

---

---

---

---

9. Palavras-chave (escolher 3):

---

---



## RESUMO CIENTÍFICO

OBS: Precisa conter as informações do escopo e os resultados da pesquisa, assim como as considerações finais. O resumo deve ser revisado pelo professor orientador e apresentado para a banca examinadora.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.