

El Hamouli Oussama

ALLEE DU CHARMOIS 54500 LES NANCY, RESIDENCE DU CHARMOIS

+33 6 50 36 47 31

■ Oussama.elhamouli@mines-nancy.org

24 ans

MA FORMATION

2017 – 2019 Nancy – France Double diplomation en cycle d'ingénieur Civil des Mines de Nancy – Option : Sciences & Ingénierie Des Matériaux

Ecole des Mines de Nancy

2015 – 2017 Rabat – Maroc Cycle d'ingénieur - Option : Matériaux et contrôle Qualité

Ecole des Mines de Rabat

Casablanca – Maroc

2012 – 2015 Licence en Sciences Physique

Faculté des sciences Ain Chock

MES EXPERIENCES

Juillet – Août. 2016 El jadida – Maroc

Juillet - Août. 2016 Office Chérifien des Phosphates - OCP

Mission & tâches réalisées :

 Réalisation d'une base de données gérant les opérations D'approvisionnement des pièces de rechange.

2017 – 2018 Nancy – France Ecole des Mines de Nancy, Projet industriel : Application des méthodes de la Chimiométrie à l'analyse des spectres de diffraction Synchrotron

Mission & tâches réalisées :

 Détection de la précipitation d'une phase minoritaire lors de la mise au point d'un nouveau traitement thermique pour les aciers.

2017 – 2018 Nancy – France Ecole des Mines de Nancy, Atelier Artem : Conception, Innovation, Production

Mission & tâches réalisées:

Création d'un nouveau Produit de l'idée jusqu'au Marché (Création d'un dispositif permettant d'assurer de l'ombre dans des espaces publics ou privés tout en produisant de l'énergie électrique grâce au rayonnement solaire.)

Juillet – Août. 2018 Nancy – France

Stage 2A - Institut Jean Lamour

Mission & tâches réalisées :

 Création d'algorithmes à l'aide du langage C permettant d'automatiser des opérations de traitement de données.

MES COMPETENCES

Langages Français - Courant

Arabe - Langue Maternelle

Anglais - Courant - Certificat de niveau linguistique - IELTS, C1

Informatique MS Office

R Studio

CENTRES D'INTERETS

Sports Exercices physiques; Natation (1 and e pratique formelle, actuellement pratique libre.)

Arts Dessin à Crayon (Pencil Drawing.)

Lecture Majoritairement des livres de Non-fiction.