

美术基础-樱桃果冻绘制课堂笔记

一、新建文件

打开 PS，快捷键 CTRL+N 新建文件，1024X1024 像素，分辨率 72

二、拖拽精致线稿到画布

建立画布后拖拽精致线稿到我们画布内

三、使用椭圆工具对我们的盘子进行设计

我们使用椭圆工具进行盘子的设计，在属性一栏中找到底色与描边的颜色就可以了，使用 FX 中的描边与投影，我们很快就可以制作出我们想要的盘子

(盘子颜色色号：ffffff 纯白色，描边颜色我们选择：e18866，投影颜色我们选择：d4bb9f)。

四、绘制我们的小樱桃

1. 使用椭圆工具按 SHIFT，拖拽出来一个正圆，我们用画笔工具绘制他的樱桃把，还有我们的小叶子
2. 整合我们的图层，可以使用自由变化工具 (CTRL+T) 按 ALT+SHIFT 进行等比例缩放，达到我们想要的大小，樱桃本身不要过于大，因为我们要突出的是果冻的感觉
3. 绘制樱桃的凹陷部分，我们选择颜色比较深的颜色绘制我们的樱桃的把凹陷的位置，一笔就可以了不要太多

五、整体光影

1. 我们绘制果冻光影，按照老师的光影关系进行绘制，我们的左侧为暗部，右侧为亮部，注意我们的三大面五大调的绘制
2. 绘制完成后我们绘制果冻位置凹陷的部分，这样我们的樱桃才会镶嵌在我们的果冻里面，在此我们要注意衔接位置的绘制，不要绘制错位，一定要整
3. 樱桃上面的暗部位置，尽可能一笔完成，这样我们的樱桃就会凹陷进去，我们的绿色梗就会在镶嵌在我们的樱桃上
4. 小叶子可以绘制也可以不用绘制，我们不强求

六、投影绘制

1. 绘制投影的时候我们要注意，我们的投影不需要很规整，乱一点还是比较好的，也不要太过混乱，可以按照老师的投影进行绘制
2. 我们的汤汁的绘制，同样的注意光影关系与高光的绘制

注意事项：我们绘制过程中，无论是用笔刷工具，还是鼠标绘制，都要保证我们的光影关系是没有错的，可以选择吸取老师的颜色进行绘制，汤汁有能力的同学可以尝试一下，能力稍弱的同学们，可以只做投影就可以了，整体感觉一定要有，所有的颜色大小都可以直接复刻老师的范画。

谢谢观看