|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Explorar el mundo del autor** | **Analizar el género discursivo** | **Las interpretaciones** |
| 1. Identifica el propósito | 9. Identifica el género y lo describe | 17. Define tus propósitos |
| 1. Descubre las conexiones | 10. Identifica los contrincantes | 18. Analiza la sombra del lector |
| 1. Retrata al autor | 11. Haz un listado de voces | 19. Acuerdos y desacuerdos |
| 1. Describe su idiolecto | 12. Analiza las voces incorporadas | 20. Imagina que eres….. |
| 1. Rastrea la subjetividad | 13. Lee los nombres propios | 21. En resumen…. |
| 1. Detecta posicionamientos | 14. Verifica la solidez y la fuerza | 22. Medita tus reacciones |
| 1. Descubre lo oculto | 15. Halla las palabras disfrazadas |  |
| 1. Dibuja el mapa “sociocultural” | 16. Analiza la jerarquía informativa | Cassany (2006) |