

T 3 Schoon

Jef Smeets

Comely & Langkraam.

P

Schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

't Is schoon als deer - ste 2on - ne - straal de

It's schoon als 't bloemje werk - - ker schiet in
 It's schoon als 't bloemje werk - - - je werk - - ker schiet in
 schoon - - - - - als 't bloemje - - - - - je werk - - ker schiet in 't mol - lig

't gras wei - bon - - - gen en als de kon haer paarden giet in 't dueu - ijn van den
 't gras wei - bon - - - gen en als de kon haer paarden giet in 't dueu - ijn van den
 't gras wei - bon - - - gen en als de kon haer paarden giet in 't dueu - ijn van den
 't gras wei - bon - - - gen en als de kon haer paarden giet in 't dueu - ijn van den

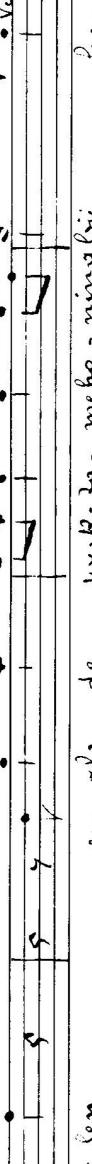
7: Gymnaast

1 mor... gen... -
2 t is schoon als o... en veld en wei de bonke blinders
3 mor... gen... -
4 t is schoon als o... en veld en wei de bonke blinders
5 mor... gen... -
6 t is schoon als o... en veld en wei de bonke blinders
7 mor... gen... -
8 t is schoon als o... en veld en wei de bonke blinders
9 mor... gen... -
10 t is schoon als o... en veld en wei de bonke blinders
11 mor... gen... -
12 t is schoon als o... en veld en wei de bonke blinders

mf
sche - - lin


P langsame Hand wellen


she - - lin en als de werk - la - meho - ning -
P lungsame hand wellen


spie - len en als de werk - la - meho - ning big
P lungsame hand wellen


spie - len en als de werk - la - meho - ning -


en als de werk - la - meho - ning -


1: Bijdamek

vij de bla - me kens quaat stree - - een.
, fhangkamerhand verachtan en vertragen.

loj de bla - me kens quaat stree - - een.
, fhangkamerhand verachtan en vertragen.

vij de bla - me kens quaat stree - - een.
, fhangkamerhand verachtan en vertragen.

loj de bla - me kens quaat stree - - een.
, fhangkamerhand verachtan en vertragen.

vij de bla - me kens quaat stree - - een.
, fhangkamerhand verachtan en vertragen.

loj de bla - me kens quaat stree - - een.
, fhangkamerhand verachtan en vertragen.

It's schoon als 't goud - den ko - ren wild gaat om en we - den - - -
 It's schoon als 't goud - den ko - ren wild gaat om en we - den - - -
 It's schoon als 't goud - den ko - ren wild gaat om en we - den - - -
 It's schoon als 't goud - den ko - ren wild gaat om en we - den - - -

4
dang een hand verzaakt en vertingen

dungserwerb verschafft er weiteren

• • • () () () , P

en en dat de wind al de hal men leit, al de hal men licht komt aai - - -
 , P
 en en dat de wind al de hal men leit, al de hal men licht komt aai - - -
 , P
 en en dat de wind al de hal men leit, al de hal men licht kommt aai - - -
 , P
 en en dat de wind al de hal men leit, al de hal men licht kommt aai - - -
 , P

schengelarmband overzachten en vertragen
 schengelarmband overzachten en vertragen
 schengelarmband overzachten en vertragen
 schengelarmband overzachten en vertragen

Digitized by srujanika@gmail.com

1: Girard

故人之子也。故人之子也。

P-110

Kui - se Koch, waar je - dus hangt te staan - - - ven, waan je - dus hangt te staan
 Kui - se Koch, waar je - dus hangt te staan - - - ven, waan je - dus hangt te staan
 Kui - se Koch, waar je - dus hangt te staan - - - ven, waan je - dus hangt te staan

6

Loving Lazarus

Dear living known

A handwritten musical score for a children's song. The score consists of five systems of music, each with two staves. The top staff of each system features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bottom staff features a bass clef and a common time signature. The vocal line is written in a soprano-like style with eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first system starts with "Kinderlied", followed by "wir sind", "die Kinder", and "der Welt". The second system continues with "die Freude", "die Freiheit", and "die Freiheit". The third system begins with "wir sind", followed by "die Kinder", and "der Welt". The fourth system starts with "die Freude", followed by "die Freiheit", and "die Freiheit". The fifth system concludes with "wir sind", followed by "die Kinder", and "der Welt". Each system includes dynamic markings such as "pp", "p", and "f", and various slurs and grace notes. The score is signed "Jeffine" and dated "20.6.07" in the bottom right corner.