《昆虫记》每章概括

《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔创作的长篇生物学著作，共十卷。1879年第一卷首次出版，1907年全书首次出版。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

法布尔被称为“昆虫界的荷马”，昆虫界的“维吉尔”。

《荒石园》

法布尔当做宝地的荒石园，这里长着植物，如矢车菊，犬齿草等。对于膜翅目昆虫们来说，此处是天堂，它们每天忙忙碌碌，建设自己的家园。因为少了人的足迹，这些动物们踏踏实实跑进园子，占领着各各处空间。黄莺翠鸟和金丝雀也在树上搭起小窝。5月，池塘成了雨蛙的乐池，它们在池塘欢快的歌唱。连作者的房间也被占领，这些老朋友新朋友都聚集在这里，有各种“猎手”“建筑工”“技工”“矿工”的蜂类，甚至还有鸟类。

《昆虫的装死》

法布尔有一天在研究黑步甲的装死情况，他用手捏住他，把手一松，让它掉在桌子上，在不太高的高度下，让它摔那么几次，让它感觉到碰撞的震动，让它背朝下仰躺在桌子上。大头黑步甲经过这么一折腾，便一动不动，如死一般。大头黑步甲的静止状态保持很长时间，有时竟长达50分钟。它的爪子蜷缩在肚腹上，两条触须软踏踏地交叉在一起。这就是黑步甲的装死姿态。

《蝉和蚂蚁的寓言》

寓言中，蚂蚁代表勤劳，而蝉则代表懒惰。但法布尔的观察却恰恰相反，他否定了寓言家的无稽之谈。蚂蚁们为了靠近泉源，就钻到了蝉的肚子下，老实的蝉撑起腿脚让蚂蚁通过。但是蚂蚁恬不知耻的要把蝉赶走，直到蝉飞走。其实厚颜无耻的抢夺者是蚂蚁，忠厚老实反而是那被寓言家侮辱的蝉。蝉在几个礼拜后就逝去了。被那可恶的蚂蚁当作丰盛的食物撕开，填饱自己的肚子，此时的蝉真是可怜。

《蝉出地洞》

它们用挖掘机似的前脚挖掘地面，泥土被掘出抛到地面。几分钟后，它们便把土穴挖成了。蝉一般都是在晚上或者是凌晨的时候从洞洞里爬出来。这样就可以躲避白天的天敌，然后脱壳，晾干翅膀等到太阳出来的时候就可以飞翔。

《螳螂捕食》

法布尔惟妙惟肖的描述，揭开了昆虫世界弱肉强食的一面。螳螂无法像蝉一样发出吸引人们的歌声，名气自然也就比蝉小得多，但它们那不同凡响的躯体、凶残的习俗，使它们成为田野、丛林中的一种恐怖的象征。但若是不在意螳螂凶猛的一面，它的姿态也算优美，“苗条的轻盈腰身，身着俏丽的上衣，浑身呈现优雅的淡绿色，还有那长长的酷似纱罗的翅膀。”在法布尔的笔下，不引人注目的螳螂带给我们无限的思考和启迪，在生活中，要像法布尔一样善于并乐于观察；要像螳螂一样做生活的强者；不能被敌人的虚张声势击溃，要勇敢地面对比自己强势的对手。

《灰蝗虫》

灰蝗虫是蝗虫族类中的巨人，在九月葡萄收获季节在葡萄树上常常可以见到它的身影。灰蝗虫幼虫为了长出翅膀，为了获得自由，而强忍剧痛，一步一步完成蜕皮。翅膀的蜕变：“三个多小时过后，鞘翅和翅膀就全部展开了。它们竖立在蝗虫背上，呈一张大帆状，忽而无色，忽而嫩绿，如同蝉翼一开始那样，。联想到它们原先只像是个不起眼的小包袱，如今展开得这么宽大，真令人拍案叫绝。这么多东西是怎么在那小包袱里装下去的呀！”

《绿蝈蝈》

法布尔写了蝈蝈的叫声和食性。介绍了蝈蝈善食昆虫、肉及水果甜浆、青草等的习性，以及蝈蝈中存在着同类相食的现象。

《大孔雀蝶》

大孔雀蝶一生中唯一的目的竟然是找配偶，大孔雀蝶为了结婚，具备了一种奇妙的天赋。它能飞过长距离，穿过黑暗，越过障碍，发现自己的意中人。如果不能遂愿，一切都完了：极其准确的罗盘失灵了，极其明亮的灯火熄灭了，于是它便缩到一个角落里，长眠不醒。

《小阔条纹蝶》

主要讲述了小阔条纹蝶的生活习性，文中通过对小阔条纹蝶家族的描写，体现出在他的住所周围小阔条纹蝶十分罕见。小阔条纹蝶，又称橡树蛾、布带小修士，属于昆虫纲，鳞翅目。它是一年生动物，春生秋死。它们对爱情非常痴迷、向往，体型优美。小阔条纹蝶的茧为圆盾形，很坚硬，呈浅黄褐色。法布尔想告诉我们要保护动物，人与动物要和谐相处。

《象态橡栗象》

雌性象虫在喂养它的幼虫时，为了满足幼虫的需求，雌虫便就孜孜不倦的干活，把新生儿放在将能找到食物的地方，这样细心挑剔的母亲还不行，它们的关怀远胜于此。

《豌豆象》

豌豆象也是象态科的一种，可是他和象态橡栗象对待后代的方式截然不同。象态橡栗象在产卵时，所用的橡栗都得经过精挑细选。而豌豆象呢，产卵都是用随机的豌豆。象态橡栗象在每个精挑细选的橡栗中，都只放一只卵，这似乎是昆虫界永恒的限制。可是豌豆象在每个豌豆里都会放超过定量的卵，导致许多豌豆象还没有破出豌豆就会饿死。

《菜豆象》

菜豆象是一种鞘翅目昆虫，主要借助被侵染的豆类进行传播。卵、幼虫、蛹和成虫均可被携带。菜豆象是多种菜豆和其他豆类的重要害虫，幼虫在豆粒内蛀食，对储藏的食用豆类造成严重危害。

《金步甲的婚俗》

金步甲们属于“闪婚一族”，总是上演一见钟情。然而恐怖的是，雌雄虫交尾后，雌虫向雄虫发动攻击，竟然亲手杀死了它的情郎，并把情郎的内脏挖空吃净，可怜的雄金步甲为了爱情而献身。

《松树腮角金龟》

松树腮角金龟正式名称为缩绒腮角金龟，它仪表堂堂，虽不豪华但很朴实。雌性松树腮角金龟不如雄性感官灵敏，它们将在夏至将近出现，在这一期间它们就会跑到院子的松树上，雄性会飞来飞去与雌性示爱，雄性腮角金龟能发出一种乐声，是从它们的腹部尖端发出，此声音与在玻璃上用湿掉的手划过很相似，它们的乐声代表的是一种哀诉，对命运的抗争，歌声代表痛苦，而沉默代表欢乐。

《意大利蟋蟀》

意大利蟋蟀的活动季节是夏季，它的体型与众不同，发声很有特点，作者在夏季的夜晚倾听意大利蟋蟀的鸣唱，感受那一晚的美妙。

《田野地头的蟋蟀》

田野地头的蟋蟀除了是音乐家，还是建筑师、哲学家。它们似乎懂得世间万物的虚无缥缈，并且还能够躲避开那些盲目地、疯狂地追求快乐的人类的扰乱。

《萤火虫》

萤火虫的食物是蜗牛，虽然有的蜗牛爬到和它们体色相同的枝叶上，但还是会被萤火虫发现，萤火虫吃蜗牛之前，总是先给蜗牛注射麻醉剂，再用颚下面的小钩子把蜗牛杀死，然后所有的家人都会赶来把消化液注射到蜗牛体内，把固体的肉化成肉汁，大家再一起分享。雄性的萤火虫只有尾部最后一节处的两个小点可以发光，而雌性萤火虫除了这两个小点外，身体前两节形成的宽宽的节形在下面也可以发光，这就是它们的主要区别。

《圣甲虫》

圣甲虫的中文学名是蜣螂。蜣螂，俗称屎壳郎，只要有动物粪便的地方，就会有他们勤劳的身影。每天，它们清除的粪便有数百万吨以上。

《圣甲虫的梨形粪球》

圣甲虫制作一个梨形的卵化室，选取优质食材，揉成小球滚动它，进洞。第二天或第三天，开始的不成型的粪球，已经成为无可挑剔的梨形粪球了。圣甲虫妈妈知道圣甲虫后端的塞子会把挤压的压力传导给胚胎，便用一个没有拍压过的塞子封住口子，使空气流畅，幼虫安全。

《西班牙蜣螂》

西班牙蜣螂为了后代，想尽一切办法，笨拙的收集粪团，却克制自己，绝不动为子女准备的事务，忍饥挨饿地守护在子女的摇篮边。赞扬了母爱的伟大。

《米诺多蒂菲》

米诺多蒂菲，是一种体型较大的黑色鞘翅目昆虫，它是一种平和无害的昆虫。米诺多蒂菲夫妇对爱情十分忠诚，为了子女倾尽心血，妈妈挖掘隧道，爸爸清理浮土，拼死拼活繁衍后代成长。

《南美潘帕斯草原的食粪虫》

“潘帕斯草原食粪虫”真伟大，不管是做草原上的清洁家还是做一位母亲，都做的非常的好。在草原上做清洁家的时候，把草原上的粪便都吃掉。它们己跑到很远的方会给它们孩子找最好吃的食物，不让己的孩子饿着肚子。它们还会走很远的地方去给己的孩子们找舒适的家庭，它们永远喜爱它们的孩子！

《粪金龟和公共卫生》

粪金龟背部墨黑，胸前都穿着华美的衣服，面部下方像紫水晶般闪亮。所以它也堪称外在与内在美并存的昆虫。虽在最短的期限内消灭所有腐烂物质是它们职责中最微不足道的，但这种职责却是关乎人类健康的，如果没有这么一支辅助性的劳动大军为公共卫生出力效劳，那么我们对土壤的进化可能无法办到。粪金龟在地下积攒的粪料还能为植物提供肥料。可见，粪金龟对大自然中的连锁良性循环，也是功不可没的。

《隧蜂》

隧蜂是蜜蜂的一种。隧蜂形态不一，有的跟蟑螂大小差不多，有的比家蝇还小，这会令新手们在辨别时一筹莫展。不过隧蜂有一个永恒不变的特征，如果你抓到一只隧蜂，请仔细观察它的尾部，尾部有一道油光程亮的钩槽，在它进入攻击状态时，蛰针会沿着这道沟槽做上升、下降运动。

《隧蜂门卫》

本章所描写的是隧蜂外婆担任家庭门卫一职，法布尔用拟人的手法，赞扬隧蜂外婆为家庭着想的精神，他笔下的虫子，一只只栩栩如生，充满了灵性。隧蜂外婆为这个大家庭付出了太多，每天都拼命干活，只为了这个家庭能延续下去。当它可以享受余下的生命时，它却还在为这个大家庭出一份力，不管是白天还是黑夜，不管遇到多大的危险，它都坚守自己的职位。

《老象虫》

法布尔通过对古币学的研究引起主题——化石，而引出化石中的主角——老象虫家族。运用了白描的的手法，交代了老象虫家族外部及在的特点，和内在的价值。老象虫虽然没有什么才能，但是，倘在长鞘翅的昆虫中，还是有着很重要的地位。这正是 “麻雀虽小，五脏齐全”。

《朗格多克蝎》

朗格多克蝎的习性蒙着神秘的色彩。它的尾端有一个六节体，表面光滑，呈泡状，是制作并储存毒汁的小葫芦。蝎的外表看上去好似水一般，但毒性极强，且毒腔终端是一个弯弯的螫针，色暗尖利。针尖上有一个小细孔，毒液就是从这里流到被蛰方身体中去的。

《朗格多克蝎的家庭》

朗格多克蝎蝎不仅对猎物凶猛，而且对“亲人”也很残忍。交配前，雌体及雄体均跳求偶舞，雌雄蝎脚须相钳，交臂跳舞，可持续数小时之久，这有双重目的︰雄蝎需寻求平地以排出精包，还要将雌蝎引到精包上方以便接受精包。然而，一旦雄蝎完成授精作用，雌蝎就凶相毕露，一口咬死雄蝎作为食物。有趣的是蝎对后代却倍加爱护。蝎是卵胚的，产下的小蝎往往攀登在母蝎背上，逍遥自乐。母蝎负子而行，极尽保护职责，直到幼蝎成长能独立谋生。

补充：

1.瓢虫——花园中的“淑女”

2.蜣螂——粪球引出的故事

3.萤——星光灿烂萤火虫

4.蝉——为自己歌唱

5.螳螂——美丽的“杀手”

6.蚱蜢——“小鬼”恩布沙

7.蚂蚁——神奇的记忆力

8.蟋蟀——田园中的提琴家

9.黄蜂——充满失落的九月

10.孔雀蝶——大自然的舞姬

11.松毛虫——工作并幸福着

12.天牛——来自身体深处的召唤

13.狼蛛——与木匠蜂作战

14.绿蝇——新陈代谢的工作者

15.蝈蝈——到树上去捕食

16.朗格多克蝎子——极具杀伤力的毒液

17.石蚕——小鞘与潜水艇

18.豌豆象——尽忠职守的税务官