

# الوحدة السادسة: مقدمة إلى الرسومات الرقمية والرسوم المتحركة

## هدف التعلم (ب)

بالنسبة لمعيار الامتياز، يجب على المتعلمين إنتاج تصميمات شاملة للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة استجابة لسيناريو معين. يمكن أن تكون أبحاث المتعلمين في المنتجات المماثلة في شكل لقطات شاشة مشروحة للمنتجات الحالية. سَظهر التعليقات التوضيحية الخاصة بهم دراسة ثاقبة لميزات هذه المنتجات وكيف يمكن تطبيقها على تصميماتها الخاصة. يجب أن تُظهر مسودات أفكار المتعلمين ردًا على الملخص مجموعة واسعة من المهارات القائمة على التصميم، على سبيل المثال استخدام لوحات المزاج وسجلات جلسات العصف الذهني والرسومات المصغرة. في هذه المرحلة، لا يحتاج المتعلمون إلى إنتاج تصميمات تفصيلية لكل رسم وصور متحركة يتم إنشاؤها، ولكن يجب عليهم تقديم تفاصيل كافية للسماح للآخرين بتقديم ملاحظات حول مزايا الأفكار المقترحة والتحسينات/التنقيحات المحتملة. يجب على المتعلمين استخدام الملاحظات التي يتلقونها، إلى جانب أفكارهم الأولية، لتطوير مجموعة من وثائق التصميم التفصيلية للرسومات والرسوم المتحركة التي ينوون إنشاؤها. يجب أن تكون وثائق التصميم ذات وضوح وتفصيل كافيين (كما هو مدرج في منطقة المحتوى B2) بحيث يمكن لطرف ثالث، إذا لزم الأمر، إنشاء المنتجات المقصودة باستخدام وثائق تصميم المتعلم، بأقل صعوبة. يجب على المتعلمين تقديم سجل مفصل لمصادر أي أصول أنشأها الآخرون، مثل ملفات الصوت والرسومات التي ينوون استخدامها في منتجاتهم. يجب أن يوفر جدول المصادر الخاص بهم تفاصيل دقيقة عن مكان العثور على المصدر الأصلي وأي تحرير مطلوب. يجب على المتعلمين أيضًا، إما كمستند منفصل أو كجزء من جدول المصادر الخاص بهم، تقديم التفاصيل ذات الصلة بأي قيود وأذونات، كما هو مدرج في B3. يجب على المتعلمين أيضًا إنتاج مستند داعم يوفر وصفًا دقيقًا ومفصلًا لكيفية نظرهم في العوامل الأخلاقية في قرار التصميم الذي اتخذوه.

بالنسبة لمعيار التفوق، يجب على المتعلمين إنتاج تصميمات مفصلة وفعالة للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة استجابة لسيناريو معين. يمكن أن تكون أبحاث المتعلمين حول المنتجات المماثلة الموجودة في شكل لقطات شاشة مشروحة للمنتجات الحالية. ستعرض التعليقات التوضيحية بعض التقييمات المدروسة لميزات هذه المنتجات وكيف يمكن تطبيقها على تصميماتها الخاصة. ستوضح مسودات أفكار المتعلمين ردًا على الملخص مجموعة من المهارات القائمة على التصميم، على سبيل المثال استخدام لوحات الإلهام. ستكون أفكار المتعلمين حول ما سيتم إنتاجه مناسبة ومدروسة جيدًا بشكل عام، ولكنها قد لا تكون دائمًا كافية للآخرين لتقديم مساهمات مفصلة فيما يتعلق بمزايا الأفكار المقترحة والتحسينات/التنقيحات المحتملة. في هذا المستوى، ستكون هناك بعض الأدلة على كيفية التعليقات التي تلقوها على أفكارهم الأولية أثرت على التصميم، ولكن هذا لن يكون واضحًا دائمًا. سينتج المتعلمون مجموعة من وثائق التصميم التفصيلية للرسومات والرسوم المتحركة التي ينوون إنشاؤها. في هذا المستوى، يجب أن تكون وثائق التصميم ذات جودة معقولة، بحيث يمكن لطرف ثالث في الغالب إنشاء المنتجات المقصودة، ولكن قد تكون هناك بعض الصعوبات الطفيفة بسبب نقص التفاصيل أو الوضوح في الأماكن. يجب على المتعلمين تسجيل مصادر أي أصول أنشأها الآخرون، مثل ملفات الصوت والرسومات التي ينوون استخدامها في منتجاتهم. يجب أن يوفر جدول المصادر الخاص بهم تفاصيل عن مكان العثور على المصدر الأصلي وأي تحرير مطلوب ولكن هذا قد لا يكون واضحًا دائمًا. يجب على المتعلمين أيضًا تقديم تفاصيل عن أي قيود وأذونات ذات صلة (كما هو موضح في B3.1)، إما كمستند منفصل أو كجزء من جدول المصادر الخاص بهم. يجب على المتعلمين أيضًا إنتاج مستند داعم يصف كيفية مراعاتهم للعوامل الأخلاقية في قرارات التصميم التي اتخذوها، ولكن قد لا يكون هذا دائمًا مدعومًا بشكل كامل أو مرتبطًا بشكل واضح بمنتجاتهم. ستكون وثائقهم في الغالب منطقية ولكن قد تكون هناك بعض الأخطاء أو المفاهيم الخاطئة.

بالنسبة لمعيار النجاح، يجب على المتعلمين إنتاج تصميمات أساسية للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة استجابة لسيناريو معين. يمكن أن تكون أبحاث المتعلمين حول المنتجات المماثلة الموجودة في شكل لقطات شاشة مشروحة للمنتجات الحالية. ستوضح التعليقات التوضيحية أنها أخذت في الاعتبار بعض الميزات ذات الصلة بالمنتجات المماثلة. من المحتمل أن تكون الأوصاف المتعلقة بكيفية تطبيقها على تصميماتهم الخاصة مناسبة، ولكنها قد تكون سطحية أو عامة. يجب أن تُظهر مسودات أفكار المتعلمين ردًا على الملخص فهمًا لعمليات التصميم، على سبيل المثال باستخدام لوحات الإلهام. ستعطي أفكارهم بعض المؤشرات حول ما سيتم إنتاجه، ولكن هذه الأفكار قد لا تكون واضحة دائمًا، مما يجعل من الصعب على الآخرين تقديم مساهمات فيما يتعلق بمزايا الأفكار المقترحة، أو أي تحسينات/تحسينات محتملة. في هذا المستوى، قد تكون هناك بعض الأدلة على الاستخدام المناسب للتعليقات الواردة لتحسين عملهم، ولكنها ستكون محدودة. سينتج المتعلمون مجموعة من وثائق التصميم الأساسية للرسومات والرسوم المتحركة التي ينوون إنشاؤها. سيتم تحديد المنتج وبعض ميزات/أدوات التصميم الرئيسية في وثائق التصميم، ومع ذلك، فمن غير المحتمل أن يتمكن طرف ثالث من استخدامها لإنشاء المنتجات المقصودة دون مساعدة كبيرة. يجب على المتعلمين تسجيل مصادر أي أصول أنشأها الآخرون، مثل ملفات الصوت والرسومات التي ينوون استخدامها في منتجاتهم. يجب أن

يوفر جدول المصادر الخاص بهم تفاصيل دقيقة في الغالب عن مكان العثور على المصدر الأصلي. ولكن من المحتمل أن تكون تفاصيل التحرير المطلوبة محذوفة أو ضعيفة جدًا. سيقدم المتعلمون بعض التفاصيل المناسبة عن أي عوامل قانونية وأخلاقية أخذوها في الاعتبار. ومع ذلك، في هذا المستوى، من المحتمل أن يكون سطحيًا جدًا و/أو عامًا.

| المعايير المستهدفة   | الإجراءات |
|--|-----------|
| <p>لتحقيق هذا المعيار يجب على الطالب القيام بمايلي:</p> <p>✓ إنتاج تصميمات أساسية للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة لتلبية موجز العمل، تتضمن ما يأتي:</p> <p>(1) لوحات الإلهام مع تعليقات توضيحية للميزات التي سيتم تضمينها في المنتج الذي سيتم تصميمه.</p> <p>(2) البحث عن تعليقات الآخرين وتحسين الأفكار.</p> <p>(3) موجز تصميم المشروع يتضمن معلومات تحديد المنتج وبعض ميزات أو أدوات التصميم.</p> <p>(4) وثائق تصميم الرسومات الرقمية وتشمل: رسم تفصيلي ، لوحة الألوان، تفاصيل النص.</p> <p>(5) وثائق تصميم الرسومات المتحركة وتشمل: ملخص القصة، رسم للمشاهد الرئيسية، لوحة الألوان، تفاصيل النص</p> <p>(6) جدول الأصول يشمل تفاصيل دقيقة عن مكان العثور على المصدر الأصلي .</p> <p><u>الدليل المطلوب:</u> مجموعة من وثائق التصميم الأساسية التي تتضمن التفاصيل (المذكورة سابقاً)</p>  | B.P3      |
| <p>لتحقيق هذا المعيار يجب على الطالب القيام بمايلي:</p> <p>✓ تحديد العوامل القانونية والأخلاقية التي يتم أخذها في الاعتبار عند الرد على موجز العمل:</p> <p><u>الدليل المطلوب:</u> بعض التفاصيل المناسبة عن أي عوامل قانونية وأخلاقية أخذوها في الاعتبار.</p>   | B.P4      |
| <p>لتحقيق هذا المعيار يجب على الطالب القيام بمايلي:</p> <p>✓ إعداد تصميمات مفصلة وفعالة للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة، بما في ذلك شرح العوامل القانونية والأخلاقية ذات الصلة، استجابة لموجز العمل، تتضمن ما يأتي:</p> <p>(1) لوحات الإلهام مع تعليقات توضيحية مع بعض التقييمات المدروسة لميزات المنتجات وكيف يمكن تطبيقها .</p> <p>(2) بعض الأدلة على كيفية التعليقات التي تلقوها على أفكارهم الأولية التي أثرت على التصميم.</p> <p>(3) موجز تصميم المشروع يتضمن معلومات تحديد المنتج وبعض ميزات أو أدوات التصميم.</p> <p>(4) وثائق تصميم الرسومات الرقمية وتشمل: رسم تفصيلي ، لوحة الألوان، تفاصيل النص، التأثيرات الرقمية.</p> <p>(5) وثائق تصميم الرسومات المتحركة وتشمل: ملخص القصة، رسم للمشاهد الرئيسية، لوحة الألوان، تفاصيل النص ، التوقيات والإطارات، التأثيرات الرقمية والأصوات.</p> <p>(6) جدول الأصول يشمل تفاصيل عن مكان العثور على المصدر الأصلي وأي تحرير مطلوب وأي قيود وأذونات ذات صلة.</p> <p>(7) العوامل القانونية والأخلاقية التي تم مراعاتها في إنتاج التصميم.</p> <p><u>الدليل المطلوب:</u> مجموعة من وثائق التصميم المفصلة بالتفاصيل (المذكورة سابقاً) + مستند داعم يصف كيفية مراعاتهم للعوامل الأخلاقية في قرارات التصميم التي اتخذوها</p> | B.M2      |
| <p>لتحقيق هذا المعيار يجب على الطالب القيام بمايلي :</p> <p>✓ إعداد تصميمات شاملة للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة، بما في ذلك تقييم العوامل القانونية والأخلاقية ذات الصلة، استجابة لموجز العمل بما يتضمن:</p> <p>(1) لوحات الإلهام مع تعليقات توضيحية للميزات التي سيتم تضمينها في المنتج الذي سيتم تصميمه.</p> <p>(2) البحث عن تعليقات الآخرين وتحسين الأفكار.</p> <p>(3) موجز تصميم المشروع ويشمل: ( المنتج المستهدف ، الجمهور المستهدف ، الاعتبارات الفنية )</p> <p>(4) وثائق تصميم الرسومات الرقمية وتشمل ( رسم تفصيلي ، لوحة الألوان، تفاصيل النص، التأثيرات الرقمية، خصائص الرسومات)</p> <p>(5) وثائق تصميم الرسومات المتحركة وتشمل:</p> <p>( ملخص القصة، رسم تفصيلي للمشاهد الرئيسية، لوحة الألوان، تفاصيل النص، التأثيرات الرقمية والأصوات، التوقيات و معدلات الإطارات، خصائص الرسوم المتحركة)</p> <p>(6) مصادر أي أصول أنشأها الآخرون، مثل ملفات الصوت والرسومات التي ينوون استخدامها في منتجاتهم و تفاصيل دقيقة عن مكان العثور على المصدر الأصلي وأي تحرير مطلوب.</p>   | B.D2      |

7) وصف دقيق ومفصل لكيفية النظر في العوامل الأخلاقية في قرار التصميم الذي تم اتخاذه.

**الدليل المطلوب:** مجموعة من وثائق التصميم الشاملة والواضحة التي تتضمن ما تم ذكره سابقا بشكل واضح وبجودة عالية+ مستند داعم يوفر وصفاً دقيقاً ومفصلاً لكيفية نظرهم في العوامل الأخلاقية في قرار التصميم الذي اتخذوه.

**ملاحظة:** (يجب أن تكون الوثائق واضحة وشاملة ومناسبة لطرف ثالث (إذا لزم الأمر) إنشاء المنتجات المقصودة باستخدام وثائق تصميم المتعلم، بأقل صعوبة )

### هدف التعلم (ج)

**بالنسبة لمعيار الامتياز،** يجب على المتعلمين الاستفادة الفعالة من الأدوات والميزات المتوفرة في برامج الرسوم المتحركة لإنتاج مجموعة من الرسومات والرسوم المتحركة لتلبية احتياجات العميل المحددة. ستظهر المنتجات المنتجة هوية واضحة للعلامة التجارية وستكون مناسبة للجمهور المستهدف. في هذا المستوى، سيظهر العمل المنتج فهمًا جيدًا للجوانب التقنية للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة، بالإضافة إلى الاعتبارات الجمالية الجيدة لإنتاج منتجات فعالة للغاية. سيتم تحسين الإصدارات النهائية من المنتجات لتضمينها في المنتج المستهدف. يجب تصدير الرسومات الرقمية والرسوم المتحركة النهائية للمتعلمين إلى تنسيقات ملفات مناسبة لتضمينها في المنتج المستهدف.

**بالنسبة لمعيار التفوق،** يجب على المتعلمين الاستفادة بشكل مناسب في الغالب من الأدوات والميزات المتوفرة في برامج الرسوم البيانية والرسوم المتحركة لإنتاج مجموعة من الرسومات والرسوم المتحركة لتلبية احتياجات العميل المحددة في الغالب. ستظهر المنتجات المنتجة هوية واضحة للعلامة التجارية وستكون مناسبة للجمهور المستهدف. في هذا المستوى، سيظهر العمل المنتج فهمًا سليماً للجوانب التقنية للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة، بالإضافة إلى الاعتبارات الجمالية السليمة لإنتاج منتجات فعالة للغاية. ومع ذلك، في حين أن معظمها مناسب، فقد تظل هناك بعض الميزات المختارة الأقل فعالية أو الأقل ملاءمة للغرض المقصود. سيتم تصدير الإصدارات النهائية من المنتجات إلى تنسيقات ملفات مناسبة للتضمين في المنتج المستهدف ولكن قد لا يتم تحسينها بالكامل.

**بالنسبة لمعيار النجاح،** يجب على المتعلمين الاستفادة بشكل مناسب من الأدوات والميزات المتوفرة في برامج الرسوم المتحركة لإنتاج مجموعة من الرسومات والرسوم المتحركة الأساسية التي تستفيد بشكل مناسب من مجموعة محدودة من الرسومات الرقمية وأدوات الرسوم المتحركة لتلبية بعض احتياجات العميل المحددة. ستكون المنتجات المنتجة مناسبة في الغالب للجمهور المستهدف و/أو المنتج ولكنها ستفتقر إلى هوية علامة تجارية متماسكة. في هذا المستوى، سيظهر العمل المنتج فهمًا أساسيًا للجوانب التقنية للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة، ولكن قد تكون هناك بعض الأدوات أو الميزات التي لا يتم تطبيقها بشكل صحيح. سيظهر الرسومات بعض الفهم للاعتبارات الجمالية الأساسية، على سبيل المثال ربما اختاروا وطبقوا أنظمة الألوان المناسبة، ولكن قد لا يفكرون دائمًا في الحجم النسبي للمكونات بنفس الفعالية، أو قد لا يطبقون أدوات أكثر تقدمًا من شأنها أن تجعل العمل مناسبًا للمنتج بشكل أكثر تماسكًا. ستبني الرسومات والرسوم المتحركة التي ينتجها المتعلم معظم جوانب الملخص على المستوى الأساسي. قد يتم تصدير الإصدارات النهائية من المنتجات ولكنها قد لا تكون مناسبة دائمًا للتضمين في المنتج المستهدف.

| الإجراءات   | المعايير المستهدفة |
|---|--------------------|
| <p>لتحقيق هذا المعيار يجب على الطالب القيام بمايلي:</p> <p>✓ إنتاج الرسومات الرقمية والرسوم المتحركة التي تستخدم بشكل أساسي بعض أدوات البرامج المناسبة استجابة لموجز العمل، بحيث تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة بشكل مناسب من مجموعة محدودة من الرسومات الرقمية وأدوات الرسوم المتحركة لتلبية بعض احتياجات العمل المحددة.</li> <li>• إظهار فهم أساسي للجوانب التقنية للرسومات الرقمية والرسوم المتحركة، ولكن قد تكون هناك بعض الأدوات أو الميزات التي لا يتم تطبيقها بشكل صحيح.</li> <li>• إظهار الرسومات بعض الفهم للاعتبارات الجمالية الأساسية مثل تطبيق أنظمة الألوان المناسبة.</li> </ul> <p><u>الدليل المطلوب:</u> الإصدارات النهائية من المنتجات المطلوبة: الرسومات والرسومات المتحركة، ولكنها قد لا تكون مناسبة دائمًا للتضمن في المنتج المستهدف.</p>   | C.P5               |
| <p>لتحقيق هذا المعيار يجب على الطالب القيام بمايلي:</p> <p>✓ إنتاج الرسومات الرقمية والرسوم المتحركة باستخدام مجموعة من أدوات البرامج لتلبية احتياجات العمل المحددة ، بحيث تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة بشكل مناسب في من الأدوات والميزات المتوفرة في برامج الرسوم والرسوم المتحركة.</li> <li>• إظهار المنتجات هوية واضحة للعلامة التجارية وستكون مناسبة للجمهور المستهدف .</li> <li>• الاعتبارات الجمالية السليمة لإنتاج منتجات فعالة للغاية</li> </ul> <p><u>الدليل المطلوب:</u> المنتجات المطلوبة من الرسومات والرسومات المتحركة مع مراعاة تصدير الإصدارات النهائية من المنتجات إلى تنسيقات ملفات مناسبة للتضمن في المنتج المستهدف ولكن قد لا يتم تحسينها بالكامل.</p>  | C.M3               |
| <p>لتحقيق هذا المعيار يجب على الطالب القيام بمايلي:</p> <p>✓ إنتاج رسومات رقمية ورسوم متحركة فعالة ومحسنة باستخدام مجموعة من أدوات البرامج لتلبية احتياجات العمل المحددة بشكل كامل. بحيث تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستفادة الفعالة من الأدوات والميزات المتوفرة في برامج الرسوم المتحركة لإنتاج مجموعة من الرسومات والرسوم المتحركة لتلبية احتياجات العمل المحددة.</li> <li>• إظهار المنتجات هوية واضحة للعلامة التجارية وستكون مناسبة للجمهور المستهدف.</li> <li>• الاعتبارات الجمالية الجيدة لإنتاج منتجات فعالة للغاية.</li> <li>• تحسين الإصدارات النهائية من المنتجات لتضمينها في المنتج المستهدف وذلك من خلال مراعاة : ( الدقة، الأبعاد، عمق البت، أوضاع الألوان، نوع الملف، طرق الضغط، أحجام الملفات)</li> </ul> <p><u>الدليل المطلوب:</u> المنتجات المطلوبة من الرسومات والرسومات المتحركة مع مراعاة تصدير الرسومات الرقمية والرسوم المتحركة النهائية للمتعلمين إلى تنسيقات ملفات مناسبة لتضمينها في المنتج المستهدف.</p> | C.D3               |

#### ملاحظة: (هدف التعلم ج)

يجب على المقيم تعبئة سجل observation record المرفق والتأكد من تعبئة جميع التفاصيل التي قام بها الطالب في هذه المهمة.

هام جدًا: إذا لم يتم المقيم بتعبئة جميع التفاصيل في هذا السجل وإرفاق الدلائل المناسبة تعتبر هذه المهمة وجميع معاييرها غير متحققة.