



新聞稿 PRESS RELEASE

181

致文教版編輯：

中大委任吳宏一博士為中文系講座教授

「香港人一般的中文寫作能力，不比中國與海外華人差，吃虧的只是不懂聽、說普通話。」剛獲香港中文大學委任為中文系講座教授的吳宏一博士，對香港中文水平有此見解。

來自台灣的吳宏一教授表示，以中大中文系學生為例，他們的文章不俗，普通話則需要多多磨練。因此，他一直堅持以普通話與學生交談，讓他們多聽多說，日就月將，中文水平一定提高。

他又認為，香港是國際商業都市，生活緊張，大部份人下班後多偏愛閱讀消閒雜誌，很難要求每個人都能耐心地欣賞嚴肅且藝術水平高的文藝作品，因此，要提高香港文藝創作及研究水平，政府及民間機構便需大力鼓勵、推動。現在，香港藝術發展局對寫作人的資助計劃，便是一個值得我們借鏡的例子。

吳教授為何選擇在香港中文大學從事教學、研究與寫作？那要追溯十一年前的因緣了。當時吳教授來中大執教一年，便愛上中大的山水草木，而且香港是中西文化薈萃之地，與毗鄰的中國學者交流緊密，也易於獲得國際著名學者的學術研究資料，令自幼便矢志以中文創作與研究為終身事業的吳教授，認定這是研究中文的好地方；再者，香港這個既繼承中國傳統文化，也講求效率的城市，吸引了他再次離開台灣的家，重踏中大校園。

吳教授稱，清代集中國各朝代文學遺產之大成，對中國歷代詩詞的評論研究，也極具水平及特色，所以他以研究清代評論家對中國歷代詩詞的評價為終身事業；而持守這項學術研究方向的意義，就是對中國歷代文學作一個重大的學術反思。

吳教授著作甚豐，有散文、詩、學術論文等，包括得到台灣之國家發展科學委員會傑出研究獎的《李漁窺詞管見析論》與《趙執信談龍錄》、獲台灣國科會獎助論文優等獎的《劉熙載詞論中的一些問題》，《清代詩學研究》得到台灣頒發的國家文藝獎等；吳教授對清代詩、詞的研究，已備受學術界重視。

為了進一步讓更多人認識中國傳統文化的瑰寶，吳教授曾撰寫不少普及讀本，如《先秦文學導讀》、《文學與修養》、《白話詩經》、《論語生活》等。吳教授現正編寫詩經與楚辭的普及本，而且未來仍會繼續這類工作。

吳宏一教授在六五年獲得台灣大學文學士，其後再取得台大碩士及博士學位；七八年至九六年，擔任台大中文系教授；八六年至八七年任中大中文系高級講師；九四年八月至九六年八月為中大訪問教授。他曾是台灣方面的國家發展科學委員會人文組成員之一，負責審查規劃中文語文學發展，並曾擔任台灣多個大型徵文比賽之評審委員。

一九九六年九月十三日

新聞界查詢，請致電新聞及公共關係處何鸞 2609-8891。

* 吳宏一教授相片於政府新聞處發放。