



香港中文大學
THE
CHINESE
UNIVERSITY
OF
HONG
KONG

查詢電話
ENQUIRY
TELEPHONE
NUMBER
0-6045592

新聞稿 PRESS RELEASE

香港中文大學文物館現正舉行「館藏二十世紀早期廣東繪畫展覽」，主要展出嶺南派、隔山派及當時社會改革人士之作品，展覽日期至五月十三日止。

是次展覽展出繪畫近七十軸，以嶺南派高劍父作品為大宗。高氏早年留學日本，返國後致力國畫改革，畫風富有民族精神及時代感，技法多所創新，由是自成一派。展出作品有高氏前、後期之繪畫，藉觀其創作之發展歷程。其他嶺南派畫家如高劍僧、高其峰、陳樹人、黃少強等之作品，亦一并陳列。

廣東為革命發祥地區之一，不少廣東畫人以社會生活為素材，而寫出包含濃厚社會意識之作品。此類展品包括何劍士、何香凝、潘達微等人之作品。

是次展覽之另一特色，是讓觀眾一睹隔山派之餘響。居巢居廉於十九世紀以擅長花鳥畫得名，其以撞水撞粉法創隔山派，影響深遠，至二十世紀不減。此類展品有容祖椿、胡景瑗、陳鑑、居熙等畫作，多為扇面或冊頁小品。

香港中文大學文物館收藏廣東繪畫千餘軸，其中明清部分屢有展出，惟是次展覽之二十世紀早期廣東繪畫，不少是首次展出者，誠為一難得之觀賞機會。同時展出者尚有館藏陶瓷、青銅器、玉花、拓本、石印等。

文物館開放時間由每日上午十時至下午四時半。星期日及公眾假期由下午十二時半至四時半。清明節（四月四日）、復活節（四月二十至二十二日）及星期一、五全日休息。

一九八四年三月廿九日