

新聞稿 PRESS RELEASE

85



中大音樂系舉辦 粵曲唱腔講座

香港中文大學音樂系將於本星期六（五月八日）舉辦講座，介紹及示範粵曲中各種角色行當的唱腔。講座定於當日下午四時至七時在中文大學崇基學院許讓成樓LG04室舉行。

近代學唱粵曲，大抵只分子喉、平喉、大喉。其實粵曲亦以多種角色行當而有不同的唱腔，例如女角有花旦、老旦、刀馬旦等，而男角又分小生、武生、鬚生等的唱腔。

今次特別邀請到「小雅樂軒」主持人廖漢和老師主講，介紹粵曲的腔與喉、行當的基本知識以及粵曲演唱與行當的關係；並有即場的行當唱腔示範，分別由陳秀卿、劉燦明、劉慧賢、鄧佩芳、方鶴雲、麥連好及蘇志明示範《拉郎配》、《二堂放子》、《六郎罪子》、《逼婆離家》等曲目。

負責音樂拍和的包括陳鴻、陳國炯、鄧雪芬、陳業宏、吳寶榮、廖儒興及張文。

是次講座費用全免，兼有講義派發。查詢電話 609-6715 葉玉燕或609-6554劉艾文。

一九九三年五月三日

新聞界查詢請致電中大新聞聯絡處郭許舜莉 609-7294。