



# 新聞稿 PRESS RELEASE

## 「文化評論國際會議 1993」

### ——公共空間與公共文化

「平穩過渡、安定繁榮」是香港人近來的座右銘，這一句口號早已成為政治家堅硬的衛甲。目前，以此為基調的政治辯爭充斥著香港的公共空間，人們對香港狀況的探索變得單一化、平面化，而忽略了審視生活方式及思想形態對維繫整個社會制度的重要性。

香港中文大學人文學科研究所與芝加哥社會心理研究中心將於十二月底至一月初假香港中文大學合辦一個為期兩週的大型文化評論會議，就政治文化與文化政治、東西方現代文化的民主思潮、文化認同與公共空間、跨文化創作與批評論述、文化藝術與媒介和社群的關係等題目進行討論。屆時會議將以主題演講、專題研討、文化論壇、座談等各種形式舉行。

專程遠道而來參加這次會議的包括來自中國大陸、台灣、美加、英國、俄羅斯等四十多名學者，此外，與會的本地學者及文化工作者亦將達六十人，他們從事不同領域的學術研究及文化工作，所涉範疇包括哲學、人類學、民族學、文學、文化研究、通識教育、社會理論、政治理論、電影研究、文藝創作、新聞、建築、設計、廣告、視覺藝術、表演藝術等等。會議的主要目的在提倡文化及跨學術交流，務求理論與實踐並重，激發各地的參加者反思其文化發展的本土特性，並期望大家能在文化政治的領域中互相支持，分頭探索，以求開拓嶄新的國際視野。

大會下設專題研討超過三十項，其中加拿大政治學教授Charles Taylor將談到近代西方政治體系的發展，經濟體系的興起，以及民眾統治的新要求與現代民族主義的模式；另外，美國社會理論與文化研究教授Craie Calhoun會論及公共社會與公共空間之間的關係；中大哲學系教授劉述先將探討中華文化中的民主理想與實踐；而人類學客座教授蕭鳳霞則分析華南地區文化差異與政治認同的問題。講者除了在理論問題上提出討論及進行交流之外，也會就地區性的文化及政治狀況發表評論，譬如從事政治哲學及文化研究的莫斯科學者 Boris Mikhailov便將提到俄國在民主改革過程中文化組織與公共空間的變化。此外，與會的大陸學者更會談及北京的城市設計與文化的關係，知識份子的偏執，公共文化轉型，電影創作及市場制度等論題；台灣方面的論述則涉及學生運動的文化構成，曖昧的文化身份，原居民與台灣文化，文化傳統如何建構集體的文化認同等；至於本地，多位講者會從香港的建築、電影電視、時裝、藝術、色情文化、知識份子、新聞等不同角度，論述本地意識形態及文化政治等狀況。

「文化評論國際會議1993」屬香港中文大學三十周年紀念活動之一，本月二十九日正式開幕，九三年一月十日閉幕，歡迎各界人士參與，如欲索取會議程序或有任何垂詢，請聯絡香港中文大學人文學科研究所梁麗娟女士（六零九七零九七）。

一九九二年十二月十七日

編輯先生：

上述之國際會議將於九二年十二月二十九日（星期二）至九三年一月十日（星期日）假香港中文大學舉行。敬請 台端屆時惠派記者出席，並賜予報導。現附上程序表乙份，內列會議時間及地點等詳細資料，以供參考。

查詢請致電人文學科研究所梁麗娟女士（六零九七零九七）或新聞聯絡處郭許舜莉女士（六零九七二九四）。