

新聞稿 PRESS RELEASE

從名家手筆看文化問題

由香港中文大學人文學科研究所與芝加哥社會心理研究中心合辦的「文化評論國際會議1993」，為中大三十週年校慶活動之一。該國際會議邀得美國康奈爾大學教授 Susan Buck-Morss 及台灣清華大學文學研究所所長廖炳惠於本週三分別主持兩個講座，有關資料如下：

講題一：「美學與麻醉學：重探本雅明」
講者：Susan Buck-Morss

講題二：「希望、回憶、複述：重讀『杜蘭朵』」
講者：廖炳惠

日期：九三年一月六日（星期三）

地點：香港中文大學逸夫書院文瀾堂會議室

時間：上午九時三十分至中午十二時三十分

Susan Buck-Morss 專研政治哲學及社會理論，她的講座主要研討本雅明 (Walter Benjamin)「一篇有關工業文化的富爭議性文章。討論範圍包括醫學手術、藥物文化以至本雅明有關刺激／震盪的神經學現代性理論。」

廖炳惠對西方文學素有研究，他將分析意大利音樂家浦契尼的歌劇「杜蘭朵」，並對劇中人物的複雜個性和心理，作出深入的探索。

是次講座歡迎各界人士參加。查詢詳情，請聯絡香港中文大學人文學科研究所梁麗娟女士（六零九七零九七）。

一九九三年一月四日

編輯先生：

上述講座將於九三年一月六日（星期三）假中文大學逸夫書院文瀾堂會議室舉行。敬請台端屆時惠派記者出席，並賜予報導。查詢請電中大新聞聯絡處林兆玉女士（六零九七二六七）或郭許舜莉女士（六零九七二九四）。