



香港中文大學  
THE  
CHINESE  
UNIVERSITY  
OF  
HONG  
KONG

查詢電話  
ENQUIRY  
TELEPHONE  
NUMBER  
0-6045592

新聞稿 PRESS RELEASE

由中文大學邵逸夫堂及浸會學院大專會堂合辦的粵語話劇同場聯演「熔爐」之亂世前夕及「等待果陀」現已準備就緒，並定於本星期四（五一即廿九、廿日）晚上七時半在邵逸夫堂首演，四月八、九日晚八時移師大專會堂演出。

「熔爐」導演蔡錫昌熱愛這個劇本多年，今次小試牛刀，把它介紹給愛好話劇的觀眾。鯤鵬劇團素來製作嚴謹，要求認真。「亂世前夕」雖然只屬全劇序幕，但前後人員已超過廿人，其中不乏有專業水準者：包括化妝設計陳嘉瑜、佈景設計范敬華、服裝設計許潔芳、燈光設計林家銘等等。演員則有「教父正拉」之女王角趙佩玲，盧冰心；男主角丁家湘，中大校友好手李惠安，倫城標，及久休復出的資深演員龍輝球等十二人。

又「熔爐」為美國當代戲劇大師阿瑟·米勒全盛時期作品，主題雋永，劇力萬鈞。鯤鵬劇團將於本年年底上演全劇，敬請留意。

至於新亞劇社演出的「等待果陀」，演出本曾經特別加工，鎔為獨幕，經此濃縮，劇本的邏輯性與趣味性亦加強，而不失原著精髓。「等待果陀」導演為中大四年級同學，大專戲劇界好手陳如到，今番獨當一面，作為畢業前的戲劇作品，新亞劇社於是次演出不但精兵盡出，更邀得崇基劇社耆老助陣，擔任「波佐一角」，而黃婉芬飾「愛斯特拉公(Gogo)」，亦為一突破。各位觀眾屆時肯定可欣賞到這齣荒誕劇自本「等待果陀」的一番詮釋。

今次由兩間專上院校文化會堂合辦話劇聯演，意義重大，同時亦是欣賞兩個風格迥異的劇種的難得機會，對話劇有興趣的觀眾，萬勿錯過。

這次演出，票價分十元、八元(學生票)兩種，除在演出地點門售外，觀眾可電話訂票：01-6049036(邵達大堂)或七專會堂2166-21或通利琴行以下分行：尖沙咀金馬倫里、中環樂宜大廈、香港太古城發售。在廿九、卅日，備有免費巴士接送觀眾往來邵達大堂與大學火車站。

一九八四年三月二十八日