



香港中文大學邵逸夫堂逢週五晚上七時半舉行之五藝會，十月十六日晚將主辦粵曲晚會，由中大粵曲組主持。

中文大學粵曲組已有十餘年歷史，由本港粵劇界名作曲家、崇基音樂系粵曲導師王粵生老師替各同學每星期作定時操曲。一些醉心熱愛粵曲的同學，雖修畢一年的粵曲課程，什或考過了以粵曲為副修的學位試之後，仍然回校繼續深造，所以該組不乏校友。而粵曲晚會舉辦的目的，主要是給同學在齊備樂器伴奏下唱曲，甚具鼓勵性。

這次選唱的歌曲，都有特別意思。例如「祇為恩情誤此生」，曲中有幾個反線二王的拉腔，都是王粵生老師所創，而反線二王又是花旦或唱子喉所必須熟習的。「黛玉離魂」及「碧波潭畔結情緣」是中大同學所創作，由王老師指導，根據內容授以應採用的梆黃或小曲，以求達到整首樂曲的和諧性和協調性。「梅花仙」取材於聊齋故事，曲首用國樂二胡獨奏名曲「江河水」填詞入曲，優美動聽。「碧血洒經堂」是首名曲，這次請來一位嘉賓女士唱出霸腔，聲音雄偉宏壯，不讓鬚眉。

節目不收門券，歡迎各界人士蒞臨，唯座位有限，先到先得。當晚七時及散場後並有校巴接載觀眾來往大學火車站及邵逸夫堂。

一九八七年十月十一日