



# 新聞稿 PRESS RELEASE

## 中學與大學「中國文化」教學研討會」總結

香港中文大學通識教育辦公室協同大學的教育學院及吳多泰中國語文研究中心，於十二月三日舉辦了「中學與大學『中國文化』教學研討會」，出席者近二百人，包括任教「中國語文及文化」科之中學老師逾百人，中大教育學院學生及大學本科一年級學生數十人。是次討論會旨在探討中學—尤其是預科「中國語文及文化」科與大學「中國文化」課程開設之目的、內容、銜接，以及討論在教與學上之困難和改善之方法。大會邀得金耀基教授、何秀煌教授，及唐端正先生作主題演講。其他應邀在分組討論中作專題講者的有大學中負責教授中國文化通識課程之講師，教授預科「中國語文及文化」科之資深教師，課程發展議會之相關委員，以及曾經修讀過預科「中國語文及文化」科和中文大學「中國文化」通識課程的中大一年級同學。研討會令來自不同崗位的人士，以不同的角度，對本港中國文化之教學提出意見，讓大家反省，以求改進之道。是日的討論十分熱烈，發言踴躍。

事後，研討會籌備委員會召開了檢討會議，總結這次研討會收集的寶貴意見，並議決了某些跟進之工作，擬在此向文教界及社會各界關心中國文化教育之人仕報告，並供教育署課程發展署負責中國文化教學的人仕參考。

我們總結是次研討會之重要意見如下：

1. 在香港中國文化教學歷來受到忽視，青年人對中國文化之認識甚為不足，以致對中國文化漠不關心。會中大家一致認為中國文化教育有其重要性。
2. 肯定預科「中國語文及文化」科對青年之中國文化教育之價值。
3. 肯定大學「中國文化」通識課程在加深學生對中國文化的了解有幫助。
4. 文化教學往往受教學文化之影響，故在中國文化教學中，不應忽視文化的生態環境、文化景觀，尤其是所用的教學語言之影響。
5. 中國文化教學不應完全只是「知」的教學，也應是道德、感情，與藝術的教育。

6. 「中國語文及文化」科中，文化部份所選篇章義理對學生而言較嫌艱深，學生必須閱讀之文化知識範圍也牽涉太廣。對中國文學系畢業擔任教授此科之老師而言，在哲學和藝術方面的講解上，有時未免力有不逮。
7. 課程發展署有關方面宜製作一些如幻燈片，映帶等輔助教材，供給學校，備「中國語文及文化」科教師借用，以增進教學效果。
8. 中學「中國文化」教學，未能與其他科目配合，使人感到中六中七之文化科來得太突然。故課程發展署有關方面應有系統地檢討並設計由小學、中學到預科的一貫性中國文化教學，並期與大學中的中國文化教育互相配合。
9. 小學、中學之中國文化課程宜著重在資料及常識的教授，所謂「知其然」；預科應著重分析已知之文化資料和知識，所謂「知其所以然」；大學則更應重訓練學生對文化背後之精神、文化特質，及對照西方文化作出比較與批判，即在「知其所必然」。故預科及大學之中國文化教育應更重智慧的培養。
10. 現時預科之學生、教師在中國文化之教學上往往受著考試之制肘，常常只為考試目的而教而學。
11. 大學中國文化課程，班上人數太多，欠缺導修及討論。

籌委會除總結以上各點外，還一致認為應繼續關注和促進香港中國文化之教育，建議未來每年舉辦至少一次類似之研討會，並建議籌劃成立一中國文化教育促進小組，小組成員應包括中學教師和文教界之有心人士，以共同推進和改善中國文化之教育。

一九九五年一月二十六日

---

查詢請致電香港中文大學通識教育辦公室主任何秀煌教授 (2609-7136) 或中大新聞及公共關係處郭許舜莉 2609-8897。