Université Mohammed V — Rabat Faculté des Sciences Rabat Département d'informatique 2017—2018 Systèmes d'Exploitation D SMD — S3

TD2: Droits d'accès et liens

1 Droits d'Accès des fichiers

Étant donné qu'Unix est un système d'exploitation multi-utilisateurs, on distingue trois catégories d'utilisateurs :

- u : propriétaire (user : celui qui a crée le fichier).
- g : le groupe (les autres utilisateurs appartenant au même groupe du propriétaire).
- o: les autres (others).

Ainsi, chaque fichier possède trois types de droits :

- r: lecture (read);
- w: écriture (write);
- x: exécution (execute);
- —: aucun droit.

Au niveau répertoire, ces droits signifient :

- Droit de lister les fichiers présents dans ce répertoire (Is);
- Droit de créer ou de détruire un fichier se trouvant dans ce répertoire ;
- Droit d'accéder à ce répertoire (cd)

Exercice 1

- 1. Déterminez votre ou vos groupes d'appartenance (id).
- 2. Utilisez **Is -I** depuis votre répertoire personnel, et repérez les symboles décrivant les droits, le propriétaire et le groupe d'appartenance du fichier.
- 3. Donnez les équivalences symboliques des droits d'accès suivants : 744, 633, 755, 111, 722 et 700

Exercice 2

- 1. Créez un répertoire test et un fichier essai dans ce répertoire, et écrivez-y la phrase de votre choix.
- 2. Notez à l'aide de ls -l les permissions actuelles du répertoire test et du fichier essai.
- 3. En utilisant la commande chmod, retirez-vous le droit en lecture et en écriture sur le fichier **essai**. Vérifiez l'effet obtenu en essayant d'afficher le contenu du fichier sur la fenêtre du terminal, puis de remplacer ce contenu par une phrase différente.
- 4. Rétablissez le droit en écriture puis remplacez le contenu du fichier essai par le texte echo "Ceci est un essai". Ajoutez-vous le droit en exécution, et exécutez le fichier essai en tapant ./essai dans le terminal (depuis le répertoire qui le contient). Quel est le problème ?
- 5. Rétablissez enfin le droit en lecture et tentez à nouveau d'exécuter le fichier.
- 6. Placez-vous dans le répertoire test, et retirez-vous le droit en lecture pour ce répertoire. Listez le contenu du répertoire, puis affichez le contenu du fichier essai. Qu'en déduisez-vous? Rétablissez le droit en lecture sur test.

- 7. Créez un fichier nommé nouveau dans **test**. Retirez à ce fichier et au répertoire **test** le droit en écriture. Tentez de modifier le fichier nouveau. Rétablissez ensuite le droit en écriture au répertoire **test**. Tentez de modifier le fichier nouveau, puis de le supprimer. Que constatez-vous ?
- 8. Depuis votre répertoire personnel, retirez enfin le droit en exécution du répertoire **test**. Tentez de créer, supprimer, ou modifier un fichier dans le répertoire **test**, de vous y déplacer, d'en faire la liste, etc. Qu'en déduisez-vous quant au sens du droit en exécution pour les répertoires ?

Exercice 3 — umask

- 1. Donnez la commande pour connaître umask.
- 2. Donnez la commande pour changer umask à 044.
- 3. Définissez un umask équilibré qui vous autorise un accès complet et autorise un accès en lecture aux membres de votre groupe. Testez sur un nouveau fichier et un nouveau répertoire.
- 4. Redémarrez votre ordinateur et vérifiez de nouveau la valeur de umask

Exercice 3 — Liens physiques et liens symboliques

- 1. Faites deux copies du fichier /etc/passwd l'une appelée passwd1 et l'autre appelée passwd2.
- 2. Comparez leurs numéros d'inœuds à l'aide de la commande ls -li.
- 3. Créez un lien physique à l'aide de la commande ln pour le fichier passwdl appelé passwdph.
- 4. Comparez leurs numéros inœuds.
- 5. Modifiez le contenu du fichier passwd1. Que remarquez-vous à propos du fichier passwdph?
- 6. Créez un lien symbolique pour le fichier passwd2 appelé passwdsy à l'aide de la commande ln -s.
- 7. Comparez leurs numéros d'inœus.
- 8. Modifiez le contenu du fichier passwd2. Que remarquez-vous à propos du fichier passwdsy?
- 9. Supprimez le fichier passwd2. Que se passe-t-il pour le fichier passwdsy?
- 10. Editez de nouveau le fichier nommé passwd2. Que remarquez-vous?