

The Witcher P&P RPG

GRUNDREGELWERK

Das Pen & Paper Rollenspiel im
Witcher-Universum

erstellt von:

Marcel Ortega Oßwald

Schriesheim, 30. Juni 2018

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Inhaltsverzeichnis | ii |
| 1 Abkürzungsverzeichnis | 1 |
| 2 Rassen | 2 |
| 2.1 Menschen | 2 |
| 2.2 Elfen (Aén Seidhe) | 2 |
| 2.3 Zwerge | 3 |
| 2.4 Hexer | 4 |
| 3 Klassen | 4 |
| 3.1 Militärische Klassen | 5 |
| 3.2 Motorische Klassen | 5 |
| 3.3 Soziale Klassen | 5 |
| 3.4 Handwerkliche Klassen | 6 |
| 3.5 Wissende Klassen | 6 |
| 3.5.1 Magiebegabte Klassen | 6 |
| 3.5.2 Nicht-magiebegabte Klassen | 7 |
| 3.6 Naturbezogene Klassen | 9 |
| 3.7 Beispielklassen | 9 |
| 4 Kampf | 10 |
| 4.1 Behinderung | 10 |
| 4.2 Bewegung | 10 |
| 4.3 Allgemeine Kampfregeln | 10 |
| 4.4 Fernkampfregeln | 11 |
| 4.4.1 Distanz | 12 |
| 4.4.2 Bewegung | 12 |
| 4.4.3 Größe | 13 |
| 4.4.4 Sicht | 13 |
| 4.5 Status und Sonderaktionen | 14 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 4.6 | Kampfsonderfertigkeiten | 16 |
| 5 | Reittiere | 17 |
| 5.1 | Allgemeines zum berittenen Kampf | 18 |
| 5.1.1 | Wenn dein Reittier im Kampf fällt | 18 |
| 5.1.2 | Wenn dein Reittier in Panik verfällt | 18 |
| 5.1.3 | Wann verfällt dein Reittier in Panik? | 18 |
| 5.1.4 | Wenn du bewusstlos wirst | 19 |
| 5.2 | Beritterner Nahkampf | 19 |
| 5.2.1 | Geschwindigkeitsboni | 19 |
| 5.2.2 | Angriffe auf kleinere Ziele | 19 |
| 5.3 | Berittener Zauberkampf | 20 |
| 5.4 | Berittener Fernkampf | 20 |
| 5.4.1 | Freihändig Reiten | 20 |
| 5.5 | Weitere Sonderregeln | 20 |
| 6 | Charakter | 21 |
| 6.1 | Grundattribute | 21 |
| 6.2 | Talente | 21 |
| 6.2.1 | Sonderregeln | 24 |
| 6.2.2 | Waffen & Kampf | 26 |
| 6.3 | Lebenslauf | 26 |
| 7 | Waffen | 27 |
| 7.1 | Schwerter | 27 |
| 7.2 | Äxte | 27 |
| 7.3 | Armbrüste und Bögen | 28 |
| 7.4 | Speere und Dolche | 28 |
| 7.5 | Stabwaffen | 28 |
| 8 | Rüstungen | 28 |
| 8.1 | Schilder | 29 |
| 8.2 | Brustschutz und -panzer | 29 |
| 9 | Glyphen | 30 |
| 9.1 | Herstellung | 30 |
| 9.2 | Anwendung | 30 |
| 9.3 | Effekte | 31 |
| 9.4 | Offensive Runen | 32 |
| 9.5 | Defensive Runen | 32 |

| | |
|---|---------------|
| 10 Ausrüstung | 33 |
| 10.1 Waffenzubehör | 33 |
| 10.2 Kleidung | 33 |
| 10.3 Reisebedarf und Werkzeuge | 34 |
| 10.4 Beleuchtung | 36 |
| 10.5 Verbandszeug und Heilmittel | 36 |
| 10.6 Behältnisse | 36 |
| 10.7 Musikinstrumente | 37 |
| 10.8 Genussmittel und Luxus | 37 |
| 10.9 Tiere | 38 |
| 10.10 Tierbedarf | 38 |
| 10.11 Fortbewegungsmittel | 39 |
| 10.12 Magische Amulette | 39 |
| 11 Alchemie | 39 |
| 11.1 Ingredienzen | 40 |
| 11.1.1 Arten | 41 |
| 11.1.2 Aufbewahrung und Haltbarkeit | 41 |
| 11.1.3 Eigenschaften | 42 |
| 11.1.4 Konzentrationswerte | 42 |
| 11.1.5 Wirkstoffe | 43 |
| 11.2 Suchen und Sammeln | 44 |
| 11.2.1 Gezielte Suche | 44 |
| 11.2.2 Häufig vorkommende Ingredienz | 44 |
| 11.2.3 Mittelhäufig/selten vorkommende Ingredienz | 45 |
| 11.2.4 Unbestimmte Suche | 45 |
| 11.3 Herstellung | 45 |
| 11.3.1 Flüssigkeit als Grundlage | 46 |
| 11.3.2 Berechnung neuer Eigenschaften | 46 |
| 11.3.3 Tränke und Öle | 48 |
| 11.3.4 Bomben | 48 |
| 11.3.5 Sonstiges | 49 |
| 11.4 Qualitätsmerkmale | 49 |
| 11.4.1 Geruch-Skala | 50 |
| 11.4.2 Farb-Skala | 50 |
| 11.4.3 Geschmack-Skala | 50 |
| 11.4.4 Qualitätsbeispiele | 50 |
| 11.5 Herbarium | 52 |
| 11.6 Tränke | 52 |

| | |
|---|-----------|
| 11.6.1 leicht | 52 |
| 11.6.2 mittel | 52 |
| 11.6.3 schwer | 52 |
| 11.7 Öle | 52 |
| 11.7.1 leicht | 52 |
| 11.7.2 mittel | 52 |
| 11.7.3 schwer | 52 |
| 11.8 Bomben | 52 |
| 11.8.1 mittel | 52 |
| 11.8.2 schwer | 52 |
| 11.9 Tränke | 52 |
| 11.10 Öle | 53 |
| 11.11 Bomben | 54 |
| 12 Magische Fähigkeiten | 54 |
| 12.1 Einfache Fähigkeiten | 54 |
| 12.2 Mächtige Fähigkeiten | 56 |
| 12.3 Auren | 57 |
| 12.4 Heilzauber | 58 |
| 12.5 Hexer-Zeichen | 59 |
| 13 Religionen | 59 |
| 13.1 Kult des ewigen Feuers / Orden der Flammenrose | 59 |
| 13.1.1 Allgemeines | 59 |
| 13.1.2 Beschreibung | 59 |
| 13.1.3 Angesehene Mitglieder | 60 |
| 13.2 Kult der Löwenkopfspinne | 60 |
| 13.2.1 Allgemeines | 60 |
| 13.3 Elfen (Aén Seidhe) | 60 |
| 13.4 Kult der Melitele | 60 |
| 13.4.1 Allgemeines | 60 |
| 13.4.2 Beschreibung | 61 |
| 14 Vor- und Nachteile | 61 |
| 14.1 Vorteile | 61 |
| 14.2 Nachteile | 64 |
| 15 Monster | 66 |
| 15.1 Bestien | 66 |
| 15.2 Draconide | 66 |

| | |
|---------------------------------|----|
| 15.3 Orgoide | 67 |
| 15.4 Relikte | 67 |
| 15.5 Verfluchte Wesen | 67 |
| 15.6 Nekrophagen | 67 |
| 15.7 Konstrukte | 67 |
| 15.8 Insektoide | i |
| 15.9 Hybriden | i |
| 15.10 Geister | i |

| | |
|----------------------------|------------|
| Tabellenverzeichnis | iii |
|----------------------------|------------|

1 Abkürzungsverzeichnis

| Abkürzung | Bedeutung |
|-----------|--|
| QS | Qualitätsstufe |
| AW | Ausweichen |
| TW | Trefferwahrscheinlichkeit |
| TP | Trefferpunkte (= Schaden) |
| BL | Blocken |
| PA | Parieren |
| GS | Geschwindigkeit |
| AK | Aktion (im Kampf) |
| SF | Steifungsfaktor (gibt an, wie schwer eine Fertigkeit aufzuleveln ist) |
| RW | Reichweite |
| MTP | Magische Trefferpunkte (= magischer Schaden) |
| MTW | Magische Trefferwahrscheinlichkeit |
| MK | Manakosten |
| M | Mana oder ausgegebenes Mana (für eine Fähigkeit) |
| ZZ | Zauberzeit (= wie lange dauert es, einen Zauberspruch zu wirken) |
| LZ | Ladezeit (= wie lange braucht man um eine Waffe nachzuladen) |
| WD | Wirkungsdauer |
| QSWX | Anzahl Würfel in Abhängigkeit der erreichten Qualitätsstufe <i>Beispiel: QSW6 bei QS II \rightarrow 2W6</i> |
| BE | Behinderung, kann körperliche Aktionen wie z.B. <i>Kraftakt</i> oder <i>Klettern</i> erschweren. AW, INI, MTW und TW sind immer um 1 pro BE erschwert. |
| EW | Effektwahrscheinlichkeit (= Wahrscheinlichkeit, dass der Effekt einer Glyphe eintritt) |
| RD | Rüstungsdurchbohrung |
| RS | Rüstschutz |

Tabelle 1.1: Abkürzungsverzeichnis

2 Rassen

In der Welt von *The Witcher* gibt es viele Rassen. Hier werden nur die Rassen beschrieben und vorgestellt, die spielbar sind. Weitere, nicht spielbare Rassen sind z.B. Göttinge, Halbelfen, Gnome, Doppler, Halblinge, Bobolaks und Dryade.

2.1 Menschen

Menschen sind in der Gesellschaft akzeptiert und haben auch einen gewissen Einfluss auf die Mitmenschen.

Lebenspunkte (LP): 15

Manapunkte (MP): 15

Talentpunkte: 280

(10 weitere Punkte können frei auf LP und MP verteilt werden.)

Grundattribute: Alle auf 8

Grundattribute Mod.: beliebige(s) Attribut(e) +2

Vor- und Nachteile: -

2.2 Elfen (Aén Seidhe)

Elfen, die in dieser Welt leben werden Aén Seidhe genannt. Sie sind hinterlistig, talentiert im Überleben in der Wildnis und ausgezeichnete Bogenschützen. Werden von der Gesellschaft gehasst. Sie sehen die Menschen als minderwertig und „nackte Affen“ an.

Lebenspunkte (LP): 12

Manapunkte (MP): 20

Talentpunkte: 265

(10 weitere Punkte können frei auf LP und MP verteilt werden.)

Grundattribute: Alle auf 8

Grundattribute Mod.: IN und GE +1; KL oder KK -2

Vor- und Nachteile: Unfähig (Zehen), Altersresistenz

Besonderheiten:

Talente *Singen*, *Musizieren* und *Tanzen* haben einen Steigungsfaktor (SF) von A.

2.3 Zwerge

Zwerge sind trotz ihrer Größe sehr zäh und stark. Diese Eigenschaften machen aus ihnen exzellente Handwerker. Die besten Schmiede der Welt sind Zwerge. Im Gegensatz zu den Elfen sind sie nicht arrogant. Deshalb und wegen dem gesellschaftlichen Nutzen als Handwerker werden sie von der Gesellschaft geduldet.

Lebenspunkte (LP): 40

Manapunkte (MP): -

Talentpunkte: 250

Grundattribute: Alle auf 8

Grundattribute Mod.: KO und KK +1; CH oder GE -2

Vor- und Nachteile: Begabung (Zehen)

Besonderheiten:

Der Steigungsfaktor (SF) der Talente *Leder-*, *Stein-* und *Metallverarbeitung* werden um 1 Stufe verbessert.

2.4 Hexer

Hexer sind Personen (Menschen, Elfen, Halbelfen) die in ihrer Kindheit zu mächtigen

Kämpfern ausgebildet werden. Sie sind in der Lage einfache Magie zu benutzen. Nach der Ausbildung mutieren sie während einem Ritual, der „Kräuterprobe“. Für die meisten Kinder endet das Ritual tödlich, weshalb es nur sehr wenige Hexer gibt. Sie bekommen beigebracht Emotionen zu unterdrücken und werden von der Gesellschaft ausgestoßen - wegen Angst oder Verachtung. Ihr Kodex verlangt in jeder Situation absolute Neutralität.

3 Klassen

Hinweise:

- Rezepte kann man sich mit Alchemiepunkten kaufen
- ein Rezept kostet zwischen 1 und 3 Alchemiepunkte (je nach Schwierigkeitsstufe)
- Glyphen kosten 10
- Kampfsonderfertigkeiten kosten 5-20 Punkte (SL entscheidet)
- Jede Art von Punkte (z.B. Talent- oder Fähigkeitspunkte) können bei Absprache mit dem SL auch für andere Dinge benutzt werden
- **Startgeld:** 1000Kr.
- Ein Grundattribut darf nicht über 14 sein.
- Alle Grundattribute zusammen dürfen nicht höher als 100 sein.
- jeder bekommt einen besonderen Gegenstand, der bis zu 1000Kr. kostet. Z.B. Pferd, Mobiles Labor, Glyphe(n), Amulett, etc... (Wenn die Spieler damit einverstanden sind?!)
- Helden starten nur mit zur Klasse passenden Kleidung.

3.1 Militärische Klassen

Hauptkategorie: Waffen & Kampf

Sekundärkategorie: Körpertalente

KK oder GE: +2

MU: +2

Haupttalentpunkte: 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 273

Alchemiepunkte: -

Kampfsonderfertigkeiten: Fortgeschrittene Kampfkunst

Vorteile: -

Nachteile: -

Waffenspezialisierung: Waffentalent auswählen → entsprechenden SF auf A.

3.2 Motorische Klassen

Hauptkategorie: Motorische Talente

Sekundärkategorie: Waffen & Kampf (Räuber/Bandit) oder Körpertalente (Dieb) oder Gesellschaftstalente (Trickbetrüger)

Haupttalentpunkte: 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 319

Alchemiepunkte: -

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: -

Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 12.

3.3 Soziale Klassen

Hauptkategorie: Gesellschaftstalente

Sekundärkategorie: ?

CH: +2

Haupttalentpunkte: 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 289
Alchemiepunkte: -
Fähigkeitspunkte: -
Einfache Fähigkeiten: -
Mächtige Fähigkeiten: -
Heilzauber: -
Glyphen: -
Kampfsonderfertigkeiten: -
Vorteile: -
Nachteile: -
Waffentalent: Ein Waffentalent auf 12.

3.4 Handwerkliche Klassen

Hauptkategorie: Handwerkstalente
Sekundärkategorie: Körpertalente (Schmied) oder Motorische Talente (Schlosser)
KK oder FF: +2
Haupttalentpunkte: 40
Sekundärtalentpunkte: 20
Talentpunkte: 289
Alchemiepunkte: -
Kampfsonderfertigkeiten: -
Vorteile: -
Nachteile: -
Waffentalent: Ein Waffentalent auf 12.

3.5 Wissende Klassen

3.5.1 Magiebegabte Klassen

Der SL oder Spieler hat 10 Punkte zur Verfügung, die er beliebig auf einfache-, mächtige, Heilzauber oder Glyphen aufteilen kann. Mächtige Fähigkeiten und Heilzauber kosten 2 Punkte.

Beispiel: Wenn der Spieler einen normalen Magier spielen will, kann der SL sagen, dass er sich 4 einfache und 3 mächtige Zauber aussuchen darf. Wenn der Spieler aber Runenzauber beherrschen will, kann ihm der SL zusätzlich die Fähigkeit Runenzauber geben, zieht dafür

aber 10 Talentpunkte ab (oder der Spieler muss sich einen Nachteil geben). Die 10 Punkte kann er dann auch auf Glyphen aufteilen. Z.B. 4 Glyphen, 2 einfache und 2 mächtige Zauber.

Hauptkategorie: Wissenstalente

Sekundärkategorie: Gesellschafts- (Magier) oder Naturtalente (Druide, Weideler, Priester)

KL: +2 **Haupttalentpunkte:** 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 235

Alchemie- und Fähigkeitspunkte: 50

Einfache Fähigkeiten: ?

Mächtige Fähigkeiten: ?

Heilzauber: ?

Glyphen: ?

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: Altersresistenz

Nachteile: -

Waffentalent: Stabkampf auf 10.

3.5.2 Nicht-magiebegabte Klassen

Dieses Kapitel bezieht sich auf alle gebildeten Klassen, die jedoch keine Magie anwenden können. Damit sind vor allem Alchemisten, Chemiker oder Wissenschaftler gemeint. Es gehen aber auch beispielsweise Ärzte oder Lehrer. An dieser Stelle wird zwischen den Kenntnissen im Bereich der Alchemie unterschieden.

Mit alchemistischen Kenntnissen

Folgende Klassenbeschreibung bezieht sich auf Klassen, die sich in der Alchemie gut auskennen.

Hauptkategorie: Wissenstalente

Sekundärkategorie: Naturtalente

KL: +2

FF: +2

Haupttalentpunkte: 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 245

Alchemiepunkte: 20

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: -

Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 10.

Talente SF Mod.:

Pflanzenkunde → A

Magiekunde → C

Menschenkenntnis → B

Stabkampf → C

Tanzen → B

Ohne alchemistischen Kenntnissen

Für wissende Klassen ohne Alchemiekenntnisse, beispielsweise Lehrer und Akademiker gelten folgende Werte:

Hauptkategorie: Wissenstalente

Sekundärkategorie: Gesellschaftstalente

KL: +2

GE: +2

Haupttalentpunkte: 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 265

Alchemiepunkte: -

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: -

Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 10.

Talente SF Mod.:

Alchemie → C

Heilkunde → A

Pflanzenkunde → A

Magiekunde → C

Etikette → B

Gassenwissen → B

Menschenkenntnis → B

Überreden → B

3.6 Naturbezogene Klassen

Hauptkategorie: Naturtalente

Sekundärkategorie: Körpertalente (Holzfäller,Bauer) oder Motorische Talente (Jäger)

KO: +2

Haupttalentpunkte: 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 289

Alchemiepunkte: -

Fähigkeitspunkte: -

Einfache Fähigkeiten: -

Mächtige Fähigkeiten: -

Heilzauber: -

Glyphen: -

Vorteile: -

Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 12.

3.7 Beispielklassen

| Klasse | Kategorie |
|---------------|-------------------------|
| Barde/in | Soziale Klasse |
| Handwerker/in | Handwerkliche Klasse |
| Dieb/in | Motorische Klassen |
| Schmuggler/in | Motorische Klassen |
| Arzt/Ärztin | Wissende/Soziale Klasse |
| Magier/in | Wissende Klassen |
| Söldner/in | Militärische Klassen |
| Kaufmann/frau | Soziale Klasse |
| Priester/in | Wissende Klasse |
| Jäger | Naturbezogene Klasse |

Tabelle 3.1: Beispielklassen

4 Kampf

In diesem Kapitel werden die möglichen Aktionen der Helden während dem Kampf aufgelistet und beschrieben. Nicht jede Aktion kann von jedem Helden verwendet werden. Das hängt von folgenden Faktoren ab: Rasse, Klasse, Waffe, körperliche Behinderungen. Nicht jede Aktion kann von jedem Helden verwendet werden. Jenachdem, wie wenig Kampferfahrung ein Charakter hat, fallen ein paar Aktionen weg. Für Spezialmanöver (u.A. Parieren) wird die Kampfsonderfertigkeit *Fortgeschrittene Kampfkunst* benötigt.

4.1 Behinderung

Behinderung, oder auch Belastung, kann durch alles Mögliche entstehen. Z.B. durch schwere Last, die man am Körper trägt (schwere Rüstung). Ein Punkt Belastung wirkt sich wie folgt auf Aktionen und Werte aus: -1AW, -1INI, -1GS. Auch Talente können dadurch erschwert werden: -1 *Klettern*, -1 *Schwimmen*, -1 *Tanzen*. Es können auch weitere Talente betroffen sein, wenn es der SL für angebracht hält.

4.2 Bewegung

Standardmäßig hat man eine maximale Geschwindigkeit (GS) von 10m pro Aktion (im Sprint). Für jede Behinderung (BE) verringert sich die Geschwindigkeit um 1m. Die mindeste Geschwindigkeit beträgt 2m. Wenn man sich in einer Aktion bewegen und jemanden angreifen will, wird die GS um 50% reduziert (nur bei Nahkampfangriffen).

4.3 Allgemeine Kampfregeln

Nahkämpfer haben die Möglichkeit einen normalen Angriff pro Aktion auszuführen. Dabei muss eine Probe auf das Talent passend zur geführten Waffe bestanden werden. Nahkampfangriffe können geblockt, pariert oder ausgewichen werden. Beim Blocken muss gewählt

werden, mit welcher Waffe oder welchem Schild geblockt werden soll. Wird ein Angriff erfolgreich geblockt oder wird ihm ausgewichen, erleidet man keinen Schaden.

Beim Parieren wird zuerst eine Probe auf Blocken oder Ausweichen abgelegt. Misslingt die Probe wird man getroffen und kann nicht mehr zum Gegenschlag ansetzen. D.h., dass die zweite Probe auf Parieren entfällt. Wenn jedoch die Probe gelingt, hat man den Angriff erfolgreich abgewehrt und wirft eine Probe auf Parieren, um dem Angreifer einen Gegenschlag zu versetzen. Gelingt die Parieren-Probe auch, taumelt der Gegner und kann während der gesamten restlichen Runde nicht mehr Ausweichen, Blocken oder Parieren. Misslingt die Parieren-Probe kommt man selber ins taumeln. Das kann man verhindern, indem man erfolgreich auf Körperbeherrschung würfelt. Man kann nur Angriffe von Humanoiden parieren.

Beim Ausweichen hat man auch die Möglichkeit einen Ausweichschritt zu machen, wenn man die Kampfsonderfertigkeit *Fortgeschrittene Kampfkunst* hat. Dabei wird eine Probe auf Ausweichen, erleichtert um 1, abgelegt. Bei Erfolg ist er dem Angriff ausgewichen und kann sich einen Schritt (1-2m) in jede beliebige Richtung bewegen.

Für jeden Angriff nach dem ersten, den man in einer Runde abwehren muss bekommt man eine Erschwernis von -2 auf Blocken (BL), Parieren (PA) und Ausweichen (AW). -1, wenn man die Kampfsonderfertigkeit *Meisterliche Kampfkunst* hat.

Wenn man jemanden würgt, ist er nach 5 Aktionen bewusstlos. Nach weiteren 5 Aktionen ist er tot. Jede Runde (solange er bei Bewusstsein ist) kann der Gewürgte eine Probe auf *Willenskraft* oder *Kampftechnik* ablegen, um sich aus dem Würgegriff zu befreien. Der SL hat die Möglichkeit die Probe zu erschweren, wenn er es aufgrund der Staturen beider Personen für angebracht hält.

4.4 Fernkampfbregeln

Fernkämpfer können genauso wie Nahkämpfer einen Angriff pro Aktion ausführen. Jedoch müssen Bögen und Armbrüste nach jedem Schuss wieder geladen werden. Erst wenn die Waffe geladen ist, kann sie abgefeuert werden. Armbrüste können bereits vor dem Kampf geladen werden - Bögen nicht. Ein Bogen benötigt immer 2 Hände, während eine Armbrust mit einer Hand abgefeuert werden kann. Armbrüste müssen jedoch mit zwei Händen nachgeladen werden.

Bögen verschießen Pfeile und Armbrüste verschießen Bolzen. Pfeile und Bolzen können nur mit Schilden geblockt werden. Das Ausweichen vor Pfeilen und Bolzen bei einer Distanz von maximal 30m ist immer um 2 erschwert. Bei 31-80m Entfernung ist das Ausweichen um 1 erschwert. Ab 81m gibt es keine Erschwernis mehr.

Entscheidet sich ein Fernkämpfer zum Angriff muss er zuerst ein Ziel bestimmen. Je nach Ziel, kann man Boni oder Mali bekommen. Welche Boni oder Mali erhält, hängt von verschiedenen Kriterien ab.

4.4.1 Distanz

Abhängig von der Waffe gelten unterschiedliche Modifikationen für die Reichweite. Es gibt die Kategorien nah, mittel und weit für die Distanz zum Ziel.

| Modifikationen durch Reichweite | |
|---------------------------------|------------|
| Nah | +2TW, +1TP |
| Mittel | +/-0TW |
| Weit | -2TW, -1TP |

Tabelle 4.1: Modifikationen durch Reichweite (RW)

4.4.2 Bewegung

Beim Fernkampf zu Fuß, kann deine Bewegung oder die des Ziels Einfluss auf die Trefferwahrscheinlichkeit (TW) haben. Stillstehende Ziele sind leichter zu treffen als bewegte Ziele.

| Modifikationen durch Bewegung | |
|---|-------------------------------|
| Ziel steht still | +2TW |
| Ziel bewegt sich leicht (max. 5m) | +/-0TW |
| Ziel bewegt sich schnell (min. 6m) | -2TW |
| Ziel schlägt Haken zusätzlich | -4TW GS des Ziels halbiert |
| Schütze geht (max. GS/2; Laufen und Schießen in einer Aktion) | -2TW |
| Schütze rennt (max. GS; Rennen und Schießen in einer Aktion) | -4TW |

Tabelle 4.2: Modifikationen durch Bewegung

Für den berittenen Fernkampf gelten besondere Regeln.

| Modifikationen vom Pferderücken <i>(Details in einem separaten Kapitel über Reittiere)</i> | |
|--|--|
| Tier steht | +/-0TW |
| Tier im Schritt | -4TW |
| Tier im Trab | fast unmöglich (Glückstreffer bei einer gewürfelten 1 auf W20) |
| Tier im Galopp | -8TW |

Tabelle 4.3: Modifikationen vom Pferderücken

4.4.3 Größe

Auch die Größe des Ziels spielt eine wichtige Rolle.

| Modifikationen durch Größe | |
|---|--------|
| Winzig (Ratte, Kröte, Spatz, Hase) | -8TW |
| Klein (Rehkitz, Schaf, Ziege) | -4TW |
| Mittel (Mensch, Zwerg, Pferd) | +/-0TW |
| Groß (Troll, Rind) | +4TW |
| Riesig (Wyvern, Riese) | +8TW |

Tabelle 4.4: Modifikationen durch Größe

4.4.4 Sicht

Auch die Sicht zum Ziel ist wichtig für die Treffsicherheit.

| Modifikationen durch eingeschränkte Sicht | |
|--|--------|
| Gute Sicht | +/-0TW |
| Eingeschränkte Sicht / Deckung I (Nebel, Mondlicht, Gestrüpp) | -2TW |

| | |
|---|--|
| Ziel nur als Silhouette erkennbar / Deckung II (Dichter Nebel, Sternenlicht) | -4TW |
| Ziel unsichtbar | fast unmöglich (Glückstreffer bei einer gewürfelten 1 auf W20) |

Tabelle 4.5: Modifikationen durch eingeschränkte Sicht

4.5 Status und Sonderaktionen

| Aktion | Schwierigkeit Mod. | Dauer |
|--|-----------------------------|---|
| Trank nehmen | - | 2AK (+1AK aus Inventar holen) |
| Wunde/Blutung versorgen | - | 2AK (+1AK falls Hilfsmittel aus dem Inventar geholt werden muss. Z.B. Verbandszeug) |
| Spezialmanöver (z.B. Schwung-Schlag, Würgen) | hängt vom Manöver und SL ab | normalerweise 1AK, hängt aber von dem Manöver ab. |

Tabelle 4.6: Zusätzliche Aktionen im Kampf

| Status | Schwierigkeit Mod. |
|--|--|
| Liegend | -4AW, -4BL, 25%GS alle anderen Angriffs- und Verteidigungs-Aktionen sind im liegenden Zustand nicht möglich. Wenn man eine liegende Person angreift, bekommt man eine Erleichterung von 4. |
| Kriechend (auch geduckt) | -2TW Angriff., -2AW, -2BL, 50%GS alle anderen Angriffs- und Verteidigungs-Aktionen sind im kriechenden/geduckten Zustand nicht möglich. Wenn man eine kriechende Person angreift, bekommt man eine Erleichterung von 2. |
| Deckung I (einfache Deckung. Z.B. Baum oder kleiner Fels) | Erschwertes Ziel für Fernkämpfer → -2TW für Angreifer. |

| | |
|---|---|
| Deckung II (gute Deckung. Z.B. großer Baum oder großer Fels) | Erschwertes Ziel für Fernkämpfer → -4TW für Angreifer. |
| Taumeln | Wenn eine Person taumelt, kann sie nichts mehr machen. Weder Ausweichen, Blocken oder Parieren. Sobald eine Person das Gleichgewicht verliert, kann sie eine Probe auf <i>Körperbeherrschung</i> ablegen, um sich zu stabilisieren. Gelingt es nicht, wird die Probe in jeder Runde wiederholt, bis sie gelingt (oder man tot ist oder hinfällt). Wenn eine taumelnde Person Schaden bekommt, fällt sie hin → der Status <i>Taumeln</i> wird durch <i>Liegend</i> ersetzt. Wenn man eine taumelnde Person angreift, bekommt man eine Erleichterung von 4. |
| Blutung | -1TP pro AK. WD: 10AK. Kann z.B. durch einen Verband gestoppt werden. |
| Starke Blutung | -2TP pro AK. WD: 15AK. Kann z.B. durch einen Verband gestoppt werden. |
| Leicht Verwundet | Passiert nichts. Mehrere leichte Wunden können zu einer mittelschweren Verwundung führen. |
| Mittelschwer Verwundet | Kann in manchen Situationen zu Erschwernissen führen. Wird vom SL bestimmt. Kann auch den Status Blutend herbeiführen. |
| Stark Verwundet | Je nach Wunde, kann z.B. ein Körperteil nicht mehr verwendet werden. Kann zu starker Blutung, Ohnmacht oder auch zum Tod führen. |

Tabelle 4.7: Liste aller Status

Von *Liegend* auf *Kriechend* benötigt man eine Kampfaction (AK). Eine weitere AK wird benötigt um aufzustehen:

- *Liegend* +2AK → *Stehend*
- *Liegend* +1AK → *Kriechend*
- *Kriechend* +1AK → *Stehend*
- *Stehend* +1AK → *Liegend* (hinschmeißen)
- *Stehend* +0AK → *Kriechend*

Deckung I & II hilft nur gegen magische und physische Fernkampfangriffe und nicht gegen Nahkampfangriffe.

4.6 Kampfsonderfertigkeiten

Es gibt mehrere Sonderfertigkeiten für den Kampf, die diverse Boni geben. Manche Klassen haben von vornerein bestimmte Kampfsonderfertigkeiten. Bei anderen Klassen kann sich der Spieler auch eine bestimmte Anzahl aussuchen.

| Name | Beschreibung | Anmerkung |
|------------------------------------|--|--|
| Fortgeschrittene Kampfkunst | Ermöglicht die Kampfaktionen <i>Schwung-Angriff</i> , <i>Entwaffnung</i> , <i>Auchweichrolle</i> und <i>Parieren</i> | Kann nur von kampfbezogenen Klassen verwendet werden. +6 auf <i>Raufen</i> und <i>Kampftechnik</i> . |
| Meisterliche Kampfkunst | Die Erschwernis beim Standhalten von aufeinander folgenden Schlägen wird anstatt um 2, um 1 pro Stufe erhöht. | <i>Forgeschrittene Kampfkunst</i> muss bereits erlernt sein. |
| Schwertkampfkunst I-III | Bonus auf Angriffe mit Schwertern: +1 pro Stufe | höhere Stufen sind nur durch das Aufleveln erreichbar |
| Präzisionsschuss I-III | Erschwernis um 2 pro Stufe und +2 TP pro Stufe | |
| Schneller Schuss | Verkürzt die Ladezeit und benötigte Zeit zum Ziehen der Fernkampfwaffe um 1 | |
| Ruhige Hand I-II | Bonus auf Angriffe mit Fernkampfwaffen: +1 pro Stufe | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Berittener Schütze | Geht das Reittier (<i>Schritt</i>), ist das Schießen nicht mehr erschwert. Im Galopp ist es nur noch um 4 erschwert. Der Schütze kann zudem aus vollem Galopp nach hinten schießen. Im Trab sind weiterhin Glückstreffer möglich (also bei einer 1 auf W20). Zur Benutzung beider Hände muss keine Probe abgelegt werden und es kann auch im Galopp geschossen werden. | |
| Faustkampftechnik I-II | Bonus beim Raufen: +1 pro Stufe | |
| Ausweichen I-III | Erleichtert das Ausweichen um +2 pro Stufe | |
| Parieren I-III | Erleichtert das Parieren um +1 pro Stufe | |
| Diener der Dunkelheit I-III | Stufe+1W4 TP zusätzlich in der Nacht. Gilt auch für Fähigkeiten, die Schaden verursachen. | Können nur von Magiebegabten verwendet werden. |
| Diener des Lichts I-III | Stufe+1W4 TP zusätzlich am Tag. Gilt auch für Fähigkeiten, die Schaden verursachen. | Können nur von Magiebegabten verwendet werden. |

Tabelle 4.8: Kampfsonderfertigkeiten

5 Reittiere

Reittiere können für den schnelleren Transport verwendet werden während Begleiter die unterschiedlichsten Funktionen haben können, z.B. die Unterstützung im Kampf.

Die normale Reichweite beträgt 12m. Das ist die (maximale) Geschwindigkeit, die im *Schritt* erreicht wird. Im *Trab* kann sich das Reittier 1,5-fach (18m pro Aktion) und im *Galopp* doppelt so weit (24m) bewegen. Durch hohe Lasten, die das Reittier tragen oder ziehen muss, kann sich die Belastung (BE) des Pferdes erhöhen, was die (maximale) Reichweite des

Pferdes, genauso wie bei Personen einschränkt. Jede BE verringert die maximale Reichweite pro Aktion um 1m (→ -1m im *Schritt*, -1,5m im *Trab* und -2m im *Galopp*).

5.1 Allgemeines zum berittenen Kampf

Pferde und Ponys dienen im Kampf bereitwillig als Reittiere. Reittiere, die kein Kampftraining haben, reagieren im Kampf verängstigt. Das kann dazu führen, dass sie während dem Kampf in Panik verfallen und versuchen den Reiter abzuschmeißen. Im Normalfall benötigt man mindestens eine Hand zum Reiten.

Im berittenen Kampf kannst du die Lauf-Aktion deines Reittieres, zusätzlich zu deiner eigenen Aktion verwenden. Dadurch kannst du dich in einer Aktion fortbewegen und angreifen. Wie weit du dich in einer Aktion fortbewegen kannst, hängt von der Gangart des Pferdes ab.

5.1.1 Wenn dein Reittier im Kampf fällt

Wenn dein Reittier stürzt, muss dir eine Wurfprobe auf Reiten gelingen, um weich zu fallen und keinen Schaden zu erleiden. Misslingt der Wurf, erleidest du 1W6 Schadenspunkte.

5.1.2 Wenn dein Reittier in Panik verfällt

Wenn dein Reittier in Panik verfällt, muss dir eine Wurfprobe auf Reiten gelingen, um das Pferd unter Kontrolle zu bringen. Wenn dein Reittier kein Kampftraining hat, wird die Probe um 2 erschwert. Wenn du einen Militärsattel verwendest, wird die Probe um 2 erleichtert. Misslingt der Wurf wirst du zu Boden geschmissen und erleidest 1W6 Schaden. Gelingt dir der Wurf behältst du das Pferd unter Kontrolle, kann sich in diesem Zug aber nicht mehr fortbewegen.

5.1.3 Wann verfällt dein Reittier in Panik?

Wann ein Pferd in Panik verfällt, hängt vom SL ab. Dabei sollen bestimmte Faktoren berücksichtigt werden: Wie viele Personen/Monster befinden sich auf dem Schlachtfeld? Ist dein Reittier kampferfahren? (Wenn das Reittier kampferfahren ist, sollte es nur in seltenen Fällen während einem Kampf in Panik ausbrechen!) Trägt das Reittier Scheuklappen?

Im Normalfall verfällt ein Reittier ohne Kampftraining nach 3 bis 5 Aktionen oder wenn der Reiter angegriffen wird, in Panik.

5.1.4 Wenn du bewusstlos wirst

Wenn du bewusstlos geschlagen wirst, hast du eine Chance von 50% im Sattel zu bleiben (75%, wenn du einen Militärsattel benutzt). Wenn du stürzt, erleidest du 1W6 Schadenspunkte. Ohne deine Führung meidet das Reittier den Kampf → er flieht.

Wie der berittene Fern-, Nah- und Zauberkampf im Detail funktioniert und was man dabei zu beachten hat, wird in den folgenden Unterkapiteln beschrieben.

5.2 Beritterner Nahkampf

Beim berittenen Nahkampf kann der Reiter nur mit einer Hand zuschlagen. D.h., dass Zweihandwaffen nicht benutzt werden können. (Bögen können benutzt werden. Siehe Kapitel 5.4.) Grundsätzlich ist es möglich, dass der Spieler beim Reiten beide Hände benutzen kann. In diesem Fall muss der Spieler eine Probe auf *Reiten* ablegen, um das Pferd erfolgreich mit den Knien zu lenken. Das ist nicht im *Galopp* möglich. Wenn das Reittier kein Kampftraining hat, wird die Probe um 2 erschwert. Die Probe entfällt, falls der Spieler die Kampfsonderfertigkeit *Berittener Schütze* hat.

5.2.1 Geschwindigkeitsboni

Bei Nahkampfangriffen vom Pferd aus, verursacht der Spieler zusätzlichen Schaden, abhängig von der Reitgeschwindigkeit. **Der Schaden wird um GS/2 erhöht.** Für den *Galopp* gilt eine zusätzliche Regel: Ist das Ziel ein Humanoid, hat der Angriff eine 50% Chance den Gegner sofort zu töten oder zumindest schwer zu verletzen, wenn es das Ziel nicht schafft auszuweichen oder zu blocken. Die konkrete Auswirkung bei einem Treffer aus dem *Galopp* kann der SL situationsabhängig entscheiden. **Berittene Einheiten, die aus dem *Galopp* heraus angreifen werden mit einer Erschwernis von -4 pariert/gekontert. Blocken und Ausweichen wird nicht erschwert.**

5.2.2 Angriffe auf kleinere Ziele

Wenn der Spieler eine Kreatur angreift, die kleiner als sein Reittier ist, erhält er einen **Bonus von +4TP auf seine Nahkampfangriffe**, weil er aus einer höheren Position angreift.

5.3 Berittener Zauberkampf

Solange sich das Reittier nicht im *Galopp* befindet, kann wie gewohnt gezaubert werden. Auch beim berittenen Zauberkampf gilt, dass eine Hand frei sein oder einen Zauberstab halten muss, während die zweite Hand die Zügel hält. Im *Galopp* ist zaubern nicht möglich.

Wenn das Pferd in Panik verfällt wird der aktuelle Zauber abgebrochen.

5.4 Berittener Fernkampf

Wenn das Reittier steht, gibt es keine Mali. Wenn das Reittier geht (im *Schritt*) wird der Angriff um 4 erschwert (-4TW). Im *Galopp* wird der Angriff um 8 erschwert (-8TW). Im *Trab* sind nur Glückstreffer möglich (eine 1 bei einem W20). Da für die Benutzung von Bögen zwei Hände nötig sind, muss der Spieler zusätzlich eine Probe ablegen. Das ist im Kapitel 5.4.1 genauer beschrieben. Weitere Boni/Mali werden genauso wie beim Fernkampf zu Fuß berechnet.

5.4.1 Freihändig Reiten

Wenn der Spieler freihändig reiten will, z.B. um seinen Bogen zu benutzen, muss er eine Probe auf *Reiten* ablegen, um das Pferd erfolgreich mit den Knien zu lenken. Wenn sein Reittier kein Kampftraining hat, wird die Probe um 2 erschwert. Die Probe entfällt, falls der Spieler die Kampfsonderfertigkeit *Berittener Schütze* hat.

5.5 Weitere Sonderregeln

Vom Reittier aus können keine Spezialmanöver, wie z.B. parieren ausgeführt werden.

Mit Schilden lassen sich nur Angriffe von vorne und der Seite des Schildarms blocken. Angriffe von der Seite des Waffenarms kann man nur mit der dort geführten Waffe blocken oder ihnen ausweichen.

Ausweichen auf Reittieren ist immer um 2 erschwert, außer man springt vom Pferd runter.

Allgemein gilt, dass Rüstungen zu Pferde weniger behindern, da das Pferd einen Teil des Gewichtes trägt. Die Erschwernis auf Kampfproben durch *Belastung* ist um 1 erleichtert (-1BE).

Das Wechseln von *Schritt* zu *Trab* zu *Galopp* während einem Kampf muss immer mit einer Probe auf *Reiten* bestätigt werden. Der Wechsel von *Schritt* zu *Galopp* ist nur möglich, wenn das Pferd den *Carrière* beherrscht. Der *Carrière* ist ein spezieller Geloppsprung, der einem Pferd antrainiert werden muss. Den Sprung beherrschen Pferde mit Kampftraining aber auch Renn- und Kutschpferde.

Wenn das Reittier verletzt wird, verfällt es sofort in Panik.

6 Charakter

6.1 Grundattribute

Jeder Charakter besitzt folgende Grundattribute auf denen Talente, Angriffe und die meisten Fähigkeiten basieren - Mut (MU), Klugheit (KL), Intuition (IN), Charisma (CH), Fingerfertigkeit (FF), Geschicklichkeit (GE), Konstitution (KO) und Körperkraft (KK). Jede Rasse gibt feste Punkte auf die einzelnen Grundattribute. Durch weitere Talentpunkte können sie weiter gesteigert werden. Tabelle 6.1(Spalte E) zeigt wie viele Punkte benötigt werden, um ein Grundattribut zu erhöhen. Bei der Erstellung eines Charakters darf kein Attribut über 14 sein.

6.2 Talente

Jeder Held besitzt viele Talente aus unterschiedlichen Kategorien. Jede Kategorie besteht aus mehreren Talenten, welche wiederum einen Steigungsfaktor (SF) haben. Der SF jedes Talent es hängt von der gewählten Klasse ab. Dieser Faktor bestimmt, wie viele Talentpunkte ausgegeben werden müssen, um ein Talent aus dieser Kategorie aufzuleveln. Der SF wird als Buchstabe angegeben (siehe Tab. 6.1). Je mehr ein Talent gelevelt wird, desto mehr Punkte benötigt man. Jeder Spieler bekommt eine bestimmte Anzahl Talentpunkte, die er beliebig auf alle Talente verteilen kann. Wie viele Talentpunkte er bekommt hängt von der gewählten Rasse und Klasse ab.

Beispiel: Wenn der Steigungsfaktor des Talent es Menschenkenntnis gleich B ist, dann muss ich 2 Talentpunkte ausgeben um es um einen Punkt zu erhöhen. Sobald das Talent auf 12 ist, benötige ich 4 Punkte um es weiter zu verbessern.

| SF | A | B | C | D | E |
|-------|---|---|----|----|----|
| 1-12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 15 |
| 13-14 | 2 | 4 | 6 | 8 | 15 |
| 15 | 3 | 6 | 9 | 12 | 30 |
| 16+ | 4 | 8 | 12 | 16 | 30 |

Tabelle 6.1: Steigungsfaktor (SF) der Talente

| Talent | TW | Mil. | Mot. | Soz. | Handw. | Wissen | Natur | Hexer |
|---|----------|------|------|------|--------|--------|-------|----------------|
| Körpertalente <i>MU/GE/KK</i> | | | | | | | | |
| Klettern | MU/GE/KK | B | B | C | C | C | A | B |
| Körperbeherrschung | GE/GE/KO | C | C | C | C | C | C | B |
| Kraftakt | KO/KK/KK | B | B | C | C | C | B | B |
| Selbsbeherrschung | MU/MU/KO | C | C | C | C | B | C | B |
| Sinnesschärfe | KL/IN/IN | C | C | C | C | C | C | B |
| Einschüchtern | MU/IN/CH | A | B | C | B | C | B | A |
| Zeichen ¹ | MU/KO/KO | ? | ? | ? | ? | ? | ? | A ² |
| Motorische Talente <i>IN/GE/FF</i> | | | | | | | | |
| Gaukeleien | MU/CH/FF | C | A | B | B | C | D | D |
| Reiten | CH/GE/KK | A | B | C | C | C | A | A |
| Schwimmen | GE/KO/KK | B | B | B | B | B | A | B |
| Taschendiebstahl | MU/FF/GE | C | A | C | B | C | C | C |
| Verbergen | MU/FF/GE | B | B | C | C | C | C | C |
| Schlösserknacken | IN/FF/FF | C | B | C | C | C | C | C |
| Werfen ³ | | B | B | B | B | C | B | B |
| Gesellschaftstalente <i>IN/CH/CH</i> | | | | | | | | |
| Singen ¹ | KL/CH/KO | B | C | B | C | B | B | C |
| Musizieren ¹ | CH/FF/KO | C | C | B | C | B | B | C |
| Tanzen ¹ | KL/CH/GE | C | C | A | C | A | B | D |
| Bekehren & Überzeugen | MU/KL/CH | B | B | B | B | B | C | C |
| Etikette ¹ | KL/IN/CH | B | D | B | C | A | C | D |
| Gassenwissen | KL/IN/CH | C | C | B | C | C | D | D |
| Menschenkenntnis | KL/IN/CH | B | B | B | C | C | D | D |

¹Sonderregeln (Kapitel 6.2.1) beachten.

²ist nicht von Sonderregeln betroffen

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------|-----------------|---|---|---|---|---|----------------|
| Überreden | MU/IN/CH | C | C | B | C | C | C | C |
| Betören ¹ | IN/CH/CH | ? | ? | ? | ? | ? | ? | C ² |
| Verkleiden | IN/CH/GE | B | B | A | C | B | A | B |
| Brett- & Glücksspiel | KL/KL/IN | B | A | A | B | B | B | B |
| Handel ¹ | KL/IN/CH | B | B | B | B | C | C | C |
| | | | | | | | | |
| Naturtalente | | <i>MU/GE/KO</i> | | | | | | |
| Fähr tensuchen | MU/IN/GE | B | C | D | C | D | A | A |
| Fesseln | KL/FF/KK | A | B | C | B | C | B | B |
| Fischen & Angeln | FF/GE/KO | B | B | D | B | C | A | B |
| Orientierung | KL/IN/IN | B | B | B | B | B | A | B |
| Pflanzenkunde | KL/FF/KO | D | D | C | D | B | B | B |
| Tierkunde | MU/MU/CH | D | D | D | D | B | A | A |
| Wildnisleben | MU/GE/KO | D | D | D | D | B | A | B |
| | | | | | | | | |
| Wissenstalente | | <i>KL/KL/IN</i> | | | | | | |
| Geographie | KL/KL/IN | B | C | B | C | A | C | B |
| Götter & Kulte | KL/KL/IN | C | D | C | C | A | C | C |
| Magiekunde ¹ | KL/KL/IN | C | C | C | C | A | C | B |
| Sagen & Legenden | KL/KL/IN | B | C | B | C | A | B | A |
| Monsterkunde | KL/KL/IN | C | D | D | D | B | C | A |
| Alchemie | KL/GE/FF | D | D | D | D | A | D | A |
| Heilkunde | KL/FF/FF | C | C | C | C | B | C | B |
| | | | | | | | | |
| Handwerkstalente | | <i>FF/FF/KO</i> | | | | | | |
| Lebensmittelbearbeitung | IN/FF/FF | B | B | B | C | C | A | B |
| Stoffbearbeitung | KL/FF/FF | B | B | B | A | C | B | B |
| Holzbearbeitung | FF/GE/KK | B | B | C | A | C | B | B |
| Lederbearbeitung ¹ | FF/GE/KO | C | C | C | B | D | C | C |
| Steinbearbeitung ¹ | FF/FF/KK | C | C | D | B | D | C | C |
| Metallbearbeitung ¹ | FF/KO/KK | C | D | D | B | D | C | C |
| | | | | | | | | |
| Waffen & Kampf³ | | <i>MU/KK/GE</i> | | | | | | |
| Willenskraft ³ | MU/IN/CH | B | C | C | C | C | B | B |
| Schwertkampf | | B | C | C | C | C | C | A |

³Kapitel 6.2.2 beachten.

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|----|---|---|---|---|---|---|
| Axtkampf | | B | C | C | C | C | C | - |
| Bogenschießen | | B | C | C | C | C | C | - |
| Armbrustschießen | | B | C | C | C | C | C | - |
| Speerkampf | | B | C | C | C | C | C | - |
| Stabkampf ³ | | B | C | C | C | B | C | A |
| Raufen ³ | | A | B | C | B | C | B | A |
| Kampftechnik ³ | | A | B | C | C | C | B | A |
| Ausweichschritt ³ | | AW | | | | | | |

Tabelle 6.2: Talente

6.2.1 Sonderregeln

Für manche Talente gelten besondere Regeln. Dadurch kann der endgültige SF von Talenten von der Talente-Tabelle 6.2 abweichen. Das kann von der gewählten Klasse oder Rasse abhängen, aber auch von bestimmten Vor- und Nachteilen⁴. Auch andere Faktoren können den SF von bestimmten Talenten beeinflussen.

Zechen

Abhängig vom **Körpergewicht**:

bis 69kg: D

65kg bis 85kg: C

über 85kg: B

Bei **Zwergen** wird der SF um eine Stufe verbessert.

Bei **Elfen** wird der SF um eine Stufe verschlechtert.

Der Vorteil *Vieltrinker*⁴ verbessert den SF um eine Stufe.

Der Nachteil *Alkoholiker*⁵ verbessert den SF um zwei Stufen.

⁴Siehe Kapitel 14

Betören

Menschliche Frauen bekommen unabhängig ihrer Klasse ein C (SF).

Elfische Frauen bekommen unabhängig ihrer Klasse ein B.

Elfische Männer bekommen unabhängig ihrer Klasse ein C.

Alle anderen Rassen bekommen ein D.

Der Vorteil *Gutaussehend*⁵ verbessert den SF um eine Stufe pro Vorteils-Stufe.

Der Nachteil *Hässlich*⁶ verschlechtert den SF um eine Stufe pro Nachteils-Stufe.

Werfen

Gilt für improvisierte Wurfaffen wie z.B. Steine.

Singen/Musizieren/Tanzen

Elfen bekommen ein A.

Magiekunde

Bei **Magiebegabten** entscheidet der SL ob der Spieler ein A oder B bekommt.

Nicht Magiebegabte bekommen ein C.

Das letzte Wort hat der SL.

Etikette

Der SL entscheidet unter Berücksichtigung der gewählten Klasse. Bauern o.Ä. sollten ein C oder D bekommen. Spieler mit dem Vorteil *Adel*⁴ bekommen ein A.

Handel

Kaufleute bekommen ein A.

Leder-, Stein-, Metallbearbeitung

Bei **Zwergen** wird der SF um eine Stufe verbessert.

⁵Details zum Vorteil in Kapitel 14.1

⁶Details zum Nachteil in Kapitel 14.2

6.2.2 Waffen & Kampf

Kampferfahrene Klassen dürfen sich auf den Umgang mit einer Waffe spezialisieren und die entsprechende Kategorie auf A ändern.

Willenskraft

Bei Erfolg alle Erschwernisse bei den nächsten 4 Aktionen ignorieren. Wie diese Aktionen aussehen ist egal. Nur ein Versuch pro Kampf. Mali der Waffe werden weiterhin berücksichtigt.

Stabkampf

Wird auch für improvisierte Schlagwaffen, z.B. Stöcke oder Äste, verwendet.

Raufen

Jeder Spieler der die Kampfsonderfertigkeit *Fortgeschrittene Kampfkunst* hat, bekommt standardmäßig 6 Punkte auf *Raufen*.

Kampftechnik

Kann für Sonderaktionen wie Schwung-Angriff oder Entwaffnung, aber auch um sich z.B. aus einem Würgegriff zu befreien benutzt werden. Jeder Spieler der die Kampfsonderfertigkeit *Fortgeschrittene Kampfkunst* hat, bekommt standardmäßig 6 Punkte auf *Kampftechnik*.

Ausweischritt

Das selbe wie Ausweichen nur mit anschließender Bewegung (1m).

6.3 Lebenslauf

Folgende Fragen sollten mindestens beim Lebenslauf beantwortet werden.

1. Wo wurdest du geboren?
2. Wer sind deine Eltern?
 - 2.1. Wo leben sie?

- 2.2. Was machen sie beruflich?
- 3. Wieviele Geschwister hast du?
 - 3.1. Wo leben sie?
 - 3.2. Was machen sie beruflich?
 - 3.3. Solltest du sterben, kannst du mit einem Geschwisterteil weiterspielen
- 4. Wie geht es deiner Familie?
 - 4.1. Gibt sie ein Problem? Schulden, Kriminell, Rivalen (rivalisierende Familien), etc...

7 Waffen

Pfeile und Speere haben 4 Rüstungsdurchbohrung.

7.1 Schwerter

| Waffe | Hände | TW | TP | BL | PA | Anmerkung |
|-----------------------|---------|----|--------|----|----|----------------|
| Kurzsword | 1 | - | 5+1W6 | 12 | 10 | +1INI, 500Kr. |
| Nilfgaarder Schwert | 1/2→1W6 | - | 8+1W6 | 12 | 10 | 850Kr. |
| Redanisches Langsword | 2 | +1 | 12+2W6 | 14 | 12 | 2100Kr. |
| Katzenstahlsword | 2 | +2 | 6+2W8 | 15 | 12 | +1INI, 3400Kr. |

Tabelle 7.1: Schwerter-Liste

7.2 Äxte

| Waffe | Hände | TW | TP | BL | PA | Anmerkung |
|-------------------------|---------|----|--------|----|----|-----------|
| Axt | 1/2→1W8 | - | 8 | 12 | 6 | 500Kr. |
| Kriegsaxt | 1/2→1W8 | - | 12+1W8 | 12 | 6 | 900Kr. |
| Doppelseitige Kriegsaxt | 2 | - | 20+2W8 | 12 | 8 | 2000Kr. |
| Mahakamer Streitaxt | 2 | - | 24+2W8 | 12 | 8 | 3100Kr. |
| Zwergenbeil | 1/2→1W8 | - | 20+1W8 | 13 | 10 | 3500Kr. |

Tabelle 7.2: Äxte-Liste

7.3 Armbrüste und Bögen

| Waffe | Ladezeit | TW | TP | RW | Anmerkung |
|-----------------------|----------|----|--------|------------|-----------|
| Bogen | 3 | - | 6+1W6 | 20/100/160 | 400Kr. |
| Langbogen | 3 | - | 7+1W8 | 20/100/160 | 800Kr. |
| Elfenbogen | 2 | +1 | 6+2W6 | 20/100/170 | 1200Kr. |
| Dryadischer Bogen | 2 | +1 | 12+2W6 | 20/120/180 | 1600Kr. |
| Dryadischer Langbogen | 1 | +2 | 12+3W8 | 30/140/200 | 2600Kr. |
| Armbrust | 4 | - | 12+1W6 | 20/120/200 | 400Kr. |
| Wolfsarmbrust | 4 | +1 | 20+2W8 | 25/120/200 | 2000Kr. |
| Cindarische Armbrust | 4 | +2 | 24+3W6 | 30/130/220 | 3000Kr. |

Tabelle 7.3: Fernkampfwaffen - Armbrüste und Bögen

7.4 Speere und Dolche

| Waffe | Hände | TW | TP | BL | PA | Anmerkung |
|-------------|--------|----|-------|----|----|------------------|
| Dolch | 1 | - | 4+1W4 | 16 | 12 | +2AW, 300Kr. |
| Parierdolch | 1 | - | 6+1W6 | 18 | 14 | +1AW, 2000Kr. |
| Speer | 1/2→+2 | - | 2+2W6 | 10 | - | 800Kr. |

Tabelle 7.4: Speere und Dolche

7.5 Stabwaffen

Stabwaffen sind für Magier gedacht. Sie verbessern die magischen Fähigkeiten.

| Waffe | Hände | TW | TP | BL | PA | MTW | MTP | Preis |
|--------------------|-------|----|--------|----|----|------|------|---------|
| Zauberstab | 1 | - | 1+1W6 | 8 | - | +1 | - | 400Kr. |
| Großer Zauberstab | 1 | +1 | 5+1W8 | 9 | - | +2 | +1W4 | 1100Kr. |
| Stab aus Elfenbein | 1 | +2 | 10+1W8 | 10 | - | +4 | +1W4 | 2000Kr. |
| Stab des Succubus | 1 | +1 | 2+3W6 | 10 | - | +1QS | - | 4000Kr. |

Tabelle 7.5: Stabawffen

8 Rüstungen

8.1 Schilder

| Name | BL | Behinderung | Preis |
|------------|----|------------------|---------|
| Buckler | 14 | Deckung I | 400Kr. |
| Rundschild | 16 | -1BE, Deckung I | 1000Kr. |
| Setzschild | 18 | -2BE, Deckung II | 2200Kr. |

Tabelle 8.1: Schilder-Liste

8.2 Brustschutz und -panzer

| Name | Rüstschutz | Behinderung | Preis |
|----------------------|------------|-------------|---------|
| Leichte Lederrüstung | 3 | - | 400Kr. |
| Robuste Lederrüstung | 5 | -1INI, -1AW | 600Kr. |
| Kettenrüstung | 7 | -2BE | 1200Kr. |
| Plattenpanzer | 9 | -4BE | 3200Kr. |

Tabelle 8.2: Rüstungen

9 Glyphen

Glyphen sind magischen Steine mit Runen, die in die Ausrüstung eingebettet werden können. Verzauberte Ausrüstungen können auch von nicht-magiebegabten Wesen benutzt werden. Es gibt offensive Glyphen für Waffen und defensive Glyphen für Rüstungen. Glyphen können nicht nur hergestellt werden, sondern auch bei bestimmten Händlern erworben oder gefunden werden. Diese haben jedoch eine festgelegte Qualitätsstufe.

9.1 Herstellung

Zur Herstellung von Glyphen werden „magische Steine“ benötigt, welche dann mit einem Runenzauber verzaubert werden können (→ Glyphen). Abhängig von der Stärke des Runenzaubers erhält die Glyphe eine Qualitätsstufe (QS). Die QS einer Glyphe kann nachträglich nicht geändert werden. Das gilt auch für Glyphen, die bei Händlern erworben oder in der Welt gefunden werden.

9.2 Anwendung

Glyphen können nur mit einer passenden Fähigkeit hergestellt und in Ausrüstung eingebettet/entfernt werden. In jeden Ausrüstungsgegenstand kann nur eine Glyphe eingebettet werden. Die Entfernung von Glyphen aus einem Gegenstand ist um die QS der Glyphe -1 erschwert. Beim erfolgreichen Entfernen einer Glyphe erhält man die Glyphe wieder. Ist das Entfernen nicht erfolgreich wird sie zerstört. Schilde können nicht verzaubert werden.

Glyphenzauber, z.B. *Runenzauber*, sind mächtige Verzauberungen, die zur Ausführung einige Minuten benötigen. Anders als Ritualzauber, können sie jedoch überall gewirkt werden. Dennoch erhält der Anwender einen Bonus, wenn er den Glyphenzauber wie bei einem Ritual vorbereitet.

Der Bonus wird dabei vom Spielleiter festgelegt. Üblicherweise liegen die Boni zwischen +2 und +6. Entgegen der Grundregel, dass sich Boni nicht auf die Qualitäts- bzw. Fertigungsstufe auswirken können, kann sich dieser Bonus positiv auf die Qualitätsstufe auswirken.

Das bedeutet im Gegenzug auch, dass Mali auf Glyphenzauber sich negativ auf die QS auswirken können. Mali können dann vom Spielleiter erteilt werden, wenn der Anwender unter Druck steht oder körperlich bzw. psychisch behindert wird.

9.3 Effekte

Glyphen fügen der Ausrüstung einen (oder mehrere) Effekte hinzu. Die Effekt-Wahrscheinlichkeit (EW), wann der Effekt einer Glyphe ausgelöst wird, hängt vom zugefügten bzw. erlittenen Schaden ab (tatsächlicher, nicht theoretischer Schaden, d.h. Rüstungsschutz wird vorher abgezogen). Der zugefügte bzw. erlittene Schaden gibt die EW in % an. Dieser Wert muss durch einen W100 (W00+W10) unterworfen werden. Die maximale Wahrscheinlichkeit kann durch die Glyphe festgelegt sein.

Beispiel: Ich habe eine Waffe mit einer Crit-Glyphe, die die maximale EW auf 10% und die minimale EW auf 5% beschränkt. Wenn ich jetzt einen Gegner angreife und er (durch meinen Würfelwurf) 12 Schaden bekommt (Rüstungsschutz des Gegner wurde dabei berücksichtigt), wäre das eigentlich 12% EW. Da die Glyphe aber maximal 10% erlaubt, muss ich mit einem W100 die 10 unterwürfeln (0-9 → Erfolg; 10-99 → Fehlschlag). Wenn ich beim selben Beispiel nur 8 Schaden gemacht hätte, hätte ich auch nur 8% EW, trotz der maximalen EW von 10%. Wenn ich weniger Schaden als die minimale EW mache, ist die EW die minimale EW. D.h., wenn ich (im selben Beispiel) nur 3 Schaden mache, habe ich trotzdem 5% EW.

| Effekt | Beschreibung |
|---------------|---|
| Crit | +QS TP bei jedem Angriff. Effekt: Erhöht den Schaden (TP) um 100% (min. +2TP) |
| Silberschaden | +1+QS TP bei jedem Angriff gegen Monster (und Tiere/Bestien) Effekt: Erhöht den Schaden (TP) gegen Monster (und Tiere/Bestien) um 150% (min. +2TP) |
| Durchschlagen | +2 · QS RD bei jedem Angriff |
| Stärke | +2 · QS TP bei jedem Angriff. Effekt: Fügt eine Wunde hinzu. Die Schwere der Wunde hängt von der QS ab. QS I+II: Leichte Wunde QS III: Mittlere Wunde QS IV+: Schwere Wunde |
| Agilität | Ziele von Nahkampfangriffen bekommt -QS BL bei jedem Angriff. Effekt #1: +1BL für den Rest der Runde |

| | |
|-----------------|---|
| | Effekt #2: Ziel von Nahkampfangriffen bekommt -1BL für den Rest der Runde |
| Leichtgewichtig | +QS INI, +QS AW, -2BE (wirkt nicht auf Rüstungen mit +3BE oder mehr) |
| Steinhart | +2+QS RS. |
| Elastisch | +QS RS gegen Pfeile. Effekt: Pfeil prallt ab und verursacht keinen Schaden. |

Tabelle 9.1: Glyphen-Effekte

9.4 Offensive Runen

| Rune | Effekt | EW min. | EW max. | Anmerkung |
|------------------|---------------|---------|---------|-----------|
| Crit-Rune | Crit | 5*QS | 10*QS | - |
| Silber-Rune | Silberschaden | 5*QS | 10*QS | - |
| Durchschlag-Rune | Durchschlagen | 100 | 100 | - |
| Stärke-Rune | Stärke | 5*QS | 10*QS | - |
| AGI-Rune | Agilität | 15*QS | 100 | - |

Tabelle 9.2: Offensive Runen

9.5 Defensive Runen

| Rune | Effekt | EW min. | EW max. | Anmerkung |
|------------|-----------------|---------|----------|----------------------|
| Feder-Rune | Leichtgewichtig | 100 | 100 | verbessert die Stats |
| Stein-Rune | Steinhart | 100 | 100 | verbessert die Stats |
| Gummi-Rune | Elastisch | 10*QS | 10*QS+20 | - |

Tabelle 9.3: Defensive Runen

10 Ausrüstung

Alle möglichen Gegenstände, die man bei verschiedenen Händlern in der Welt kaufen kann.

10.1 Waffenzubehör

| Gegenstand | Preis |
|--------------------------------------|-------|
| Bogensehne | 1Kr. |
| Dolchscheide | 5Kr. |
| Köcher, für 20 Pfeile oder Bolzen | 15Kr. |
| Schwertscheide | 12Kr. |
| Waffenpflegeset | 5Kr. |

Tabelle 10.1: Waffenzubehör

10.2 Kleidung

| Kleidung | Preis |
|----------------------|--------|
| Balkleid | 350Kr. |
| Brusttuch | 0,3Kr. |
| Filzhut | 0,8Kr. |
| Halstuch | 4Kr. |
| Hemd | 3Kr. |
| Hose | 3Kr. |
| Hose mit Hosentasche | 3,5Kr. |
| Jacke | 5Kr. |
| Kapuzenumhang | 6Kr. |
| Kleid | 6Kr. |
| Korsett | 150Kr. |

| | |
|------------------------|--------|
| Kutte | 2,5Kr. |
| Ledergürtel | 3Kr. |
| Lederhandschuhe | 0,3Kr. |
| Ledermantel | 75Kr. |
| Lederschuhe | 5Kr. |
| Lederstiefel | 12Kr. |
| Lendenschurz | 0,3Kr. |
| Magierrobe | 80Kr. |
| Mantel | 7Kr. |
| Nachthemd | 1,5Kr. |
| Pelzfäustlinge | 6Kr. |
| Pelzgefütterte Stiefel | 24Kr. |
| Pelzmütze | 6Kr. |
| Rock | 3Kr. |
| Sandalen | 2Kr. |
| Schal | 0,5Kr. |
| Schleier | 20Kr. |
| Seidenschärpe | 20Kr. |
| Seidenstrümpfe | 80Kr. |
| Strohhut | 0,2Kr. |
| Tunika | 1,5Kr. |
| Unterhosen | 1Kr. |
| Weste | 3Kr. |
| Wollstrümpfe | 0,5Kr. |

Tabelle 10.2: Kleidung

10.3 Reisebedarf und Werkzeuge

| Gegenstand | Preis |
|----------------------------|--------|
| Angel mit Angelschnur, 10m | 3Kr. |
| Becher | 0,3Kr. |
| Beil/Handaxt | 20Kr. |
| Besen | 0,5Kr. |
| Bratspieß, Eisen | 16Kr. |
| Brecheisen | 26Kr. |

| | |
|--------------------------------|---------|
| Dietriche | 5Kr. |
| Dreizack | 50Kr. |
| Essbesteck | 0,5Kr. |
| Falscher Bart | 2Kr. |
| Feile | 15Kr. |
| Flaschenzug | 55Kr. |
| Hammer | 3Kr. |
| Handbohrer | 7Kr. |
| Handsäge | 5Kr. |
| Hängematte | 2Kr. |
| Holzfälleraxt | 80Kr. |
| Holzschale | 0,8Kr. |
| Holzteller | 0,9Kr. |
| Kletterhaken (10x) | 27Kr. |
| Krug | 1,5Kr. |
| Kupferkessel | 24Kr. |
| Leim | 1Kr. |
| Meißel | 5,5Kr. |
| Messer | 10Kr. |
| Nadel- und Zwirnset | 4,5Kr. |
| Nägels | 0,6Kr. |
| Pfanne | 12Kr. |
| Schaufel | 8,5Kr. |
| Schere | 5Kr. |
| Schlafsack | 7Kr. |
| Schneeschuhe | 6,5Kr. |
| Spaten | 8,5Kr. |
| Spitzhacke | 20Kr. |
| Strickleiter, pro Meter | 2,5Kr. |
| Wolldecke | 2Kr. |
| Wurfhaken | 7Kr. |
| Zange | 6Kr. |
| Zelt, 1 Person | 14,5Kr. |
| Zelt, 2 Personen | 25Kr. |

Tabelle 10.3: Reisebedarf und Werkzeuge

10.4 Beleuchtung

| Gegenstand | Brenndauer | Preis |
|-------------------------------------|------------|---------|
| Fackel | 1,5h | 0,5Kr. |
| Kerzen, 10 Stück | 10h | 6Kr. |
| Kerzenständer | - | 11,5Kr. |
| Öllampe | 8h | 0,5Kr. |
| Lampenöl | 12h | 0,2Kr. |
| Zunder, 25 Portionen | - | 0,2Kr. |
| Zunderdose (Platz für 25 Portionen) | - | 1Kr. |

Tabelle 10.4: Beleuchtung

10.5 Verbandszeug und Heilmittel

| Gegenstand | Preis |
|--------------------------|--------|
| Blutegel | 0,3Kr. |
| Chirurgische Instrumente | 80Kr. |
| Schädelbohrer | 17Kr. |
| Schröpfglas | 2Kr. |
| Verband | 1,3Kr. |
| Wundnähzeug | 4,5Kr. |

Tabelle 10.5: Verbandszeug

10.6 Behältnisse

| Gegenstand | Preis |
|---------------|-------|
| Feldflasche | 6Kr. |
| Geldbeutel | 1Kr.. |
| Geldkatze | 2Kr. |
| Gürteltasche | 4Kr. |
| Kiepe | 7Kr. |
| Lederranzen | 17Kr. |
| Lederrucksack | 35Kr. |

| | |
|-----------------|--------|
| Phiole | 2Kr. |
| Puderdöschen | 6Kr. |
| Sack | 1Kr. |
| Schmuckkästchen | 20Kr. |
| Tiegel | 0,5Kr. |
| Trinkhorn | 0,5Kr. |
| Truhe | 18Kr. |
| Tuchbeutel | 0,8Kr. |
| Umhängetasche | 8,5Kr. |
| Vase | 1Kr. |
| Wasserschlauch | 5,5Kr. |

Tabelle 10.6: Behältnisse

10.7 Musikinstrumente

| Gegenstand | Preis |
|------------|--------|
| Fanfare | 500Kr. |
| Flöte | 2Kr. |
| Laute | 150Kr. |
| Sackpfeife | 30Kr. |
| Standharfe | 550Kr. |
| Trommel | 15Kr. |

Tabelle 10.7: Musikinstrumente

10.8 Genussmittel und Luxus

| Gegenstand | Preis |
|--------------|--------|
| Brettspiel | 5Kr. |
| Handspiegel | 60Kr. |
| Jonglierball | 0,5Kr. |
| Parfüm | 120Kr. |
| Seife | 1Kr. |
| Spielkarten | 5Kr. |
| Tabak | 0,1Kr. |

| | |
|---------------------|--------|
| Tabakdose | 3Kr. |
| Tabakspfeife | 5Kr. |
| Würfel | 0,5Kr. |

Tabelle 10.8: Genussmittel

10.9 Tiere

| Tier | Kampferfahren | Preis |
|-------------------------|----------------------|--------------|
| Jagdhund | nein | 100Kr. |
| Maultier | nein | 250Kr. |
| Pferd | nein | 750Kr. |
| Pony | nein | 250Kr. |
| Rennpferd (+5GS) | nein | 1000Kr. |
| Schlachtross | ja | 1500Kr. |

Tabelle 10.9: Tiere

10.10 Tierbedarf

| Gegenstand | Preis |
|--------------------------------------|--------------|
| Halsband und Leine | 1Kr. |
| Hufeisen | 4Kr. |
| Hundefutter (für eine Woche) | 0,2Kr. |
| Militärsattel | 300Kr. |
| Packsattel | 30Kr. |
| Pferdefutter (für eine Woche) | 0,5Kr. |
| Ponyfutter (für eine Woche) | 0,3Kr. |
| Reitsattel | 60Kr. |
| Satteldecke | 1Kr. |
| Satteltasche | 17Kr. |
| Sporen | 6Kr. |
| Striegelzeug | 16Kr. |

| | |
|---------------------------|-------|
| Zügel und Zaumzeug | 15Kr. |
|---------------------------|-------|

Tabelle 10.10: Tierbedarf

10.11 Fortbewegungsmittel

| Gegenstand | Preis |
|---------------------------|---------|
| Bollerwagen | 60Kr. |
| Karren, einachsige | 180Kr. |
| Kleines Ruderboot | 1200Kr. |
| Kleines Segelboot | 6500Kr. |
| Kutsche | 2000Kr. |
| Mobiles Labor | 1000Kr. |

Tabelle 10.11: Fortbewegungsmittel

10.12 Magische Amulette

| Name | Beschreibung | Preis |
|----------------------------------|---|---------|
| Auge der Illusionen | Halte es vor eine Illusion um sie aufzulösen. | 500Kr. |
| Hexeramulett | Vibriert, wenn es sich in der Nähe einer magischen Aura befindet. | 800Kr. |
| Amulett der Gerüche | Verstärkt die Intensität und Reichweite des Geruchs, an dem Ort wo sich das Amulett befindet. | 200Kr. |
| Amulett der Zeit | Dieses Amulett wechselt seine Farbe mit der Tageszeit. Schwarz bei Nacht und Weiß bei Tag. In den Übergangszeiten besitzt es einen Grauton. | 250Kr. |
| Amulett der Friedfertigen | Das Amulett lässt den Träger unbedeutender und ungefährlicher wirken. | 1000Kr. |
| Sphären-Amulett | Das Amulett vibriert, je näher man einem Monster ist. | 1200Kr. |

Tabelle 10.12: Magische Gegenstände

11 Alchemie

Diese Kapitel beschäftigt sich mit der Alchemie. Der komplette Entstehungsprozess von alchemistischen Gebräue, wie Tränke, Öle und Bomben wird im Detail beschrieben. Dazu gehört das Suchen und Sammeln von Ingredienzen, die Gewinnung von Wirkstoffen und natürlich die Herstellung von Tränken, Öle und Bomben. Der Erfolg von allen Aktionen muss durch Talentproben bestätigt werden. Wie diese im Detail aussehen wird in den folgenden Kapitel erläutert.

Neben den Beschreibungen der einzelnen Aktionen (sammeln von Ingredienzen, Wirkstoffe extrahieren, etc...) gibt es ein Herbarium sowie eine Tränke-, Öle- und Bomben-Liste. Im Herbarium sind alle Zutaten wie Pflanzen und Mineralien aufgeführt, die für die Herstellung von alchemistischen Gebräue und mehr verwendet werden können. Manche Ingredienzen haben nach alchemistischer Aufbereitung auch eigenständige Effekte. Tränke, Öle und Bomben werden aus einer Kombination von spezifischen Ingredienzen und Wirkstoffen hergestellt. Wirkstoffe werden aus Pflanzen und Mineralien extrahiert.

Bevor die Regeln der verschiedenen Aktionen erklärt werden, ist es wichtig zu Verstehen, was es mit den Zutaten, ihren Eigenschaften und Konzentrationswerten auf sich hat. Dies ist wichtig um zu verstehen, wie das Ergebnis bestimmte Eigenschaften erhält.

11.1 Ingredienzen

Ingredienzen bezeichnen alchemistische Zutaten, die u.A. für die Herstellung von Tränken, Ölen und Bomben verwendet werden können. *Alchemistische Zutaten* meint Zutaten deren Hauptzweck darin besteht, für alchemistische Gebräue eingesetzt zu werden. Alltägliche Dinge wie beispielsweise Obst kann ebenfalls als Zutat für manche Gebräue dienen, ist in diesem Dokument allerdings nicht mit *Ingredienz* gemeint.

11.1.1 Arten

Man unterscheidet die Ingredienzen in zwei Kategorien. Pflanzen und Mineralien. Beides kommt in der Natur vor und kann von Helden eingesammelt werden. Außerdem kann der Held sowohl aus Pflanzen als auch aus Mineralien Wirkstoffe extrahieren, die für spezifische Gebräue benötigt werden. Jede Ingredienz besteht aus einem Hauptwirkstoff und optional aus einem Sekundärwirkstoff. Den Wirkstoffen und deren Gewinnung sind allerdings eigene Kapitel gewidmet.

Pflanzen

Zu den Pflanzen gehören z.B. Kräuter, Sträucher, Früchte, Wurzeln, usw. Pflanzliche Ingredienzen lassen sich auch weiter einteilen. Z.B. Wurzeln, Blüten, Kräuter, u.v.m. Pflanzen kann man an den unterschiedlichsten Orten finden. Es gibt häufig-, , mittelhäufig- und selten vorkommende Pflanzen.

Mineralien

Mineralien sind spezielle Ingredienzen, die vor allem unterirdisch oder in Gestein anzutreffen sind. Es gibt aber auch Ausnahmen. Mineralien werden genauso wie Pflanzen auch für die Herstellung von bestimmten Tränken, Ölen und Bomben benötigt. Mineralien müssen flüssig oder in Pulverform sein, damit sie weiter verwendet werden können. Wenn man kleine Gesteinsbrocken mit einem Stößel zerkleinert erhält man Pulver. Dieses Pulver kann auch in Wasser aufgelöst werden, z.B. um es in Flaschen aufbewahren zu können.

11.1.2 Aufbewahrung und Haltbarkeit

Alle Ingredienzen müssen entsprechend gelagert werden damit sie bei der Reise nicht kaputt gehen. Pflanzen halten nachdem sie gepflückt wurden nur zwei Tage an der freien Luft bevor sie verwelken. In kleinen Fiolen (kleine Glasfläschen) halten Pflanzen bis zu drei Tage bevor sie für die alchemistische Weiterverarbeitung nutzlos werden.

Am besten sind alle Ingredienzen in einem Herbarium aufbewahrt. Dazu müssen Pflanzen gepresst werden um sie haltbar zu machen. Mineralien können als Pulver in winzigen Beuteln ebenfalls im Herbarium aufbewahrt werden. Alternativ auch separat in Glasflaschen oder einfach als Gesteinsbrocken. Sowohl die Pflanzen als auch die Mineralien (in Pulverform) können verunreinigt werden, wenn sie nicht ordnungsgemäß aufbewahrt werden. In diesem Fall sind sie nicht mehr für die Alchemie zu gebrauchen.

11.1.3 Eigenschaften

Jede Substanz, Ingredienzen, Tränke, Öle, Obst, Getränke haben mehrere für die Alchemie relevanten Eigenschaften. Bei Substanzen, die laut dem Grundregelwerk keine Eigenschaften festlegen, entscheidet der SL über die Eigenschaften. Der Konzentrationswert der jeweiligen Eigenschaften sollte jedoch zwischen 0 und 3 liegen. Doch zuerst sollten geklärt werden, um welche Eigenschaften es sich handelt. Es gibt Grundeigenschaften, die jede Substanz hat und Spezialeigenschaften, die nur manche Substanzen haben.

Grundeigenschaften

Es gibt drei Grundeigenschaften:

- **Farbe** - (rot, grün, schwarz, ...)
- **Geruch** - (süß, Lavendel, bitter, ekelhaft, ...)
- **Geschmack** - (süß, sauer, fruchtig, ...)

Eine Grundeigenschaft kann auch neutral sein. Bei der Farbe wäre das *transparent* und beim Geruch und Geschmack *neutral*.

Spezialeigenschaften

Manche Ingredienzen haben neben den Grundeigenschaften auch noch weitere Eigenschaften. Anders als die Grundeigenschaften haben Spezialeigenschaften keinen Konzentrationswert. Mögliche Spezialeigenschaften sind:

11.1.4 Konzentrationswerte

Jede Grundeigenschaft, Farbe, Geruch und Geschmack besitzt einen Konzentrationswert, der je nach Ingredienz unterschiedlich sein kann. Der Wert gibt an, wie dominant diese Eigenschaft ist. Je höher die Dominanz einer bestimmten Eigenschaft ist, desto eher wird sie auch zu einer Eigenschaft des alchemistischen Endergebnisses.

Beispiel: Wenn für einen Trank hauptsächlich süße Beeren verwendet werden, kann man davon ausgehen, dass der Trank am Ende ebenfalls süß schmeckt.

Mit Zufall hat das allerdings nichts zu tun. Stattdessen kann exakt berechnet werden, bei welchen Zutaten, welche Grundeigenschaft dominiert und sich entsprechend auf das Ergebnis überträgt. Mit diesem Wissen, kann der Brauvorgang gezielt manipuliert werden um

| Spezialeigenschaft | Beschreibung |
|----------------------------|---|
| Gift | Tödliches Gift |
| Betäubungsgift | Spezielle Form von Gift, die eine Betäubende/Lähmende Wirkung hat. |
| Schlafmittel | Hat eine schläfrig machende Wirkung. |
| Aufputschmittel | Hat eine wach machende Wirkung. Kann benutzt werden um die Eigenschaft <i>Schlafmittel</i> zu neutralisieren. |
| Giftneutralisierend | Kann die Eigenschaft <i>Gift</i> und <i>Betäubungsgift</i> neutralisieren. |
| Rausch | Bewusstseins verändernde Droge. Wie bei Alkohol. |
| Rauschlindernd | Neutralisiert Effekte von Alkohol |
| Haluzinogen | Verursacht Haluzinationen. |
| Explosiv | Explodiert bei Hitze. |
| Instabil | Explodiert bei einwirkender kinetischer Energie. Z.B. beim Aufprall, wenn es runterfällt. |
| Ätzend | Frisst sich durch dünne Holz und Metallplatten. |
| Gesund | Hat eine heilende Wirkung. |

Tabelle 11.1: Spezialeigenschaften

bestimmte Eigenschaften auf dem Endergebnis zu erzielen.¹ Bei allen Ingredienzen sind die Konzentrationswerte festgelegt. Aber Zutaten, von denen die Eigenschaften nicht bekannt sind, entscheidet der SL über die Eigenschaften und Konzentrationswerte.

Beispiel

Richtwerte für einen knallroten Apfel könnten folgendermaßen aussehen:

Farbe: rot (3)

Geruch: fruchtig (1)

Geschmack: apfel (2)

Spezialeigenschaften: keine

Die Zahlen in Klammern geben jeweils den Konzentrationswert der entsprechenden Eigenschaft an. Die Farbe hat 3, weil es sich um einen „knallroten“ Apfel handelt. Der Geschmack eines Apfels ist normal, deshalb 2. Da ein Apfel keinen besonderen Geruch hat bekommt er bei Geruch nur eine 1. Und natürlich hat ein Apfel auch keine Spezialeigenschaften wie *Gift*.

11.1.5 Wirkstoffe

Bestimmte alchemistische Gebräue benötigen zur Herstellung keine spezifische(n) Zutate(n) sondern einen oder mehrere Wirkstoffe. Alle Wirkungsstoffe sind geruchlos, transparent und

¹siehe Kapitel 11.3.2

geschmacklos.

Wirkstoffe extrahieren

Jede Ingredienz besteht aus mindestens einem Hauptwirkstoff und manchmal einem Sekundärwirkstoff. Um aus einer Ingredienz einen (oder mehrere) Wirkstoff(e) zu extrahieren, muss der Held eine **Probe auf Alchemie bestehen** um an den Hauptwirkstoff zu gelangen. Schafft er die Probe mit **QS 3 oder höher**, erhält er zusätzlich den Sekundärwirkstoff. Sollte die Ingredienz keinen Sekundärwirkstoff beinhalten, bekommt er stattdessen einen zweiten Hauptwirkstoff.

11.2 Suchen und Sammeln

Bei der Suche von Ingredienzen muss der SL zwischen zwei Varianten unterscheiden. Einer gezielten Suche und einer unbestimmten Suche. Bei der gezielten Suche, sucht der Held eine bestimmte Ingredienz. Bei der unbestimmten Suche sucht der Held irgendwelche Ingredienzen.

11.2.1 Gezielte Suche

Bei der gezielten Suche bestimmt der Spieler vor der Probe, welche Ingredienz er sucht. Zusätzlich gibt er an, wie lange er danach suchen möchte. Je länger er sucht, desto höher ist die Wahrscheinlichkeit, dass er etwas findet.

11.2.2 Häufig vorkommende Ingredienz

Die Suche von häufig vorkommenden Ingredienzen ist einfach: Einmal pro Suche muss der Spieler eine Probe auf *Sinnesschärfe* bestehen. Danach hat der Spieler einmal pro Ort eine 5/6 Chance, die gesuchte Ingredienz zu finden. Findet der Spieler nichts, kann er alle 30min am selben Ort suchen, bis er etwas gefunden hat. D.h., dass an einem Ort nur einmal etwas gefunden werden kann. Bei jedem folgenden Versuch wird die Chance (aber nicht die Menge) um 1/6 erhöht (maximale Erhöhung=2/6). Um die gesuchte Ingredienz zu finden wirft er einen W6. Bei 1 bis 5 hat es der Spieler gefunden. Das Würfergebnis gibt gleichzeitig die Menge an, die er gefunden hat. Mit der Menge muss nicht unbedingt die Ingredienz selbst gemeint sein. Nachdem die Menge bestimmt wurde kann es sein, dass die Ingredienz eine *Alchemie*-Probe verlangt, die mit einer festgelegten QS bestanden werden muss. Misslingt die Probe wird die Menge für jeden Punkt den der Spieler daneben lag um 1 reduziert.

Wenn der Spieler beispielsweise nach einer Beere sucht macht er eine Probe auf *Sinnesschärfe*. Er besteht die Probe und würfelt einen W6. Er würfelt eine 6. D.h., dass er in den ersten 30min nichts gefunden hat. Nach 30min besteht er eine erneute *Sinnesschärfe*-Probe und würfelt erneut einen W6. Da die Chance diesmal auf $6/6$ ($5/6+1/6$) gestiegen ist, findet er auf jeden Fall etwas. Er würfelt eine 6. Da zwar die Chance gestiegen ist, aber nicht die maximale Menge die er finden kann, zählt die 5. Laut SL bedeutet das, dass der Spieler 5 Sträucher gefunden hat, an dem die Beeren wachsen. Der SL entscheidet, dass er für jeden Strauch einen weiteren W6 würfeln darf um die Menge der Beeren zu bestimmen. Er würfelt eine 1, eine 3 und eine 4. Somit gibt es 8 Beeren die er pflücken kann. Da die Beeren sehr empfindlich sind verlangen sie eine Probe mit QS 2 (steht im Herbarium des Grundregelwerks zu dieser Beere). Der Spieler schafft die Probe leider nur mit 2 Punkten, also QS 1. Da er zwei Punkte unter QS 2 ist, bekommt er $8-2=6$ Beeren. Jetzt sind 60min vorbei.

Die Bestimmung der Mengen kann der SL bei Bedarf ändern. Die obigen Zahlen sind lediglich Richtwerte. Nur die Chance, mit der der Spieler etwas findet ist festgelegt.

11.2.3 Mittelhäufig/selten vorkommende Ingredienz

Die Suche nach mittelhäufig und selten vorkommenden Ingredienzen verläuft genauso wie bei den häufig Vorkommenden. Bei mittelhäufigen Ingredienzen sinkt die Chance auf $1/2$ (1 bis 3 bei W6) und bei seltenen Ingredienzen auf $1/6$ (1 bei W6).

11.2.4 Unbestimmte Suche

Wenn der Spieler keine bestimmte Ingredienz sucht muss der Spieler eine Probe auf *Sinnesschärfe* ablegen. Gelingt ihm die Probe mit QS I, findet er eine zufällige häufig vorkommende Ingredienz. Wie der Zufall aussieht entscheidet der SL. Z.B. kann er den Spieler einen W20 würfeln lassen, wobei jede Zahl für eine andere Ingredienz steht. Bei QS II, findet er eine mittelhäufig oder häufig vorkommende Ingredienz und bei QS III+ eine Mittelhäufige. Seltene Ingredienzen können bei der unbestimmten Suche niemals gefunden werden.

11.3 Herstellung

Damit man alchemistische Gebräue wie Tränke, Öle und Bomben herstellen kann benötigt der Held den Vorteil *Alchemie*. Alchemistische Gebräue besitzen eine Schwierigkeitsstufe - leicht, mittel oder schwer. Den *Alchemie*-Vorteil gibt es in drei Ausbaustufen. Mit der

| Billiger Fusel | Guter Schnaps | Exzellenter Schnaps |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Farbe: neutral (0) | Farbe: neutral (0) | Farbe: neutral (0) |
| Geruch: Alkohol (8) | Geruch: Alkohol (7) | Geruch: Alkohol (5) |
| Geschmack: Alkohol (10) | Geschmack: Alkohol (8) | Geschmack: Alkohol (6) |

Tabelle 11.2: Eigenschaften von Alkohol

ersten Stufe können nur leichte Gebräue hergestellt werden. Mit der zweiten Stufe zusätzlich mittlere Gebräue und mit der dritten Stufe, *Alchemie III*, alle.

11.3.1 Flüssigkeit als Grundlage

Zur Herstellung von leichten Tränke und Öle benötigt man irgendein Alkohol. Für mittlere Tränke und Öle wird ein qualitativ hochwertiger Alkohol benötigt und für schwere Tränke und Öle braucht man *Weißer Mönch*. *Weißer Mönch* ist ein einfacher Trank, der genauso wie alle anderen Tränke hergestellt werden kann. Ob die Herstellung von alchemistischen Gebräue gelingt entscheidet eine Probe auf *Alchemie*. Diese Probe kann durch den *Alchemie*-Vorteil erleichtert werden.²

Für andere Gebräue können auch beliebig andere Flüssigkeiten eingesetzt werden. Z.B. Wasser. Es ist jedoch zu beachten, dass die Flüssigkeit nicht verschmutzt ist. Somit wäre Regenwasser keine Option.

11.3.2 Berechnung neuer Eigenschaften

Wenn man alchemistische Gebräue aus verschiedenen Zutaten herstellt, bekommt das Gebräu ebenfalls bestimmte Eigenschaften. Welche Eigenschaften das sind hängt von den verwendeten Zutaten ab.

Für jede Grundeigenschaft, werden die Konzentrationswerte der selben Eigenschaft zusammen addiert. Die Eigenschaft, die den höchsten Konzentrationswert hat dominiert und wird auf das Ergebnis übertragen. Haben mehrere Grundeigenschaften den selben Konzentrationswert ergibt sich daraus eine neue Grundeigenschaft. Dabei ist zu beachten, dass auch der Alkohol der zur Herstellung von Gebräue benutzt wird, bestimmte Grundeigenschaften hat.

Bei Spezialeigenschaften verhält es sich ein wenig anders. Spezialeigenschaften wirken kumulativ und nicht dominant. D.h., dass wenn verschiedene Spezialeigenschaften aufeinander

²siehe Kapitel 14.1

treffen, sich nicht eine Eigenschaft durchsetzt, sonder alle. Allerdings kann es sein, dass sich verschiedene Spezialeigenschaften gegenseitig neutralisieren. Z.B. *Gift* und *Giftneutralisierend*. Kommt eine Spezialeigenschaft mehrfach vor, kann der SL die Wirkung des Gebräus verbessern. Z.B. werden zur Herstellung eines Gifttranks besonders viele giftige Zutaten verwendet, könnte der Trank besonders schnell wirken.

Der endgültige Effekt wird nicht nur von den Spezialeigenschaften festgelegt, sondern auch von der Qualität des Tranks. Wenn einem Trank ein Rezept zu Grunde liegt, wird die Qualität wesentlich verbessert, als wenn man ohne Rezept braut.

Beispiel 1

Wenn ich einen Schlaftrank im Sinne von K.O.-Tropfen brauen will, würde ich das Rezept des *Schlaftranks* als Grundlage nehmen. Der *Schlaftrank* ist ein leichter Trank, der nur wenige Zutaten braucht und keine besonderen Eigenschaften hat. Er hat den Effekt von K.O.-Tropfen. Allerdings schmeckt und riecht er stark nach Alkohol, somit kann man ihn nicht unbemerkt in ein Getränk geben. Wenn ich das Rezept mit einem normalen Schnaps braue hat der *Schlaftrank* folgende Eigenschaften:

Farbe: transparent

Geruch: alkohol (8)

Geschmack: alkohol (10)

Spezialeigenschaft: Rausch und Schläfrig

Möchte ich den Trank rot färben, füge ich einfach eine Zutat hinzu, die die Farbeigenschaft *rot* hat. Dadurch, dass der Trank transparent ist, würde die rote dominante Farbe sofort auf den Trank übergehen.

Möchte ich zusätzlich noch den Alkoholgeschmack rausbekommen, kann ich den fertigen Trank mit *Frauentränen* kombinieren. *Frauentränen* ist ein leichter Trank, der den Alkohol neutralisiert. Also den Alkohol-Geruch, -Geschmack und Wirkung (Rausch).

Beispiel 2

Wenn ich ein einfaches Schlafmittel herstellen will, das ich auf dem Marktplatz verkaufen kann, würde ich kein Rezept als Grundlage verwenden. Stattdessen würde ich aus ein paar Zutaten mit der Spezialeigenschaft *Schläfrig* und einem guten milden Schnaps ein Schlafmittel brennen. Der milde Schnaps, damit das Mittel nicht so stark nach Alkohol schmeckt.

11.3.3 Tränke und Öle

Zur Herstellung von Tränken und Ölen muss eine Probe auf *Alchemie* bestanden werden. Außerdem benötigt man mindestens alle benötigten Zutaten. Es können auch mehrere Zutaten verwendet werden, um die Eigenschaften des Tranks zu verändern. Diese Probe kann durch den *Alchemie*-Vorteil vereinfacht werden.

11.3.4 Bomben

Bomben werden grundsätzlich genauso wie Tränke hergestellt. Allerdings gibt es noch zwei weitere Dinge zu beachten. Wie wird die Bombe gezündet und worin wird die Bombe aufbewahrt.

Zünder

Es gibt zwei Möglichkeiten eine Bombe zu zünden. Entweder durch eine einfache Zündschnur oder durch eine natürliche Reaktion.

Für eine Zündschnur benötigt man Schwarzpulver und eine brennbare Schnur. Beides wird nach dem Herstellen der Bombe hinzugefügt. Dafür ist unter normalen Bedingungen keine Probe notwendig. Wenn jedoch erschwerte Bedingungen herrschen, beispielsweise durch ein Feuer in der Nähe oder Dunkelheit, kann der SL eine Probe auf *Alchemie* fordern. Misslingt die Probe, explodiert die Bombe und der Spieler erhält 4+1W6 Schaden. Der SL kann abhängig von der Bombe auch weitere Folgen festlegen. Statt Schwarzpulver kann auch jedes andere Mineral mit der Spezialeigenschaft *explosiv* verwendet werden.

Die zweite natürliche Möglichkeit wäre ein Mineral mit der Spezialeigenschaft *Instabil* zu verwenden. Für das Anbringen dieses Zünders gelten die selben Regeln wie für die Zündschnur. Diese Variante kann z.B. für Bomben verwendet werden, die beim Aufprall explodieren sollen oder für Land- oder Wasserminen.

Gefäße

In was die Bombe aufbewahrt wird ist für den Effekt und die Wirkung irrelevant. Allerdings können in festen Gefäßen auch weitere Teile wie Nageln reingetan werden, um z.B. eine Splitterbombe zu bekommen. Außerdem kann es für das Auslösen der Explosion wichtig sein. Eine Landmine beispielsweise sollte nicht aus einem massiven Metallkasten bestehen, sondern eher einem einfachen Holzgefäß, das zerbricht wenn jemand darauf tritt.

11.3.5 Sonstiges

Wie bereits erwähnt kann der Spieler auch Brauen, ohne dafür ein Rezept als Grundlage zu verwenden. Für solch eine Zubereitung gelten die selben Regeln wie beim Brauen nach Rezept. Auch muss hier ein Alkohol als Grundlage dienen. Einzige Ausnahme ist die Herstellung von nicht-alkoholischen Getränken wie z.B. Säfte. In solchen Ausnahmen darf auch Wasser oder eine andere Flüssigkeit verwendet werden. Die Grund- und Spezialeigenschaften werden aus den verwendeten Zutaten genauso berechnet wie bisher. Als Zutaten können nur spezifische Dinge und keine Wirkstoffe verwendet werden.

Der Effekt von Spezialeigenschaften bei solchen Gebräuen sind stark abgeschwächt. Ein Gebräu mit der Spezialeigenschaft *Gift* hätte dementsprechend nicht die selbe Wirkung wie ein *Giftrant*. Stattdessen würde eine Person die den Trank trinkt höchstens Krank werden. Wenn die Wirkung solcher abgeschwächten Spezialeigenschaften nicht eindeutig ist, entscheidet der SL den Effekt.

Beispiele

Mögliche Gebräue die ohne Rezept hergestellt werden können:

- Saft, z.B. Apfelsaft
- Schlafmittel
- Abtreibungsmittel
- Schnaps
- Parfüm

11.4 Qualitätsmerkmale

Die Qualität von Gebräuen (egal ob mit oder ohne Rezept) hängt in erster Linie von den verwendeten Zutaten ab. Dazu gehört auch der verwendete Alkohol. Die Qualität eines Gebräus wird anhand den Konzentrationswerten gemessen. Die Qualität eines Gebräus beeinflusst lediglich den Wert, jedoch nicht den Effekt. Dabei gelten folgende Skalen als Richtwerte.

11.4.1 Geruch-Skala

1-2: kaum bemerkbar

3-4: angenehm

5: stark

6: intensiv

7+: extrem

11.4.2 Farb-Skala

1-2: leichte Färbung

3-4: normale Färbung

5-6: deutlich

7+: knallig

11.4.3 Geschmack-Skala

1-2: kaum

3: spürbar

4-5: gut

6-7: perfekt

8+: extrem

11.4.4 Qualitätsbeispiele

Hier sind ein paar Beispiele die zeigen was gute Werte für bestimmte Gebräue sind. Die folgenden Beispiele richten sich nach den obigen Skalen.

Schnaps

Geruch: z.B. Lavendel (*angenehm* oder *stark*)

Farbe: egal (*0-2, transparent* bis *leichte Färbung*)

Geschmack: alkohol-obst (*perfekt*)

Für Schnaps gilt außerdem, dass der Geschmack eine Mischung aus alkohol und mindestens einer weiteren Zutat sein sollte. Z.B. *Geschmack: alkohol-apfel (6)*.

Saft

Geruch: z.B. Apfel (*angenehm*)

Farbe: apfel-gelb (*deutlich* oder *knallig*)

Geschmack: fruchtig (*intensiv*)

Ein Parfüm mit der Grundeigenschaft *Geruch: lavendel (6)* wäre von exzellenter Qualität. Die Farbe und der Geschmack von Parfüm ist von zweitrangiger Bedeutung.

11.5 Herbarium

Hier sind alle Ingredienzen aufgeführt, die für die Herstellung von Gebräue wie Tränke, Öle oder Bomben benutzt werden können.

11.5.1 Heilkraut

Bla bla bla. Grundeigenschaften: ... Spezialeigenschaften: Gesund

11.6 Tränke

11.6.1 leicht

Weißer Mörser - Grundalkohol für schwere Tränke

Frauentränen - Neutralisiert Alkohol

Heiltrank - Stellt LP wieder her

11.6.2 mittel

Gifttrank - tödliches Gift

Betäubungstrank - K.O.-Tropfen

11.6.3 schwer

Fisstech - Harte Droge

11.7 Öle

11.7.1 leicht

Geisteröl

11.7.2 mittel

Nekrophagenöl

11.7.3 schwer

Gragonidenöl

11.8 Bomben

11.8.1 mittel

normale Bombe - normale Bombe die explodiert

Stinkbombe - So starker Gestank, der alles und jeden vertreibt

11.8.2 schwer

11.9 Tränke

Folgende Tränke stehen den Spielern zur Verfügung.

| Name | Wirkung | WD | Schwierigkeit |
|-----------------------|--|-------|---------------|
| Katze | Nachtsicht. Man sieht alles in grau, weiß. | 8h | Mittel |
| Weisser Honig | Vergiftungen (und Effekte eingenommener Tränke) werden neutralisiert | - | Leicht |
| Frauentränen | Neutralisiert Effekte von Alkohol. Trinkspiel! | - | Leicht |
| Genesungstrank | Stoppt Blutungen und heilt leichte Wunden. | - | Mittel |
| Heiltrank | Regeneriert +1LP pro Minute. (Insgesamt +10LP) | 10min | Mittel |
| Parfüm | Z.B. Als Geschenk. | - | Leicht |
| Fisstech | Harte Droge. (Vergleichbar mit Heroin). | 8h | Schwer |
| Weisse Möwe | Hexer-Haluzinogen. Gute Basis für Hexer-Tränke. | 1h | Hexer |
| Graues Blut | Starkes Betäubungsgift. Wirkt nach wenigen Sekunden (0AK). Kann nicht nur getrunken werden, sondern auch auf Pfeilspitzen oder Klingen geschmiert werden. | - | Schwer |
| Schwarzes Blut | Starkes tödliches Gift. Wirkt nach wenigen Minuten (12-24AK). Kann nicht nur getrunken werden, sondern auch auf Pfeilspitzen oder Klingen geschmiert werden. | - | Schwer |
| Milde Schwalbe | Milde Version von Schwalbe. Heilt +2LP pro AK. | 5AK | Schwer |
| Schwalbe | Heilt +4LP pro AK. | 3AK | Hexer |

11.10 Öle

| Name | Wirkung | Schwierigkeit |
|-------------------------|---|---------------|
| Geisteröl | Geister erleiden +5 mehr Schaden. | Leicht |
| Orgoidenöl | Orgoiden erleiden +5 mehr Schaden. | Mittel |
| Draconidenöl | Draconiden erleiden +5 mehr Schaden. | Mittel |
| Insektoidenöl | Insektoiden erleiden +5 mehr Schaden. | Leicht |
| Konstruktöl | Konstrukte erleiden +5 mehr Schaden. | Leicht |
| Nekrophagenöl | Nekrophagen erleiden +5 mehr Schaden. | Leicht |
| Hybridenöl | Hybride erleiden +5 mehr Schaden. | Leicht |
| Bestienöl | Bestien erleiden +5 mehr Schaden. | Mittel |
| Argentina | Gegner erleiden +2 mehr Schaden. | Schwer |
| Braunöl | Gegner bluten. -1LP pro Aktion. Gut gegen Endgegner. | Schwer |
| Henkersgiftserum | Gegner werden vergiftet. -1LP Giftschaden pro Aktion. | Schwer |

11.11 Bomben

12 Magische Fähigkeiten

Fähigkeiten können nur von Magiebegabten eingesetzt werden. Bestimmte Flüche können nur von Priestern/innen bestimmter Religionen ausgesprochen werden. Hexer haben sogenannte Hexer-Zeichen, die nur sie verwenden können.

12.1 Einfache Fähigkeiten

Einfache Fähigkeiten, die nicht für den Kampf, sondern für den Alltag gedacht sind. Z.B. Licht oder Feuer erzeugen. Wenn keine Reichweite (RW) angegeben ist, wird zum Wirken Körperkontakt zum Ziel benötigt.

| Einfache Fähigkeit | MK | MTW | SF | ZZ | MTP | RW | WD |
|--------------------|--|----------|----|------|----------|------|-----------|
| Entzünden | 1 | KL/IN/FF | A | - | - | 2m | - |
| | <i>Entfacht eine Flamme um etwas (z.B. eine Fackel) zu entzünden.</i> | | | | | | |
| Wasserbindung | 4 | IN/FF/FF | B | 2min | - | - | - |
| | <i>Zieht aus der Umgebung Feuchtigkeit um Trinkwasser zu gewinnen. Der Gewinn hängt von der Umgebung ab. Kann auch verwendet werden um verunreinigtes Wasser zu reinigen.</i> | | | | | | |
| Materialisierung | 4 | IN/FF/FF | A | 5min | - | 20m | 5min·QS |
| | <p><i>Beschwört ein materialisiertes Objekt für eine kurze Zeit. Die maximale Größe des Objektes hat von der QS ab.</i></p> <p>QS I: Tragbare Objekte wie z.B. Schmuck, Waffen, uws...</p> <p>QS II: Objekte die man nur zu mehreren tragen kann wie z.B. Truhen, Schränke, Wände, Türen usw...</p> <p>QS III: Objekte die man nicht tragen kann wie z.B. Brücken, Boote, usw...</p> <p>Ausnahmen: Lebensmittel, magische Gegenstände (z.B. Runen, Amulette)</p> | | | | | | |
| Illusion | 2 | KL/KL/IN | A | 5min | - | 2m | ∞ |
| | <i>Erzeugt eine statische Illusion, die sich nicht von der Physik beeinflussen lässt und auch keinen physikalischen Einfluss auf die Umgebung hat. (wie eine optische Täuschung)</i> | | | | | | |
| Druckwelle | 4 | KL/MU/KK | B | 2AK | 3+QSW4 | 2+QS | - |
| | <i>Wirft alle Gegner kegelförmig vom Anwender aus weg, schmeißt sie zu Boden und fügt ihnen Schaden zu. Jeder getroffene zweibeinige Gegner bekommt den Status „Liegend“.</i> | | | | | | |
| Eisscherbe | 3 | KL/IN/FF | B | 1AK | QS·3+1W6 | 25m | - |
| | <i>Der Zauberwirkende beschwört eine Eisscherbe, die er auf ein Ziel abfeuert. Das Ziel hat lediglich einen Versuch auf Ausweichen, der um QS·2 erschwert ist. Chance dem Ziel eine leichte Blutung zuzufügen: EW max.: 10%, EW min.: 5%</i> | | | | | | |
| Findibus | 3 | IN/IN/FF | B | 2AK | - | - | 1h pro QS |
| | <i>Der Zaubernde nimmt Bindung mit einem unbelebten Objekt auf. Solange die Bindung aktiv ist, weiß er exakt wo sich dieses Objekt befindet, solange es sich in der selben Welt befindet. Das Objekt darf nicht größer als 2x2x2 Meter groß sein.</i> | | | | | | |
| Magische Barriere | 4 | IN/GE/KO | A | 2AK | - | - | 8AK |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|----------|---|-----|---|--------|-----|
| | <i>Den Zaubernden umhüllt ein magischer Schutzschild, der den Rüstschutz um die QS erhöht.</i> | | | | | | |
| Aura Vitalis | 2 | KL/IN/MU | A | 1AK | - | QS·50m | 1AK |
| | <i>Wirkt einen Spruch, der alles Leben im Geiste aufdeckt und nach Wärmebild markiert auf eine Entfernung von QS x 50 Meter. Erfasst Lebewesen durch Wände und andere Hindernisse hindurch. Der Wirkende erhält Informationen über Größe, Körperbau und Bewegung für 30 Sekunden (1AK).</i> | | | | | | |
| Magiesicht | 2 | IN/IN/FF | A | 1AK | - | - | 6AK |
| | <i>Lässt den Anwender jede Art von Magie erkennen.</i> | | | | | | |

Tabelle 12.1: Einfache Fähigkeiten

12.2 Mächtige Fähigkeiten

| Mächtige Fähigkeit | MK | MTW | SF | ZZ | MTP | RW | WD |
|---------------------------|--|----------|----|-----|-----------|------|---------|
| Flammenball | 10 | KL/KL/KO | B | 4AK | 10·QS+2W6 | 50m | - |
| | <i>Wirft eine Flammenkugel gerade aus auf ein Ziel. Das Ziel kann auch ein Objekt sein. In diesem Fall fängt das Objekt Feuer, wenn es aus einem brennbaren Material besteht.</i> | | | | | | |
| Wirbelsturm | 10 | KL/MU/KO | B | 4AK | QSW12 | 100m | 20AK |
| | <i>Erzeugt am Zielort einen Wirbelsturm mit einem Durchmesser von 10m, der alles und jeden in seinem Wirkungsbereich wegschleudert und Schaden austeilt. Getroffene Personen bekommen den Status „Liegend“. Kann nur im freien benutzt werden.</i> | | | | | | |
| Geisterbeschwörung | 10 | KL/MU/IN | B | 6AK | s.u. | 1m | - |
| | <i>Beschwört eine Erscheinung, die für die Gruppe kämpft. LP: 20+5·QS, TW: 16, TP: 6+QSW6, 1 Angriff pro AK</i> | | | | | | |
| Portal | 4 | KL/KL/IN | B | 6AK | - | 1m | 1min·QS |
| | <i>Errichtet ein Portal, das jeden der durchgeht zu dem festgelegten Ziel teleportiert. Das Ziel des Portals wird vor seiner Erschaffung festgelegt und muss gewisse Kriterien erfüllen: Das Ziel muss vom aktuellen Standort aus sichtbar sein oder der Anwender muss schon einmal am Ziel gewesen sein. Durch das Portal passen nur Personen, es werden aber auch Objekte teleportiert, solange sie durchpassen. Maximale Entfernung des Ziels: 150m · QS</i> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|----------|---|-------|---|------|------------|
| Angst | 4 | KL/CH/KO | B | 5AK | - | 2m | 30min·QS |
| <i>Der Verfluchte verspürt jedem und allem Gegenüber große Angst. Kann nicht auf Monster gewirkt werden.</i> | | | | | | | |
| Runenzauber | 6 | KL/CH/IN | C | 30min | - | 1m | ∞ |
| <i>Ermöglicht die Herstellung von Glyphen und das Einbetten/Entfernen von Glyphen in/aus Ausrüstungsgegenständen.</i> | | | | | | | |
| Ewige Dienerschaft | 25 | KL/CH/IN | C | 30min | - | 10km | 12h pro QS |
| <i>Zwingt sein Ziel zur Dienerschaft für eine bestimmte Zeit. Das Ziel lässt sich durch Befehle lenken, kann aber nicht zu etwas gezwungen werden, das seinem Wesen widerspricht (Z.B. eine Priesterin der Melitele würde niemanden Töten). Der Verzauberte muss die Befehle hören und verstehen können. Benötigt einen persönlichen Gegenstand des Ziels. Magiebegabte Ziele können einen Widerstandswurf ablegen, um dem Fluch zu widerstehen.</i> | | | | | | | |
| Dolores Communi-care | 5 | IN/MU/GE | B | 1AK | - | 50m | max. 10AK |
| <i>Verbindet die Seele des Zaubernden mit einem humanoiden Ziel. Den ersten Schaden, den einer der beiden nimmt, wird in gleicher Höhe ohne Abzüge und Resistenzen auch dem anderen zugefügt. Wird der Schaden jedoch vom Zaubernden auf das Ziel geworfen, dann muss dieser einen Wurf auf Willenskraft ablegen, erschwert um die QS, um nicht eine Betäubungsstufe zu erhalten. Der Zauber hält bis zu 5min an, falls keiner der beiden in diesem Zeitraum Schaden nimmt.</i> | | | | | | | |

Tabelle 12.2: Mächtige Fähigkeiten

12.3 Auren

Alle möglichen Auren (= AoE-Effekte). Können hauptsächlich von Priestern/innen der Melitele verwendet werden. Vor dem Wirken einer Aura muss der Spieler entscheiden, ob die Aura personen-, ort- oder objektgebunden ist. Wenn keine Reichweite (RW) angegeben ist, kann die Aura nur auf sich selber gewirkt werden.

| Aura | MK | MTW | SF | ZZ | Radius | RW | WD |
|-----------------------------|--|----------|----|-------|--------|----|-------------|
| Friedensaura | 7 | KL/CH/CH | B | 5min | 1m·QS | - | 5min·QS |
| | <i>Alle Lebewesen innerhalb der Aura verspüren völlige Zufriedenheit. Mögliche Erschwernis, wenn sie auf jemanden gewirkt werden soll, der sehr wütend ist. Monster sind von der Aura nicht betroffen (Tiere schon).</i> | | | | | | |
| Warnaura | 1/2h | KL/IN/IN | B | 10min | 10m·QS | 3m | 2h pro Mana |
| | <i>Der Erschaffer der Aura nimmt alle Lebewesen innerhalb der Aura wahr (auch im Schlaf).</i> | | | | | | |
| Aura der Stärke | 7 | CH/CH/KK | C | 6min | 10m·QS | - | 20min |
| | <i>Alle dem Wirkenden wohlgesinnten Lebewesen erhalten +1KK · QS. Wirkt auch auf Tiergefährten und andere Lebewesen, die Zuneigung verspüren können.</i> | | | | | | |
| Aura der Wahrnehmung | 3 | KL/IN/CH | A | 5min | 2m·QS | - | 10min |
| | <i>Verbessert Talente, die mit der Wahrnehmung zusammenhängen. Z.B. Sinnesschärfe, Fährtsuchen.</i> | | | | | | |

Tabelle 12.3: Auren

12.4 Heilzauber

Alle Fähigkeiten zum Heilen von Wunden. Manche können nur von Anhängern des *Kults der Melitele* verwendet werden. Es gibt keine „Instant“-Heals. Das bedeutet, dass Heilung immer pro Runde stattfindet, beginnend in der Aktivierungsrunde → die erste Teilheilung findet sofort statt!

| Heilzauber | MK | MTW | SF | ZZ | Heilung | RW | WD |
|----------------------|---|----------|----|-----|----------|----|---------|
| Heilzauber | 1/2LP | KL/IN/FF | A | 1AK | M·2+QSW4 | 5m | 1AK/2LP |
| | <i>Stellt beim Ziel 2LP pro Runde her bis zu einem Maximum von 2·M. Beispiel: Wenn der Heiler 4 Mana für diese Fähigkeit bezahlt und die QS II erreicht, heilt er sein Ziel um 8LP durch das ausgegebene Mana. Durch die QS II wirft er 2W4. Wenn er damit eine 1 und eine 3 würfelt, heilt er also zusätzlich 4LP → insgesamt also +12LP. Bei +2LP pro Runde bedeutet das, dass der Heileffekt 6 Runden lang auf dem Ziel aktiv ist, wobei die ersten 2LP noch in der selben Runde geheilt werden. (In den nächsten fünf Runden werden dann die restlichen LP regeneriert.)</i> | | | | | | |
| Wundenheilung | 5 | KL/IN/FF | A | 1AK | - | - | 1-3AK |
| | <i>Heilt Wunden in Abhängigkeit der erreichten QS. Kann z.B. Schmerz entfernen. QS I: leichte Wunden, WD: 1AK QS II: mittlere Wunden, WD: 2AK QS III: schwere Wunden, WD: 3AK</i> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|----------|---|-----|---|----|---|
| Reanimation | 20 | KL/CH/IN | A | 6AK | - | 1m | - |
| <i>Erweckt eine kürzlich verstorbene Personen (10min/20AK) zum Leben. D.h., der Zauber muss spätestens 14AK nach dem Todeszeitpunkt benutzt werden.</i> | | | | | | | |

Tabelle 12.4: Heilzauber

12.5 Hexer-Zeichen

Zeichen, die nur von Hexern gewirkt werden können. Igni, Yrden, Quen, Axii, Aard.

13 Religionen

Alle Religionen die es in der Welt gibt.

13.1 Kult des ewigen Feuers / Orden der Flammenrose

13.1.1 Allgemeines

- nach dem zweiten Krieg mit Nilfgaard
- Hauptsitz: Vizima (Tempelbezirk)
- Scharlachrote Banner mit dem Symbol einer Rose (und gelblichen Flammen im Hintergrund)
- verbreitet in *Redanien*, stammt ursprünglich aus *Novigrad*

13.1.2 Beschreibung

Fanatismus und nahezu vollständige Unterwerfung sind das Markenzeichen der Geistlichen des Ewigen Feuers. Die Religion steht fast allen anderen feindlich gegenüber, Anderlinge eingeschlossen. Der Orden der Flammenrose wurde zum militanten Arm des Kultes.

Das Ziel des Ordens der Flammenrose ist die Menschen vor Ungeheuern sowie allem Übel und Bösen zu beschützen. Angehörige des Flammenordens glauben an das Ewige Feuer. Es heißt, jeder Bürger, egal welchen Standes, kann dem Orden beitreten.

13.1.3 Angesehene Mitglieder

- Jacques de Aldersberg
- Siegfried von Denesle
- Patrick de Weyze

13.2 Kult der Löwenkopfspinne

13.2.1 Allgemeines

- Coram Agh Tera, genannt die Löwenkopfspinne
- „Göttin des plötzlichen Todes“ → mächtige Flüche
- Tempel nicht in Städten
- weltweit verbreitet
- (sogut wie) überall verboten → offizielle Kleidung nur bei Ritualen

13.3 Elfen (Aén Seidhe)

Die Elfen glauben, dass sie von den Göttern geschaffen wurden und sich die Menschen lediglich entwickelt haben. Darum sehen sie in den Menschen oft nicht mehr als „nackte Affen“.

13.4 Kult der Melitele

13.4.1 Allgemeines

- in den nördlichen Königreichen
- Hauptsitz: Ellander (Tempel der Melitele)

- Nebensitze/-orte: Vizima

13.4.2 Beschreibung

Göttin mit den drei Gestalten: junges Mädchen, Frau und alte Vettel. Melitele ist die

Muttergöttin, deren Fürsorge ihren Kindern gilt, und ihre Gefolgschaft besteht nicht

ausschließlich aus Frauen – auch Männer beten zu ihr. Kleriker der Melitele predigen

Liebe und Frieden. Sie führen viele Krankenhäuser.

14 Vor- und

Nachteile

Alle Vor- und Nachteile, die die Helden besitzen können. Nicht jeder Vor- und Nachteil kann mit jeder Rasse, Klasse, Herkunft oder Anderes verwendet werden.

14.1 Vorteile

| | |
|----------------------------------|--|
| Reich I-X (5) | +500Kr. pro Stufe |
| Gutaussehend I-II (12) | Jede Stufe des Vorteils gibt dem Helden eine Erleichterung von 1 auf <i>Betören</i> (Anbändeln, Liebeskünste), <i>Überreden</i> (Aufschwätzen, Herausreden, Manipulieren, Schmeicheln) und <i>Handel</i> (Feilschen). Außerdem verbessert sich der SF von <i>Betören</i> um 1 pro Stufe. Diesen Vorteil können nur Menschen und Elfen haben. |
| Vertrauensserweckend (10) | Der SL kann Erleichterungen auf manche (Gesellschafts-)Talente geben. |
| Schlangemensch (5) | Proben auf Körperbeherrschung (Akrobatik, Entwinden) sind um 1 erleichtert. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Begabung (10) | Ein begabter Abenteurer kann bei jeder Probe auf eine bestimmte Fertigkeit einen W20 neu würfeln. Der Spieler kann zunächst die 3W20 würfeln und sich eines der drei Ergebnisse aussuchen, dass er neu würfeln kann. Es gilt das bessere Ergebnis beider Würfe. Eine Begabung muss für jede Fertigkeit einzeln gewählt werden, also zum Beispiel auf ein bestimmtes Talent. Man kann nicht mehrfach in einer Fertigkeit begabt sein und somit zwei oder gar drei W20-Würfe in einer Probe wiederholen. |
| Beidhändig (10) | Der Held erleidet keine Erschwernisse bei Fertigungsproben, wenn er die falsche Hand benutzt. Im Kampf hebt der Vorteil alle Abzüge auf, die durch das Führen einer Waffe mit der falschen Hand anfallen. |
| Dunkelsicht (10) | Erschwernisse durch Dunkelheit werden um eine Stufe gesenkt. Bei vollständiger Finsternis ist aber Dunkelsicht wirkungslos und es gelten die Abzüge für unsichtbare Ziele. |
| Entfernungssinn (8) | Proben auf Fernkampf mit Schusswaffen (und nur mit Schusswaffen) sind bei der Entfernungskategorie Weit nur um 1 anstatt um 2 erschwert. |
| Flink (8) | Durch Flink bekommt ein Held 2 Punkte auf seinen Geschwindigkeit-Grundwert (GS, Standard: 10) hinzu. |
| Nochmal auf Anfang (15) | Wenn eine Talentprobe misslingt, gilt es nicht automatisch als Fehlschlag, sondern kann wiederholt werden. |
| Respektsperson (16) | Folgende Talente werden um 1 erleichtert: Bekehren & Überzeugen, Etikette, Überreden und Handel. |
| Promi (20) | Der Held ist in seinem Heimatland berühmt. Es wird wie ein König behandelt - wird häufig zum Essen eingeladen und bekommt kostenlos Zimmer zur Verfügung gestellt. |
| Angenehmer Geruch (6) | Fertigungsproben auf Betören sind um 1 erleichtert. |
| Geborener Redner (4) | Proben auf das Talent <i>Bekehren & Überzeugen</i> (öffentliche Rede) sind um 1 erleichtert. |
| Glück I-III (20) | Das für den Helden erreichbare Maximum an Schicksalspunkten steigt hierdurch um 1 je Stufe. |

| | |
|--|--|
| Herausragender Sinn (10) | Wer über einen herausragenden Sinn verfügt, dessen Proben auf <i>Sinnesschärfe</i> sind um 1 erleichtert, wenn die Probe den entsprechenden Sinn betrifft. Folgende Sinne können gewählt werden: Sicht, Gehör, Geruch & Geschmack, Tastsinn. Herausragender Sinn ist mehrfach für die verschiedenen Sinne wählbar. |
| Ausgeprägte magische Energie I-III (10) | Erhöht das maximale Mana um 10 pro Stufe |
| Unscheinbar (4) | Helden mit diesem Vorteil erhalten eine Erleichterung von 1 auf <i>Gassenwissen</i> (Beschatten). |
| Verbesserte Magieschöpfung (12) | Magier können auch an nicht-magischen Orten Mana schöpfen, indem sie sich 2AK darauf konzentrieren → +1W6 Mana. |
| Soziale Anpassungsfähigkeit (10) | Personen mit Sozialer Anpassungsfähigkeit können Erschwerisse auf Gesellschaftstalente ignorieren, die durch Standesunterschiede entstehen. Die Soziale Anpassungsfähigkeit täuscht aber keine Personen des Hochadels. |
| Waffenbegabung (10) | Eine Waffenbegabung erlaubt bei kritischen Erfolgen und Patzern bei einer Probe auf eine Kampftechnik eine Wiederholung des Bestätigungswurfs. |
| Feiner Spürsinn (8) | Der Abenteurer erhält bei Proben auf <i>Sinnesschärfe</i> zur Entdeckung von Geheimtüren, Hohlräumen, versteckten Schubladen und Ähnlichem eine Erleichterung von 1. |
| Altersresistenz (-)¹ | Der Held ist immun gegen natürliche Alterserscheinungen. Negative Auswirkungen des Alters werden bei ihm nicht berücksichtigt. |
| Adel (5)¹ | Der Held ist angesehen, genießt die Privilegien des Adels und kann vom SL Erleichterungen zugesprochen bekommen, wenn er gegenüber Rangniedrigeren agiert. Der Spieler bekommt beim Talent <i>Etikette</i> ein A. |
| Zäher Hund (20) | Der Held erleidet lediglich die nächstniedrigere Stufe von <i>Schmerz</i> . Bei Schmerz Stufe IV wird der Held dennoch handlungsunfähig (K.O.). Bei Schmerz Stufe I wird so behandelt, als hätte der Held keine Stufe Schmerz. |
| Vieltrinker (8) | Der SF von <i>Zechen</i> verbessert sich um eine Stufe. Außerdem bekommt der Spieler eine Erleichterung von 1 auf <i>Zechen</i> . |

Tabelle 14.1: Vorteile

¹wird durch Klasse oder Rasse festgelegt

14.2 Nachteile

| | |
|-----------------------------------|---|
| Angst vor ... I-III (10) | Pro Stufe der Angst erleidet der Held eine Stufe Furcht, so lange er dem Auslöser ausgesetzt ist. |
| Arm (10) | Der Held beginnt nur mit 250Kr. und einfacher Kleidung. |
| Behäbig (8) | Durch Behäbig verliert ein Held 2 Punkte von seinem Geschwindigkeit-Grundwert (GS, Standard: 10). |
| Sensibler Geruchssinn (10) | Solange der Held dem Geruch ausgesetzt ist, erleidet er eine Stufe Verwirrung. |
| Eingeschränkter Sinn (15) | Wer über einen Eingeschränkten Sinn verfügt, dessen Proben auf Sinnesschärfe sind um 2 erschwert, wenn die Probe den entsprechenden Sinn betrifft. Eingeschränkte Sicht erschwert zudem Proben auf Fernkampf um 2. Folgende Sinne können gewählt werden: Sicht, Gehör, Tastsinn. Ein Held kann bis zu zwei eingeschränkte Sinne besitzen. |
| Unfähig (10) | Der Held muss bei einer Probe auf das Talent, das er ausgewählt hat, das beste Würfelergebnis einer Teilprobe neu würfeln. Das zweite Ergebnis ist bindend. Ein Abenteurer kann maximal zwei Unfähigkeiten besitzen. |
| Gier (8) | Der Held kann keine Gegenstände kaufen, deren Preis höher als normal ist. |
| Prinzipientreue I-III (10) | Wer gegen seine Prinzipien verstößt, erleidet eine Erschwernis von 1 pro Stufe auf alle Fertigungsproben. Dieser Zustand dauert mindestens eine Stunde an, über die genaue Länge entscheidet der Meister unter Berücksichtigung der Schwere des Verstoßes. Ein Held kann mehreren Prinzipien folgen. |
| Schlafwandler (10) | Kein Held sollte mehr als einmal pro Woche schlafwandeln. Am Tag nach dem Schlafwandeln erhält der Held 24 Stunden lang eine Stufe des Zustands Betäubung durch die geringe Erholung in der Nacht. Die Regeneration ist für den Held in der Nacht, in der er schlafwandelt um 1 gesenkt. |
| Tollpatsch (10) | Erschwert alle Handwerkstalente um 1. Der SL kann den Nachteil auch für weitere Missgeschicke verwenden. |
| Verstümmelt (5-30) | Dem Held fehlt ein Körperteil. Einarmig (30) , Einäugig (10) , Einbeinig (30) , Einhändig (20) , Einohrig (5) |

| | |
|--|--|
| Farbenblind (8) | Der Abenteurer kann Farben nicht mehr erkennen. Das kann sich bei einigen Proben, z.B. <i>Alchemie</i> , <i>Etikette</i> (Zuordnung von Wappen) oder <i>Orientierung</i> negativ auswirken. Ob eine Probe abgelegt werden kann oder um wie hoch die Erschwernis ist, entscheidet der SL. |
| Fettleibig (25) | Proben auf <i>Klettern</i> , <i>Körperbeherrschung</i> , <i>Tanzen</i> und <i>Verbergen</i> sind um 1 erschwert. Der Nachteil muss mit <i>Behäbig</i> kombiniert werden. |
| Hasslich I-II (12) | Durch jede Stufe dieses Nachteils erleidet der Held eine Erschwernis von 1 auf <i>Betören</i> , <i>Überreden</i> und <i>Handel</i> . Zusätzlich wird der SF von <i>Betören</i> um 1 pro Stufe verschlechtert. |
| Körpergebundene Kraft (5) | Sobald der Held, aus welchem Grund auch immer, einen Teil seiner Haarpracht einbüßt (z.B. durch Feuer oder Abschneiden, nicht normaler Haarausfall), verliert er sofort 10 Mana. Diese können normal regeneriert werden. |
| Lichtempfindlich (20) | Der Held erleidet eine Stufe Schmerz, sobald er Sonnenlicht ausgesetzt ist, das heller ist als Dämmerlicht. Diese Auswirkung lässt sich vermeiden, wenn der Betroffene seinen kompletten Körper inklusive der Augen verhüllt. |
| Pech (20) | Der Held startet pro Stufe des Nachteils mit 1 Schicksalspunkt weniger als üblich. |
| Pechmagnet (5) | Bei jeder zufälligen Bestimmung des SLs (z.B. welcher Held wird von dem Pfeil getroffen?) sind die Chancen bei einem Helden mit diesem Nachteil mindestens doppelt so hoch wie normal. |
| Persönlichkeitsschwächen (5-10) | In passenden Situationen kann der SL durchaus für die angegebenen Fertigkeiten eine Erschwernis von 1 aussprechen, wenn er dies für angemessen hält. Es dürfen maximal zwei Persönlichkeitsschwächen pro Held gewählt werden. Beispiele sind: Arroganz (10) , Eitelkeit (10) , Neid (5) , Streitsucht (10) , Unheimlich (8) , Verwöhnt/Faul (10) , Vorurteile gegenüber ... (5) . |
| Sprachfehler (15) | Mögliche Erschwernis um 1, wenn es darum geht mit anderen zu sprechen, z.B. <i>Handel</i> . |
| Zerbrechlich (20) | Erschwernisse durch den Zustand Schmerz werden wie bei einer Stufe höher behandelt. Die Handlungsunfähigkeit (K.O.) tritt somit bereits bei Stufe III ein. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Giftempfindlich (10) | Gift richtet 1 Schaden pro Aktion mehr an als normal. |
| Körperliche Schwäche (20) | Erschwernis auf alles körperliche um 1. (KK darf nicht größer als 10 sein) |
| Alkoholiker (30) | Der SF von <i>Zechen</i> verbessert sich um zwei Stufen. Außerdem bekommt der Spieler eine Erleichterung von 2 auf <i>Zechen</i> . Wenn der Spieler nicht mindestens eine Stufe Betäubung wegen Alkohol hat, bekommt er eine Erschwernis von 2 auf alles körperliche. Wenn der Held lange keinen Alkohol trinkt, darf der SL die Erschwernis auf 1 verringern oder sogar komplett streichen. (Solange bis der Held wieder was trinkt.) |

Tabelle 14.2: Nachteile

15 Monster

Jedes Monster lässt einer bestimmten Monsterfamilie bzw. -art zuordnen.

15.1 Bestien

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|-------------|-------------|--------|------------|--------------|----------------|
| Wolf | hoch | normal | normal | Rudeltier | Wälder |
| Bär | dumm | groß | normal | Einzelgänger | Wälder, Höhlen |

Tabelle 15.1: Bestien

15.2 Draconide

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|-----------------------|-------------|---------------|------------|--------------|-----------|
| (Königs-)Wyver | hoch | (riesig) groß | friedlich | Familientier | Berge |

Tabelle 15.2: Draconide

15.3 Orgoide

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|-------------------------|------------------------|--------|------------|--------------------------------------|------------|
| Eisriesen | dumm | riesig | friedlich | Einzelgänger | Kalte Orte |
| Eis-/Felstrolche | unter-durchschnittlich | normal | friedlich | können sprechen, essen auch Menschen | überall |

Tabelle 15.3: Orgoide

15.4 Relikte

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|--------------------|-------------|-------|------------|-------------|-----------|
| Waldschrake | niedrig | groß | friedlich | - | Wälder |

Tabelle 15.4: Relikte

15.5 Verfluchte Wesen

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|-----------------|-------------|--------|------------|-------------------|-----------|
| Werwölfe | niedrig | normal | friedlich | verfluchte Person | überall |

Tabelle 15.5: Relikte

15.6 Nekrophagen

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|-------------------|-------------|--------|------------|-------------|-----------|
| Ghule | dumm | normal | aggressiv | - | überall |
| Ertrunkene | dumm | normal | aggressiv | - | an Ufern |
| Neblinge | dumm | normal | aggressiv | - | Sümpfe |

Tabelle 15.6: Nekrophagen

15.7 Konstrukte

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|------|-------------|-------|------------|-------------|-----------|
|------|-------------|-------|------------|-------------|-----------|

| | | | | | |
|------------------|--------|------|--------|--|---------|
| Gargoyles | normal | groß | - | magische Steinstatue, führt Befehle seines Schöpfers aus | - |
| Golems | dumm | groß | normal | - | überall |

Tabelle 15.7: Konstrukte

15.8 Insektoide

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|---------------------|-------------|--------|----------------|---------------------------------|---------------|
| Krabbspinnen | normal | normal | sehr aggressiv | ernähren sich u.A. von Menschen | Ufern |
| Endriagen | schlau | normal | aggressiv | Rudeltiere | Wälder/Wüsten |

Tabelle 15.8: Insektoide

15.9 Hybriden

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|----------------|-------------|--------|------------|-----------------------|--------------------|
| Greifen | schlau | riesig | friedlich | Nahrung: Kühe, Schafe | nördl. Königreiche |
| Sirenen | schlau | normal | aggressiv | - | hoher See |

Tabelle 15.9: Hybriden

15.10 Geister

| Name | Intelligenz | Größe | Aggression | Anmerkungen | Vorkommen |
|----------------------|-------------|--------|------------|-------------|---------------|
| Erscheinungen | dumm | normal | aggressiv | - | Felder/Wiesen |

Tabelle 15.10: Geister

Tabellenverzeichnis

| | | |
|------|---|----|
| 1.1 | Abkürzungsverzeichnis | 1 |
| 3.1 | Beispielklassen | 9 |
| 4.1 | Modifikationen durch Reichweite (RW) | 12 |
| 4.2 | Modifikationen durch Bewegung | 12 |
| 4.3 | Modifikationen vom Pferderücken | 13 |
| 4.4 | Modifikationen durch Größe | 13 |
| 4.5 | Modifikationen durch eingeschränkte Sicht | 14 |
| 4.6 | Zusätzliche Aktionen im Kampf | 14 |
| 4.7 | Liste aller Status | 15 |
| 4.8 | Kampfsonderfertigkeiten | 17 |
| 6.1 | Steigungsfaktor (SF) der Talente | 22 |
| 6.2 | Talente | 24 |
| 7.1 | Schwerter-Liste | 27 |
| 7.2 | Äxte-Liste | 28 |
| 7.3 | Fernkampfwaffen - Armbrüste und Bögen | 28 |
| 7.4 | Speere und Dolche | 28 |
| 7.5 | Stabawffen | 29 |
| 8.1 | Schilder-Liste | 29 |
| 8.2 | Rüstungen | 29 |
| 9.1 | Glyphen-Effekte | 32 |
| 9.2 | Offensive Runen | 32 |
| 9.3 | Defensive Runen | 32 |
| 10.1 | Waffenzubehör | 33 |
| 10.2 | Kleidung | 34 |
| 10.3 | Reisebedarf und Werkzeuge | 35 |
| 10.4 | Beleuchtung | 36 |

| | | |
|-------|-------------------------------------|----|
| 10.5 | Verbandszeug | 36 |
| 10.6 | Behältnisse | 37 |
| 10.7 | Musikinstrumente | 37 |
| 10.8 | Genussmittel | 38 |
| 10.9 | Tiere | 38 |
| 10.10 | Tierbedarf | 39 |
| 10.11 | Fortbewegungsmittel | 39 |
| 10.12 | Magische Gegenstände | 39 |
| 11.1 | Spezialeigenschaften | 43 |
| 11.2 | Eigenschaften von Alkohol | 46 |
| 12.1 | Einfache Fähigkeiten | 56 |
| 12.2 | Mächtige Fähigkeiten | 57 |
| 12.3 | Auren | 58 |
| 12.4 | Heilzauber | 59 |
| 14.1 | Vorteile | 63 |
| 14.2 | Nachteile | 66 |
| 15.1 | Bestien | 66 |
| 15.2 | Draconide | 66 |
| 15.3 | Orgoide | 67 |
| 15.4 | Relikte | 67 |
| 15.5 | Relikte | 67 |
| 15.6 | Nekrophagen | 67 |
| 15.7 | Konstrukte | i |
| 15.8 | Insektoide | i |
| 15.9 | Hybriden | i |
| 15.10 | Geister | i |