## The Witcher P&P RPG

# GRUNDREGELWERK

Das Pen & Paper Rollenspiel im Witcher-Universum

erstellt von: Marcel Ortega Oßwald

Schriesheim, 5. Juli 2018

# Inhaltsverzeichnis

In	naits	verzeichnis	II
1	Abk	kürzungsverzeichnis	1
2	Ras	ssen	1
	2.1	Menschen	2
	2.2	Elfen (Aén Seidhe)	2
	2.3	Zwerge	3
	2.4	Hexer	3
3	Klas	ssen	3
	3.1	Militärische Klassen	4
	3.2	Motorische Klassen	5
	3.3	Soziale Klassen	5
	3.4	Handwerkliche Klassen	6
	3.5	Wissende Klassen	6
		3.5.1 Magiebegabte Klassen	6
		3.5.2 Nicht-magiebegabte Klassen	7
	3.6	Naturbezogene Klassen	8
	3.7	Beispielklassen	9
4	Kan	npf	9
	4.1	Behinderung	10
	4.2	Bewegung	10
	4.3	Allgemeine Kampfregeln	10
	4.4	Fernkampfregeln	11
		4.4.1 Distanz	11
		4.4.2 Bewegung	12
		4.4.3 Größe	12
		4.4.4 Sicht	13
	4.5	Status und Sonderaktionen	13
	46	Kampfsonderfertigkeiten	15

5	Reit	ttiere	1
	5.1	Allgemeines zum berittenen Kampf	1
		5.1.1 Wenn dein Reittier im Kampf fällt	1
		5.1.2 Wenn dein Reittier in Panik verfällt	1
		5.1.3 Wann verfällt dein Reittier in Panik?	1
		5.1.4 Wenn du bewusstlos wirst	1
	5.2	Beritterner Nahkampf	1
		5.2.1 Geschwindigkeitsboni	1
		5.2.2 Angriffe auf kleinere Ziele	1
	5.3	Berittener Zauberkampf	1
	5.4	Berittener Fernkampf	1
		5.4.1 Freihändig Reiten	2
	5.5	Weitere Sonderregeln	2
6	Cha	nrakter	20
	6.1	Grundattribute	2
	6.2	Talente	2
		6.2.1 Sonderregeln	$2^{-1}$
		6.2.2 Waffen & Kampf	2
	6.3	Lebenslauf	20
7	Waf	ifen	2
	7.1	Schwerter	2
	7.2	Äxte	2
	7.3	Armbrüste und Bögen	28
	7.4	Speere und Dolche	28
	7.5	Stabwaffen	28
8	Rüs	stungen	28
	8.1	Schilder	2
	8.2	Brustschutz und -panzer	2
9	Gly	phen	29
	9.1	· Herstellung	3
	9.2	Anwendung	3
	9.3	Effekte	3
	9.4	Offensive Runen	3
	9.5	Defensive Runen	3:

10	Aus	rüstun	ıg	3
	10.1	Waffen	nzubehör	. 3
	10.2	Kleidu	ıng	. 3
	10.3	Reiseb	oedarf und Werkzeuge	. 3
	10.4	Beleuc	${ m chtung}$	. 3
	10.5	Verbar	ndszeug und Heilmittel	. 3
	10.6	Behält	m tnisse	. 3
	10.7	Musiki	${f intrumente}$	. 3
	10.8	Genuss	smittel und Luxus	. 3
	10.9	Tiere		. 3
	10.10	)Tierbe	$\operatorname{edarf}$	. 3
	10.11	lFortbe	ewegungsmittel	. 3
	10.12	2Magisc	che Amulette	. 3
44	Alah	emie		3
• •			lienzen	_
	11.1		Arten	
			Aufbewahrung und Haltbarkeit	
			Eigenschaften	
			Konzentrationswerte	
			Wirkstoffe	
	11 9		n und Sammeln	
	11.2		Gezielte Suche	
			Häufig vorkommende Ingredienz	
			Mittelhäufig/selten vorkommende Ingredienz	
			Unbestimmte Suche	. 4
	11.3		ellung	
	11.0		Flüssigkeit als Grundlage	
			Berechnung neuer Eigenschaften	
			Tränke und Öle	
			Bomben	
			Sonstiges	
	11.4		rium	
			e	
			leicht	
			mittel	
			schwer	
	11 6			
	11.0		leicht	
		TT.O.T	1010110	•

		11.6.2 mittel
		11.6.3 schwer
	11.7	Bomben
		11.7.1 mittel
		11.7.2 schwer
	11.8	Tränke
	11.9	Öle
	11.10	Bomben
12	Mag	ische Fähigkeiten 51
	_	Einfache Fähigkeiten
		Mächtige Fähigkeiten
		Auren
		Heilzauber
		Hexer-Zeichen
12	Rali	gionen 56
13		Kult des ewigen Feuers / Orden der Flammenrose
	10.1	13.1.1 Allgemeines
		13.1.2 Beschreibung
		13.1.3 Angesehene Mitglieder
	13 2	Kult der Löwenkopfspinne
	19.2	13.2.1 Allgemeines
	13 3	Elfen (Aén Seidhe)
		Kult der Melitele
	10.1	13.4.1 Allgemeines
		13.4.2 Beschreibung
14	_	und Nachteile 58
		Vorteile
	14.2	Nachteile
15	Mon	ster 63
	15.1	Bestien
	15.2	Draconide
	15.3	Orgoide
		Relikte
	15.5	Verfluchte Wesen
	15.6	Nekrophagen
	15.7	Konstrukte

iii																							S	1is	hr	ic	rze	ıve	ellei	ıbe	Та
. i	 •		•	•	•	•	•	•	•	•		•	 •	•	•	•		•	 •	•	•	•		•		r	.ste	Ge:	5.10	1	
. i																			 •						n.	dei	bric	Ну	5.9	1	
. i														•					 •			•		•	de	oio	ekto	Ins	5.8	1	

# 1 Abkürzungsverzeichnis

Abkürzung	Bedeutung
QS	Qualitätsstufe
AW	Ausweichen
TW	Trefferwahrscheinlichkeit
TP	Trefferpunkte (= Schaden)
BL	Blocken
PA	Parieren
GS	Geschwindigkeit
AK	Aktion (im Kampf)
SF	Steifungsfaktor (gibt an, wie schwer eine Fertigkeit aufzuleveln ist)
RW	Reichweite
MTP	Magische Trefferpunkte (= magischer Schaden)
MTW	Magische Trefferwahrscheinlichkeit
MK	Manakosten
M	Mana oder ausgegebenes Mana (für eine Fähigkeit)
ZZ	Zauberzeit (= wie lange dauert es, einen Zauberspruch zu wirken)
LZ	Ladezeit (= wie lange braucht man um eine Waffe nachzuladen)
WD	Wirkungsdauer
QSWX	Anzahl Würfel in Abhängigkeit der erreichten Qualitätsstufe
	Beispiel: QSW6 bei QS II $ ightarrow$ 2W6
BE	Behinderung, kann körperliche Aktionen wie z.B. Kraftakt oder
	Klettern erschweren. AW, INI, MTW und TW sind immer um 1
	pro BE erschwert.
EW	Effektwahrscheinlichkeit (= Wahrscheinlichkeit, dass der Effekt ei-
	ner Glyphe eintritt)
RD	Rüstungsdurchbohrung
RS	Rüstschutz

Tabelle 1.1: Abkürzungsverzeichnis

### 2 Rassen

In der Welt von *The Witcher* gibt es viele Rassen. Hier werden nur die Rassen beschrieben und vorgestellt, die spielbar sind. Weitere, nicht spielbare Rassen sind z.B. Göttlinge, Halbelfen, Gnome, Doppler, Halblinge, Bobolaks und Dryade.

### 2.1 Menschen

Menschen sind in der Gesellschaft akzeptiert und haben auch einen gewissen Einfluss auf die Mitmenschen.

Lebenspunkte (LP): 15 Manapunkte (MP): 15

Talentpunkte: 280

(10 weitere Punkte können frei auf LP und MP verteilt werden.)

Grundattribute: Alle auf 8

Grundattribute Mod.: beliebige(s) Attribut(e) +2

Vor- und Nachteile: -

### 2.2 Elfen (Aén Seidhe)

Elfen, die in dieser Welt leben werden Aén Seidhe genannt. Sie sind hinterlistig, talentiert im Überleben in der Wildnis und ausgezeichnete Bogenschützen. Werden von der Gesellschaft gehasst. Sie sehen die Menschen als minderwertig und "nackte Affen" an.

Lebenspunkte (LP): 12

Manapunkte (MP): 20

Talentpunkte: 265

(10 weitere Punkte können frei auf LP und MP verteilt werden.)

Grundattribute: Alle auf 8

Grundattribute Mod.: IN und GE +1; KL oder KK -2 Vor- und Nachteile: Unfähig (Zechen), Altersresistenz

#### Besonderheiten:

Talente Singen, Musizieren und Tanzen haben einen Steigunsfaktor (SF) von A.

### 2.3 Zwerge

Zwerge sind trotz ihrer Größe sehr zäh und stark. Diese Eigenschaften machen aus ihnen exzellente Handwerker. Die besten Schmiede der Welt sind Zwerge. Im Gegensatz zu den Elfen sind sie nicht arrogant. Deshalb und wegen dem gesellschaftlichen Nutzen als Handwerker werden sie von der Gesellschaft geduldet.

Lebenspunkte (LP): 40 Manapunkte (MP): -Talentpunkte: 250

Grundattribute: Alle auf 8

Grundattribute Mod.: KO und KK +1; CH oder GE -2

Vor- und Nachteile: Begabung (Zechen)

#### Besonderheiten:

Der Steigungsfaktor (SF) der Talente *Leder-*, *Stein-* und *Metallverarbeitung* werden um 1 Stufe verbessert.

### 2.4 Hexer

Hexer sind Personen (Menschen, Elfen, Halbelfen) die in ihrer Kindheit zu mächtigen Kämpfern ausgebildet werden. Sie sind in der Lage einfache Magie zu benutzen. Nach der Ausbildung mutieren sie während einem Ritual, der "Kräuterprobe". Für die meisten Kinder endet das Ritual tödlich, weshalb es nur sehr wenige Hexer gibt. Sie bekommen beigebracht Emotionen zu unterdrücken und werden von der Gesellschaft ausgestoßen - wegen Angst oder Verachtung. Ihr Kodex verlangt in jeder Situation absolute Neutralität.

## 3 Klassen

#### Hinweise:

- Rezepte kann man sich mit Alchemiepunkten kaufen
- ein Rezept kostet zwischen 1 und 3 Alchemiepunkte (je nach Schwierigkeitsstufe)
- Glyphen kosten 10
- Kampfsonderfertigkeiten kosten 5-20 Punkte (SL entscheidet)
- Jede Art von Puntke (z.B. Talent- oder Fähigkeitspunkte) können bei Absprache mit dem SL auch für andere Dinge benutzt werden
- Startgeld: 1000Kr.
- Ein Grundattribut darf nicht über 14 sein.
- Alle Grundattribute zusammen dürfen nicht höher als 100 sein.
- jeder bekommt einen besonderen Gegenstand, der bis zu 1000Kr. kostet. Z.B. Pferd, Mobiles Labor, Glyphe(n), Amulett, etc... (Wenn die Spieler damit einverstanden sind?!)
- Helden starten nur mit zur Klasse passenden Kleidung.

### 3.1 Militärische Klassen

Hauptkategorie: Waffen & Kampf Sekundärkategorie: Körpertalente

KK oder GE: +2

MU: +2

Haupttalentpunkte: 40 Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 273 Alchemiepunkte: -

Kampfsonderfertigkeiten: Fortgeschrittene Kampfkunst

Vorteile: -Nachteile: -

**Waffenspezialiesierung**: Waffentalent auswählen  $\rightarrow$  entsprechenden SF auf A.

### 3.2 Motorische Klassen

Hauptkategorie: Motorische Talente

Sekundärkategorie: Waffen & Kampf (Räuber/Bandit) oder Körpertalente (Dieb) oder

Gesellschaftstalente (Trickbetrüger)

Haupttalentpunkte: 40 Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 319 Alchemiepunkte: -

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: -Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 12.

### 3.3 Soziale Klassen

Hauptkategorie: Gesellschaftstalente

Sekundärkategorie: ?

CH: +2

Haupttalentpunkte: 40 Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 289 Alchemiepunkte: -Fähigkeitspunkte: -Einfache Fähigkeiten: -Mächtige Fähigkeiten: -

 ${\bf Heilzauber:} \ \textbf{-}$ 

Glyphen: -

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: -Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 12.

#### 3.4 Handwerkliche Klassen

Hauptkategorie: Handwerkstalente

Sekundärkategorie: Körpertalente (Schmied) oder Motorische Talente (Schlosser)

KK oder FF: +2

Haupttalentpunkte: 40 Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 289 Alchemiepunkte: -

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: -Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 12.

#### 3.5 Wissende Klassen

### 3.5.1 Magiebegabte Klassen

Der SL oder Spieler hat 10 Punkte zur Verfügung, die er beliebig auf einfache-, mächtige, Heilzauber oder Glyphen aufteilen kann. Mächtige Fähigkeiten und Heilzauber kosten 2 Punkte.

Beispiel: Wenn der Spieler einen normalen Magier spielen will, kann der SL sagen, dass er sich 4 einfache und 3 mächtige Zauber aussuchen darf. Wenn der Spieler aber Runenzauber beherrschen will, kann ihm der SL zusätzlich die Fähigkeit Runenzauber geben, zieht dafür aber 10 Talentpunkte ab (oder der Spieler muss sich einen Nachteil geben). Die 10 Punkte kann er dann auch auf Glyphen aufteilen. Z.B. 4 Glyphen, 2 einfache und 2 mächtige Zauber.

Hauptkategorie: Wissenstalente

**Sekundärkategorie**: Gesellschafts- (Magier) oder Naturtalente (Druide, Weideler, Priester)

KL: +2 Haupttalentpunkte: 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 235

Alchemie- und Fähigkeitspunkte: 50

Einfache Fähigkeiten: ? Mächtige Fähigkeiten: ?

Heilzauber: ?

Glyphen: ?

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: Altersresistenz

Nachteile: -

Waffentalent: Stabkampf auf 10.

### 3.5.2 Nicht-magiebegabte Klassen

Dieses Kapitel bezieht sich auf alle gebildeten Klassen, die jedoch keine Magie anwenden können. Damit sind vor allem Alchemisten, Chemiker oder Wissenschaftler gemeint. Es gehen aber auch beispielsweise Ärzte oder Lehrer. An dieser Stelle wird zwischen den Kenntnissen im Bereich der Alchemie unterschieden.

#### Mit alchemistischen Kenntnissen

Folgende Klassenbeschreibung bezieht sich auf Klassen, die sich in der Alchemie gut auskennen.

Hauptkategorie: Wissenstalente Sekundärkategorie: Naturtalente

**KL**: +2 **FF**: +2

Haupttalentpunkte: 40 Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 245 Alchemiepunkte: 20

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: -Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 10.

Talente SF Mod.:

 $Pflanzenkunde \rightarrow A$ 

 $Magiekunde \rightarrow C$ 

 $Menschenkenntnis \rightarrow B$ 

 $Stabkampf \rightarrow C$ 

 $Tanzen \rightarrow B$ 

#### Ohne alchemistischen Kenntnissen

Für wissende Klassen ohne Alchemiekenntnisse, beispielsweise Lehrer und Akademiker gelten folgende Werte:

Hauptkategorie: Wissenstalente

Sekundärkategorie: Gesellschaftstalente

**KL**: +2 **GE**: +2

Haupttalentpunkte: 40

Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 265 Alchemiepunkte: -

Kampfsonderfertigkeiten: -

Vorteile: -Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 10.

Talente SF Mod.:

 $Alchemie \rightarrow C$ 

 $Heilkunde \rightarrow A$ 

 $Pflanzenkunde \rightarrow A$ 

 $Magiekunde \rightarrow C$ 

 $Etikette \rightarrow B$ 

 $Gassenwissen \rightarrow B$ 

 $Menschenkenntnis \rightarrow B$ 

 $\ddot{U}berreden \rightarrow B$ 

## 3.6 Naturbezogene Klassen

Hauptkategorie: Naturtalente

Sekundärkategorie: Körpertalente (Holzfäller, Bauer) oder Motorische Talente (Jäger)

KO: +2

Haupttalentpunkte: 40 Sekundärtalentpunkte: 20

Talentpunkte: 289 Alchemiepunkte: -Fähigkeitspunkte: - Einfache Fähigkeiten: -Mächtige Fähigkeiten: -

Heilzauber: -Glyphen: -Vorteile: -Nachteile: -

Waffentalent: Ein Waffentalent auf 12.

## 3.7 Beispielklassen

Klasse	Kategorie
Barde/in	Soziale Klasse
Handwerker/in	Handwerkliche Klasse
Dieb/in	Motorische Klassen
Schmuggler/in	Motorische Klassen
Arzt/Ärztin	Wissende/Soziale Klasse
Magier/in	Wissende Klassen
Söldner/in	Militärische Klassen
Kaufmann/frau	Soziale Klasse
Priester/in	Wissende Klasse
Jäger	Naturbezogene Klasse

Tabelle 3.1: Beispielklassen

## 4 Kampf

In diesem Kapitel werden die möglichen Aktionen der Helden während dem Kampf aufgelistet und beschrieben. Nicht jede Aktion kann von jedem Helden verwendet werden. Das hängt von folgenden Faktoren ab: Rasse, Klasse, Waffe, körperliche Behinderungen. Nicht jede Aktion kann von jedem Helden verwendet werden. Jenachdem, wie wenig Kampferfahrung ein Charakter hat, fallen ein paar Aktionen weg. Für Spezialmanöver (u.A. Parieren) wird die Kampfsonderfertigkeit Fortgeschrittene Kampfkunst benötigt.

## 4.1 Behinderung

Behinderung, oder auch Belastung, kann durch alles Mögliche entstehen. Z.B. durch schwere Last, die man am Körper trägt (schwere Rüstung). Ein Punkt Belastung wirkt sich wie folgt auf Aktionen und Werte aus: -1AW, -1INI, -1GS. Auch Talente können dadurch erschwert werden: -1 *Klettern*, -1 *Schwimmen*, -1 *Tanzen*. Es können auch weitere Talente betroffen sein, wenn es der SL für angebracht hält.

### 4.2 Bewegung

Standardmäßig hat man eine maximale Geschwindigkeit (GS) von 10m pro Aktion (im Sprint). Für jede Behinderung (BE) verringert sich die Geschwindigkeit um 1m. Die mindeste Geschwindigkeit beträgt 2m. Wenn man sich in einer Aktion bewegen und jemanden angreifen will, wird die GS um 50% reduziert (nur bei Nahkampfangriffen).

## 4.3 Allgemeine Kampfregeln

Nahkämpfer haben die Möglichkeit einen normalen Angriff pro Aktion auszuführen. Dabei muss eine Probe auf das Talent passend zur geführten Waffe bestanden werden. Nahkampfangriffe können geblockt, pariert oder ausgewichen werden. Beim Blocken muss gewählt werden, mit welcher Waffe oder welchem Schild geblockt werden soll. Wird ein Angriff erfolgreich geblockt oder wird ihm ausgewichen, erleidet man keinen Schaden.

Beim Parieren wird zuerst eine Probe auf Blocken oder Ausweichen abgelegt. Misslingt die Probe wird man getroffen und kann nicht mehr zum Gegenschlag ansetzen. D.h., dass die zweite Probe auf Parieren entfällt. Wenn jedoch die Probe gelingt, hat man den Angriff erfolgreich abgewehrt und wirft eine Probe auf Parieren, um dem Angreifer einen Gegenschlag zu versetzen. Gelingt die Parieren-Probe auch, taumelt der Gegner und kann während der gesamten restlichen Runde nicht mehr Ausweichen, Blocken oder Parieren. Misslingt die Parieren-Probe kommt man selber ins taumeln. Das kann man verhindern, indem man erfolgreich auf Körperbeherrschung würfelt. Man kann nur Angriffe von Humanoiden parieren.

Beim Ausweichen hat man auch die Möglichkeit einen Ausweichschritt zu machen, wenn man die Kampfsonderfertigkeit Fortgeschrittene Kampfkunst hat. Dabei wird eine Probe auf Ausweichen, erleichtert um 1, abgelegt. Bei Erfolg ist er dem Angriff ausgewichen und kann sich einen Schritt (1-2m) in jede beliebige Richtung bewegen.

Für jeden Angriff nach dem ersten, den man in einer Runde abwehren muss bekommt man eine Erschwernis von -2 auf Blocken (BL), Parieren (PA) und Ausweichen (AW). -1, wenn man die Kampfsonderfertigkeit Meisterliche Kampfkunst hat.

Wenn man jemanden würgt, ist er nach 5 Aktionen bewusstlos. Nach weiteren 5 Aktionen ist er tot. Jede Runde (solange er bei Bewusstsein ist) kann der Gewürgte eine Probe auf Willenskraft oder Kampftechnik ablegen, um sich aus dem Würgegriff zu befreien. Der SL hat die Möglichkeit die Probe zu erschweren, wenn er es aufgrund der Staturen beider Personen für angebracht hält.

## 4.4 Fernkampfregeln

Fernkämpfer können genauso wie Nahkämpfer einen Angriff pro Aktion ausführen. Jedoch müssen Bögen und Armbrüste nach jedem Schuss wieder geladen werden. Erst wenn die Waffe geladen ist, kann sie abgefeuert werden. Armbrüste können bereits vor dem Kampf geladen werden - Bögen nicht. Ein Bogen benötigt immer 2 Hände, während eine Armbrust mit einer Hand abgefeuert werden kann. Armbrüste müssen jedoch mit zwei Händen nachgeladen werden.

Bögen verschießen Pfeile und Armbrüste verschießen Bolzen. Pfeile und Bolzen können nur mit Schilden geblockt werden. Das Ausweichen vor Pfeilen und Bolzen bei einer Distanz von maximal 30m ist immer um 2 erschwert. Bei 31-80m Entfernung ist das Ausweichen um 1 erschwert. Ab 81m gibt es keine Erschwernis mehr.

Entscheidet sich ein Fernkämpfer zum Angriff muss er zuerst ein Ziel bestimmen. Je nach Ziel, kann man Boni oder Mali bekommen. Welche Boni oder Mali erhält, hängt von verschiedenen Kriterien ab.

#### 4.4.1 Distanz

Abhängig von der Waffe gelten unterschiedliche Modifikationen für die Reichweite. Es gibt die Kategorien nah, mittel und weit für die Distanz zum Ziel.

Modifikationen durch Reichweite						
Nah	+2TW, +1TP					
Mittel	+/-0TW					
Weit	-2TW, -1TP					

Tabelle 4.1: Modifikationen durch Reichweite (RW)

### 4.4.2 Bewegung

Beim Fernkampf zu Fuß, kann deine Bewegung oder die des Ziels Einfluss auf die Trefferwahrscheinlichkeit (TW) haben. Stillstehende Ziele sind leichter zu treffen als bewegte Ziele.

Modifikationen durch Bewegu	ng
Ziel steht still	+2TW
Ziel bewegt sich leicht (max.	+/-0TW
5m)	
Ziel bewegt sich schnell (min.	-2TW
6m	
Ziel schlägt Haken zusätzlich	-4TW
	GS des Ziels halbiert
Schütze geht (max. GS/2;	-2TW
Laufen und Schießen in einer	
Aktion)	
Schütze rennt (max. GS;	-4TW
Rennen und Schießen in ei-	
ner Aktion)	

Tabelle 4.2: Modifikationen durch Bewegung

Für den berittenen Fernkampf gelten besondere Regeln.

Modifikationen vom Pferderücken						
(Details in einem separaten Kapitel über Reittiere)						
Tier steht	+/-0TW					
Tier im Schritt	-4TW					
Tier im Trab	fast unmöglich (Glückstreffer bei einer					
	gewürfelten 1 auf W20)					
Tier im Galopp	-8TW					

Tabelle 4.3: Modifikationen vom Pferderücken

#### 4.4.3 Größe

Auch die Größe des Ziels spielt eine wichtige Rolle.

Modifikationen durch Gr	öße
Winzig (Ratte, Kröte,	-8TW
Spatz, Hase)	
Klein (Rehkitz, Schaf, Zie-	-4TW
ge)	
Mittel (Mensch, Zwerg,	+/-0TW
Pferd)	
Groß (Troll, Rind)	+4TW
Riesig (Wyvern, Riese)	$+8\mathrm{TW}$

Tabelle 4.4: Modifikationen durch Größe

### 4.4.4 Sicht

Auch die Sicht zum Ziel ist wichtig für die Treffsicherheit.

Modifikationen durch eingeschränkte Sicht							
Gute Sicht	+/-0TW						
Eingeschränkte Sicht /	-2TW						
Deckung I (Nebel, Mond-							
licht, Gestrüpp)							
Ziel nur als Silhouet-	-4TW						
te erkennbar / Deckung							
II (Dichter Nebel, Sternen-							
licht)							
Ziel unsichtbar	fast unmöglich (Glückstreffer bei						
	einer gewürfelten 1 auf W20)						

Tabelle 4.5: Modifikationen durch eingeschränkte Sicht

## 4.5 Status und Sonderaktionen

Aktion	Schwierigkeit Mod.	Dauer
Trank nehmen	-	2AK (+1AK aus Inventar holen)
Wunde/Blutung	-	$2{ m AK}$ (+1AK falls Hilfsmittel aus
versorgen		dem Inventar geholt werden muss.
		Z.B. Verbandszeug)

Spezialmanöver	hängt vom Manöver und SL	normalerweise 1AK, hängt aber von
(z.B. Schwung-Schlag,	ab	dem Manöver ab.
Würgen)		

Tabelle 4.6: Zusätzliche Aktionen im Kampf

Status	Schwierigkeit Mod.
Liegend	-4AW, -4BL, 25%GS
	alle anderen Angriffs- und Verteidigungs-Aktionen sind im liegen-
	den Zustand nicht möglich. Wenn man eine liegende Person an-
	greift, bekommt man eine Erleichterung von 4.
Kriechend (auch	-2TW Angriff., -2AW, -2BL, 50%GS
$\operatorname{geduckt})$	
	alle anderen Angriffs- und Verteidigungs-Aktionen sind im krie-
	chenden/geduckten Zustand nicht möglich. Wenn man eine krie-
	chende Person angreift, bekommt man eine Erleichterung von 2.
Deckung I (einfache	Erschwertes Ziel für Fernkämpfer $\rightarrow$ -2TW für Angreifer.
Deckung. Z.B. Baum	
oder kleiner Fels)	
Deckung II (gute	Erschwertes Ziel für Fernkämpfer $\rightarrow$ -4TW für Angreifer.
Deckung. Z.B. großer	
Baum oder großer	
Fels)	
Taumeln	Wenn eine Person taumelt, kann sie nichts mehr machen. Weder
	Ausweichen, Blocken oder Parieren. Sobald eine Person das Gleich-
	gewicht verliert, kann sie eine Probe auf Körperbeherrschung able-
	gen, um sich zu stabilisieren. Gelingt es nicht, wird die Probe in
	jeder Runde wiederholt, bis sie gelingt (oder man tot ist oder hin-
	fällt). Wenn eine taumelnde Person Schaden bekommt, fällt sie hin
	$\rightarrow$ der Status $Taumeln$ wird durch $Liegend$ ersetzt. Wenn man eine
	taumelnde Person angreift, bekommt man eine Erleichterung von
	4.
Blutung	-1TP pro AK. WD: 10AK. Kann z.B. durch einen Verband gestoppt
	werden.
Starke Blutung	-2TP pro AK. WD: 15AK. Kann z.B. durch einen Verband gestoppt
	werden.
Leicht Verwundet	Passiert nichts. Mehrere leichte Wunden können zu einer mittel-
	schweren Verwundung führen.

Mittelschwer Ver-	Kann in manchen Situationen zu Erschwernissen führen. Wird vom				
wundet	SL bestimmt. Kann auch den Status Blutend herbeiführen.				
Stark Verwundet	Je nach Wunde, kann z.B. ein Körperteil nicht mehr verwendet				
	werden. Kann zu starker Blutung, Ohnmacht oder auch zum Tod				
	führen.				

Tabelle 4.7: Liste aller Status

Von *Liegend* auf *Kriechend* benötigt man eine Kampfaktion (AK). Eine weitere AK wird benötigt um aufzustehen:

- $Liegend + 2AK \rightarrow Stehend$
- $Liegend + 1AK \rightarrow Kriechend$
- $Kriechend + 1AK \rightarrow Stehend$
- $Stehend + 1AK \rightarrow Liegend$  (hinschmeißen)
- $Stehend + 0AK \rightarrow Kriechend$

 $Deckung\ I\ \&\ II$  hilf nur gegen magische und physische Fernkampfangriffe und nicht gegen Nahkampfangriffe.

## 4.6 Kampfsonderfertigkeiten

Es gibt mehrere Sonderfertigkeiten für den Kampf, die diverse Boni geben. Manche Klassen haben von vornerein bestimmte Kampfsonderfertigkeiten. Bei anderen Klassen kann sich der Spielen auch eine bestimmte Anzahl aussuchen.

Name	Beschreibung	Anmerkung
Fortgeschrittene	Ermöglicht die Kampfaktionen Schwung-	Kann nur von
Kampfkunst	Angriff, Entwaffnung, Auchweichrolle und	kampfbezogenen
	Parieren	Klassen verwen-
		det werden. +6
		auf Raufen und
		Kamp ftechnik.

Meisterliche	Die Erschwernis beim Standhalten von auf-	Forgeschrittene		
Kampfkunst	einander folgenden Schlägen wird anstatt um	Kampfkunst		
	2, um 1 pro Stufe erhöht.	muss bereits		
	, 1	erlernt sein.		
Schwert-	Bonus auf Angriffe mit Schwertern: +1 pro	höhere Stufen		
kampfkunst I-III	Stufe	sind nur durch		
1		das Aufleveln		
		erreichbar		
Präzisionsschuss I-	Erschwernis um 2 pro Stufe und +2 TP pro			
III	Stufe			
Schneller Schuss	Verkürzt die Ladezeit und benötigte Zeit			
	zum Ziehen der Fernkampfwaffe um 1			
Ruhige Hand I-II	Bonus auf Angriffe mit Fernkampfwaffen: +1			
	pro Stufe			
Berittener Schütze	Geht das Reittier (Schritt), ist das Schießen			
	nicht mehr erschwert. Im Galopp ist es nur			
	noch um 4 erschwert. Der Schütze kann zu-			
	dem aus vollem Galopp nach hinten schießen.			
	Im Trab sind weiterhin Glückstreffer möglich			
	(also bei einer 1 auf W20). Zur Benutzung			
	beider Hände muss keine Probe abgelegt wer-			
	den und es kann auch im Galopp geschossen			
	werden.			
Faustkampftechnik	Bonus beim Raufen: +1 pro Stufe			
I-II				
Ausweichen I-III	Erleichtert das Ausweichen um $+2$ pro Stufe			
Parieren I-III	Erleichtert das Parieren um +1 pro Stufe			
Diener der Dunkel-	Stufe+1W4 TP zusätzlich in der Nacht. Gilt	Können nur von		
heit I-III	auch für Fähigkeiten, die Schaden verursa-	Magiebegab-		
	chen.	ten verwendet		
		werden.		
Diener des Lichts I-	Stufe+1W4 TP zusätzlich am Tag. Gilt auch	Können nur von		
III	für Fähigkeiten, die Schaden verursachen.	Magiebegab-		
		ten verwendet		
		werden.		

Tabelle 4.8: Kampfsonderfertigkeiten

## 5 Reittiere

Reittiere können für den schnelleren Transport verwendet werden während Begleiter die unterschiedlichsten Funktionen haben können, z.B. die Unterstützung im Kampf.

Die normale Reichweite beträgt 12m. Das ist die (maximale) Geschwindigkeit, die im Schritt erreicht wird. Im Trab kann sich das Reittier 1,5-fach (18m pro Aktion) und im Galopp doppelt so weit (24m) bewegen. Durch hohe Lasten, die das Reittier tragen oder ziehen muss, kann sich die Belastung (BE) des Pferdes erhöhen, was die (maximale) Reichweite des Pferdes, genauso wie bei Personen einschränkt. Jede BE verringert die maximale Reichweite pro Aktion um 1m ( $\rightarrow$  -1m im Schritt, -1,5m im Trab und -2m im Galopp).

## 5.1 Allgemeines zum berittenen Kampf

Pferde und Ponys dienen im Kampf bereitwillig als Reittiere. Reittiere, die kein Kampftraining haben, reagieren im Kampf verängstigt. Das kann dazu führen, dass sie während dem Kampf in Panik verfallen und versuchen den Reiter abzuschmeißen. Im Normalfall benötigt man mindestens eine Hand zum Reiten.

Im berittenen Kampf kannst du die Lauf-Aktion deines Reittieres, zusätzlich zu deiner eigenen Aktion verwenden. Dadurch kannst du dich in einer Aktion fortbewegen und angreifen. Wie weit du dich in einer Aktion fortbewegen kannst, hängt von der Gangart des Pferdes ab.

### 5.1.1 Wenn dein Reittier im Kampf fällt

Wenn dein Reittier stürzt, muss dir eine Wurfprobe auf Reiten gelingen, um weich zu fallen und keinen Schaden zu erleiden. Misslingt der Wurf, erleidest du 1W6 Schadenspunkte.

#### 5.1.2 Wenn dein Reittier in Panik verfällt

Wenn dein Reittier in Panik verfällt, muss dir eine Wurfprobe auf Reiten gelingen, um das Pferd unter Kontrolle zu bringen. Wenn dein Reittier kein Kampftraining hat, wird die Probe um 2 erschwert. Wenn du einen Militärsattel verwendest, wird die Probe um 2 erleichtert. Misslingt der Wurf wirst du zu Boden geschmissen und erleidest 1W6 Schaden. Gelingt dir der Wurf behältst du das Pferd unter Kontrolle, kann sich in diesem Zug aber nicht mehr fortbewegen.

#### 5.1.3 Wann verfällt dein Reittier in Panik?

Wann ein Pferd in Panik verfällt, hängt vom SL ab. Dabei sollen bestimmte Faktoren berücksichtigt werden: Wie viele Personen/Monster befinden sich auf dem Schlachtfeld? Ist dein Reittier kampferfahren? (Wenn das Reittier kampferfahren ist, sollte es nur in seltenen Fällen während einem Kampf in Panik ausbrechen!) Trägt das Reittier Scheuklappen?

Im Normalfall verfällt ein Reittier ohne Kampftraining nach 3 bis 5 Aktionen oder wenn der Reiter angegriffen wird, in Panik.

#### 5.1.4 Wenn du bewusstlos wirst

Wenn du bewusstlos geschlagen wirst, hast du eine Chance von 50% im Sattel zu bleiben (75%, wenn du einen Militärsattel benutzt). Wenn du stürzt, erleidest du 1W6 Schadenspunkte. Ohne deine Führung meidet das Reittier den Kampf  $\rightarrow$  er flieht.

Wie der berittene Fern-, Nah- und Zauberkampf im Detail funktioniert und was man dabei zu beachten hat, wird in den folgenden Unterkapiteln beschrieben.

### 5.2 Beritterner Nahkampf

Beim berittenen Nahkampf kann der Reiter nur mit einer Hand zuschlagen. D.h., dass Zweihandwaffen nicht benutzt werden können. (Bögen können benutzt werden. Siehe Kapitel 5.4.) Grundsätzlich ist es möglich, dass der Spieler beim Reiten beide Hände benutzen kann. In diesem Fall muss der Spieler eine Probe auf *Reiten* ablegen, um das Pferd erfolgreich mit den Knien zu lenken. Das ist nicht im *Galopp* möglich. Wenn das Reittier kein Kampftraining hat, wird die Probe um 2 erschwert. Die Probe entfällt, falls der Spieler die Kampfsonderfertigkeit Berittener Schütze hast.

### 5.2.1 Geschwindigkeitsboni

Bei Nahkampfangriffen vom Pferd aus, verursacht der Spieler zusätzlichen Schaden, abhängig von der Reitgeschwindigkeit. **Der Schaden wird um GS/2 erhöht.** Für den Galopp gilt eine zusätzliche Regel: Ist das Ziel ein Humanoid, hat der Angriff eine 50% Chance den Gegner sofort zu töten oder zumindest schwer zu verletzen, wenn es das Ziel nicht schafft auszuweichen oder zu blocken. Die konkrete Auswirkung bei einem Treffer aus dem Galopp kann der SL situationsabhängig entscheiden. **Berittene Einheiten, die aus dem Galopp** heraus angreifen werden mit einer Erschwernis von -4 pariert/gekontert. Blocken und Ausweichen wird nicht erschwert.

### 5.2.2 Angriffe auf kleinere Ziele

Wenn der Spieler eine Kreatur angreift, die kleiner als sein Reittier ist, erhält er einen **Bonus** von +4**TP** auf seine Nahkampfangriffe, weil er aus einer höheren Position angreift.

## 5.3 Berittener Zauberkampf

Solange sich das Reittier nicht im *Galopp* befindet, kann wie gewohnt gezaubert werden. Auch beim berittenen Zauberkampf gilt, dass eine Hand frei sein oder einen Zauberstab halten muss, während die zweite Hand die Zügel hält. Im *Galopp* ist zaubern nicht möglich.

Wenn das Pferd in Panik verfällt wird der aktuelle Zauber abgebrochen.

## 5.4 Berittener Fernkampf

Wenn das Reittier steht, gibt es keine Mali. Wenn das Reittier geht (im Schritt) wird der Angriff um 4 erschwert (-4TW). Im Galopp wird der Angriff um 8 erschwert (-8TW). Im Trab sind nur Glückstreffer möglich (eine 1 bei einem W20). Da für die Benutzung von Bögen zwei Hände nötig sind, muss der Spieler zusätzlich eine Probe ablegen. Das ist im Kapitel 5.4.1 genauer beschrieben. Weitere Boni/Mali werden genauso wie beim Fernkampf zu Fuß berechnet.

#### 5.4.1 Freihändig Reiten

Wenn der Spieler freihändig reiten will, z.B. um seinen Bogen zu benutzen, muss er eine Probe auf *Reiten* ablegen, um das Pferd erfolgreich mit den Knien zu lenken. Wenn sein Reittier kein Kampftraining hat, wird die Probe um 2 erschwert. Die Probe entfällt, falls der Spieler die Kampfsonderfertigkeit *Berittener Schütze* hat.

### 5.5 Weitere Sonderregeln

Vom Reittier aus können keine Spezialmanöver, wie z.B. parieren ausgeführt werden.

Mit Schilden lassen sich nur Angriffe von vorne und der Seite des Schildarms blocken. Angriffe von der Seite des Waffenarms kann man nur mit der dort geführten Waffe blocken oder ihnen ausweichen.

Ausweichen auf Reittieren ist immer um 2 erschwert, außer man springt vom Pferd runter.

Allgemein gilt, dass Rüstungen zu Pferde weniger behindern, da das Pferd einen Teil des Gewichtes trägt. Die Erschwernis auf Kampfproben durch *Belastung* ist um 1 erleichtert (-1BE).

Das Wechseln von Schritt zu Trab zu Galopp während einem Kampf muss immer mit einer Probe auf Reiten bestätigt werden. Der Wechsel von Schritt zu Galopp ist nur möglich, wenn das Pferd den Carrière beherrscht. Der Carrière ist ein spezieller Geloppsprung, der einem Pferd antrainiert werden muss. Den Sprung beherrschen Pferde mit Kampftraining aber auch Renn- und Kutschpferde.

Wenn das Reittier verletzt wird, verfällt es sofort in Panik.

## 6 Charakter

### 6.1 Grundattribute

Jeder Charakter besitzt folgende Grundattribute auf denen Talente, Angriffe und die meisten Fähigkeiten basieren - Mut (MU), Klugheit (KL), Intuition (IN), Charisma (CH), Fingerfertig (FF), Geschicklichkeit (GE), Konstitution (KO) und Körperkraft (KK). Jede Rasse

gibt feste Punkte auf die einzelnen Grundattribute. Durch weitere Talentpunkte können sie weiter gesteigert werden. Tabelle 6.1(Spalte E) zeigt wie viele Punkte benötigt werden, um ein Grundattribut zu erhöhen. Bei der Erstellung eines Charakters darf kein Attribut über 14 sein.

### 6.2 Talente

Jeder Held besitzt viele Talente aus unterschiedlichen Kategorien. Jede Kategorie besteht aus mehreren Talenten, welche wiederum einen Steigungsfaktor (SF) haben. Der SF jedes Talentes hängt von der gewählten Klasse ab. Dieser Faktor bestimmt, wie viele Talentpunkte ausgegeben werden müssen, um ein Talent aus dieser Kategorie aufzuleveln. Der SF wird als Buchstabe angegeben (siehe Tab. 6.1). Je mehr ein Talent gelevelt wird, desto mehr Punkte benötigt man. Jeder Spieler bekommt eine bestimmte Anzahl Talentpunkte, die er beliebig auf alle Talente verteilen kann. Wie viele Talentpunkte er bekommt hängt von der gewählten Rasse und Klasse ab.

Beispiel: Wenn der Steigunsfaktor des Talentes Menschenkenntnis gleich B ist, dann muss ich 2 Talentpunkte ausgeben um es um einen Punkt zu erhöhen. Solbald das Talent auf 12 ist, benötige ich 4 Punkte um es weiter zu verbessern.

SF	A	В	$\mathbf{C}$	D	$\mathbf{E}$
1-12	1	2	3	4	15
13-14	2	4	6	8	15
15	3	6	9	12	30
16+	4	8	12	16	30

Tabelle 6.1: Steigungsfaktor (SF) der Talente

Talent	TW	Mil.	Mot.	Soz.	Handw.	Wissen	Natur	Hexer
Körpertalente	MU/GE/KK		T	ı				1
Klettern	MU/GE/KK	В	В	С	С	С	A	В
Körperbeherrschung	GE/GE/KO	С	С	С	С	С	С	В
Kraftakt	KO/KK/KK	В	В	С	С	С	В	В
Selbsbeherrschung	MU/MU/KO	С	С	С	C	В	С	В
Sinnesschärfe	KL/IN/IN	С	С	С	C	C	С	В
Einschüchtern	MU/IN/CH	A	В	С	В	С	В	A
Zechen <sup>1</sup>	MU/KO/KO	?	?	?	?	?	?	$A^2$
Motorische Talente	IN/GE/FF							
Gaukeleien	MU/CH/FF	С	A	В	В	С	D	D
Reiten	CH/GE/KK	A	В	С	С	С	A	A
Schwimmen	GE/KO/KK	В	В	В	В	В	A	В
Taschendiebstahl	MU/FF/GE	С	A	С	В	С	С	С
Verbergen	MU/FF/GE	В	В	С	С	С	С	С
Schlösserknacken	IN/FF/FF	С	В	С	С	С	С	С
Werfen <sup>3</sup>		В	В	В	В	С	В	В
Gesellschaftstalente	IN/CH/CH							
$\mathrm{Singen}^1$	KL/CH/KO	В	С	В	С	В	В	С
$Musizieren^1$	CH/FF/KO	С	С	В	С	В	В	С
$Tanzen^1$	KL/CH/GE	С	С	A	С	A	В	D
Bekehren & Überzeugen	MU/KL/CH	В	В	В	В	В	С	С
Etikette <sup>1</sup>	KL/IN/CH	В	D	В	С	A	С	D
Gassenwissen	KL/IN/CH	С	С	В	С	С	D	D
Menschenkenntnis	KL/IN/CH	В	В	В	С	С	D	D
Überreden	MU/IN/CH	С	С	В	С	С	С	С
Betören <sup>1</sup>	IN/CH/CH	?	?	?	?	?	?	$C^2$
Verkleiden	IN/CH/GE	В	В	A	С	В	A	В
Brett- & Glücksspiel	KL/KL/IN	В	A	A	В	В	В	В
$\mathrm{Handel}^1$	KL/IN/CH	В	В	В	В	С	С	С

 $<sup>^{1}</sup>$ Sonderregeln (Kapitel 6.2.1) beachten.  $^{2}$ ist nicht von Sonderregeln betroffen

Naturtalente	MU/GE/KO								
Fährtensuchen	MU/IN/GE	В	С	D	С	D	A	A	
Fesseln	KL/FF/KK	A	В	С	В	С	В	В	
Fischen & Angeln	FF/GE/KO	В	В	D	В	С	A	В	
Orientierung	KL/IN/IN	В	В	В	В	В	A	В	
Pflanzenkunde	KL/FF/KO	D	D	С	D	В	В	В	
Tierkunde	MU/MU/CH	D	D	D	D	В	A	A	
Wildnisleben	MU/GE/KO	D	D	D	D	В	A	В	
$\textbf{Wissenstalente} \hspace{1cm} \textit{KL/KL/IN}$									
Geographie	KL/KL/IN	В	С	В	С	A	С	В	
Götter & Kulte	KL/KL/IN	С	D	С	С	A	С	С	
$ m Magiekunde^1$	KL/KL/IN	С	С	С	С	A	С	В	
Sagen & Legenden	KL/KL/IN	В	С	В	С	A	В	A	
Monsterkunde	KL/KL/IN	С	D	D	D	В	С	A	
Alchemie	KL/GE/FF	D	D	D	D	A	D	A	
Heilkunde	KL/FF/FF	С	С	С	С	В	С	В	
Handwerkstalente	FF/FF/KO								
Lebensmittelbearbeitung	IN/FF/FF	В	В	В	С	С	A	В	
Stoffbearbeitung	$\mathrm{KL}/\mathrm{FF}/\mathrm{FF}$	В	В	В	A	С	В	В	
Holzbearbeitung	FF/GE/KK	В	В	С	A	С	В	В	
${ m Lederbearbeitung}^1$	FF/GE/KO	С	С	С	В	D	С	С	
$Steinbearbeitung^1$	FF/FF/KK	С	С	D	В	D	С	С	
${ m Metallbearbeitung^1}$	FF/KO/KK	С	D	D	В	D	С	С	
Waffen & Kampf <sup>3</sup>	MU/KK/GE								
Willenskraft <sup>3</sup>	MU/IN/CH	В	С	С	С	С	В	В	
Schwertkampf		В	С	С	С	С	С	A	
Axtkampf		В	С	С	С	С	С	-	
Bogenschießen		В	С	С	С	С	С	-	
Armbrustschießen		В	С	С	С	С	С	=	
Speerkampf		В	С	С	С	С	С	-	
${ m Stabkampf^3}$		В	С	С	С	В	С	A	
Raufen³		A	В	С	В	С	В	A	
Kampftechnik <sup>3</sup>		A	В	С	С	С	В	A	

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Kapitel 6.2.2 beachten.

${ m Ausweichschritt^3}$	AW

Tabelle 6.2: Talente

#### 6.2.1 Sonderregeln

Für manche Talente gelten besondere Regeln. Dadurch kann der endgültige SF von Talenten von der Talente-Tabelle 6.2 abweichen. Das kann von der gewählten Klasse oder Rasse abhängen, aber auch von bestimmten Vor- und Nachteilen<sup>4</sup>. Auch andere Faktoren können den SF von bestimmten Talenten beeinflussen.

#### Zechen

Abhängig vom Körpergewicht:

bis 69kg: D

65kg bis 85kg: C

über 85kg: B

Bei Zwergen wird der SF um eine Stufe verbessert.

Bei Elfen wird der SF um eine Stufe verschlechtert.

Der Vorteil Vieltrinker<sup>4</sup> verbessert den SF um eine Stufe.

Der Nachteil Alkoholiker<sup>5</sup> verbessert den SF um zwei Stufen.

#### Betören

Menschliche Frauen bekommen unabhängig ihrer Klasse ein C (SF).

Elfische Frauen bekommen unabhängig ihrer Klasse ein B.

Elfische Männer bekommen unabhängig ihrer Klasse ein C.

Alle anderen Rassen bekommen ein D.

Der Vorteil Gutaussehend<sup>5</sup> verbessert den SF um eine Stufe pro Vorteils-Stufe.

Der Nachteil Hässlich<sup>6</sup> verschlechtert dem SF um eine Stufe pro Nachteils-Stufe.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Siehe Kapitel 14

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Details zum Vorteil in Kapitel 14.1

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>Details zum Nachteil in Kapitel 14.2

#### Werfen

Gilt für improvisierte Wurfwaffen wie z.B. Steine.

#### Singen/Musizieren/Tanzen

Elfen bekommen ein A.

#### Magiekunde

Bei **Magiebegabten** entscheidet der SL ob der Spieler ein A oder B bekommt. **Nicht Magiebegabte** bekommen ein C.

Das letzte Wort hat der SL.

#### **Etikette**

Der SL entscheidet unter Berücksichtigung der gewählten Klasse. Bauern o.Ä. sollten ein C oder D bekommen. Spieler mit dem Vorteil  $Adel^4$  bekommen ein A.

#### Handel

Kaufleute bekommen ein A.

#### Leder-, Stein-, Metallbearbeitung

Bei Zwergen wird der SF um eine Stufe verbessert.

### 6.2.2 Waffen & Kampf

Kampferfahrene Klassen dürfen sich auf den Umgang mit einer Waffe spezialisieren und die entsprechende Kategorie auf A ändern.

#### Willenskraft

Bei Erfolg alle Erschwernisse bei den nächsten 4 Aktionen ignorieren. Wie diese Aktionen aussehen ist egal. Nur ein Versuch pro Kampf. Mali der Waffe werden weiterhin berücksichtigt.

#### Stabkampf

Wird auch für improvisierte Schlagwaffen, z.B. Stöcke oder Äste, verwendet.

#### Raufen

Jeder Spieler der die Kampfsonderfertigkeit Fortgeschrittene Kampfkunst hat, bekommt standardmäßig 6 Punkte auf Raufen.

#### Kampftechnik

Kann für Sonderaktionen wie Schwung-Angriff oder Entwaffnung, aber auch um sich z.B. aus einem Würgegriff zu befreien benutzt werden. Jeder Spieler der die Kampfsonderfertigkeit Fortgeschrittene Kampfkunst hat, bekommt standardmäßig 6 Punkte auf Kampftechnik.

#### **Ausweichschritt**

Das selbe wie Ausweichen nur mit anschließender Bewegung (1m).

### 6.3 Lebenslauf

Folgende Fragen sollten mindestens beim Lebenslauf beantwortet werden.

- 1. Wo wurdest du geboren?
- 2. Wer sind deine Eltern?
  - 2.1. Wo leben sie?
  - 2.2. Was machen sie beruflich?
- 3. Wieviele Geschwister hast du?

- 3.1. Wo leben sie?
- 3.2. Was machen sie beruflich?
- 3.3. Solltest du sterben, kannst du mit einem Geschwisterteil weiterspielen
- 4. Wie geht es deiner Familie?
  - 4.1. Gibt sie ein Problem? Schulden, Kriminell, Rivalen (rivalisierende Familien), etc...

## 7 Waffen

Pfeile und Speere haben 4 Rüstungsdurchbohrung.

### 7.1 Schwerter

Waffe	Hände	$\mathbf{TW}$	TP	$_{ m BL}$	PA	Anmerkung
Kurzschwert	1	-	5+1W6	12	10	+1INI, 500Kr.
Nilfgaarder Schwert	$1/2 \to 1W6$	-	8+1W6	12	10	850Kr.
Redanisches Langschwert	2	+1	12+2W6	14	12	2100Kr.
Katzenstahlschwert	2	+2	6+2W8	15	12	+1INI, 3400Kr.

Tabelle 7.1: Schwerter-Liste

## 7.2 Äxte

$oxed{ ext{H"ande}} oxed{ ext{TW}}$		$\mathbf{TP}$	BL	PA	Anmerkung	
$1/2 \rightarrow 1W8$	_	8	12	6	500Kr.	
$1/2 \rightarrow 1W8$	-	12+1W8	12	6	900Kr.	
2	-	20 + 2W8	12	8	2000Kr.	
2	-	24 + 2W8	12	8	3100Kr.	
$1/2 \rightarrow 1W8$	-	20 + 1W8	13	10	3500Kr.	
	$ \begin{array}{c} 1/2 \rightarrow 1W8 \\ 2 \\ 2 \end{array} $	$1/2 \rightarrow 1W8$ - $1/2 \rightarrow 1W8$ - 2 - 2	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	

Tabelle 7.2: Äxte-Liste

# 7.3 Armbrüste und Bögen

Waffe	Ladezeit	$\mathbf{TW}$	TP	RW	Anmerkung
Bogen	3	-	6 + 1 W6	20/100/160	400Kr.
Langbogen	3	-	7+1W8	20/100/160	800Kr.
Elfenbogen	2	+1	6+2W6	20/100/170	1200Kr.
Dryadischer Bogen	2	+1	12+2W6	20/120/180	1600Kr.
Dryadischer Langbogen	1	+2	12 + 3W8	30/140/200	2600Kr.
Armbrust	4	-	12 + 1W6	20/120/200	400Kr.
Wolfsarmbrust	4	+1	20+2W8	25/120/200	2000Kr.
Cindarische Armbrust	4	+2	24 + 3W6	30/130/220	3000Kr.

Tabelle 7.3: Fernkampfwaffen - Armbrüste und Bögen

## 7.4 Speere und Dolche

Waffe	Hände	$\mathbf{TW}$	TP	$_{ m BL}$	PA	Anmerkung
Dolch	1	-	4 + 1W4	16	12	+2AW,
						300Kr.
Parierdolch	1	-	6 + 1 W6	18	14	+1AW,
						2000Kr.
Speer	$1/2 \rightarrow +2$	-	2+2W6	10	-	800Kr.

Tabelle 7.4: Speere und Dolche

## 7.5 Stabwaffen

Stabwaffen sind für Magier gedacht. Sie verbessern die magischen Fähigkeiten.

Waffe	Hände	$\mathbf{TW}$	TP	$_{ m BL}$	PA	MTW	MTP	Preis
Zauberstab	1	_	1+1W6	8	_	+1	-	400Kr.
Großer Zauberstab	1	+1	5+1W8	9	_	+2	+1W4	1100Kr.
Stab aus Elfenbein	1	+2	10 + 1W8	10	-	+4	+1W4	2000Kr.
Stab des Succubus	1	+1	2+3W6	10	-	+1QS	-	4000Kr.

Tabelle 7.5: Stabawffen

## 8 Rüstungen

#### 8.1 Schilder

Name	BL	Behinderung	Preis
Buckler	14	Deckung I	400Kr.
Rundschild	16	-1BE, Deckung I	1000Kr.
Setzschild	18	-2BE, Deckung II	2200Kr.

Tabelle 8.1: Schilder-Liste

## 8.2 Brustschutz und -panzer

Name	Rüstschutz	Behinderung	Preis
Leichte Lederrüstung	3	-	400Kr.
Robuste Lederrüstung	5	-1INI, -1AW	600Kr.
Kettenrüstung	7	-2BE	1200Kr.
Plattenpanzer	9	-4BE	3200Kr.

Tabelle 8.2: Rüstungen

# 9 Glyphen

Glyphen sind magischen Steine mit Runen, die in die Ausrüstung eingebettet werden können. Verzauberte Ausrüstungen können auch von nicht-magiebegabten Wesen benutzt werden. Es gibt offensive Glyphen für Waffen und defensive Glyphen für Rüstungen. Glyphen können nicht nur hergestellt werden, sonder auch bei bestimmten Händlern erworben oder gefunden werden. Diese haben jedoch eine festgelegte Qualitätsstufe.

## 9.1 Herstellung

Zur Herstellung von Glyphen werden "magische Steine" benötigt, welche dann mit einem Runenzauber verzaubert werden können (→ Glyphen). Abhängig von der Stärke des Runenzaubers erhält die Glyphe eine Qualitätsstufe (QS). Die QS einer Glyphe kann nachträglich nicht geändert werden. Das gilt auch für Glyphen, die bei Händlern erworben oder in der Welt gefunden werden.

## 9.2 Anwendung

Glyphen können nur mit einer passenden Fähigkeit hergestellt und in Ausrüstung eingebettet/entfernt werden. In jeden Ausrüstungsgegenstand kann nur eine Glyphe eingebettet werden. Die Entfernung von Glyphen aus einem Gegenstand ist um die QS der Glyphe -1 erschwert. Beim erfolgreichen Entfernen einer Glyphe erhält man die Glyphe wieder. Ist das Entfernen nicht erfolgreich wird sie zerstört. Schilde können nicht verzaubert werden.

Glyphenzauber, z.B. Runenzauber, sind mächtige Verzauberungen, die zur Ausführung einige Minuten benötigen. Anders als Ritualzauber, können sie jedoch überall gewirkt werden. Dennoch erhält der Anwender einen Bonus, wenn er den Glyphenzauber wie bei einem Ritual vorbereitet.

Der Bonus wird dabei vom Spielleiter festgelegt. Üblicherweise liegen die Boni zwichen +2 und +6. Entgegen der Grundregel, dass sich Boni nicht auf die Qualitäts- bzw. Fertigkeitsstufe auswirken können, kann sich dieser Bonus posititv auf die Qualitätsstufe auswirken. Das bedeutet im Gegenzug auch, dass Mali auf Glyphenzauber sich negativ auf die QS auswirken können. Mali können dann vom Spielleiter erteilt werden, wenn der Anwender unter Druck steht oder körperlich bzw. psychisch behindert wird.

### 9.3 Effekte

Glyphen fügen der Ausrüstung einen (oder mehrere) Effekte hinzu. Die Effekt-Wahrscheinleichkeit (EW), wann der Effekt einer Glyphe ausgelöst wird, hängt vom zugefügten bzw. erlittenen Schaden ab (tatsächlicher, nicht theoretischer Schaden, d.h. Rüstungsschutz wird vorher abgezogen). Der zugefügte bzw. erlittene Schaden gibt die EW in % an. Dieser Wert muss durch einen W100 (W00+W10) unterworfen werden. Die maximale Wahrscheinlichkeit kann durch die Glyphe festgelegt sein.

Beispiel: Ich habe eine Waffe mit einer Crit-Glyphe, die die maximale EW auf 10% und die minimale EW auf 5% beschränkt. Wenn ich jetzt einen Gegner angreife und er (durch meinen Würfelwurf) 12 Schaden bekommt (Rüstungsschutz des Gegner wurde dabei berücksichtigt), wäre das eigentlich 12% EW. Da die Glyphe aber maximal 10% erlaubt, muss ich mit einen W100 die 10 unterwürfeln (0-9 → Erfolg; 10-99 → Fehlschlag). Wenn ich beim selben Beispiel nur 8 Schaden gemacht hätte, hätte ich auch nur 8% EW, trotz der maximalen EW von 10%. Wenn ich weniger Schaden als die minimale EW mache, ist die EW die minimale EW. D.h., wenn ich (im selben Beispiel) nur 3 Schaden mache, habe ich trotzdem 5% EW.

Effekt	Beschreibung
Crit	+QS TP bei jedem Angriff.
	Effekt: Erhöht den Schaden (TP) um 100% (min. +2TP)
Silberschaden	+1+QS TP bei jedem Angriff gegen Monster (und Tiere/Bestien)
	<b>Effekt:</b> Erhöht den Schaden (TP) gegen Monster (und Tiere/Bestien)
	$\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$
Durchschlagen	$+2\cdot \mathrm{QS}\;\mathrm{RD}$ bei jedem Angriff
Stärke	$+2\cdot \mathrm{QS}\;\mathrm{TP}$ bei jedem Angriff.
	Effekt: Fügt eine Wunde hinzu. Die Schwere der Wunde hängt von
	der QS ab.
	QS I+II: Leichte Wunde
	QS III: Mittlere Wunde
	QS IV+: Schwere Wunde
Agilität	Ziele von Nahkampfangriffen bekommt -QS BL bei jedem Angriff.
	Effekt #1: +1BL für den Rest der Runde
	Effekt #2: Ziel von Nahkampfangriffen bekommt -1BL für den Rest
	der Runde
Leichtgewichtig	+QS INI, +QS AW, -2BE (wirkt nicht auf Rüstungen mit $+3$ BE oder $ $
	mehr)
Steinhart	+2+QS RS.
Elastisch	+QS RS gegen Pfeile.
	Effekt: Pfeil prallt ab und verursacht keinen Schaden.

Tabelle 9.1: Glyphen-Effekte

## 9.4 Offensive Runen

Rune	Effekt	EW min.	EW max.	Anmerkung
Crit-Rune	Crit	5*QS	10*QS	-

Silber-Rune	Silberschaden	5*QS	10*QS	-
Durchschlag-Rune	Durchschlagen	100	100	-
Stärke-Rune	Stärke	5*QS	10*QS	-
AGI-Rune	Agilität	15*QS	100	-

Tabelle 9.2: Offensive Runen

## 9.5 Defensive Runen

Rune	Effekt	EW min.	EW max.	Anmerkung
Feder-Rune	Leichtgewichtig	100	100	verbessert die Stats
Stein-Rune	Steinhart	100	100	verbessert die Stats
Gummi-Rune	Elastisch	10*QS	10*QS+20	-

Tabelle 9.3: Defensive Runen

# 10 Ausrüstung

Alle möglichen Gegenstände, die man bei verschiedenen Händlern in der Welt kaufen kann.

## 10.1 Waffenzubehör

Gegenstand	Preis
Bogensehne	1Kr.
Dolchscheide	5Kr.
Köcher, für 20 Pfeile	15Kr.
oder Bolzen	
Schwertscheide	12Kr.
Waffenpflegeset	5Kr.

Tabelle 10.1: Waffenzubehör

# 10.2 Kleidung

Kleidung	Preis
Balkleid	350Kr.
Brusttuch	0,3Kr.
Filzhut	0,8Kr.
Halstuch	4Kr.
Hemd	3Kr.
Hose	3Kr.
Hose mit Hosentasche	3,5Kr.
Jacke	5Kr.
Kapuzenumhang	6Kr.
Kleid	6Kr.
Korsett	150Kr.
Kutte	2,5Kr.
Ledergürtel	3Kr.
Lederhandschuhe	0,3Kr.
Ledermantel	75Kr.
Lederschuhe	5Kr.
Lederstiefel	12Kr.
Lendenschurz	0,3Kr.
Magierrobe	80Kr.
Mantel	7Kr.
Nachthemd	1,5Kr.
Pelzfäustlinge	6Kr.
Pelzgefütterte Stiefel	24Kr.
Pelzmütze	6Kr.
Rock	3Kr.
Sandalen	2Kr.
Schal	0,5Kr.
Schleier	20Kr.
Seidenschärpe	20Kr.
Seidenstrümpfe	80Kr.
Strohhut	0,2Kr.
Tunika	1,5Kr.
Unterhosen	1Kr.
Weste	3Kr.

$\mathbf{Wollstr\ddot{u}mpfe}$	0,5Kr.
--------------------------------	--------

Tabelle 10.2: Kleidung

# 10.3 Reisebedarf und Werkzeuge

Gegenstand	Preis
Angel mit Angelschnur,	3Kr.
10m	
Becher	0,3Kr.
Beil/Handaxt	20Kr.
Besen	0,5Kr.
Bratspieß, Eisen	16Kr.
Brecheisen	26Kr.
Dietriche	5Kr.
Dreizack	50Kr.
Essbesteck	0,5Kr.
Falscher Bart	2Kr.
Feile	15Kr.
Flaschenzug	55Kr.
Hammer	3Kr.
Handbohrer	7Kr.
Handsäge	5Kr.
Hängematte	2Kr.
Holzfälleraxt	80Kr.
Holzschale	0,8Kr.
Holzteller	0,9Kr.
Kletterhaken (10x)	27Kr.
Krug	1,5Kr.
Kupferkessel	24Kr.
Leim	1Kr.
Meißel	5,5Kr.
Messer	10Kr.
Nadel- und Zwirnset	4,5Kr.
Nägel	0,6Kr.
Pfanne	12Kr.
Schaufel	8,5Kr.

Schere	5Kr.
Schlafsack	7Kr.
Schneeschuhe	6,5Kr.
Spaten	8,5Kr.
Spitzhacke	20Kr.
Strickleiter, pro Meter	2,5Kr.
Wolldecke	2Kr.
Wurfhaken	7Kr.
Zange	6Kr.
Zelt, 1 Person	14,5Kr.
Zelt, 2 Personen	25Kr.

Tabelle 10.3: Reisebedarf und Werkzeuge

# 10.4 Beleuchtung

Gegenstand	Brenndaue	rPreis
Fackel	1,5h	0,5Kr.
Kerzen, 10 Stück	10h	6Kr.
Kerzenständer	-	11,5Kr.
Öllampe	8h	0,5Kr.
Lampenöl	12h	0,2Kr.
Zunder, 25 Portionen	-	0,2Kr.
Zunderdose (Platz für	-	1Kr.
25 Portionen)		

Tabelle 10.4: Beleuchtung

# 10.5 Verbandszeug und Heilmittel

Gegenstand		Preis
Blutegel		0,3Kr.
Chirurgische	Instru-	80Kr.
mente		
Schädelbohrer		17Kr.
Schröpfglas		2Kr.

Verband	1,3Kr.
Wundnähzeug	4,5Kr.

Tabelle 10.5: Verbandszeug

# 10.6 Behältnisse

Gegenstand	Preis
Feldflasche	6Kr.
Geldbeutel	1Kr
Geldkatze	2Kr.
Gürteltasche	4Kr.
Kiepe	7Kr.
Lederranzen	17Kr.
Lederrucksack	35Kr.
Phiole	2Kr.
Puderdöschen	6Kr.
Sack	1Kr.
Schmuckkästchen	20Kr.
Tiegel	0,5Kr.
Trinkhorn	0,5Kr.
Truhe	18Kr.
Tuchbeutel	0,8Kr.
Umhängetasche	8,5Kr.
Vase	1Kr.
Wasserschlauch	5,5Kr.

Tabelle 10.6: Behältnisse

# 10.7 Musikintrumente

Gegenstand	Preis
Fanfare	500Kr.
Flöte	2Kr.
Laute	150Kr.
Sackpfeife	30Kr.

Standharfe	550Kr.
Trommel	15Kr.

Tabelle 10.7: Musikintrumente

## 10.8 Genussmittel und Luxus

Gegenstand	Preis
Brettspiel	5Kr.
Handspiegel	60Kr.
Jonglierball	0,5Kr.
Parfüm	120Kr.
Seife	1Kr.
Spielkarten	5Kr.
Tabak	0,1Kr.
Tabakdose	3Kr.
Tabakspfeife	5Kr.
Würfel	0,5Kr.

Tabelle 10.8: Genussmittel

## 10.9 Tiere

Tier	Kampferfahren	Preis
Jagdhund	nein	100Kr.
Maultier	nein	250Kr.
Pferd	nein	750Kr.
Pony	nein	250Kr.
Rennpferd (+5GS)	nein	1000Kr.
Schlachtross	ja	1500Kr.

Tabelle 10.9: Tiere

## 10.10 Tierbedarf

Gegenstand	Preis
degenstand	1 1 613

Halsband und Leine	1Kr.
Hufeisen	4Kr.
Hundefutter (für eine	0,2Kr.
Woche)	
Militärsattel	300Kr.
Packsattel	30Kr.
Pferdefutter (für eine	0,5Kr.
Woche)	
Ponyfutter (für eine	0,3Kr.
Woche)	
Reitsattel	60Kr.
Satteldecke	1Kr.
Satteltasche	17Kr.
Sporen	6Kr.
Striegelzeug	16Kr.
Zügel und Zaumzeug	15Kr.

Tabelle 10.10: Tierbedarf

# 10.11 Fortbewegungsmittel

Gegenstand	Preis
Bollerwagen	60Kr.
Karren, einachsig	180Kr.
Kleines Ruderboot	1200Kr.
Kleines Segelboot	6500Kr.
Kutsche	2000Kr.
Mobiles Labor	1000Kr.

Tabelle 10.11: Fortbewegungsmittel

# 10.12 Magische Amulette

Name	Beschreibung	Preis
Auge der Illusionen	Halte es vor eine Illusion um sie aufzulösen.	500Kr.
Hexeramulett	Vibriert, wenn es sich in der Nähe einer magischen Aura	800Kr.
	befindet.	
Amulett der Gerü-	Verstärkt die Intensität und Reichweite des Geruchs, an	200Kr.
che	dem Ort wo sich das Amulett befindet.	
Amulett der Zeit	Dieses Amulett wechselt seine Farbe mit der Tageszeit.	250Kr.
	Schwarz bei Nacht und Weiß bei Tag. In den Übergangs-	
	zeiten besitzt es einen Grauton.	
Amulett der Fried-	Das Amulett lässt den Träger unbedeutender und unge-	1000Kr.
fertigen	fährlicher wirken.	
Sphären-Amulett	Das Amulett vibriert, je näher man einem Monster ist.	1200Kr.

Tabelle 10.12: Magische Gegenstände

## 11 Alchemie

Diese Kapitel beschäftigt sich mit der Alchemie. Der komplette Entstehungsprozess von alchemistischen Gebräue, wie Tränke, Öle und Bomben wird im Detail beschrieben. Dazu gehört das Suchen und Sammeln von Ingredienzen, die Gewinnung von Wirkstoffen und natürlich die Herstellung von Tränken, Öle und Bomben. Der Erfolg von allen Aktionen muss durch Talentproben bestätigt werden. Wie diese im Detail aussehen wird in den folgenden Kapitel erläutert.

Neben den Beschreibungen der einzelnen Aktionen (sammeln von Ingredienzen, Wirkstoffe extrahieren, etc...) gibt es ein Herbarium sowie eine Tränke-, Öle- und Bomben-Liste. Im Herbarium sind alle Zutaten wie Pflanzen und Mineralien aufgeführt, die für die Herstellung von alchemistischen Gebräue und mehr verwendet werden können. Manche Ingredienzen haben nach alchemistischer Aufbereitung auch eigenständige Effekte. Tränke, Öle und Bomben werden aus einer Kombination von spezifischen Ingredienzen und Wirkstoffen hergestellt. Wirkstoffe werden aus Pflanzen und Mineralien extrahiert.

Bevor die Regeln der verschiedenen Aktionen erklärt werden, ist es wichtig zu Verstehen, was es mit den Zutaten, ihren Eigenschaften und Konzentrationswerten auf sich hat. Dies ist wichtig um zu verstehen, wie das Ergebnis bestimmte Eigenschaften erhält.

## 11.1 Ingredienzen

Ingredienzen bezeichnen alchemistische Zutaten, die u.A. für die Herstellung von Tränken, Ölen und Bomben verwendet werden können. Alchemistische Zutaten meint Zutaten deren Hauptzweck darin besteht, für alchemistische Gebräue eingesetzt zu werden. Alltägliche Dinge wie beispielsweise Obst kann ebenfalls als Zutat für manche Gebräue dienen, ist in diesem Dokument allerdings nicht mit *Ingredienz* gemeint.

### 11.1.1 Arten

Man unterscheiden die Ingredienzen in zwei Kategorien. Pflanzen und Mineralien. Beides kommt in der Natur vor und kann von Helden eingesammelt werden. Außerdem kann der Held sowohl aus Pflanzen als auch aus Mineralien Wirkstoffe extrahieren, die für spezifische Gebräue benötigt werden. Jede Ingredienz besteht aus einem Hauptwirkstoff und optional aus einem Sekundärwirkstoff. Den Wirkstoffen und deren Gewinnung sind allerdings eigene Kapitel gewidmet.

#### **Pflanzen**

Zu den Pflanzen gehören z.B. Kräuter, Sträucher, Früchte, Wurzeln, usw. Pflanzliche Ingredienzen lassen sich auch weiter einteilen. Z.B. Wurzeln, Blüten, Kräuter, u.v.m. Pflanzen kann man an den unterschiedlichsten Orten finden. Es gibt häufig-, , mittelhäufig- und selten vorkommende Pflanzen.

#### **Mineralien**

Mineralien sind spezielle Ingredienzen, die vor allem unterirdisch oder in Gestein anzutreffen sind. Es gibt aber auch Ausnahmen. Mineralien werden genauso wie Pflanzen auch für die Herstellung von bestimmten Tränken, Ölen und Bomben benötigt. Mineralien müssen flüssig oder in Pulverform sein, damit sie weiter verwendet werden können. Wenn man kleine Gesteinsbrocken mit einem Stößel zerkleinert erhält man Pulver. Dieses Pulver kann auch in Wasser aufgelöst werden, z.B. um es in Flaschen aufbewahren zu können.

## 11.1.2 Aufbewahrung und Haltbarkeit

Alle Ingredienzen müssen entsprechend gelagert werden damit sie bei der Reise nicht kaputt gehen. Pflanzen halten nachdem sie gepflückt wurden nur zwei Tage an der freien Luft bevor sie verwelken. In kleinen Fiolen (kleine Glasfläschen) halten Pflanzen bis zu drei Tage bevor sie für die alchemistische Weiterverarbeitung nutzlos werden.

Am besten sind alle Ingredienzen in einem Herbarium aufbewahrt. Dazu müssen Pflanzen gepresst werden um sie haltbar zu machen. Mineralien können als Pulver in winzigen Beuteln ebenfalls im Herbarium aufbewahrt werden. Alternativ auch separat in Glasflaschen oder einfach als Gesteinsbrocken. Sowohl die Pflanzen als auch die Mineralien (in Pulverform) können verunreinigt werden, wenn sie nicht ordnungsgemäß aufbewahrt werden. In diesem Fall sind sie nicht mehr für die Alchemie zu gebrauchen.

### 11.1.3 Eigenschaften

Jede Substanz, Ingredienzen, Tränke, Öle, Obst, Getränke haben mehrere für die Alchemie relevanten Eigenschaften. Bei Substanzen, die laut dem Grundregelwerk keine Eigenschaften festlegen, entscheidet der SL über die Eigenschaften. Der Konzentrationswert der jeweiligen Eigenschaften sollte jedoch zwischen 0 und 3 liegen. Doch zuerst sollten geklärt werden, um welche Eigenschaften es sich handelt. Es gibt Grundeigenschaften, die jede Substanz hat und Spezialeigenschaften, die nur manche Substanzen haben.

#### Grundeigenschaften

Es gibt drei Grundeigenschaften:

- Farbe (rot, grün, schwarz, ...)
- Geruch (süß, Lavendel, bitter, ekelhaft, ...)
- Geschmack (süß, sauer, fruchtig, apfel, ...)

Eine Grundeigenschaft kann auch neutral sein. Bei der Farbe wäre das *transparent* und beim Geruch und Geschmack neutral.

Obst und Früchte haben als Geschmack immer sich selbst. D.h., dass ein Apfel nach ap-fel schmeckt. Wenn mehrere Fruchte (min. 3) kombiniert werden, entsteht ein allgemeiner
Geschmack, wie z.B.  $s\ddot{u}\beta$  oder fruchtig. Welcher Geschmack entsteht entscheidet der SL.

#### Spezialeigenschaften

Manche Ingredienzen haben neben den Grundeigenschaften auch noch weitere Eigenschaften. Anders als die Grundeigenschaften haben Spezialeigenschaften keinen Konzentrationswert. Mögliche Spezialeigenschaften sind:

Spezialeigenschaft	Beschreibung	
Gift	Tödliches Gift	
Betäubungsgift	Spezielle Form von Gift, die eine Betäubende/Lähmende Wir-	
	kung hat.	
Schlafmittel	Hat eine schläfrig machende Wirkung.	
Aufputschmittel	Hat eine wach machende Wirkung. Kann benutzt werden um	
	die Eigenschaft Schlafmittel zu neutralisieren.	
Giftneutralisierend	Kann die Eigenschaft Gift und Betäubungsgift neutralisieren.	
Rausch	Bewusstseins verändernde Droge. Wie bei Alkohol.	
Rauschlindernd	Neutralisiert Effekte von Alkohol	
Haluzinogen	Verursacht Haluzinationen.	
Explosiv	Explodiert bei Hitze.	
Instabil	Explodiert bei einwirkender kinetischer Energie. Z.B. beim	
	Aufprall, wenn es runterfällt.	
Ätzend	Frisst sich durch dünne Holz und Metallplatten.	
Gesund	Hat eine heilende Wirkung.	

Tabelle 11.1: Spezialeigenschaften

#### 11.1.4 Konzentrationswerte

Jede Grundeigenschaft, Farbe, Geruch und Geschmack besitzt einen Konzentrationswert, der je nach Ingredienz unterschiedlich sein kann. Der Wert gibt an, wie dominant diese Eigenschaft ist. Je höher die Dominanz einer bestimmten Eigenschaft ist, desto eher wird sie auch zu einer Eigenschaft des alchemistischen Endergebnisses.

Beispiel: Wenn für einen Trank hauptsächlich süße Beeren verwendet werden, kann man davon ausgehen, dass der Trank am Ende ebenfalls süß schmeckt.

Mit Zufall hat das allerdings nichts zu tun. Stattdessen kann exakt berechnet werden, bei welchen Zutaten, welche Grundeigenschaft dominiert und sich entsprechend auf das Ergebnis überträgt. Mit diesem Wissen, kann der Brauvorgang gezielt manipuliert werden um bestimmte Eigenschaften auf dem Endergebnis zu erzielen.<sup>1</sup> Bei allen Ingredienzen sind die Konzentrationswerte festgelegt. Aber Zutaten, von denen die Eigenschaften nicht bekannt sind, entscheidet der SL über die Eigenschaften und Konzentrationswerte.

### Beispiel

Richtwerte für einen knallroten Apfel könnten folgendermaßen aussehen:

Farbe: rot (3)

**Geruch:** fruchtig (1)

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>siehe Kapitel 11.3.2

Geschmack: apfel (2)

Spezialeigenschaften: keine

Die Zahlen in Klammern geben jeweils den Konzentrationswert der entsprechenden Eigenschaft an. Die Farbe hat 3, weil es sich um einen "knallroten" Apfel handelt. Der Geschmack eines Apfels ist normal, deshalb 2. Da ein Apfel keinen besonderen Geruch hat bekommt er bei Geruch nur eine 1. Und natürlich hat ein Apfel auch keine Spezialeigenschaften wie

Gift.

11.1.5 Wirkstoffe

Bestimmte alchemistische Gebräue benötigen zur Herstellung keine spezifische(n) Zutate(n) sondern einen oder mehrere Wirkstoffe. Alle Wirkungsstoffe sind geruchlos, transparent und

geschmacklos.

Wirkstoffe extrahieren

Jede Ingredienz besteht aus mindestens einem Hauptwirkstoff und manchmal einem Sekundärwirkstoff. Um aus einer Ingredienz einen (oder mehrere) Wirkstoff(e) zu extrahieren, muss der Held eine **Probe auf** Alchemie bestehen um an den Hauptwirkstoff zu gelangen. Schafft er die Probe mit **QS 3 oder höher**, erhält er zusätzlich den Sekundärwirkstoff. Sollte die Ingredienz keinen Sekundärwirkstoff beinhalten, bekommt er stattdessen einen

zweiten Hauptwirkstoff.

11.2 Suchen und Sammeln

Bei der Suche von Ingredienzen muss der SL zwischen zwei Varianten unterscheiden. Einer gezielten Suche und einer unbestimmten Suche. Bei der gezielten Suche, sucht der Held eine bestimmte Ingredienz. Bei der unbestimmten Suche sucht der Held irgendwelche Ingredien-

zen.

11.2.1 Gezielte Suche

Bei der gezielten Suche bestimmt der Spieler vor der Probe, welche Ingredienz er sucht. Zusätzlich gibt er an, wie lange er danach suchen möchte. Je länger er sucht, desto höher ist

die Wahrscheinlichkeit, dass er etwas findet.

43

### 11.2.2 Häufig vorkommende Ingredienz

Die Suche von häufig vorkommenden Ingredienzen ist einfach: Einmal pro Suche muss der Spieler eine Probe auf Sinnesschärfe bestehen. Danach hat der Spieler einmal pro Ort eine 5/6 Chance, die gesuchte Ingredienz zu finden. Findet der Spieler nichts, kann er alle 30min am selben Ort suchen, bis er etwas gefunden hat. D.h., dass an einem Ort nur einmal etwas gefunden werden kann. Bei jedem folgenden Versuch wird die Change (aber nicht die Menge) um 1/6 erhöht (maximale Erhöhung=2/6). Um die gesuchte Ingredienz zu finden wirft er einen W6. Bei 1 bis 5 hat es der Spieler gefunden. Das Wurfergebnis gibt gleichzeitig die Menge an, die er gefunden hat. Mit der Menge muss nicht unbedingt die Ingredienz selbst gemeint sein. Nachdem die Menge bestimmt wurde kann es sein, dass die Ingredienz eine Alchemie-Probe verlangt, die mit einer festgelegten QS bestanden werden muss. Misslingt die Probe wird die Menge für jeden Punkt den der Spieler daneben lag um 1 reduziert.

Wenn der Spieler beispielsweise nach einer Beere sucht macht er eine Probe auf Sinnesschärfe. Er besteht die Probe und würfelt einen W6. Er würfelt eine 6. D.h., dass er in den ersten 30min nichts gefunden hat. Nach 30min besteht er eine erneute Sinnesschärfe-Probe und würfelt erneut einen W6. Da die Chance diesmal auf 6/6 (5/6+1/6) gestiegen ist, findet er auf jeden Fall etwas. Er würfelt eine 6. Da zwar die Chance gestiegen ist, aber nicht die maximale Menge die er finden kann, zählt die 5. Laut SL bedeutet das, dass der Spieler 5 Sträucher gefunden hat, an dem die Beeren wachsen. Der SL entscheidet, dass er für jeden Strauch einen weiteren W6 würfeln darf um die Menge der Beeren zu bestimmen. Er würfelt eine 1, eine 3 und eine 4. Somit gibt es 8 Beeren die er pflücken kann. Da die Beeren sehr empfindlich sind verlangen sie eine Probe mit QS 2 (steht im Herbarium des Grundregelwerks zu dieser Beere). Der Spieler schafft die Probe leider nur mit 2 Punkten, also QS 1. Da er zwei Punkte unter QS 2 ist, bekommt er 8-2=6 Beeren. Jetzt sind 60min vorbei.

Die Bestimmung der Mengen kann der SL bei Bedarf ändern. Die obigen Zahlen sind lediglich Richtwerte. Nur die Chance, mit der der Spieler etwas findet ist festgelegt.

## 11.2.3 Mittelhäufig/selten vorkommende Ingredienz

Die Suche nach mittelhäufig und selten vorkommenden Ingredienzen verläuft genauso wie bei den häufig Vorkommenden. Bei mittelhäufigen Ingredienzen sinkt die Chance auf 1/2 (1 bis 3 bei W6) und bei seltenen Ingredienzen auf 1/6 (1 bei W6).

Billiger Fusel	Guter Schnaps	Exzellenter Schnaps
Farbe: neutral $(0)$	Farbe: neutral (0)	Farbe: neutral (0)
Geruch: Alkohol (8)	Geruch: Alkohol (7)	Geruch: Alkohol (5)
Geschmack: Alkohol (10)	Geschmack: Alkohol (8)	Geschmack: Alkohol (6)

Tabelle 11.2: Eigenschaften von Alkohol

### 11.2.4 Unbestimmte Suche

Wenn der Spieler keine bestimmte Ingredienz sucht muss der Spieler eine Probe auf Sinnesschärfe ablegen. Gelingt ihm die Probe mit QS I, findet er eine zufällige häufig vorkommende Ingredienz. Wie der Zufall aussieht entscheidet der SL. Z.B. kann er den Spieler einen W20 würfeln lassen, wobei jede Zahl für eine andere Ingredienz steht. Bei QS II, findet er eine mittelhäufig oder häufig vorkommende Ingredienz und bei QS III+ eine Mittelhäufige. Seltene Ingredienzen können bei der unbestimmten Suche niemals gefunden werden.

## 11.3 Herstellung

Damit man alchemistische Gebräue wie Tränke, Öle und Bomben herstellen kann benötigt der Held den Vorteil Alchemie. Alchemistische Gebräue besitzen eine Schwierigkeitsstufe - leicht, mittel oder schwer. Den Alchemie-Vorteil gibt es in drei Ausbaustufen. Mit der ersten Stufe können nur leichte Gebräue hergestellt werden. Mit der zweiten Stufe zusätzlich mittlere Gebräue und mit der dritten Stufe, Alchemie III, alle.

## 11.3.1 Flüssigkeit als Grundlage

Zur Herstellung von leichten Tränke und Öle benötigt man irgendein Alkohol. Für mittlere Tränke und Öle wird ein qualitativ hochwertiger Alkohol benötigt und für schwere Tränke und Öle braucht man Weiße Möwe. Weiße Möwe ist ein einfacher Trank, der genauso wie alle anderen Tränke hergestellt werden kann. Ob die Herstellung von alchemistischen Gebräue gelingt entscheidet eine Probe auf Alchemie. Diese Probe kann durch den Alchemie-Vorteil erleichtert werden.<sup>2</sup>

Für andere Gebräue können auch beliebig andere Flüssigkeiten eingesetzt werden. Z.B. Wasser. Es ist jedoch zu beachten, dass die Flüssigkeit nicht verschmutzt ist. Somit wäre Regenwasser keine Option.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>siehe Kapitel 14.1

### 11.3.2 Berechnung neuer Eigenschaften

Wenn man alchemistische Gebräue aus verschiedenen Zutaten herstellt, bekommt das Gebräu ebenfalls bestimmte Eigenschaften. Welche Eigenschaften das sind hängt von den verwendeten Zutaten ab.

Für jede Grundeigenschaft, werden die Konzentrationswerte der selben Eigenschaft zusammen addiert. Die Eigenschaft, die den höchsten Konzentrationswert hat dominiert und wird auf das Ergebnis übertragen. Haben mehrere Grundeigenschaften den selben Konzentrationswert ergibt sich daraus eine neue Grundeigenschaft. Dabei ist zu beachten, dass auch der Alkohol der zur Herstellung von Gebräue benutzt wird, bestimmte Grundeigenschaften hat.

Bei Spezialeigenschaften verhält es sich ein wenig anders. Spezialeigenschaften wirken kumulativ und nicht dominant. D.h., dass wenn verschiedene Spezialeigenschaften aufeinander treffen, sich nicht eine Eigenschaft durchsetzt, sonder alle. Allerdings kann es sein, dass sich verschiedene Spezialeigenschaften gegenseitig neutralisieren. Z.B. Gift und Giftneutralisierend. Kommt eine Spezialeigenschaft mehrfach vor, kann der SL die Wirkung des Gebräus verbessern. Z.B. werden zur Herstellung eines Gifttranks besonders viele giftige Zutaten verwendet, könnte der Trank besonders schnell wirken.

Der endgültige Effekt wird nicht nur von den Spezialeigenschaften festgelegt, sondern auch von der Qualität des Tranks. Wenn einem Trank ein Rezept zu Grunde liegt, wird die Qualität wesentlich verbessert, als wenn man ohne Rezept braut.

### Beispiel 1

Wenn ich einen Schlaftrank im Sinne von K.O.-Tropfen brauen will, würde ich das Rezept des Schlaftranks als Grundlage nehmen. Der Schlaftrank ist ein leichter Trank, der nur wenige Zutaten braucht und keine besonderen Eigenschaften hat. Er hat den Effekt von K.O.-Tropfen. Allerdings schmeckt und riecht er stark nach Alkohol, somit kann man ihn nicht unbemerkt in ein Getränk geben. Wenn ich das Rezept mit einem normalen Schnaps braue hat der Schlaftrank folgende Eigenschaften:

Farbe: transparent Geruch: alkohol (8)

Geschmack: alkohol (10)

Spezialeigenschaft: Rausch und Schläfrig

Möchte ich den Trank rot färben, füge ich einfach eine Zutat hinzu, die die Farbeigenschaft rot hat. Dadurch, dass der Trank transparent ist, würde die rote dominante Farbe sofort auf den Trank übergehen.

Möchte ich zusätzlich noch den Alkoholgeschmack rausbekommen, kann ich den fertigen Trank mit Frauentränen kombinieren. Frauentränen ist ein leichter Trank, der den Alkohol neutralisiert. Also den Alkohol-Geruch, -Geschmack und Wirkung (Rausch).

#### **Beispiel 2**

Wenn ich ein einfaches Schlafmittel herstellen will, das ich auf dem Marktplatz verkaufen kann, würde ich kein Rezept als Grundlage verwenden. Stattdessen würde ich aus ein paar Zutaten mit der Spazialeigenschaft Schläfrig und einem guten milden Schnaps ein Schlafmittel brennen. Der milde Schnaps, damit das Mittel nicht so stark nach Alkohol schmeckt.

### 11.3.3 Tränke und Öle

Zur Herstellung von Tränken und Ölen muss eine Probe auf *Alchemie* bestanden werden. Außerdem benötigt man mindestens alle benötigten Zutaten. Es können auch mehrere Zutaten verwendet werden, um die Eigenschaften des Tranks zu verändern. Diese Probe kann durch den *Alchemie*-Vorteil vereinfacht werden.

#### 11.3.4 Bomben

Bomben werden grundsätzlich genauso wie Tränke hergestellt. Allerdings gibt es noch zwei weitere Dinge zu beachten. Wie wird die Bombe gezündet und worin wird die Bombe aufbewahrt.

#### Zünder

Es gibt zwei Möglichkeiten eine Bombe zu zünden. Entweder durch eine einfache Zündschnur oder durch eine natürliche Reaktion.

Für eine Zündschnur benötigt man Schwarzpulver und eine brennbare Schnur. Beides wird nach dem Herstellen der Bombe hinzugefügt. Dafür ist unter normalen Bedingungen keine Probe notwendig. Wenn jedoch erschwerte Bedingungen herrschen, beispielsweise durch ein Feuer in der Nähe oder Dunkelheit, kann der SL eine Probe auf *Alchemie* fordern. Misslingt

die Probe, explodiert die Bombe und der Spieler erhält 4+1W6 Schaden. Der SL kann abhängig von der Bombe auch weitere Folgen festlegen. Statt Schwarzpulver kann auch jedes andere Mineral mit der Spezialeigenschaft explosiv verwendet werden.

Die zweite natürliche Möglichkeit wäre ein Mineral mit der Spezialeigenschaft *Instabil* zu verwenden. Für das Anbringen dieses Zünders gelten die selben Regeln wie für die Zündschnur. Diese Variante kann z.B. für Bomben verwendet werden, die beim Aufprall explodieren sollen oder für Land- oder Wasserminen.

#### Gefäße

In was die Bombe aufbewahrt wird ist für den Effekt und die Wirkung irrelevant. Allerdings können in festen Gefäßen auch weitere Teile wie Nageln reingetan werden, um z.B. eine Splitterbombe zu bekommen. Außerdem kann es für das Auslösen der Explosion wichtig sein. Eine Landmine beispielsweise sollte nicht aus einem massiven Metallkasten bestehen, sondern eher einem einfachen Holzgefäß, das zerbricht wenn jemand darauf tritt.

### 11.3.5 Sonstiges

Wie bereits erwähnt kann der Spieler auch Brauen, ohne dafür ein Rezept als Grundlage zu verwenden. Für solch eine Zubereitung gelten die selben Regeln wie beim Brauen nach Rezept. Auch muss hier ein Alkohol als Grundlage dienen. Einzige Ausnahme ist die Herstellung von nicht-alkoholischen Getränken wie z.B. Säfte. In solchen Ausnahmen darf auch Wasser oder eine andere Flüssigkeit verwendet werden. Die Grund- und Spezialeigenschaften werden aus den verwendeten Zutaten genauso berechnet wie bisher. Als Zutaten können nur spezifische Dinge und keine Wirkstoffe verwendet werden.

Der Effekt von Spezialeigenschaften bei solchen Gebräuen sind stark abgeschwächt. Ein Gebräu mit der Spezialeingenschaft Gift hätte dementsprechend nicht die selbe Wirkung wie ein Gifttrant. Stattdessen würde eine Person die den Trank trinkt höchstens Krank werden. Wenn die Wirkung solcher abgeschwächten Spezialeigenschaften nicht eindeutig ist, entscheidet der SL den Effekt.

#### **Beispiele**

Mögliche Gebräue die ohne Rezept hergestellt werden können:

• Saft, z.B. Apfelsaft

- Schlafmittel
- Abtreibungsmittel
- $\bullet$  Schnaps
- Parfüm

### 11.4 Qualitätsmerkmale

Die Qualität von Gebräuen (egal ob mit oder ohne Rezept) hängt in erster Linie von den verwendeten Zutaten ab. Dazu gehört auch der verwendete Alkohol. Die Qualität eines Gebräus wird anhand den Konzentrationswerten gemessen. Die Qualität eines Gebräus beeinflusst lediglich den Wert, jedoch nicht den Effekt. Dabei gelten folgende Skalen als Richtwerte.

### 11.4.1 Geruch-Skala

1-2: kaum bemerkbar

**3-4:** angenehm

5: stark

**6:** intensiv

7+: extrem

#### 11.4.2 Farb-Skala

1-2: leichte Färbung

**3-4:** normale Färbung

5-6: deutlich

7+: knallig

### 11.4.3 Geschmack-Skala

**1-2:** kaum

3: spürbar

**4-5:** gut

**6-7:** perfekt

8+: extrem

### 11.4.4 Qualitätsbeispiele

Hier sind ein paar Beispiele die zeigen was gute Werte für bestimmte Gebräue sind. Die folgenden Beispiele richten sich nach den obigen Skalen.

#### **Schnaps**

Geruch: z.B. Lavendel (angenehm oder stark)
Farbe: egal (0-2, transparent bis leichte Färbung)

**Geschmack:** alkohol-obst (perfekt)

Für Schnaps gilt außerdem, dass der Geschmack eine Mischung aus alkohol und mindestens einer weiteren Zutat sein sollte. Z.B. Geschmack: alkohol-apfel (6).

#### Saft

**Geruch:** z.B. Apfel (angenehm)

**Farbe:** apfel-gelb (deutlich oder knallig)

**Geschmack:** fruchtig (intensiv)

Ein Parfüm mit der Grundeigenschaft Geruch: lavendel (6) wäre von exzellenter Qualität. Die Farbe und der Geschmack von Parfüm ist von zweitrangiger Bedeutung.

## 11.5 Herbarium

Hier sind alle Ingredienzen aufgeführt, die für die Herstellung von Gebräue wie Tränke, Öle oder Bomben benutzt werden können.

#### 11.5.1 Balissafrucht

Balissafrucht ist eine essbare Frucht die am Balissastrauch wächst. Sie zeichnet sich durch eine zarte magische Resonanz aus.

Hauptwirkstoff	Quebrith
Sekundärwirkstoff	Rubedo
Farbe	violett (2)
Geruch	fruchtig (1)
Geschmack	süß (2)
Spezialeigenschaften	-

Pflückprobe	-
Menge	2+1W6 pro Strauch
Vorkommen	Feld, Wald
Region	überall
Wert	12Kr
Utensilien	-

Tabelle 11.3: Balissafrucht

## 11.6 Tränke

## 11.6.1 leicht

Weiße Möwe - Grundalkohol für schwere Tränke Frauentränen - Neutralisiert Alkohol Heiltrank - Stellt LP wieder her

### 11.6.2 mittel

Gifttrank - tödliches Gift Betäubungstrank - K.O.-Tropfen

### 11.6.3 schwer

Fisstech - Harte Droge

# 11.7 Öle

### 11.7.1 leicht

Geisteröl

## 11.7.2 mittel

Nekrophagenöl

### 11.7.3 schwer

Gragonidenöl

## 11.8 Bomben

### 11.8.1 mittel

normale Bombe - normale Bombe die explodiert Stinkbombe - So starker Gestank, der alles und jeden vertreibt

### 11.8.2 schwer

## 11.9 Tränke

Folgende Tränke stehen den Spielern zur Verfügung.

### Alchemie

Name	Wirkung	WD	Schwierigkeit
Katze	Nachtsicht. Man sieht alles in grau,	8h	Mittel
	weiß.		
Weisser Honig	Vergiftungen (und Effekte eingenom-	-	Leicht
	mener Tränke) werden neutralisiert		
Frauentränen	Neutralisiert Effekte von Alkohol.	-	Leicht
	Trinkspiel!		
Genesungstrank	Stoppt Blutungen und heilt leichte	_	Mittel
	Wunden.		
Heiltrank	Regeneriert +1LP pro Minute. (Insge-	10min	Mittel
	$   ext{samt} + 10  ext{LP})$		
Parfüm	Z.B. Als Geschenk.	_	Leicht
Fisstech	Harte Droge. (Vergleichbar mit Hero-	8h	Schwer
	in).		
Weisse Möwe	Hexer-Haluzinogen. Gute Basis für	1h	Hexer
	Hexer-Tränke.		
Graues Blut	Starkes Betäubungsgift. Wirkt nach	-	Schwer
	wenigen Sekunden (0AK). Kann nicht		
	nur getrunken werden, sonder auch auf		
	Pfeilspitzen oder Klingen geschmiert		
	werden.		
Schwarzes Blut	Starkes tödliches Gift. Wirkt nach we-	-	Schwer
	nigen Minuten (12-24AK). Kann nicht		
	nur getrunken werden, sonder auch auf		
	Pfeilspitzen oder Klingen geschmiert		
	werden.		
Milde Schwalbe	Milde Version von Schwalbe. Heilt	5AK	Schwer
	+2LP pro AK.		
Schwalbe	Heilt +4LP pro AK.	3AK	Hexer

## 11.10 Öle

Name	Wirkung	Schwierigkeit
Geisteröl	Geister erleiden $+5$ mehr Schaden.	Leicht
Orgoidenöl	Orgoiden erleiden $+5$ mehr Schaden.	Mittel
Draconidenöl	Daconiden erleiden +5 mehr Schaden.	Mittel
Insektoidenöl	Insektoiden erleiden $+5$ mehr Schaden.	Leicht
Konstruktöl	Konstrukte erleiden $+5$ mehr Schaden.	Leicht
Nekrophagenöl	Nekrophagen erleiden $+5$ mehr Schaden.	Leicht
Hybridenöl	Hybride erleiden $+5$ mehr Schaden.	Leicht
Bestienöl	Bestien erleiden $+5$ mehr Schaden.	Mittel
Argentina	Gegner erleiden + 2 mehr Schaden.	Schwer
Braunöl	Gegner bluten1LP pro Aktion. Gut gegen	Schwer
	Endgegner.	
Henkersgiftserum	Gegner werden vergiftet1LP Giftschaden pro	Schwer
	Aktion.	

### 11.11 Bomben

# 12 Magische Fähigkeiten

Fähigkeiten können nur von Magiebegabten eingesetzt werden. Bestimmte Flüche können nur von Priestern/innen bestimmter Religionen ausgesprochen werden. Hexer haben sogenannte Hexer-Zeichen, die nur sie verwenden können.

## 12.1 Einfache Fähigkeiten

Einfache Fähigkeiten, die nicht für den Kampf, sondern für den Alltag gedacht sind. Z.B. Licht oder Feuer erzeugen. Wenn keine Reichweite (RW) angegeben ist, wird zum Wirken Körperkontakt zum Ziel benötigt.

Einfache Fähigkeit	MK	MTW	SF	ZZ	MTP	RW	WD
--------------------	----	-----	----	----	-----	----	----

Entzünden	1	KL/IN/FF	A	-	-	2m	-
	Entfa	icht eine Flam	me um	etwas (	z.B. eine Fack	el) zu	entzünden.
Wasserbindung	4	IN/FF/FF	В	2min	-	-	-
	Zieht	aus der Umge	bung F	euchtig	keit um Trinku	vasser z	zu gewinnen. Der
	Gewi	nn hängt von d	der Um	gebung	ab. Kann aud	h verw	endet werden um
	verur	reinigtes Wass	ser zu r	einigen			
Materialisierung	4	IN/FF/FF	A	5min	-	20m	$5\min\cdot QS$
	Besch	hwört ein mate	rialisie	rtes Ob	jekt für eine k	urze~Ze	eit. Die maximale
	Größ	e des Objektes	hat voi	n der Q	$OS \ ab$ .		
	QS 1	I: Tragbare Obj	ekte wi	e z.B.	Schmuck, Waff	$^{r}en, uw$	8
	QS	<b>II</b> : Objekte die	man n	ur zu n	nehreren trager	ı kann	wie z.B. Truhen,
	Schrä	inke, Wände, Z	Türen ı	usw			
	QS	<b>III</b> : Objekte di	ie man	nicht	tragen kann w	ie z.B.	Brücken, Boote,
	usw						
	Ausi	nahmen: Lebe	nsmitte	el, magi	sche Gegenstä	nde(z.	B. Runen, Amu-
	lette)	1		T		1	1
Illusion	2	KL/KL/IN	A	5min	_	2m	$\infty$
	Erzei	ugt eine statisch	$he \ Illus$	ion, die	e sich nicht vor	a der P	hysik beeinflussen
				ikalisch	en Einfluss auf	die Un	ngebung hat. (wie
	eine	$optische\ T\"{a}usc$	hung)	1			Т
Druckwelle	4	KL/MU/KK		2AK	3+QSW4	2+Q5	
	1	_		_		_	, schmeißt sie zu
					u. Jeder getrof	fene zu	veibeinige Gegner
	_	$nmt \ den \ Status$	1				T
Eisscherbe	3	KL/IN/FF	В	1AK	$QS \cdot 3 + 1W6$	25m	-
							auf ein Ziel abfeu-
			_		-		den, der um QS-2
				$Ziel\ ein$	e leichte Blutu	ng zuzu	ıfügen: EW max.:
	1 '	EW min.: 5%	1	1			I
Findibus	3	IN/IN/FF	В	2AK	-	-	1h pro QS
				_			bjekt auf. Solange
		_	-			_	t befindet, solange
			Welt b	efindet.	Das Objekt da	rf nich	t größer als 2x2x2
	1	$r \ gro\beta \ sein.$		T		T	T - 4
Magische Barriere	4	IN/GE/KO	A	2AK	-		8AK
			nhüllt e	in magr	$is cher\ Schutzsc$	hild, de	er den Rüstschutz
	$\perp um \ d$	ie QS erhöht.					

Aura Vitalis	2	KL/IN/MU	A	1AK	-	QS-50	ml AK
	Wirk	Wirkt einen Spruch, der alles Leben im Geiste aufdeckt und nach Wärme-					
	bild n	narkiert auf eir	ne Entf	ernung	$von\ QS\ x\ 50\ M$	Aeter. I	Erfasst Lebewesen
	durch	n Wände und	andere	Hinde	rnisse hindurc	h. Der	Wirkende erhält
	Infor	rmationen über	$Gr\ddot{o}eta e$	, Körp	erbau und Bei	vegung	für 30 Sekunden
	(1AF)	K).					
Magiesicht	2	IN/IN/FF	A	1AK	-	-	6AK
	Lässt	den Anwender	r jede A	Art von	Magie erkenn	en.	

Tabelle 12.1: Einfache Fähigkeiten

# 12.2 Mächtige Fähigkeiten

Mächtige Fähigkeit	$\mathbf{M}\mathbf{K}$	MTW	SF	ZZ	MTP	RW	WD
Flammenball	10	KL/KL/KO	В	4AK	$10 \cdot \text{QS} + 2\text{W}6$	50m	-
	Wirft	eine Flammen	kugel	gerade d	us auf ein Ziel.	Das Z	iel kann auch ein
	Objek	et sein. In dies	em Fe	all fängt	das Objekt Fe	uer, we	nn es aus einem
	brenn	baren Material	beste	ht.			
Wirbelsturm	10	KL/MU/KO	В	4AK	QSW12	100m	20AK
	Erzeu	igt am Zielort d	einen	Wirbelst	urm mit einem	Durch	messer von 10m,
	der a	lles und jeden	in sei	nem Wi	rkungsbereich $v$	vegschle	eudert und Scha-
	den a	usteilt. Getroff	ene P	ersonen	bekommen den	Status	"Liegend". Kann
	nur ii	m freien benutz	et wer	den.			
Geisterbeschwörung	10	KL/MU/IN	В	6AK	s.u.	1m	-
	Besch	nwört eine Erse	cheinu	ung, die	für die Gruppe	kämpft	
	<b>LP</b> : 2	$20+5\cdot QS,~oldsymbol{TW}$	: 16,	<b>TP</b> : 6+	QSW6, 1 Angr	iff pro	4K
Portal	4	KL/KL/IN	В	6AK	-	1m	1min·QS
	Errica	htet ein Portal,	das j	eden der	$durchgeht\ zu\ d$	emfest g	$gelegten\ Ziel\ tele-$
	$\mid portie$	ert. Das Ziel de	es Por	tals wire	d vor seiner Er	rschaffu	ng festgelegt und
	muss	gewisse Kriter	rien er	rfüllen:	Das Ziel muss	vom ak	tuellen Standort
	aus s	$ichtbar\ sein\ od$	er der	r Anwen	der muss scho	n $einmo$	al am Ziel gewe-
	sen s	ein. Durch das	Port	al passe	n nur Persone	n, $es$ $u$	verden aber auch
	Objek	$te\ teleportiert,$	solan	ge sie d	urch passen.		
	Max	$imale\ Entfer c$	nung	des Ziel	s: $150m \cdot QS$		
Angst	4	KL/CH/KO	В	5AK	-	2m	$30 \mathrm{min} \cdot \mathrm{QS}$

	Der	Verfluchte vers	pürt j	edem un	d allem Gegen	über gra	oße Angst. Kann
	nicht	auf Monster g	ewirk	t werden			
Runenzauber	6	KL/CH/IN	С	30min	-	1m	$\infty$
	Ermö	iglicht die Her	stellur	ng von (	Glyphen und d	las Eini	betten/Entfernen
	von (	$Glyphen\ in/aus$	Ausr	$\ddot{u}stungsg$	$gegenst\"{a}nden.$		
Ewige Dienerschaft	25	KL/CH/IN	С	30min	-	10km	12h pro QS
	Zwin	gt sein Ziel zur	Dien	erschaft	für eine bestin	nmte Ze	it. Das Ziel lässt
	sich e	durch Befehle l	enken	k, $kann$ $a$	aber nicht zu ei	twas gez	zwungen werden,
	das s	einem Wesen u	viders	pricht (Z	Z.B. eine Pries	terin de	er Melitele würde
	niem	anden Töten).	Der 1	Verzaube	rte muss die B	efehle h	ören und verste-
	hen k	können. Benöti	gt ein	nen persö	önlichen Gegen	astand a	les Ziels. Magie-
	begab	te Ziele könner	n $eine$	en Wider	rstandswurf ab	legen, u	m dem Fluch zu
	wider	rstehen.					
Dolores Communi-	5	IN/MU/GE	В	1AK	-	50m	max. 10AK
care							
	Verbi	indet die Seele	des .	Zauberna	den mit einem	human	noiden Ziel. Den
	erste	n Schaden, den	einer	r der beid	den nimmt, wir	rd in gle	eicher Höhe ohne
	$Abz\ddot{u}_{z}$	ge und Resister	nzen (	auch den	n anderen zuge	efügt. W	Vird der Schaden
	jedoch vom Zaubernden auf das Ziel geworfen, dann muss dieser einen						
	Wurf	Wurf auf Willenskraft ablegen, erschwert um die QS, um nicht eine Be-					
	täubu	ungsstufe zu erh	halten	. Der Ze	auber hält bis	zu~5min	an, falls keiner
	der b	eiden in diesen	n Zeit	raum Sc	haden nimmt.		
		T-1-11-199. N	. f. 1 .		1		

Tabelle 12.2: Mächtige Fähigkeiten

## 12.3 Auren

Alle möglichen Auren (= AoE-Effekte). Können hauptsächlich von Priestern/innen der Melitele verwendet werden. Vor dem Wirken einer Aura muss der Spieler entscheiden, ob die Aura personen-, ort- oder objektgebunden ist. Wenn keine Reichweite (RW) angegeben ist, kann die Aura nur auf sich selber gewirkt werden.

Aura	MK	$\mathbf{M}\mathbf{T}\mathbf{W}$	SF	ZZ	Radius	RW	WD
Friedensaura	7	KL/CH/CH	В	5min	$1 \text{m} \cdot \text{QS}$	_	$5 \text{min} \cdot \text{QS}$
	Alle I	Lebewesen inne	$\overline{rhalb} d$	ler Aure	a verspüren völ	lige Zu	friedenheit. Mög-
	liche	Erschwernis, v	$venn\ si$	e auf je	$emanden\ gewir$	kt were	den soll, der sehr
	wüter	nd ist. Monster	sind v	on der	$Aura\ nicht\ bet$	roffen	$(Tiere\ schon).$
Warnaura	1/2h	KL/IN/IN	В	10mir	$10 \text{m} \cdot \text{QS}$	3m	2h pro Mana
	Der B	Erschaffer der 1	Aura n	immt a	lle Lebewesen i	nnerha	lb der Aura wahr
	(auch	$im\ Schlaf).$					
Aura der Stärke	7	CH/CH/KK	С	6min	$10 \text{m} \cdot \text{QS}$	_	20min
	Alle	$\overline{dem\ Wirkende}$	n woh	lgesinn	ten Lebewesen	erhalt	$en + 1KK \cdot QS$ .
	Wirk	t auch auf Tier	$rgef\ddot{a}hrt$	ten und	$andere\ Lebewe$	esen, da	ie Zuneigung ver-
	$ sp\"{u}re $	$n\ k\"{o}nnen.$					
Aura der Wahrneh-	3	KL/IN/CH	A	5min	$2 \text{m} \cdot \text{QS}$	_	10min
mung							
	Verbe	Verbessert Talente, die mit der Wahrnehmung zusammenhängen. Z.B.					menhängen. Z.B.
	Sinne	esschärfe, Fähr	tensuch	hen.			

Tabelle 12.3: Auren

## 12.4 Heilzauber

Alle Fähigkeiten zum Heilen von Wunden. Manche können nur von Anhängern des Kults der Melitele verwendet werden. Es gibt keine "Instant"-Heals. Das bedeutet, dass Heilung immer pro Runde stattfindet, beginnend in der Aktivierungsrunde  $\rightarrow$  die erste Teilheilung findet sofort statt!

Heilzauber	MK	MTW	SF	$\mathbf{Z}\mathbf{Z}$	Heilung	$\mathbf{RW}$	WD
Heilzauber	1/2LP	KL/IN/FF	A	1AK	$M \cdot 2 + QSW4$	5m	$1 \mathrm{AK} / 2 \mathrm{LP}$
	Stellt b	eim Ziel 2LP p	oro Rur	nde her	bis zu einem 1	Maxim v	ım von 2·M.
	$\mid Beispi$	el: Wenn der	Heiler	4 Man	a für diese Fäl	higkeit	bezahlt und die
	QS II e	erreicht, heilt e	er sein	Ziel ur	n 8LP durch d	as aus	gegebene Mana.
	Durch	die QS II wirft	er 2W.	4. Wen	n er damit ein	e 1 una	l eine 3 würfelt,
	heilt er	also zusätzlie	h 4LP	$\rightarrow ins$	$sgesamt\ also\ +$	12LP.	Bei + 2LP pro
	Runde	bedeutet das, d	ass der	Heileff	fekt 6 Runden l	ang au	$f\ dem\ Ziel\ aktiv\ \Big $
	ist, wol	bei die ersten .	2LP $nc$	och in d	der selben Run	de $geh$	eilt werden. (In
	den nä	chsten fünf Ru	nden w	erden d	dann die restlie	hen LI	Pregeneriert.)
Wundenheilung	5	KL/IN/FF	A	1AK	-	_	1-3AK
	Heilt V	Vunden in Abh	ängigk	eit der	erreichten QS	. Kan	n z.B. Schmerz
	entfern	en.					
	QS I:	leichte Wunder	n, WD:	1AK			
	QS II	mittlere Wund	den, W	D: 2A I	K		

	QS III: schwere Wunden, WD: 3AK						
Reanimation	20	20 KL/CH/IN A 6AK - 1m -					
	Erweck	Erweckt eine kürzlich verstorbene Personen (10min/20AK) zum Leben.					
	D.h., d	D.h., der Zauber muss spätestens 14AK nach dem Todeszeitpunkt benutzt					
	werden						

Tabelle 12.4: Heilzauber

### 12.5 Hexer-Zeichen

Zeichen, die nur von Hexern gewirkt werden können. Igni, Yrden, Quen, Axii, Aard.

# 13 Religionen

Alle Religionen die es in der Welt gibt.

# 13.1 Kult des ewigen Feuers / Orden der Flammenrose

## 13.1.1 Allgemeines

- nach dem zweiten Krieg mit Nilfgaard
- Hauptsitz: Vizima (Tempelbezirk)
- Scharlachrote Banner mit dem Symbol einer Rose (und gelblichen Flammen im Hintergrund)
- verbreitet in Redanien, stammt ursprünglich aus Novigrad

### 13.1.2 Beschreibung

Fanatismus und nahezu vollständige Unterwerfung sind das Markenzeichen der Geistlichen des Ewigen Feuers. Die Religion steht fast allen anderen feindlich gegenüber, Anderlinge eingeschlossen. Der Orden der Flammenrose wurde zum militanten Arm des Kultes.

Das Ziel des Ordens der Flammenrose ist die Menschen vor Ungeheuern sowie allem Übel und Bösen zu beschützen. Angehörige des Flammenordens glauben an das Ewige Feuer. Es heißt, jeder Bürger, egal welchen Standes, kann dem Orden beitreten.

### 13.1.3 Angesehene Mitglieder

- Jacques de Aldersberg
- Siegfried von Denesle
- Patrick de Weyze

## 13.2 Kult der Löwenkopfspinne

## 13.2.1 Allgemeines

- Coram Agh Tera, genannt die Löwenkopfspinne
- ullet "Göttin des plötzlichen Todes" ightarrow mächtige Flüche
- Tempel nicht in Städten
- weltweit verbreitet
- $\bullet$  (sogut wie) überall verboten  $\rightarrow$  offizielle Kleidung nur bei Ritualen

## 13.3 Elfen (Aén Seidhe)

Die Elfen glauben, dass sie von den Göttern geschaffen wurden und sich die Menschen lediglich entwickelt haben. Darum sehen sie in den Menschen oft nicht mehr als "nackte Affen".

### 13.4 Kult der Melitele

### 13.4.1 Allgemeines

• in den nördlichen Königreichen

• Hauptsitz: Ellander (Tempel der Melitele)

• Nebensitze/-orte: Vizima

### 13.4.2 Beschreibung

Göttin mit den drei Gestalten: junges Mädchen, Frau und alte Vettel. Melitele ist die Muttergöttin, deren Fürsorge ihren Kindern gilt, und ihre Gefolgschaft besteht nicht ausschließlich aus Frauen – auch Männer beten zu ihr. Kleriker der Melitele predigen Liebe und Frieden. Sie führen viele Krankenhäuser.

## 14 Vor- und Nachteile

Alle Vor- und Nachteile, die die Helden besitzen können. Nicht jeder Vor- und Nachteil kann mit jeder Rasse, Klasse, Herkunft oder Anderes verwendet werden.

## 14.1 Vorteile

Reich I-X (5)	$+500 \mathrm{Kr.}$ pro Stufe
Gutaussehend I-II (12)	Jede Stufe des Vorteils gibt dem Helden eine Erleichte-
	rung von 1 auf Betören (Anbändeln, Liebeskünste), Überre-
	den (Aufschwatzen, Herausreden, Manipulieren, Schmeicheln)
	und <i>Handel</i> (Feilschen). Außerdem verbessert sich der SF von
	Betören um 1 pro Stufe. Diesen Vorteil können nur Menschen
	und Elfen haben.
Vertrauenserweckend	Der SL kann Erleichterungen auf manche (Gesellschafts-
(10)	)Talente geben.

Schlangenmensch (5)	Proben auf Körperbeherrschung (Akrobatik, Entwinden) sind				
	um 1 erleichtert.				
Begabung (10)	Ein begabter Abenteurer kann bei jeder Probe auf eine be-				
	stimmte Fertigkeit einen W20 neu würfeln. Der Spieler kann				
	zunächst die 3W20 würfeln und sich eines der drei Ergebnisse				
	aussuchen, dass er neu würfeln kann. Es gilt das bessere E				
	gebnis beider Würfe. Eine Begabung muss für jede Fertigke				
	einzeln gewählt werden, also zum Beispiel auf ein bestimmtes				
	Talent. Man kann nicht mehrfach in einer Fertigkeit begabt				
	sein und somit zwei oder gar drei W20-Würfe in einer Probe				
	wiederholen.				
Beidhändig (10)	Der Held erleidet keine Erschwernisse bei Fertigkeitsproben,				
	wenn er die falsche Hand benutzt. Im Kampf hebt der Vorteil				
	alle Abzüge auf, die durch das Führen einer Waffe mit der				
	falschen Hand anfallen.				
Dunkelsicht (10)	Erschwernisse durch Dunkelheit werden um eine Stufe ge				
	senkt. Bei vollständiger Finsternis ist aber Dunkelsicht wir-				
	kungslos und es gelten die Abzüge für unsichtbare Ziele.				
Entfernungssinn (8)	Proben auf Fernkampf mit Schusswaffen (und nur mit Schuss-				
	waffen) sind bei der Entfernungskategorie Weit nur um 1 an-				
	statt um 2 erschwert.				
Flink (8)	Durch Flink bekommt ein Held 2 Punkte auf seinen				
	Geschwindigkeit-Grundwert (GS, Standard: 10) hinzu.				
Nochmal auf Anfang	Wenn eine Talentprobe misslingt, gilt es nicht automatisch als				
(15)	Fehlschlag, sonder kann wiederholt werden.				
Respektsperson (16)	Folgende Talente werden um 1 erleichtert: Bekehren & Über-				
	zeugen, Etikette, Überreden und Handel.				
Promi (20)	Der Held ist in seinem Heimatland berühmt. Es wird wie ein				
	König behandelt - wird häufig zum Essen eingeladen und be-				
	kommt kostenlos Zimmer zur Verfügung gestellt.				
Angenehmer Geruch (6)	Fertigkeitsproben auf Betören sind um 1 erleichtert.				
Geborener Redner (4)	Proben auf das Talent $Bekehren \ \mathcal{C} \ \ddot{U}berzeugen$ (öffentliche				
	Rede) sind um 1 erleichtert.				
Glück I-III (20)	Das für den Helden erreichbare Maximum an Schicksalspunk-				
	ten steigt hierdurch um 1 je Stufe.				

Herausragender Sinn	Wer über einen herausragenden Sinn verfügt, dessen Proben			
(10)	auf Sinnesschärfe sind um 1 erleichtert, wenn die Probe den			
	entsprechenden Sinn betrifft. Folgende Sinne können gewählt			
	werden: Sicht, Gehör, Geruch & Geschmack, Tastsinn. Her-			
	ausragender Sinn ist ist mehrfach für die verschiedenen Sinne			
	wählbar.			
Ausgeprägte magische	Erhöht das maximale Mana um 10 pro Stufe			
Energie I-III (10)				
Unscheinbar (4)	Helden mit diesem Vorteil erhalten eine Erleichterung von 1			
	auf Gassenwissen (Beschatten).			
Verbesserte Magie-	Magier können auch an nicht-magischen Orten Mana schöp-			
schöpfung (12)	fen, indem sie sich 2AK darauf konzentrieren $ ightarrow +1$ W6 Mana.			
Soziale Anpassungsfä-	Personen mit Sozialer Anpassungsfähigkeit können Erschwer-			
higkeit (10)	nisse auf Gesellschaftstalente ignorieren, die durch Standesun-			
	terschiede entstehen. Die Soziale Anpassungsfähigkeit täuscht			
	aber keine Personen des Hochadels.			
Waffenbegabung (10)	Eine Waffenbegabung erlaubt bei kritischen Erfolgen und Pat-			
	zern bei einer Probe auf eine Kampftechnik eine Wiederho-			
	lung des Bestätigungswurfs.			
Feiner Spürsinn (8)	Der Abenteurer erhält bei Proben auf Sinnesschärfe zur Ent-			
	deckung von Geheimtüren, Hohlräumen, versteckten Schub-			
	laden und Ähnlichem eine Erleichterung von 1.			
Altersresistenz (-) <sup>1</sup>	Der Held ist immun gegen natürliche Alterserscheinungen. Ne-			
	gative Auswirkungen des Alters werden bei ihm nicht berück-			
	sichtigt.			
$Adel (5)^1$	Der Held ist angesehen, genießt die Privilegien des Adels und			
	kann vom SL Erleichterungen zugesprochen bekommen, wenn			
	er gegenüber Rangniedrigeren agiert. Der Spieler bekommt			
	beim Talent Etikette ein A.			
Zäher Hund (20)	Der Held erleidet lediglich die nächstniedrigere Stufe von			
	Schmerz. Bei Schmerz Stufe IV wird der Held dennoch hand-			
	lungsunfähig (K.O.). Bei Schmerz Stufe I wird so behandelt,			
	als hätte der Held keine Stufe Schmerz.			
Vieltrinker (8)	Der SF von Zechen verbessert sich um eine Stufe. Außerdem			
	bekommt der Spieler eine Erleichterung von 1 auf Zechen.			

Tabelle 14.1: Vorteile

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>wird durch Klasse oder Rasse festgelegt

# 14.2 Nachteile

Angst vor I-III (10)	Pro Stufe der Angst erleidet der Held eine Stufe Furcht, so				
	lange er dem Auslöser ausgesetzt ist.				
Arm (10)	Der Held beginnt nur mit 250Kr. und einfacher Kleidung.				
Behäbig (8)	Durch Behäbig verliert ein Held 2 Punkte von seinem				
	Geschwindigkeit-Grundwert (GS, Standard: 10).				
Sensibler Geruchssinn	Solange der Held dem Geruch ausgesetzt ist, erleidet er eine				
(10)	Stufe Verwirrung.				
Eingeschränkter Sinn	Wer über einen Eingeschränkten Sinn verfügt, dessen Proben				
(15)	auf Sinnesschärfe sind um 2 erschwert, wenn die Probe den				
	entsprechenden Sinn betrifft. Eingeschränkte Sicht erschwert				
	zudem Proben auf Fernkampf um 2. Folgende Sinne können				
	gewählt werden: Sicht, Gehör, Tastsinn. Ein Held kann bis zu				
	zwei eingeschränkte Sinne besitzen.				
Unfähig (10)	Der Held muss bei einer Probe auf das Talent, das er ausge				
	wählt hat, das beste Würfelergebnis einer Teilprobe neu wür-				
	feln. Das zweite Ergebnis ist bindend. Ein Abenteurer kann				
	maximal zwei Unfähigkeiten besitzen.				
Gier (8)	Der Held kann keine Gegenstände kaufen, deren Preis höher				
	als normal ist.				
Prinzipientreue I-III	Wer gegen seine Prinzipien verstößt, erleidet eine Erschwernis				
(10)	von 1 pro Stufe auf alle Fertigkeitsproben. Dieser Zustand				
	dauert mindestens eine Stunde an, über die genaue Länge				
	entscheidet der Meister unter Berücksichtigung der Schwere				
	des Verstoßes. Ein Held kann mehreren Prinzipien folgen.				
Schlafwandler (10)	Kein Held sollte mehr als einmal pro Woche schlafwandeln.				
	Am Tag nach dem Schlafwandeln erhält der Held 24 Stunden				
	lang eine Stufe des Zustands Betäubung durch die geringe				
	Erholung in der Nacht. Die Regeneration ist für den Held in				
	der Nacht, in der er schlafwandelt um 1 gesenkt.				
Tollpatsch (10)	Erschwert alle Handwerkstalente um 1. Der SL kann den				
	Nachteil auch für weitere Missgeschicke verwenden.				
Verstümmelt (5-30)	Dem Held fehlt ein Körperteil. Einarmig (30), Einäugig				
	(10), Einbeinig (30), Einhändig (20), Einohrig (5)				

64

Farbenblind (8)	Der Abenteurer kann Farben nicht mehr erkennen. Das kann
	sich bei einigen Proben, z.B. Alchemie, Etikette (Zuordnung
	von Wappen) oder <i>Orientierung</i> negativ auswirken. Ob eine
	Probe abgelegt werden kann oder um wie hoch die Erschwernis
	ist, entscheidet der SL.
Fettleibig (25)	Proben auf Klettern, Körperbeherrschung, Tanzen und Ver-
	bergen sind um 1 erschwert. Der Nachteil muss mit Behäbig
	kombiniert werden.
Hasslich I-II (12)	Durch jede Stufe dieses Nachteils erleidet der Held eine Er-
	schwernis von 1 auf Betören, Überreden und Handel. Zusätz-
	lich wird der SF von Betören um 1 pro Stufe verschlechtert.
Körpergebundene Kraft	Sobald der Held, aus welchem Grund auch immer, einen Teil
(5)	seiner Haarpracht einbüßt (z.B. durch Feuer oder Abschnei-
	den, nicht normaler Haarausfall), verliert er sofort 10 Mana.
	Diese können normal regeneriert werden.
Lichtempfindlich (20)	Der Held erleidet eine Stufe Schmerz, sobald er Sonnenlicht
	ausgesetzt ist, das heller ist als Dämmerlicht. Diese Auswir-
	kung lässt sich vermeiden, wenn der Betroffene seinen kom-
	pletten Körper inklusive der Augen verhüllt.
Pech (20)	Der Held startet pro Stufe des Nachteils mit 1 Schicksalspunkt
	weniger als üblich.
Pechmagnet (5)	Bei jeder zufälligen Bestimmung des SLs (z.B. welcher Held
	wird von dem Pfeil getroffen?) sind die Chancen bei einem
	Helden mit diesem Nachteil mindestens doppelt so hoch wie
	normal.
Persönlichkeitsschwächen	In passenden Situationen kann der SL durchaus für die an-
(5-10)	gegebenen Fertigkeiten eine Erschwernis von 1 aussprechen,
	wenn er dies für angemessen hält. Es dürfen maximal zwei
	Persönlichkeitsschwächen pro Held gewählt werden. Beispiele
	sind: Arroganz (10), Eitelkeit (10), Neid (5), Streit-
	sucht (10), Unheimlich (8), Verwöhnt/Faul (10), Vor-
	urteile gegenüber (5).
Sprachfehler (15)	Mögliche Erschwernis um 1, wenn es darum geht mit anderen
	zu sprechen, z.B. <i>Handel</i> .
Zerbrechlich (20)	Erschwernisse durch den Zustand Schmerz werden wie bei ei-
	ner Stufe höher behandelt. Die Handlungsunfähigkeit (K.O.)
	tritt somit bereits bei Stufe III ein.

Giftempfindlich (10)	Gift richtet 1 Schaden pro Aktion mehr an als normal.			
Körperliche Schwäche	Erschwernis auf alles körperliche um 1. (KK darf nicht größer			
(20)	als 10 sein)			
Alkoholiker (30)	Der SF von Zechen verbessert sich um zwei Stufen. Außer-			
	dem bekommt der Spieler eine Erleichterung von $2$ auf $Zechen$ .			
	Wenn der Spieler nicht mindestens eine Stufe Betäubung we-			
	gen Alkohol hat, bekommt er eine Erschwernis von 2 auf alles			
	körperliche. Wenn der Held lange keinen Alkohol trinkt, darf			
	der SL die Erschwernis auf 1 verringern oder sogar komplett			
	streichen. (Solange bis der Held wieder was trinkt.)			

Tabelle 14.2: Nachteile

# 15 Monster

Jedes Monster lässt einer bestimmten Monsterfamilie bzw. -art zuordnen.

## 15.1 Bestien

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
Wolf	hoch	normal	normal	Rudeltier	Wälder
Bär	dumm	groß	normal	Einzelgänger	Wälder, Höhlen

Tabelle 15.1: Bestien

## 15.2 Draconide

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
(Königs-)Wyver	hoch	(riesig) groß	friedlich	Familientier	Berge

Tabelle 15.2: Draconide

# 15.3 Orgoide

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
Eisriesen	dumm	riesig	friedlich	Einzelgänger	Kalte Orte
Eis-/Felstrolle	unter-	normal	friedlich	können spre-	überall
	durchschnittlich			chen, essen auch	
				Menschen	

Tabelle 15.3: Orgoide

# 15.4 Relikte

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
Waldschrate	niedrig	groß	friedlich	_	Wälder

Tabelle 15.4: Relikte

## 15.5 Verfluchte Wesen

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
Werwölfe	niedrig	normal	friedlich	verfluchte Person	überall

Tabelle 15.5: Relikte

# 15.6 Nekrophagen

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
Ghule	dumm	normal	aggressiv	_	überall
Ertrunkene	dumm	normal	aggressiv	-	an Ufern
Neblinge	dumm	normal	aggressiv	_	Sümpfe

Tabelle 15.6: Nekrophagen

## 15.7 Konstrukte

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
------	-------------	-------	------------	-------------	-----------

Gargoyles	normal	groß	-	magische Steinstatue,	-
				führt Befehle seines	
				Schöpfers aus	
Golems	dumm	groß	normal	-	überall

Tabelle 15.7: Konstrukte

## 15.8 Insektoide

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
Krabbspinnen	normal	normal	sehr aggressiv	ernähren sich u.A.	Ufern
				von Menschen	
Endriagen	schlau	normal	aggressiv	Rudeltiere	Wälder/Wüsten

Tabelle 15.8: Insektoide

# 15.9 Hybriden

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
Greifen	schlau	riesig	friedlich	Nahrung: Kühe, Schafe	nördl. Königreiche
Sirenen	schlau	normal	aggressiv	-	hoher See

Tabelle 15.9: Hybriden

## 15.10 Geister

Name	Intelligenz	Größe	Aggression	Anmerkungen	Vorkommen
Erscheinungen	dumm	normal	aggressiv	-	Felder/Wiesen

Tabelle 15.10: Geister

# **Tabellenverzeichnis**

1.1	Abkürzungsverzeichnis	1
3.1	Beispielklassen	9
4.1	Modifikationen durch Reichweite (RW)	11
4.2	Modifikationen durch Bewegung	12
4.3	Modifikationen vom Pferderücken	12
4.4	Modifikationen durch Größe	13
4.5	Modifikationen durch eingeschränkte Sicht	13
4.6	Zusätzliche Aktionen im Kampf	14
4.7	Liste aller Status	15
4.8	Kampfsonderfertigkeiten	16
6.1	Steigungsfaktor (SF) der Talente	21
6.2	Talente	24
7.1	Schwerter-Liste	27
7.2	Äxte-Liste	27
7.3	Fernkampfwaffen - Armbrüste und Bögen	28
7.4	Speere und Dolche	28
7.5	Stabawffen	28
8.1	Schilder-Liste	29
8.2	Rüstungen	29
9.1	Glyphen-Effekte	31
9.2	Offensive Runen	32
9.3	Defensive Runen	32
10.1	Waffenzubehör	32
10.2	Kleidung	34
10.3	Reisebedarf und Werkzeuge	35
10.4	Beleuchtung	35
10.5	Verbandszeug	36
10.6	Behältnisse	36

### Monster

10.7 Musikintrumente	37
10.8 Genussmittel	37
10.9 Tiere	37
10.10 Tierbedarf	38
10.11Fortbewegungsmittel	38
10.12Magische Gegenstände	39
11.1 Spezialeigenschaften	42
11.2 Eigenschaften von Alkohol	45
12.1 Einfache Fähigkeiten	53
12.2 Mächtige Fähigkeiten	54
12.3 Auren	55
12.4 Heilzauber	56
14.1 Vorteile	60
14.2 Nachteile	63
15.1 Bestien	63
15.2 Draconide	63
15.3 Orgoide	64
15.4 Relikte	64
15.5 Relikte	64
15.6 Nekrophagen	64
15.7 Konstrukte	i
15.8 Insektoide	i
15.9 Hybriden	i
15.10 Geister	i