# 书

1. 哲学家们都干了些什么
2. 力量训练基础
3. 亲密关系
4. 人生的智慧
5. 裸猿
6. 美丽新世界
7. 娱乐至死
8. 三体-死神永生
9. 逃避自由
10. 亲爱的安德烈

# 影

1. 横道世之介

给不少人推荐过这部电影，也定下心中最佳，就像一个有主见的人一定要有最喜欢的东西。说起来就是乐观豁达的横道世之介从乡里来到东京上学，结识了一些人的故事，当时我看的时候以为导演的手法很好，时空穿差更加突出了周围人对世之介的印象，后来看书，才发现原文结构就是这样。或许先入为主的影响，电影让我觉得比小说描绘得更精彩，更可能的是我贪图女主角的可爱。”遇见他，让我觉得我的人生更加美好”，这是我最印象深刻的台词，也是听过最好的夸奖。电影里没有悲伤气息，就像世之介问他初恋女友当他死去周边的人会如何回忆他，”会笑起来吧”，真是憧憬的人生。

1. 情书

虽然我不读诗，音乐也欣赏不来，但我觉得在这部电影里感受到了二者的美。是一个暗恋的故事，如同学生时代未曾学会表达爱意的我们一样，男孩只会去捉弄女孩，也或者保持缄默。当然，戏剧冲突让女主在多年后看到了男孩的心意，书签后笔绘的女主肖像，一段充满遗憾的错过。在每个人成长到努力去爱的年纪之前，大多有一场无疾而终的暗恋，小心翼翼的守护，想要触碰却又收回，想对时光里的自己说一句，“抱歉，现在遇到她。”

1. 泰坦尼克号

确实是经典，我还能记起当时二人落水后被淹没的长镜头，我也精神紧张得屏住了气。不同于其他霸道总裁爱上灰姑娘的套路，剧里是杰克这个穷小子爱上了富家女罗斯

1. 千与千寻
2. 幽灵公主
3. 变形金刚1
4. 请回答1998
5. 恶作剧之吻
6. 性爱自修室
7. 功夫

# 音

1. 龙卷风
2. 同桌的你
3. Don’t break my heart
4. 陀螺
5. Fix you
6. 七里香
7. 星空
8. 重来
9. 但愿人长久
10. What’s up

# 文字记

1.《瘦毛猴的爱情?》

2.《22》

3.《23晚上22:46》

4.《半年记》

5.《无聊之日之无聊之语》