

The background of the image consists of vertical bands of abstract, expressive brushstrokes in various colors, including reds, blues, greens, and yellows. These strokes create a sense of depth and movement, resembling a landscape or a city skyline at dusk.

Мария
Логинова

Мария
Постникова

ПОРТФОЛИО



Фо́лье

ПРИВЕТ!

Меня зовут Мария, я родилась 8 января в 1997 году в Москве.

Я начала рисовать и проявлять любовь к искусству с самого детства, поэтому родители решили отдать меня в художественную школу в 2006 году. Получив там базовые знания и утвердившись в намерении связать свою жизнь с творчеством, поступила в РГУ им. Косыгина на графического дизайнера.

Я посещаю различные выставки, вдохновляюсь работами любимых художников и находками современных дизайнеров.

В круг моих интересов также входят путешествия, фотография, велопрогулки, музыка, кошки и авторские куклы.

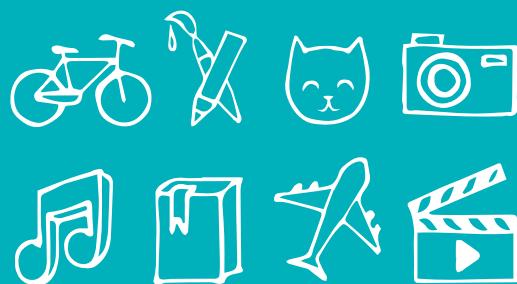
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ



ОБРАЗОВАНИЕ

Школа искусств имени Рихтера
РГУ им. Косыгина

ИНТЕРЕСЫ



ВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКАМИ

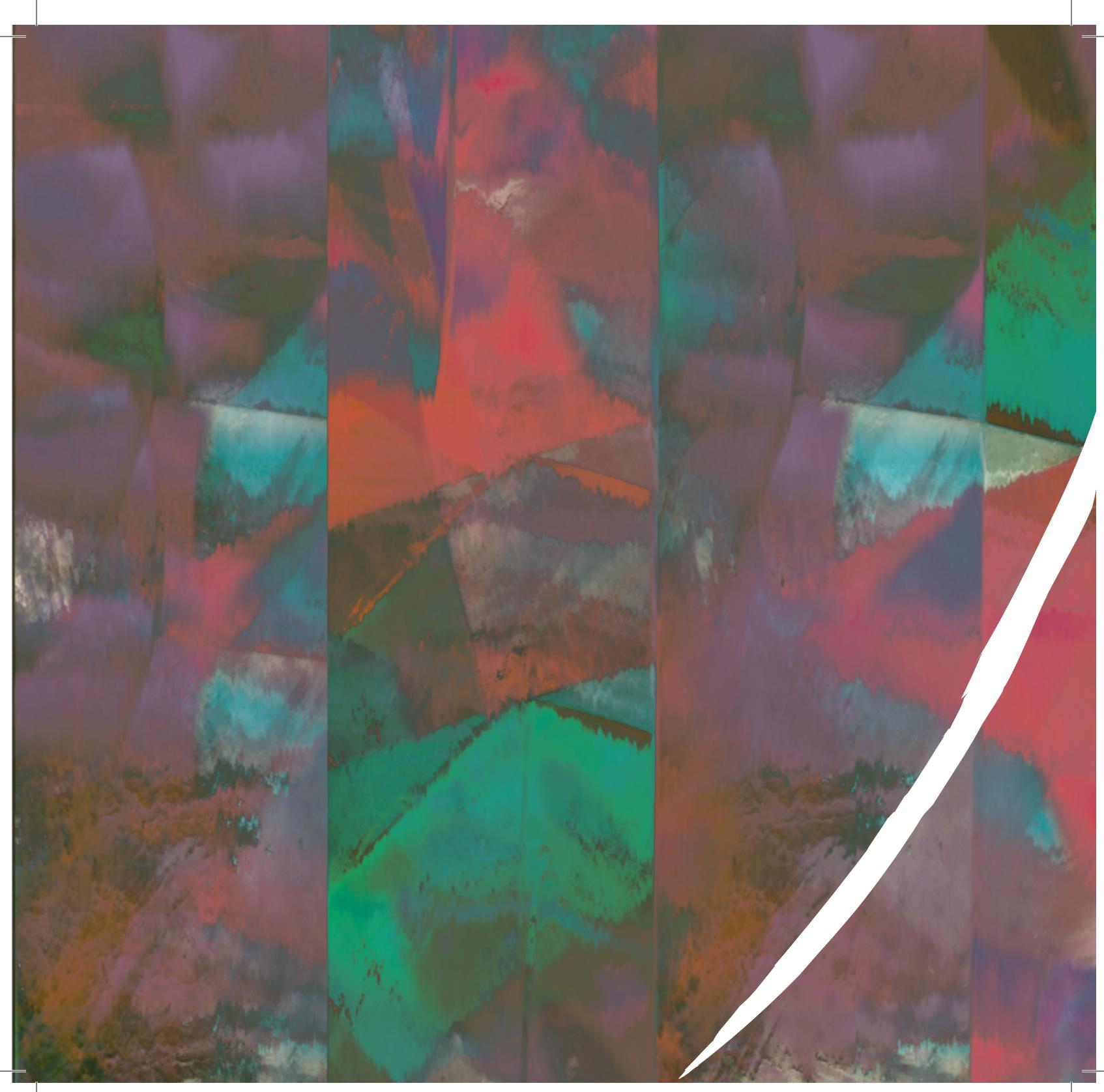
Русский
Английский

ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

Отзывчивость
Ответственность
Собранность
Аккуратность
Трудолюбие
Исполнительность
Целеустремленность
Дружелюбие

КОНТАКТЫ

@ marion_valentine@mail.ru
vk.com/sister.elric
+ 7 917 597 68 55



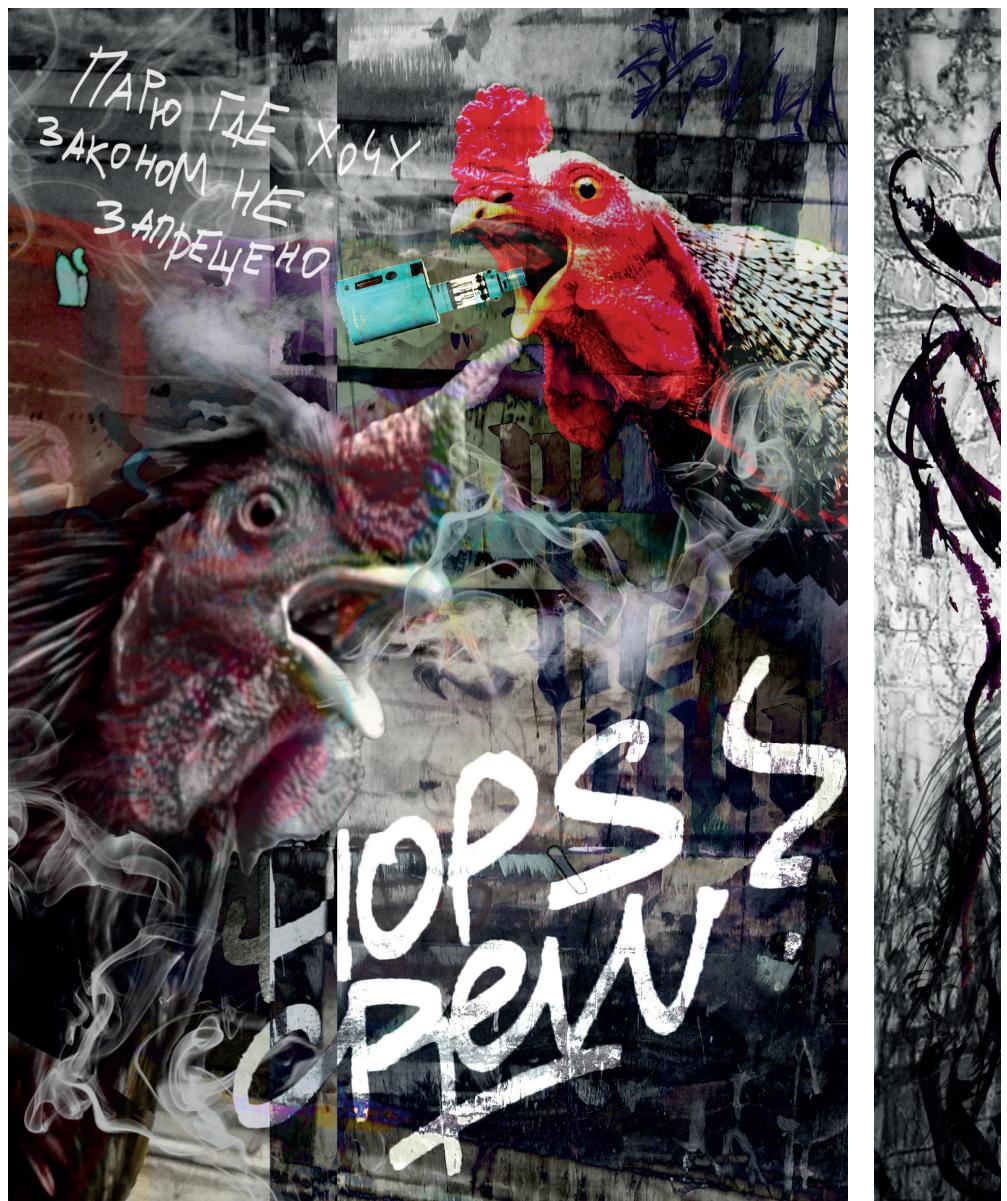
Makoto

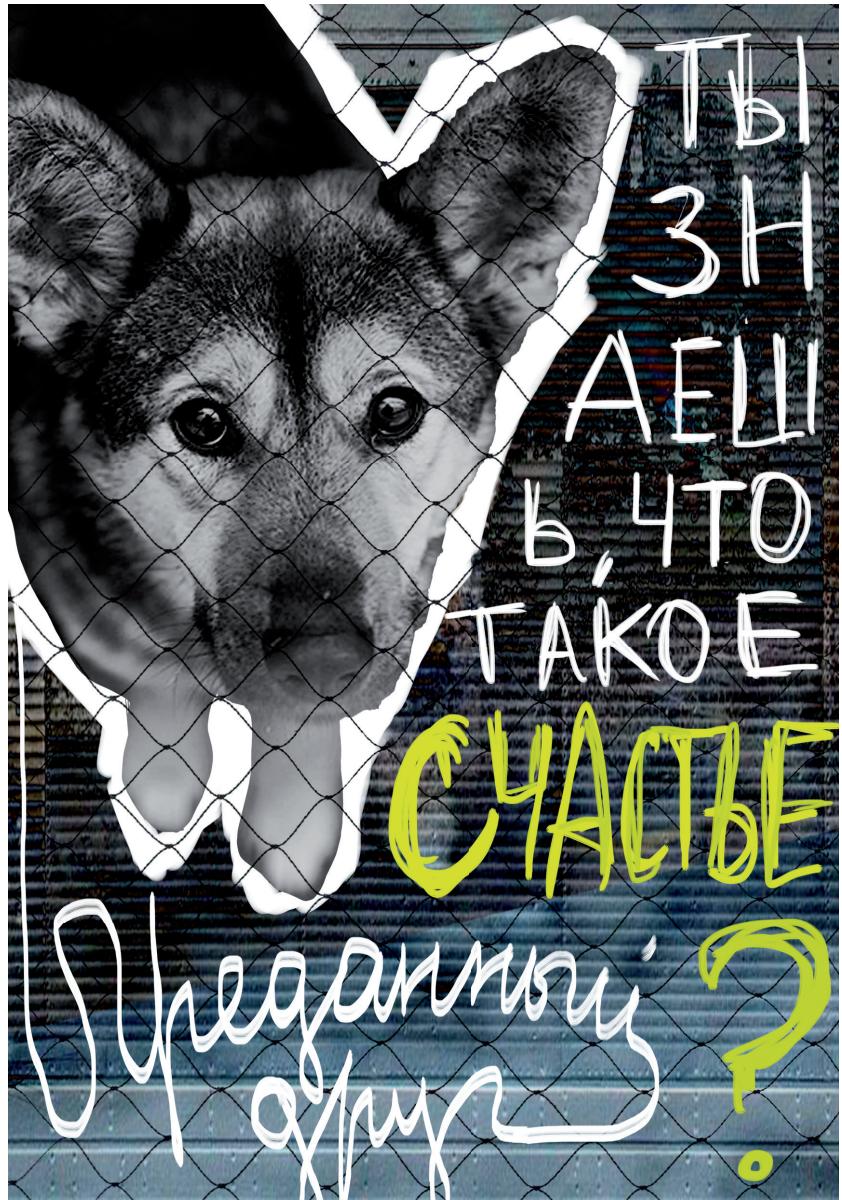
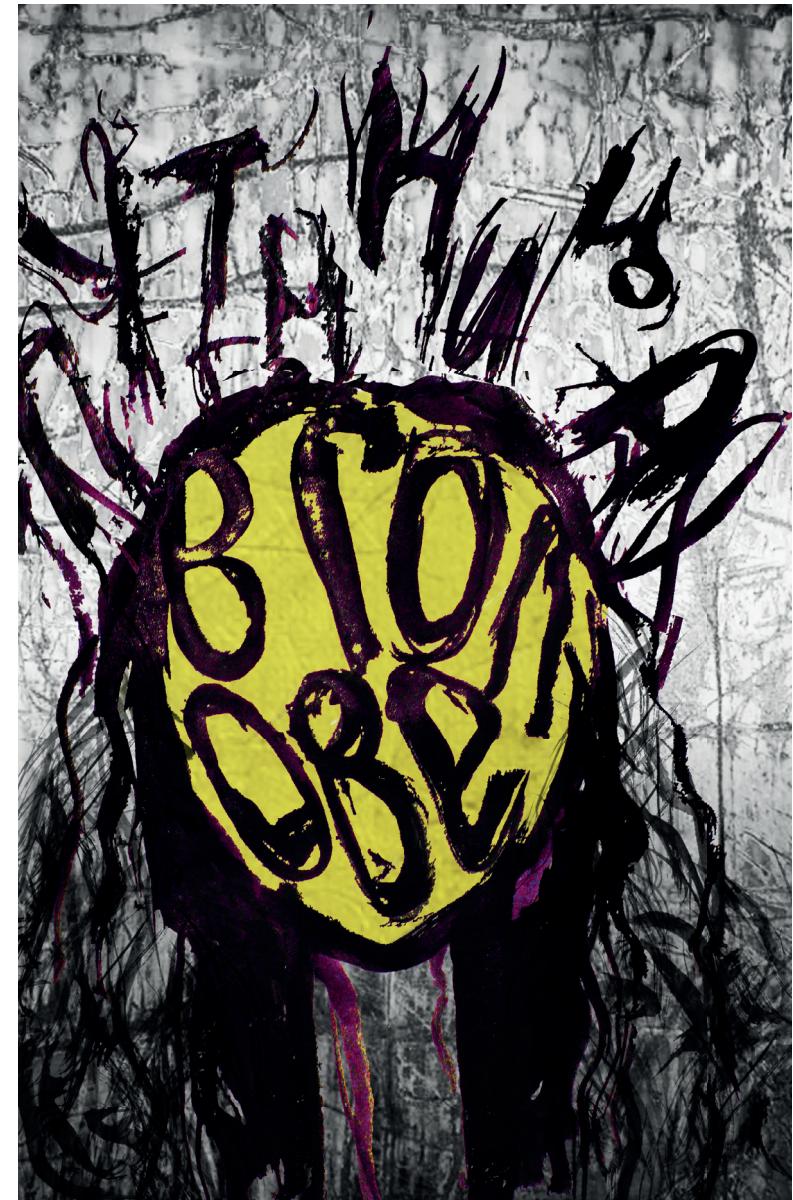
Создание плакатов, пожалуй, мое любимое направление в графическом дизайне. Будь то реклама, анонс какого-то события или самостоятельное художественное произведение.

В дизайне плакатов меня привлекает основная задача, заключающаяся в стремлении к лаконичности, яркости и информативности при минимуме используемых средств.

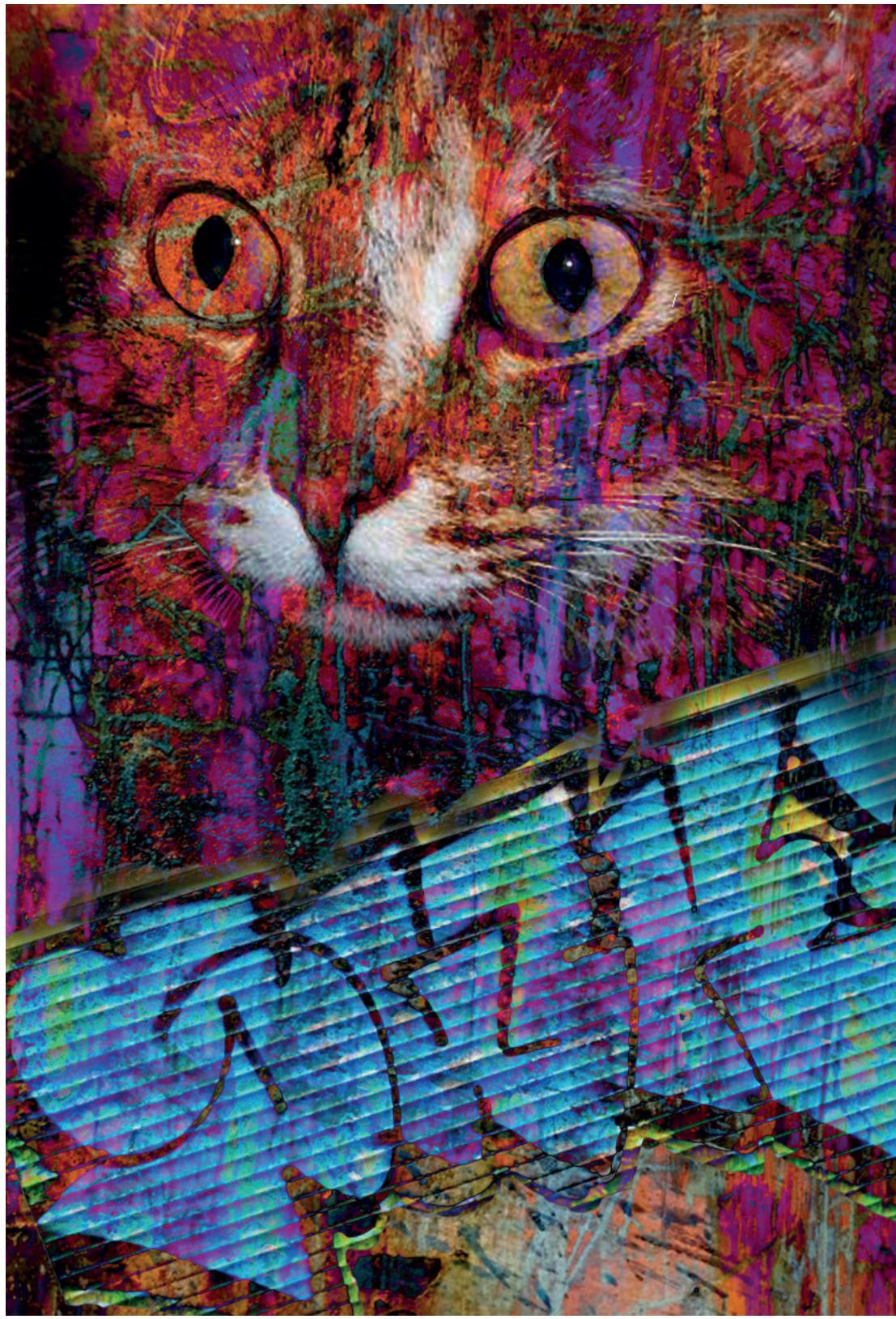
На творчество меня вдохновляют литературные и музыкальные произведения интересные люди и повседневная жизнь, наполненная множеством различных эмоций и событий.

В работах мне нравится с юмором изображать любопытные молодежные веяния, а так же злободневные проблемы общества.









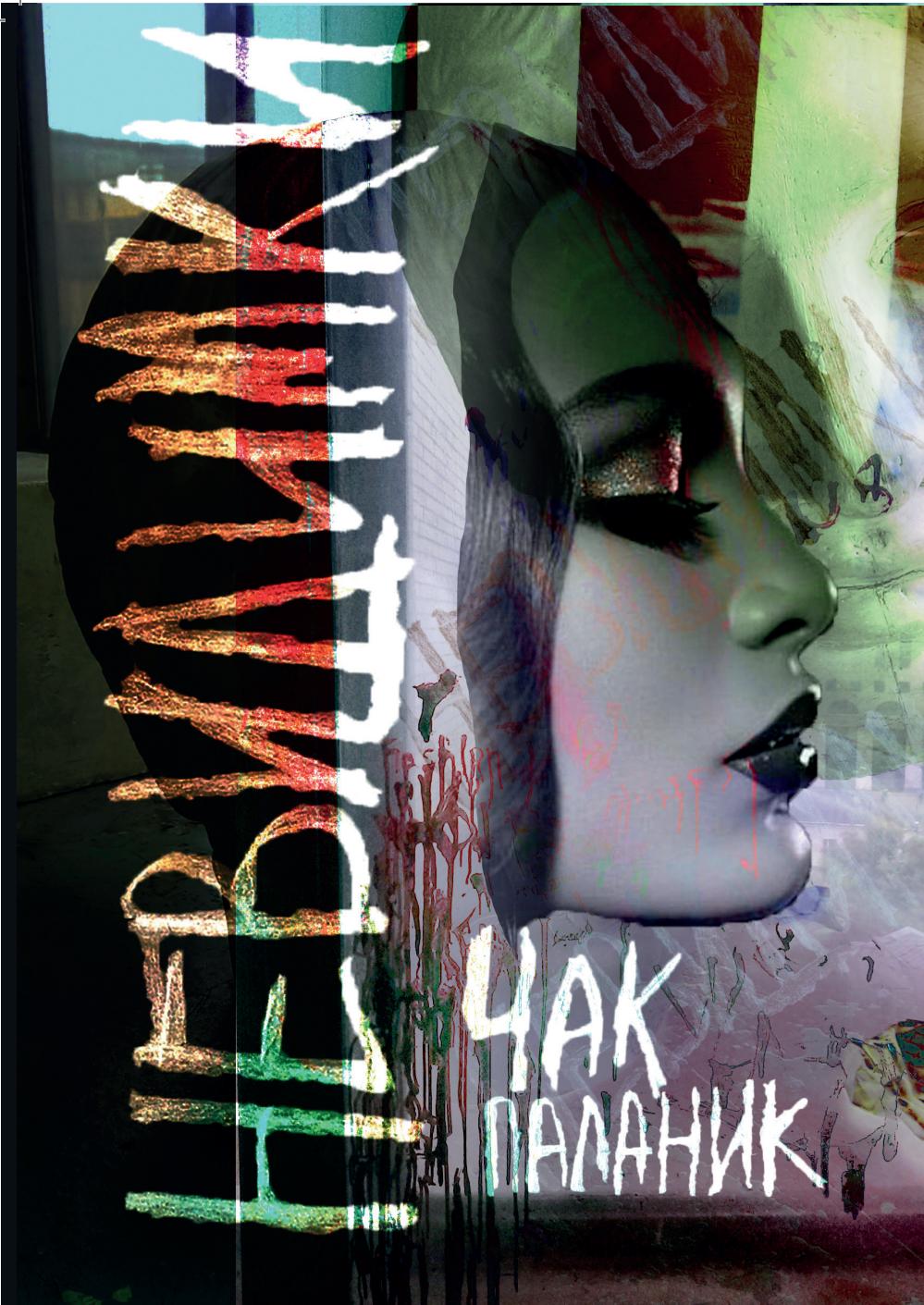
**DIAH DIAH
COKA
IMPUKA**

Король в подсознании

ЧАК ПАЛАНИК

Teatre
в МХАТе





Плакат на этой странице является обложкой к роману Чака Паланика «Невидимки». В центре сюжета - Шенон Макфарленд, бывшая топ-модель, карьера которой была в миг перечеркнута выстрелом из винтовки, изуродовавшим ей пол-лица. Теперь она невидимка - человек, скрывающий своё лицо за вуалью.

Книга интригует и держит в напряжении с самого начала. Повествование перескакивает из одного времени в другое, а настоящие имена, изменяющиеся на протяжении романа, раскрываются только в конце.

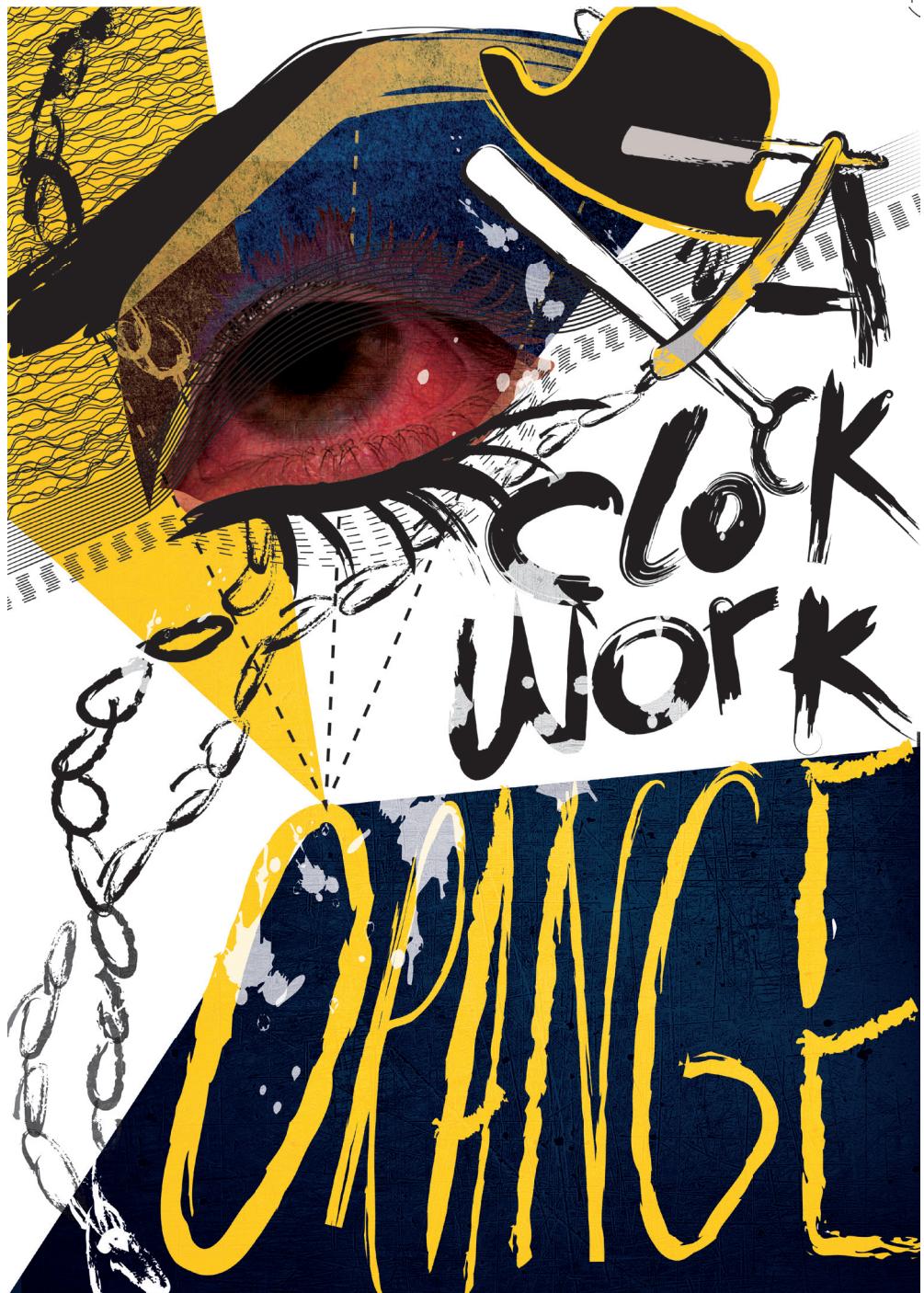
Создавая обложку к какой-либо книге, я стремлюсь передать ее уникальную атмосферу как с помощью всех узнаваемых, ключевых образов, так и своих собственных впечатлений и эмоций, смешивая различные техники и используя разнообразные материалы.

Данный плакат посвящен известной сатирической антутиопии Энтона Берджесса «Заводной апельсин» (англ.«A clockwork orange»).

На его создание также повлияло впечатление от просмотра фильма Стенли Кубрика, снятого по произведению.

Плакат получился можно сказать случайно. Все началось с внезапно возникшего в голове образа, который я принялась эскизировать. Это был глаз и пунктирные линии, направленные к нему и делящие его на три части.

Когда я перенесла набросок на компьютер и стала дорабатывать, тогда и поняла, что это за образ, и решила делать плакат к «Заводному апельсину».

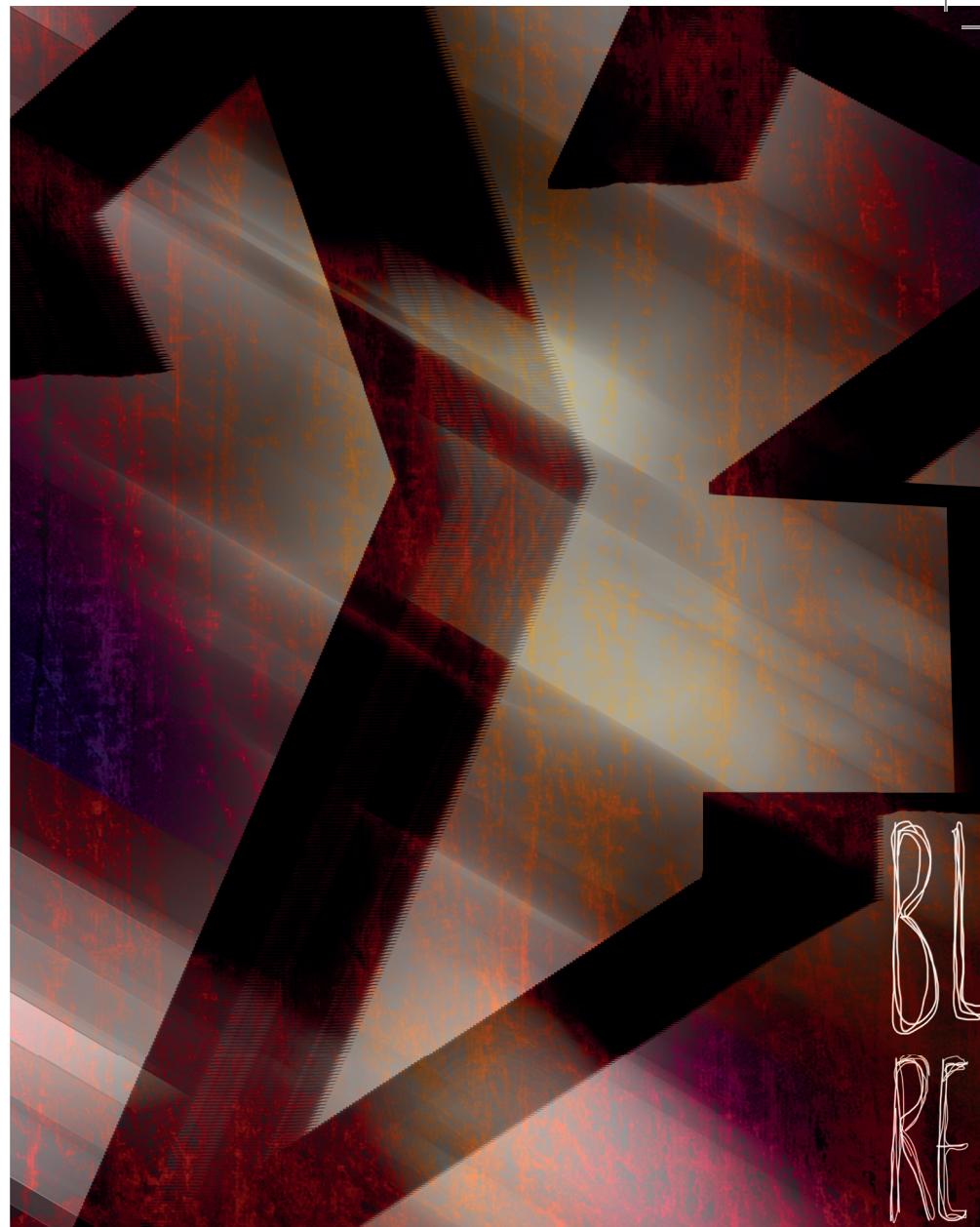


На этом развороте представлены созданные мной обложки для музыкальных пластинок двух американских рок-групп.

Первая – для альбома Blonde Redhead – «23», выпущенного в 2007 году. Группу отличает мягкое и плавное звучание и высокий, специфический голос вокалистки – Казу Макино. В этой обложке я старалась передать присущую пластинке тревожную и мрачную, но вместе с тем загадочно-притягательную атмосферу. Музыка этой группы невероятно красива и проникновенна.

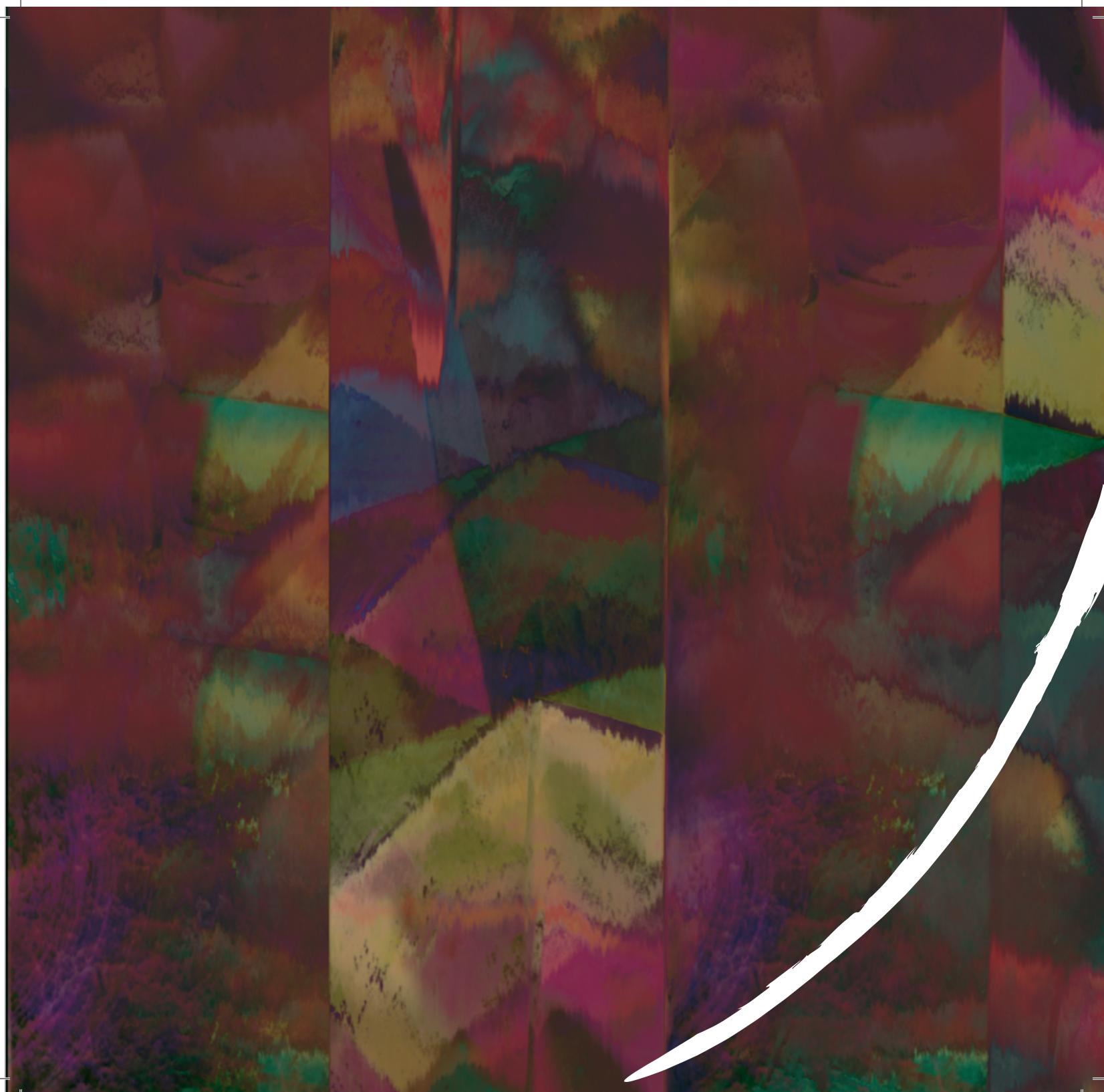
Вторая обложка была сделана под вдохновением от творчества эпатажных Mindless Self Indulgence, использующих в своей музыке элементы панка, металла, индастриала и электроники.

Провокационный, вызывающий и ироничный характер текстов песен, стремительная, агрессивная музыка, чрезвычайно эмоциональный и надрывистый вокал Джимми Юрина – все это я хотела передать при создании обложки для альбома Mindless Self Indulgence – «IF».



BLONDE
REDHEAD





Любовь

2015
ДЕКАБРЬ



во всех кинотеатрах
страны

в ролях:

Александр Морозов

Владимир Ефремов

Виталий Савченко

Елена Романова

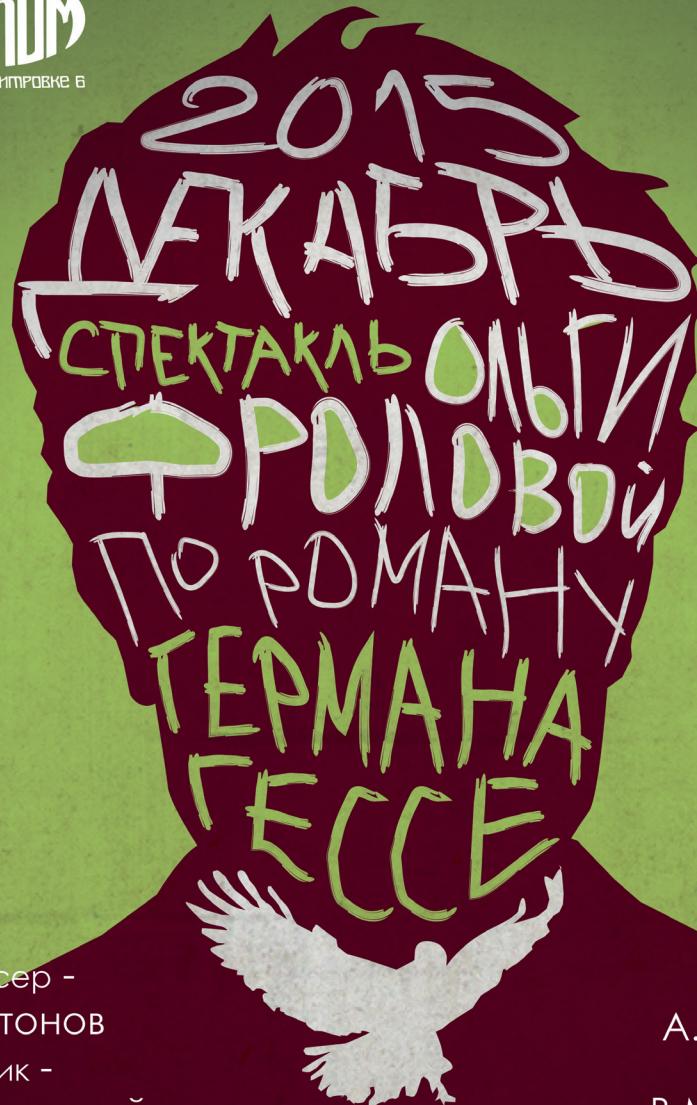


NEW LINE CINEMA

Группа ДГ-213 Студент: Постникова Мария
Преподаватель: Д.Щербаков

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЛЕНКОМ
на малой дмитровке 6

22
декабря
премьера



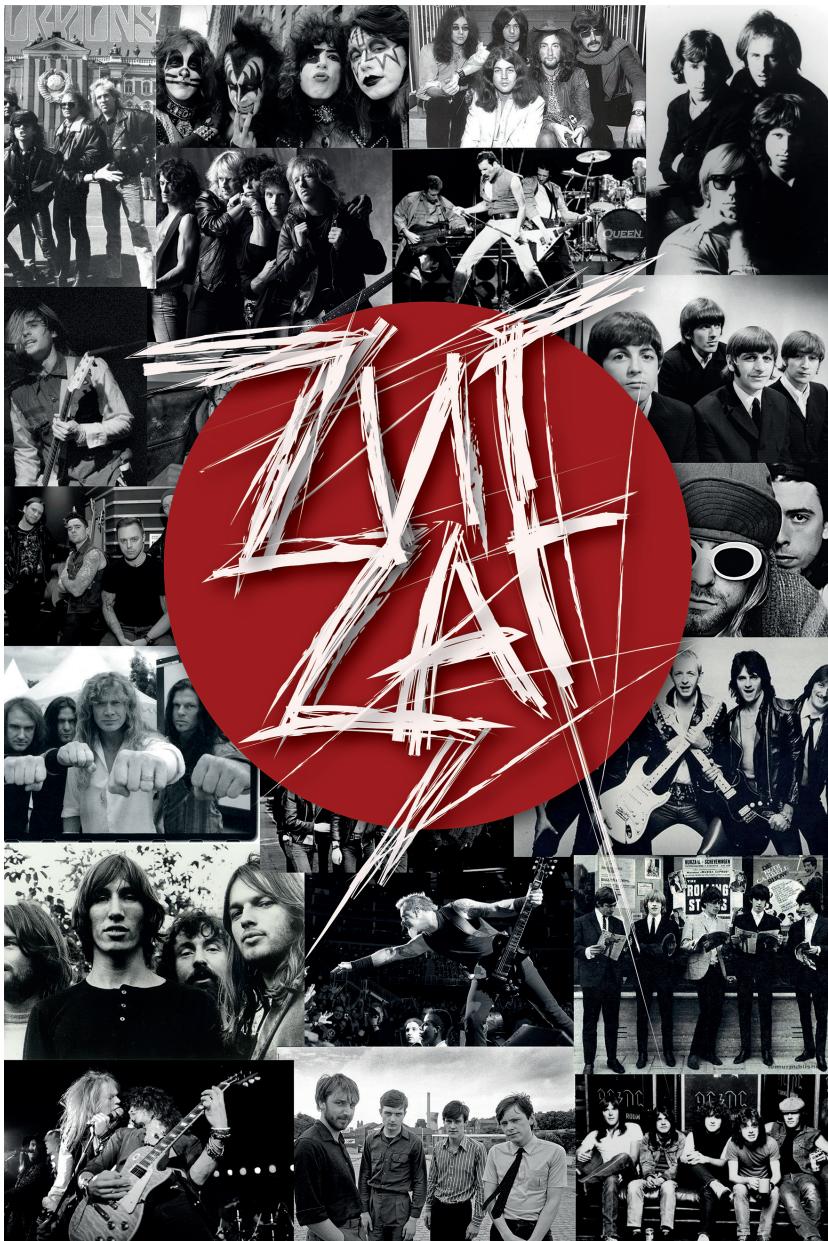
режиссер -
А.Платонов
художник -
В.Дубчинский

в ролях
А.Морозов
А.Эрнст
В.Мышкина

ДЕМАН

Группа ДГ-213 Студент: Постникова Мария
Преподаватель: Д.Щербаков



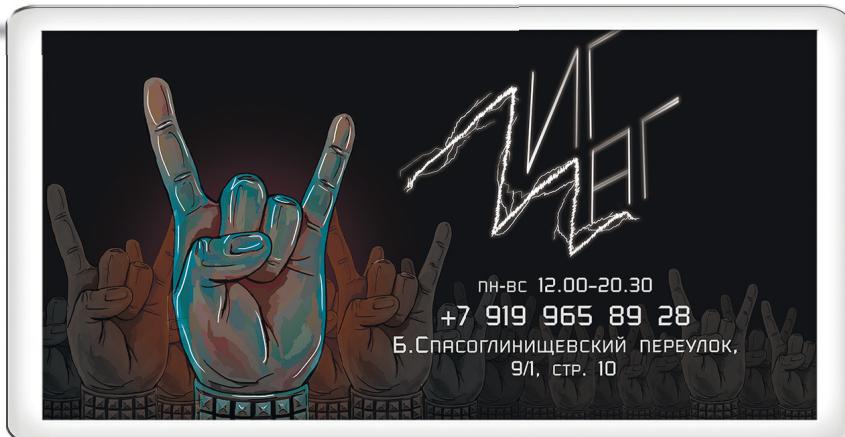


На этих страницах представлены 3 концепции рекламных плакатов сити-формата для рок-галерии «Зиг-Заг», занимающейся продажей одежды, рок-атрибутики, книг, пластинок, дисков и билетов на концерты.

На первом этапе были разработаны плакаты с названием компании, без какой-либо дополнительной информации, с целью заинтересовать потенциального покупателя.

А на следующем – конечные постеры в соответствии со своими концепциями, уже с подробными данными о роде деятельности компании, ее местонахождении и контактах.







Инфографика

Как приготовить лазанью?



Соус Болоньезе

- 1 Перекопите на мелкие кубики лук, морковь и стебель сельдерея. Обжарьте немного на сковороде в растительном масле. Добавьте фарш и тщательно перемешивая, обжаривайте минуту пять.



- 2 Как только фарш покроинчевает, добавьте вино, увеличьте огонь и, непрерывно помешивая, тушите 15 минут. Добавьте консервированные помидоры. Добавьте немножка воды, посолите, поперчите, притрите и доведите до кипения.



- 3 Разогрейте сковородку на среднем огне и выложите муку. Постепенно влиявайте молоко, тщательно размешивая огонь, и доведите до кипения при постоянном помешивании.



- 4 Посолите, поперчите по вкусу. Добавьте щепотку мускатного ореха. Варите на медленном огне, помешивая, 8-10 минут. Если соус не очень густой, добавьте молока. Если густой, то варите дольше, пока он не станет нужной консистенции.



- 5 Возьмите глубокую форму для запекания. Смажьте дно сливочным маслом и соусом Бешамель.



- 6 Положите листы лазаньи. Смажьте соусами Болоньезе и Бешамель. Потом вновь листы лазаньи. Обычно делают не меньше четырех слоев.



- 7 Последний слой лазаньи присыпьте тертым сыром. Поставьте форму в разогретую до 180 градусов духовку. Через 25-30 минут лазанья готова. Приятного аппетита!



ПАРОВАРКА Tefal VC3008



Этот кухонный прибор поможет кулинарам придерживаться здорового питания.

В блюдах, приготовленных на пару, сохраняется большое количество витаминов и минералов, остается естественная влага, что позволяет таким продуктам легче усваиваться организмом.

Пар не содержит примесей тяжелых металлов, которые часто имеются в жесткой хлорированной воде. А значит, блюда получаются более полезными, чем вареные.

Диетологи утверждают, что паровые блюда благотворно сказываются на состоянии волос, кожи и ногтей.

Порадуйте ваших друзей и близких неограниченным количеством вкусных рецептов от самых питательных и, самое главное, натуральных блюд!

Общие характеристики	
Тип управления	электронное
Дисплей	✓
Материал корпуса	пластик
Съемные решетки	✓
Количество ярусов	3
Углубления для варки яиц	✓
Резервуар для воды	1,5 л
Контейнер для риса	✓

Функции	
Автоприготовление	✓
Терmostат	✓
Режим выпечки	✓
Размораживание	✓
Откл. при отсутствии воды	✓
Звуковой сигнал	✓
Индикация включения	✓
Компактное хранение	✓



Более 25 рецептов десертов

Более 40 рецептов блюд из риса

Более 30 рецептов блюд из рыбы

Более 35 рецептов блюд из курицы

Более 60 рецептов блюд из овощей



900



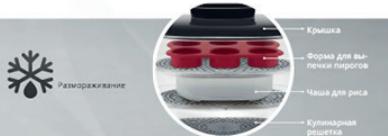
Размораживание



60 мин



3,3 кг Терmostат





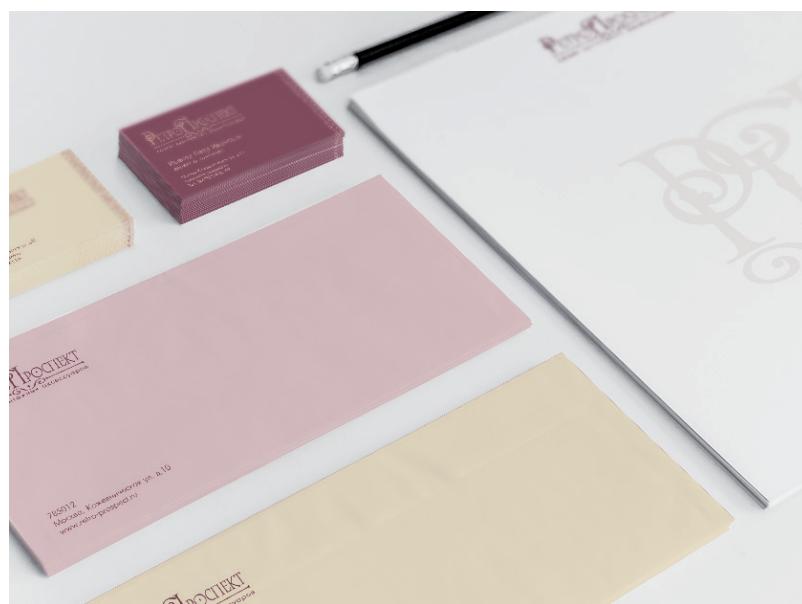


Obyzue
vnojekto

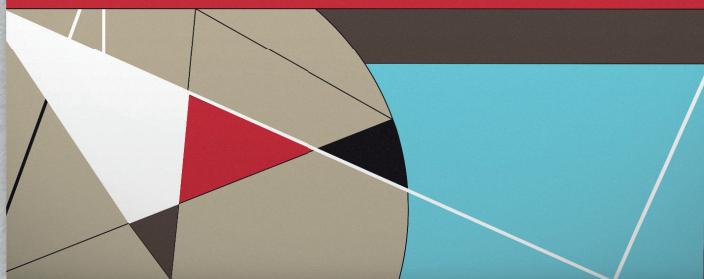
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Компания занимается продажей винтажных и антикварных аксессуаров.

В названии использованы естественные словоформы: «ретро» и «проспект». Вместе они создают уникальное звучание, отражающее направление деятельности компании. В основе графики лежит вензель, как ассоциативный образ ювелирного украшения, что придает стилю характерную элегантность.





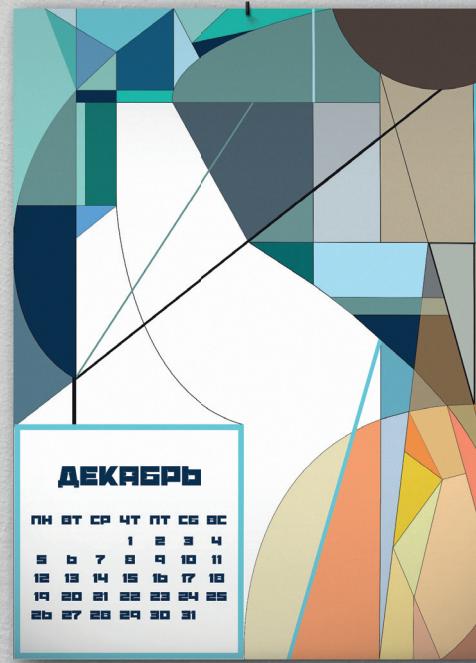
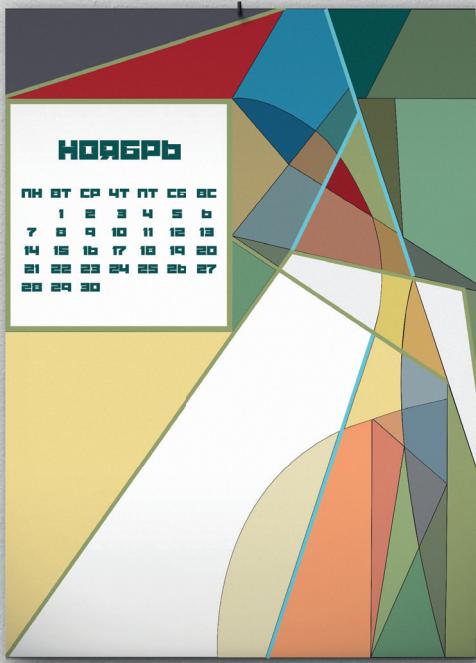
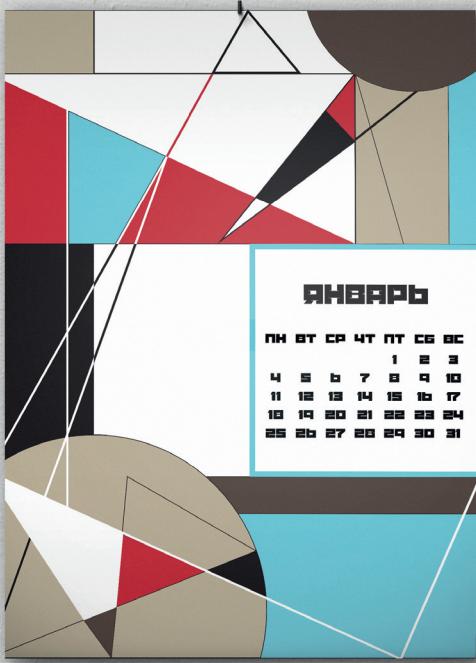


КАЛЕНДАРЬ

Серия календарей «MODERNNIKA» выполнена в стилистике модернизма.

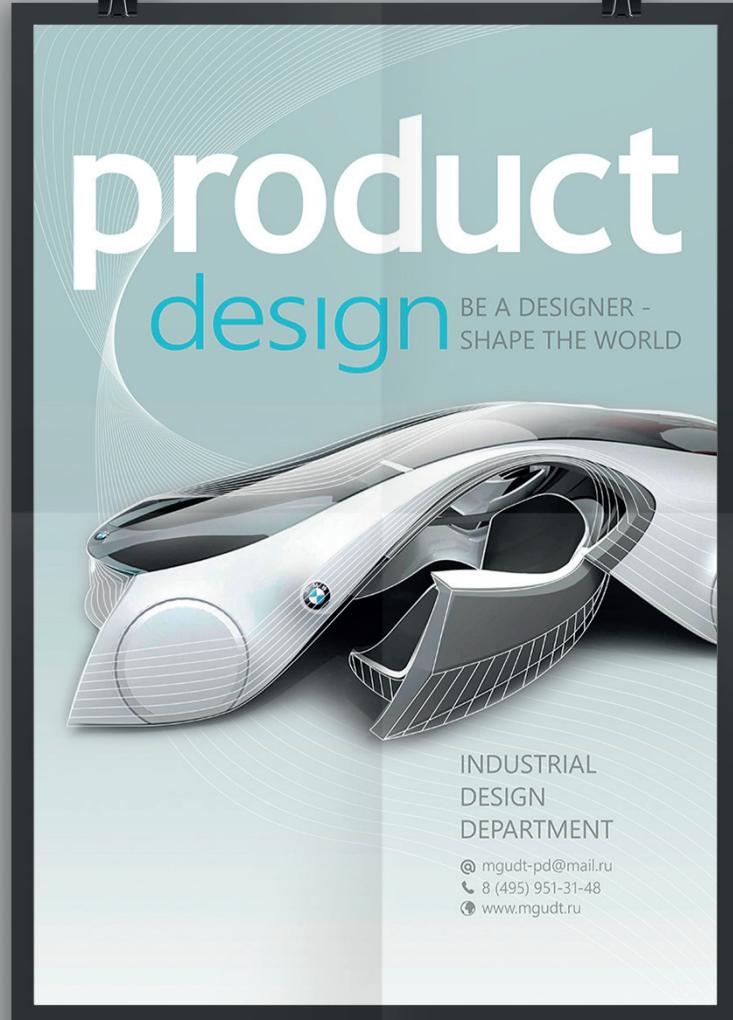
В названии использована искусственная словоформа, производная слова «modernismo» (итал. «современное течение»), означающего направление в искусстве начала XX века, которое характеризуется условностью, схематизацией и отвлеченностю стиля. Простота названия, «углование» звучания отражают используемую графику, в основе которой - геометрическая абстракция.

В серию входит 3 календаря: настенный, настольный и карманный.









РЕКЛАМНО-ГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ КАФЕДРЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА

В основе графической концепции лежит совмещение фотографии и векторного изображения, стилизованных под рендеринг, что ассоциируется с темой промышленного дизайна. Колористика отражает образ современных материалов: металла и пластика.

В состав проекта входит плакат, брошюра и листовка.

product
design

BE A DESIGNER
SHAPE THE WORLD



INDUSTRIAL
DESIGN
DEPARTMENT

@ mgudt.pd@mail.ru
+7 (495) 951-31-48
www.mgudt.ru

предметный
дизайн

СТАНЬ ДИЗАЙНЕРОМ
ФОРМИРУЙ МИР



КАФЕДРА
ПРОМЫШЛЕННОГО
ДИЗАЙНА

@ mgudt.pd@mail.ru
+7 (495) 951-31-48
www.mgudt.ru

product
design

предметный
дизайн

предметный
дизайн

стать дизайнером,
формируя мир

КАФЕДРА
ПРОМЫШЛЕННОГО
ДИЗАЙНА

product
design

BE A DESIGNER -
SHAPE THE WORLD

INDUSTRIAL
DESIGN
DEPARTMENT



ОФОРМЛЕНИЕ КНИГИ

Рассказ Рэя Брэдбери произвел на меня сильное впечатление.

Это проникновенная история о Питере Хорне, его жене и их первенце, которого так ждали молодые родители и так готовились к его появлению, что совершенно не ожидали увидеть вместо обычного ребенка голубую пирамидку.

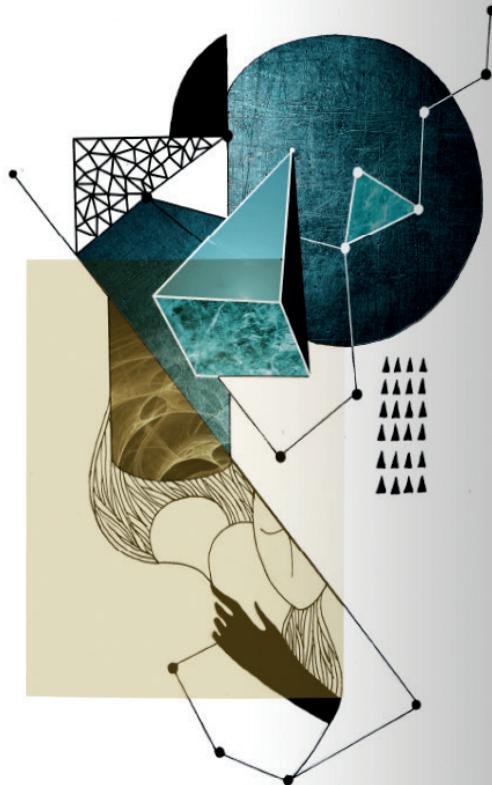
Насчет стилистики иллюстраций я определилась сразу. Не было сомнений – это должна была быть простая черно-белая графика, абстрактные элементы и много голубого цвета. В качестве заливок я использовала фракталы и различные «космические» текстуры.



Р.Д.Брэдбери



И все-таки наш



Питер опять и опять бил ее по щекам, и наконец она умолкла, у нее подкосились ноги. Он поднял ее и унес в дом. Потом вышел, увел Пая, сел и позвонил в институт.

— Доктор Уолкот, говорит Хорн. Извольте подготовить вашу механику. Сегодня или никогда.

Короткая заминка. Потом Уолкот сказал со вздохом.

— Ладно. Привозите жену и ребенка. Попробуем управиться.

Оба дали отбой.

Хорн сидел и внимательно разглядывал пирамидку.

— Все соседи от него в восторге, — сказала Полли.

Она лежала на кушетке, глаза были закрыты, губы дрожали...

В вестибюле института их обдало безупречной, стерильной чистотой. Доктор Уолкот шагал по коридору, за ним Питер Хорн и Полли с Паем на руках. Вошли в одну из дверей и очутились в просторной комнате. Посередине стояли рядом два стола, над каждым свисал большой черный колпак. Позади столов выстроились незнакомые аппараты, счету не было циферблатам и рукояткам. Слышалось еле уловимое гуденье. Питер Хорн поглядел на жену.

Уолкот подал ей стакан с какой-то жидкостью.

— Выпейте, — сказал он.

Полли повиновалась.

— Вот так. Садитесь.

Хорны сели. Доктор сцепил руки, пальцы в пальцы, и минуту-другую молча смотрел на обоих.

— Теперь послушайте, чем я занимался все последние месяцы, — сказал он.

— Я пытался вытащить малыша из того измерения, куда он попал, — четвертого, пятого или шестого, сам черт не разберет. Всякий раз, как вы привозили его сюда на осмотр, мы бились над этой задачей. И в известном



ПРОМОКОМПЛЕКТ

Многофункциональный промокомплект «Крути педали» рассчитан на молодых людей, ведущих активный образ жизни. Цель создания промокомплекта – популяризация вело-прогулок.

В основе графической концепции лежат стилизованные изображения деталей велосипеда и шрифтовая композиция – лозунг “Крути педали”.

Колористика минималистична, используются три цвета: черный, белый и мятный. Черный и белый являются универсальным сочетанием, вследствие своей контрастности привлекающим внимание. Мятный цвет ассоциируется с природой и в то же время с техникой, что выгодно подчеркивает тематику проекта.

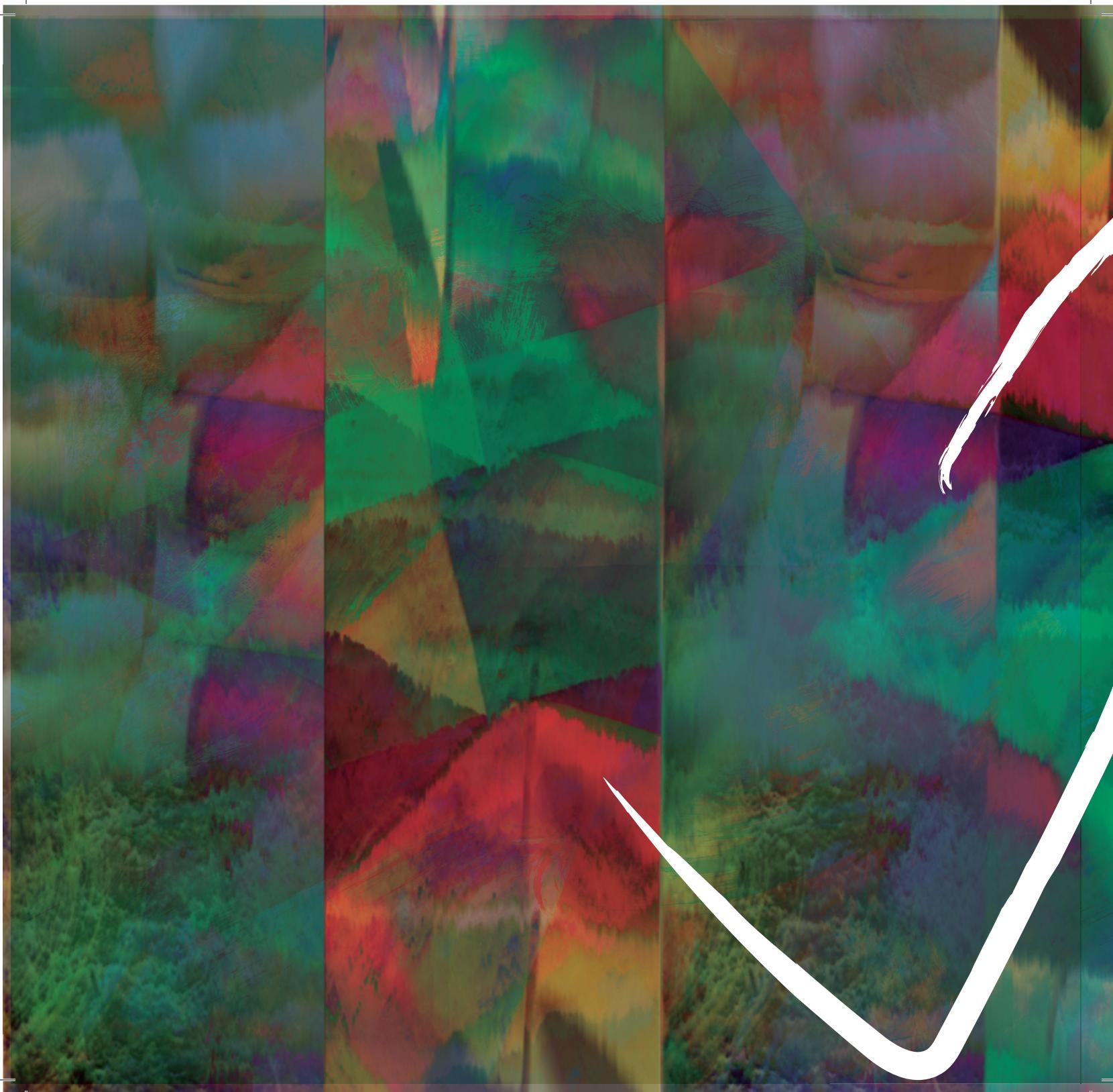


КРУТИ
ПЕДАЛИ



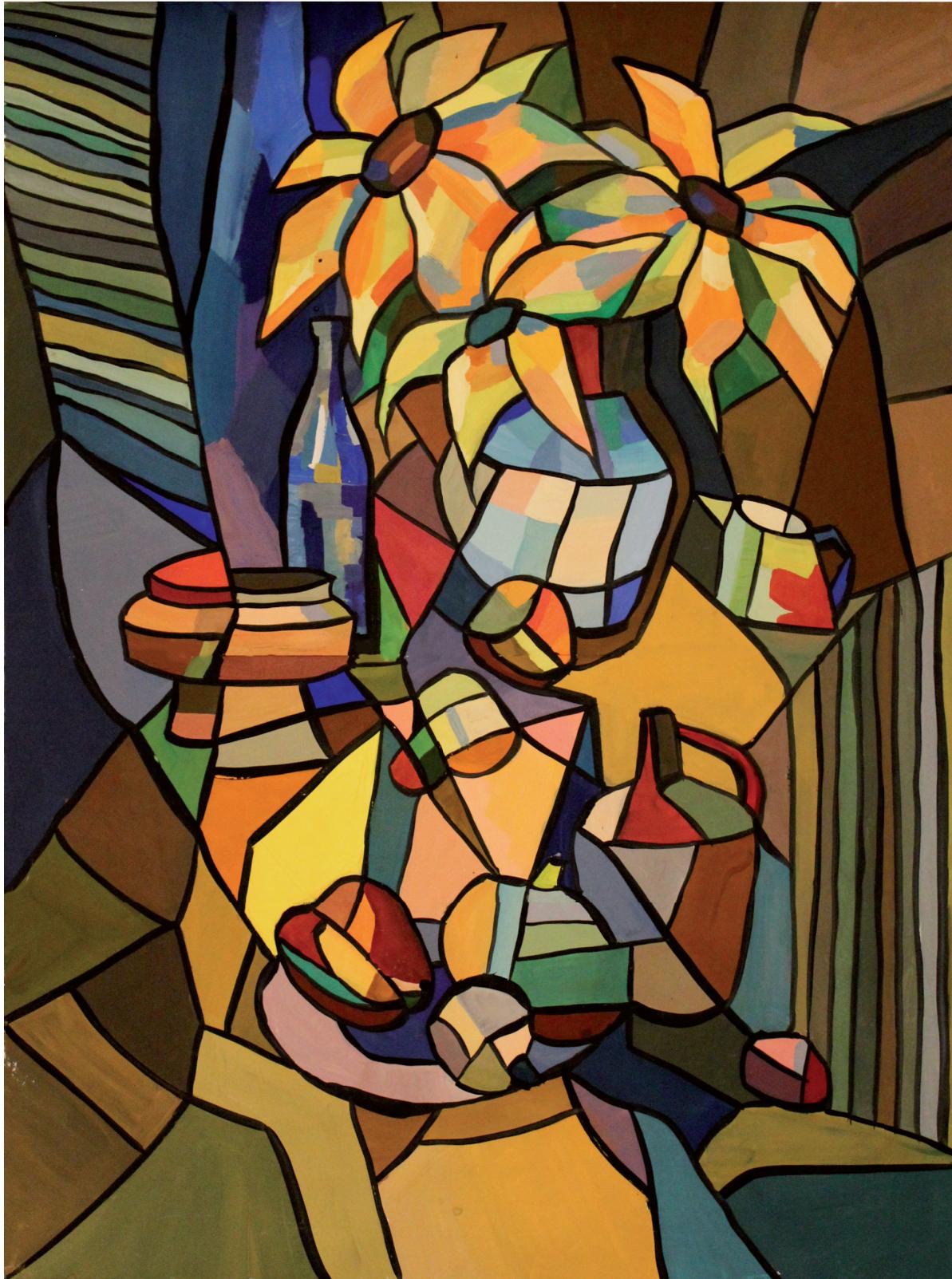








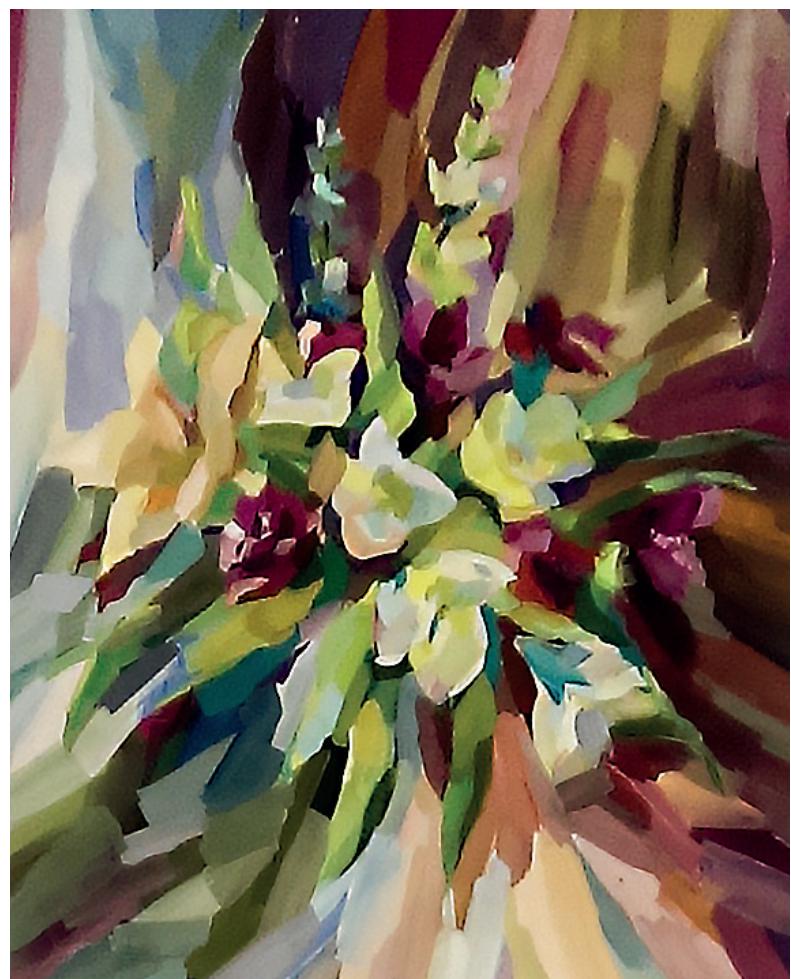
Milano













ВИТРАЖ



БАТИК



СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР!

КАК МЕНЯ НАЙТИ

✉ marion_valentine@mail.ru

VK vk.com/sister.elric

📞 + 7 917 597 68 55