

Santa Mônica CE

Disciplina: Sociologia

Ciclo: Av4

Série: 2º ano

### **Conteúdo:**

Capítulo 10. Análise sociológica da religião

Capítulo 11. A indústria cultural do Brasil

Capítulo 12. Formação do Estado Moderno

### **Resumo conteúdo:**

#### **1- Descreva a concepção de Alienação, segundo Karl Marx.**

A alienação, no pensamento de Marx, é um processo de distanciamento e adequação do indivíduo à vida social. A alienação é fruto do processo ideológico.

#### **2- Qual seria o papel da Religião para Karl Marx?**

No pensamento de Karl Marx, a religião faz parte da Ideologia. A religião, para Marx, é apenas um elemento da ideologia, isto é, um instrumento que serve somente para disfarçar a luta de classes. E que condicionam o indivíduo a aceitar as condições sociais em que vive na perspectiva de um amanhã melhor.

#### **3- Qual seria o papel da Religião para Max Weber?**

No pensamento de Max Weber, o “Espírito” do capitalismo é utilizado na máxima de conduta devida eticamente coroada. Para o autor, o capitalismo é entendido como um ethos: ou seja, o trabalho tomado como fim em si mesmo, a racionalização de todas as esferas da vida para a maximização do lucro, um ethos que indica a conduta correta não só nos mercados, mas também na vida privada e doméstica.

Para Weber o ethos, a forma de agir e pensar puritano, foi fundamental para o surgimento do Capitalismo. E o Capitalismo só surge na Inglaterra, com a Revolução Industrial, por conta da ética protestante.

#### **4- Qual interpretação do processo histórico de racionalização faz Max Weber?**

O autor denomina do desencantamento do mundo. Através desse termo ele designa um processo histórico, ocorrido na civilização ocidental. O desencantamento do mundo também significa a retirada da religião como centro da vida social. Refere-se, assim, à progressiva perda da influência que a ética religiosa exerce no comportamento individual na modernidade.

#### **5- Relacione o ethos religioso do calvinismo e o ethos religioso do Capitalismo, segundo Max Weber.**

O ethos religioso, para Max Weber, foi fundamental para o ethos capitalista. A ética tem grande investimento intramundano e coloca a fé no trabalho como vocação, a fim de assegurar a salvação eterna.

#### **6- Qual relação existe entre o conceito de Ideologia e Indústria Cultural?**

É por meio da Indústria Cultural que o “sistema” impõe valores e modelos de comportamento, além de criar necessidades e, por último, controlar a linguagem. Todos esses valores, modelos e mesmo a linguagem devem ser de tal forma uniformes para que possam atingir o maior número de pessoas e estabelecer a mesma linguagem deve ser de tal maneira uniforme para que possam atingir o maior número

de pessoas estabelecer uma predomínio de pensamento. e, desta forma, determinar uma forma de pensamento e os valores para determinar sociedade.

### **7- Como a construção da identidade nacional no imaginário brasileiro recebeu influência da Indústria Cultural?**

Sim. a Indústria Cultural, no Brasil, se manifesta de diversas maneiras, uma delas é por meio da tentativa de construir uma identidade nacional, com base em modelos e movimentos artísticos importados da Europa, em um primeiro momento, e dos Estados Unidos, posteriormente.

Na busca, inicialmente, de fortalecer o ideal republicano substituindo personalidades monárquicas brasileiras. Um exemplo é a figura de Tiradentes, idealizado e imortalizado como a figura de Jesus Cristo. Vestes brancas e olhar cândido. Ou mesmo na utilização da bandeira brasileira, ainda que utilizando as cores da bandeira do Império, com a construção de um novo imaginário. O verde e amarelo representavam as cores da família imperial. E hoje representam o verde das matas e o amarelo do ouro brasileiro.

### **8- Relacione a ideia de felicidade ao poder de consumo e como a televisão teve um papel importante neste incentivo ao consumo?**

A felicidade passou a ser vista como relacionada ao alcance de produtos que facilitassem o serviço doméstico, principalmente os eletrodomésticos. A felicidade passou a ser vista como algo que pode ser comprado consumida.

### **9- Defina a ideia de Estado, segundo Nicolau Maquiavel.**

Na concepção do autor, o estado é uma criação humana e não mais divina, sendo uma decisão, uma convenção, não precisaria ter sido estabelecido necessariamente de acordo com a vontade geral, mas imposto. Portanto, o surgimento do Estado histórico .

### **10- Qual seria a necessidade do Estado, segundo Hobbes?**

Para Hobbes, a boa convivência política não é natural para o ser humano. Por isso, considerar que a criação do Estado não surge como desenvolvimento natural de suas potencialidades, por meio de uma convenção, de uma ação, de uma escolha humana. Ora, segundo Hobbes, se o Estado não é natural ao ser humano, haveria justamente aquele no momento em que os seres humanos viviam sem a instituição do Estado.

Para Hobbes, o homem é movido pelo desejo e para conviver em sociedade, deve haver a figura do Estado.

### **11- Segundo Hobbes, o poder de um Estado deveria estar nas mãos de quem? Explique.**

Para Hobbes, a guerra de todos contra todos torna a vida humana inviável. Diante disso, ordem social não é senão o produto de uma decisão coletiva. Uma vez que o estado de todos contra todos é insuportável - e inevitável sem Estado -, surge a necessidade de abrir mão dos próprios desejos, isto é, da liberdade para transferi-los para uma esfera superior, que será justamente o Estado. O Estado deve ter força o bastante para acabar com a guerra de todos contra todos.

### **12- Diferencie o Tirano do Príncipe, Segundo Maquiavel.**

O Tirano se caracteriza por fazer tudo o que quer, de forma caprichosa e de acordo com os seus interesses somente, muitas vezes renegando a ordem política. Enquanto o Príncipe faz o que for necessário para manter o Estado, como princípio da organização estável e cumprindo sua função de estabelecer a ordem não só jurídica, como também moral, além de agir dentro dos limites da política sempre que possível.