



# Diseño Web Responsive HTML5 y CSS3

Unidad 7: Tipografías, Íconos y Animación con CSS3



## Indice

### Unidad 7: Tipografías, Íconos y Animación con CSS3

CSS3 – Mayor control sobre HTML

Propiedad @font-face

Google Fonts



## Objetivos

### Que el alumno logre:

- Conocer e implementar los nuevos elementos incorporados en CSS3 para optimizar el diseño.





## CSS3 – Mayor control sobre el HTML

### Propiedades de Texto

En el proceso de desarrollo del diseño web, una de las grandes limitaciones con las que nos cruzamos tienen que ver con las posibilidades de trabajar con bloques de texto.

CSS3 hace incapié en este problema e implementa algunas propiedades específicas para el manejo de texto, como ser la posibilidad de utilizar cualquier familia tipográfica, de separar el texto en columnas o de cortar largas palabras de texto.





## Propiedad @font-face

**@font-face** aparece en el nivel 2 de CSS, pero se asienta como estándar en el nivel 3 de CSS.

Esta propiedad básicamente nos permite utilizar en nuestra web cualquier familia tipográfica, sin importar si el usuario la tiene o no instalada en su pc.

Esto se debe a que a través de este estilo, lo que hacemos es indicarle al navegador que no busque la tipografía en la máquina del usuario, sino que lo haga en nuestro servidor.

La implementación de **@font-face** es la siguiente:

```
@font-face{
  font-family:<nombre_fuente>;
  /*El nombre con el que nos referiremos a la fuente*/
  src: <source>[<ruta de acceso a la fuente>],
  /*La ruta de donde cargamos el archivo del tipo*/
  [format:<formato>];
  /*Formato de la fuente*/
}
```

Veamos un ejemplo de implementación:

```
@font-face{
  font-family: 'dospuntocero';
  src:url('fuente/duetpuntozero_regular.ttf') format('truetype');
}
#ejemplo{
  font-family: 'dospuntocero';
}
```

Una cuestión que provoca algunos problemas con el uso de esta característica es que aún no existe un estándar definitivo de fuentes aceptado por todos los navegadores y plataformas. Por esta razón, y para lograr mayor compatibilidad, hay que incluir las fuentes en diferentes formatos, para que los usuarios puedan verlas correctamente.

Por ejemplo:



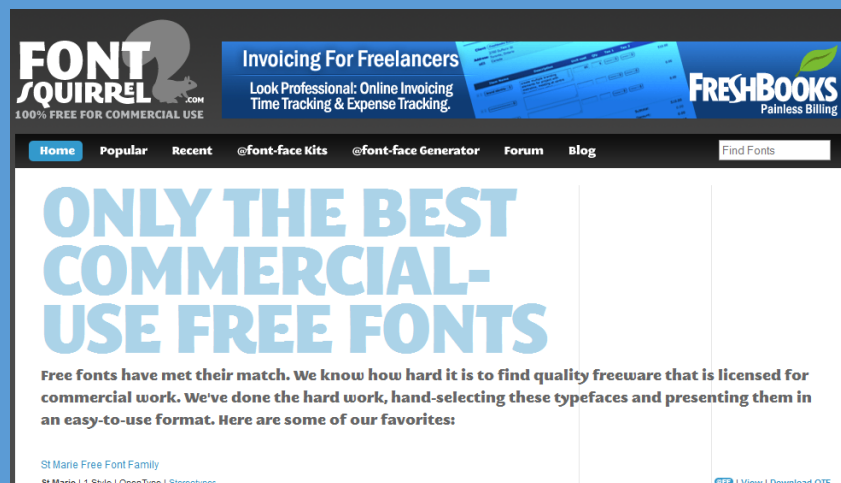
```
src: url('Delicious-Roman.woff') format('woff'), url('Delicious-Roman.ttf') format('truetype'), url('Delicious-Roman.svg') format('svg');
```

Los formatos de fuente que pueden utilizarse con esta característica son:

- Truetype,
- OpenType
- Embedded OpenType
- WebOpen
- FontFormat (WOFF)

Por sus características de compresión y por estar pensada especialmente para la web, se espera que WOFF se convierta en el estándar de tipografías para internet. Este formato se encuentra apoyado por el W3C ([www.w3.org/TR/WOFF](http://www.w3.org/TR/WOFF)).

*NOTA: un buen sitio en donde se pueden bajar Fuentes de uso gratuito en todos los formatos es:* <http://www.fontsquirrel.com>





## Google Fonts

Otra opción es trabajar con el **API de Google**, esto nos evitará cargar la tipografía en nuestro servidor y nos dará la certeza que la tipografía elegida está en todos los formatos necesarios para lograr la mayor compatibilidad posible.

Podemos encontrarlo en <https://fonts.google.com/>

The screenshot displays the Google Fonts website interface. At the top, there's a navigation bar with the Google Fonts logo and links for 'fuentes', 'Iconos', 'Conocimiento', and 'Preguntas más frecuentes'. Below this is a search bar with the placeholder 'Buscar fuentes' and a dropdown menu for 'Frase' with the text 'Escribe algo'. To the right of the search bar is a size selector set to '40px' and a 'C' icon. Below the search bar are filters for 'Categorías', 'Idioma', and 'Propiedades de fuente', along with a checkbox for 'Mostrar solo fuentes variables'. The main content area shows a grid of font family cards. Each card displays the font name, designer, and a preview of the text 'Casi antes de que nos diéramos cuenta, habíamos dejado el suelo.' in the selected font. The cards shown are: 'roboto' by cristiano robertson (12 estilos), 'triespacial' by Tyler Finck, etc. (Variable), 'liga gótica' by Tyler Finck, Caroline Hadilaksono, Micah Rich (Variable), 'abrir sans' by steve mateson (Variable), 'anek latino' by Tipo Ek (Variable), and 'Noto Sans Japonés' by Google (6 estilos). The text '1426 de 1426 familias' is visible on the left, and 'Acerca de estos resultados' and 'Ordenar por : Tendencia' are on the right.



## Resumen

### En esta Unidad...

Trabajamos con Tipografías, Íconos y Animación con CSS3.

### En la próxima Unidad...

Comenzaremos a trabajar con Responsive Design.