## Sonnenallee - Rollenspiele

## Kapitel 1 und 2

- Spielen Sie in 4er-Gruppen die Szene mit dem ABV auf dem Spielplatz.
- Beginnen Sie mit Marios "O Mann ist das verboten! Total verboten!"
  (S. 9, Zeile 17 S. 12, Zeile 17)
- Student 1 = Der ABV
- Student 2 = Micha
- Student 3 = Brille
- Student 4 = Mario, Wuschel & der Dicke

# Kapitel 3 und 4 (Imperativ)

Es gibt keinen Dialog im Buch für diese Szenen ==> benutzen Sie Ihre Phantasie! Versuchen Sie, in Ihrem Rollenspiel 1 oder 2 Imperative zu benutzen.

#### A. Miriams Vater am Grenzübergang Sonnenallee (3 Personen)

- Student 1 = Miriams Vater
- Student 2 = Grenzer
- Student 3 = Grenzer

Imperativ-Ideen Sie-Situation:

anhalten [stop (a vehicle)]	aussteigen	Pass zeigen
mich durchlassen	mir aus dem Weg gehen	mich in Ruhe lassen

*Note*: Where do you want to go? = Wohin wollen Sie? [no need for fahren/gehen]

#### B. Miriam, der Westberliner und Erdmute Löffeling (3 Personen)

[Beginnen Sie, nachdem das Licht an ist ==> Sie brauchen nicht zu knutschen ©]

Imperativ-Idee Sie-Situation:

```
verschwinden = disappear ==> "Get out!"
```

#### C. Micha und seine Freunde und Miriams kleiner Bruder (3 oder 4 Personen)

- Student 1 = Miriams kleiner Bruder
- Student 2 = Micha
- Student 3 = Brille
- Stuent 4 = Mario

Imperativ-Ideen Du-Situation:

mir geben	mich in Ruhe lassen [leave me alone]	

### Kapitel 5 und 6

A. Micha und Miriam hinter der Bühne. (Seite 24-25)

Ziehen Sie sich aber **nicht** wirklich Ihr T-Shirt aus ©

#### B. Der Dicke und Mario nach Michas Diskussionsbeitrag

(Seite 27, Zeile 28 - Seite 28, Zeile 3) Sehr kurz!

C. Herr und Frau Kuppisch, das ND, das Telefon und der Stasi-Nachbar

(Seite 32, Zeile 4 - Seite 33, Zeile 15)

## Kapitel 7

- 1. Herr und Frau Kuppisch über den tadellosen Ruf und das ND. (S.37)
- 2. Improvisierung: Micha, Mario, Brille, Wuschel über das zukünftige Studium. (S.38)

### Kapitel 9

Spielen Sie **dramatisch** mit einem Partner die Szene mit Wuschel und dem Straußberger Hippie [Seite 44]! Benutzen Sie den Dialog im Buch, und improvisieren Sie ein bisschen, wenn Sie sich kreativ fühlen.

# Kapitel 13

Spielen Sie die Szenen **dramatisch** mit einem Partner! Benutzen Sie den Dialog im Buch und improvisieren Sie ein bisschen, wenn Sie sich kreativ fühlen ©

Micha und Miriam am Telefon (Seite 65, Zeile 11 - Seite 66, Zeile 3)

Micha und Miriam auf der Straße (Seite 63, Zeile 7-17)

Der Scheich von Berlin & die Grenzer

#### Kapitel 20

Micha und Miriam haben jetzt Kinder. Die Kinder fragen: "Wie habt Ihr Euch kennen gelernt?" Spielen Sie die Szene spontan!

[2 von Ihnen spielen Miriam, 2 von Ihnen spielen Micha. Wer eine Idee hat, spricht.]