# *Am kürzeren Ende der Sonnenallee*

# Schlussfragen

1. Hat Ihnen das Buch gefallen? [==> Ja/Nein, es hat mir (nicht) gefallen, weil…]
2. Was war Ihre Lieblingsszene?
3. Der Wunderrusse soll uns an eine historische Figur erinnern. Wissen Sie, an wen?

Warum ist er relevant?

1. Wie/Warum hat der Kontrast zwischen dem Film *In achtzig Tagen um die Welt* und

den Panzern auf der Straße Miriam so deprimiert? Wie/Warum hat der Beginn von

Michas erstem Tagebuch Miriam gerettet?

1. Das Buch beschreibt, oft mit Humor, viele Aspekte des Lebens in der DDR. Können

Sie sich vorstellen, in der DDR zu leben? Was würde Ihnen gefallen? Was nicht? Was

wäre interessant?

1. Der Erzähler *[narrator]* schreibt am Ende, dass glückliche Menschen ein schlechtes

Gedächtnis und reiche Erinnerungen haben. Was meint er damit? Wie würden solche

Menschen heute über die DDR denken?

1. Welche Ausdrücke *[expressions],* die Ihnen Spaß machen, haben Sie gelernt? Werden

Sie z.B. eine attraktive Person mit "Ich habe nicht mehr lange zu leben" ansprechen?

1. Was denken Sie: Wie leben die Personen aus dem Buch jetzt, 20 Jahre später?

Beschreiben Sie einen typischen Tag aus dem **heutigen** Leben von Micha, Miriam und

den anderen Personen aus dem Buch.

1. Welche Fragen haben Sie über das Buch?