

## Der kleine Grenzverkehr S. 38-49 Der freie Tag

### Szene Ausflug

1. S. 38 Z.8-17: Wie beschreibt Georg Konstanze? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Warum war Georg überrascht [*surprized*], Konstanze zu sehen? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Warum überrascht es, daß ein Stubenmädchen den Führerschein hat? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Wie ist die Landschaft, durch die sie fahren? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Beobachtet [*observe*] Georg die Landschaft sorgfältig [*carefully*]? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Wie fühlen sich Georg und Konstanze in der schönen Natur? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. S. 40 Z. 6-19: Wie ist der Ton? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. S. 40 unten und S. 41 oben: Warum erwähnt [*mentions*] Georg die Szene über Adam und Eva im Paradies? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Szene Mozart-Konzert

1. Woher haben Georg und Konstanze die Karten? \_\_\_\_\_
2. Gefällt ihnen das Konzert? \_\_\_\_\_

### Szene Übernachtung im Schloss

1. Warum geht Georg ins Schloss, wo Konstanze arbeitet? \_\_\_\_\_
2. Darf sie ihn mitnehmen? \_\_\_\_\_
3. Wo soll er schlafen? \_\_\_\_\_
4. Was will Konstanzes Bruder? \_\_\_\_\_

### Szene Schloss Hellbrunn

1. S. 45-47: Was gibt es alles im Schloss Hellbrunn zu sehen? Machen Sie eine Liste.

---

---

---

2. S. 48 Z. 11: Was bedeutet dieser Satz: "Verliebte Leute, auch wenn es ihrem Wesen widerspricht, haben keinen Humor." \_\_\_\_\_

---

3. S. 48 Z. 21: Warum wird Konstanze rot, als sie und Georg sich die Hand geben? \_\_\_\_\_

---

### Zusammenfassung

Salzburg assoziiert man mit Theater. In Georgs Leben passiert auch eines. Was ist theatralisch im Kapitel "Ein freier Tag"? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---