## Der kleine Grenzverkehr S. 68-73 Die Tischszene

## **Zum Inhalt** 1. Die folgenden Personen sind auf dem Sebastiansfriedhof begraben: Mozart, sein Vater, seine Frau und Wolf Dietrich Raitenau. ☐ das stimmt das ist Quatsch 2. Weil das Wetter endlich schön ist, spielt man das "Jedermann"-Stück auf dem Domplatz. ☐ das stimmt das ist Quatsch 3. Konstanze und Georg gehen im Zentrum einkaufen und können die Stimmen der Schauspieler hören. ☐ das stimmt das ist Quatsch 4. S. 69 Z. 10: Der Paragraph beginnt positiv. Welches Wort zeigt, daß sich die harmonische Atmosphäre ändern [change] wird? 5. S. 69 Z. 13-16: Welches Wort findet man in der Theaterwelt? > Aber wir sind im Schloß, nicht im Theater. Was sagt uns der Autor, indem er genau dieses Wort benutzt? 6. Bei Tisch möchte Emily wissen, ob7. Wie ist Emilys Ton? Passt er zum Inhalt der Frage? [does it fit the content of the question?] Erkläre! 8. Emily informiert den alten Herren, daß 9. Konstanze wird "feuerrot", weil 10. Der alte Herr sagt: Im Schloss wird <u>nicht</u> toleriert, daß die Diener die Gäste ... kitzeln [tickle] küssen □ abweisen bedienen 11. Was tut der alte Herr? 12. Konstanze entrüstet den alten Herren, weil sie Georg (den Gast)... ☐ kitzelt □ küsst ☐ duzt ☐ siezt 13. Georg ist empört und möchte, daß Konstanze ... (check all that apply) ☐ gleich kündigt ☐ ihre Koffer packt ☐ den alten Herrn beleidigt

14. Franzl ist auch	•	indigt seinen 'Jo das ist Quatsch	ob'. -		
	eorg und Franzl ch Reichenhall. nmt $\Box$ c	J	0 -		
16. Im Hotel Axelmannstein wohnt Konstanze in Georgs Zimmer. ☐ das stimmt ☐ das ist Quatsch					
17. Franzl fährt zum Schloss und möchte am Morgen wieder kommen.  ☐ das stimmt ☐ das ist Quatsch					
Partnerübung bei A. Welches Verb p		ke? (more than	one possibility/bl	ank)	
amüsieren	spielen	küssen	empören	entrüsten	beleidigen
1. Die Diener dürfen die Gäste nicht       .         2. Konstanze       den alten Herren.					
3. Der alte Herr Konstanze, indem er sie ein "Frauenzimmer" nennt.					
4. Georg ist					
5. Tante Mizzi ist					
6. Franzl, Konstanze und Georg alle ihre Rollen perfekt.					
B. Was könnte wo	ohl im Schloß pa	assieren? Benut	ze den Konjunkti	v II.	