

# **Report Analisi Festival di Sanremo**

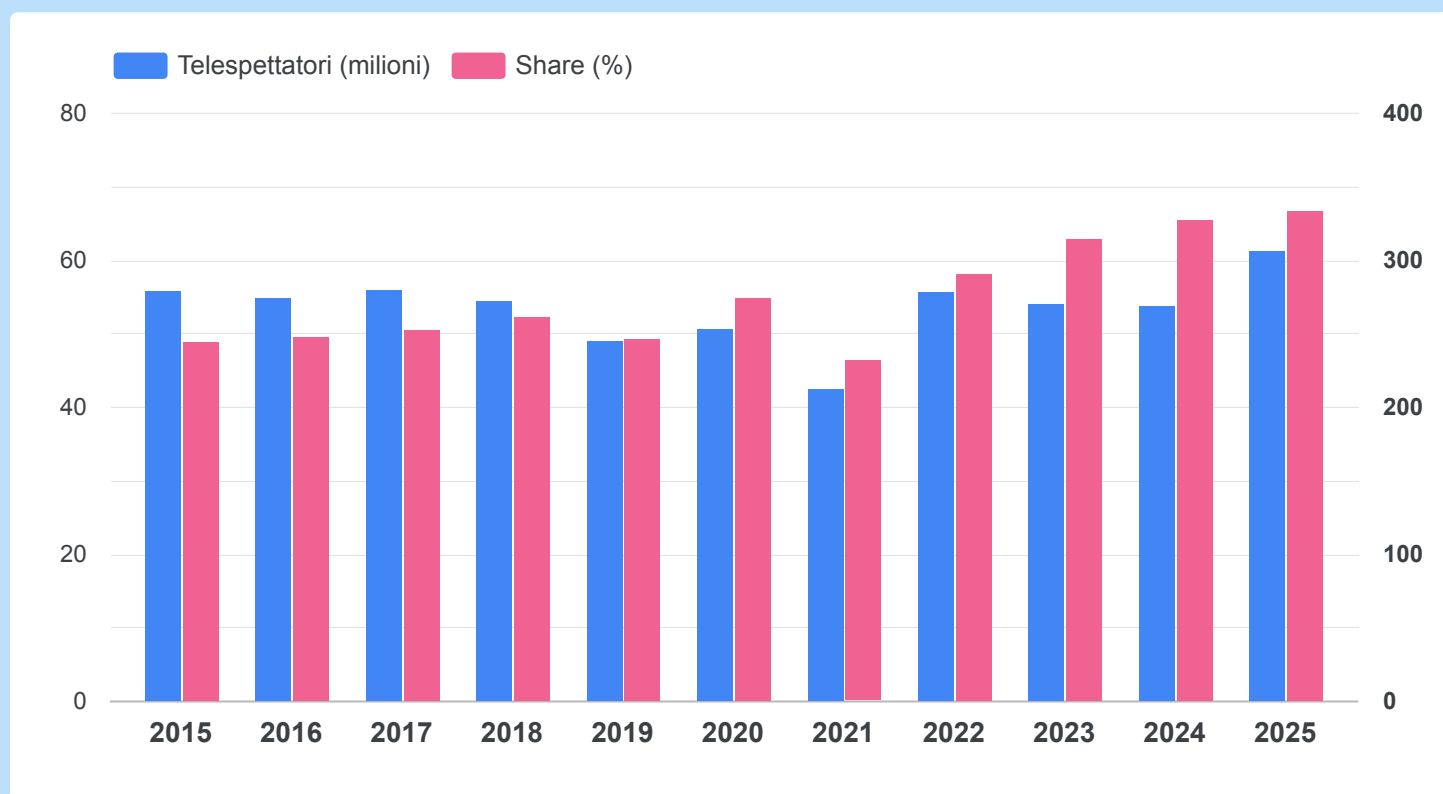
**UN VIAGGIO NEI NUMERI DI SANREMO E NELLA  
DIVERSITÀ DI GENERE.**

# **Sanremo**

**Festival della Canzone Italiana**

# ASCOLTI TV E SHARE DAL 2015 AL 2025

Il Festival di Sanremo è uno degli eventi più seguiti della televisione italiana. Ma come sono cambiati gli ascolti negli anni? In questo report, analizziamo gli ascolti TV e le percentuali di share di Sanremo dal 2015 al 2025, scoprendo tendenze e curiosità.

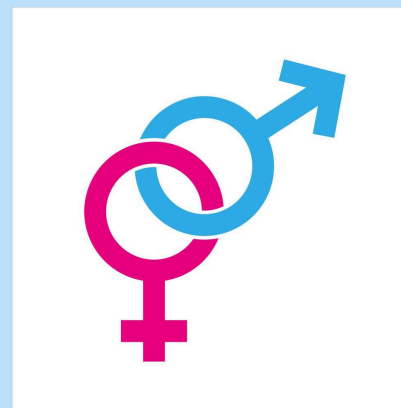
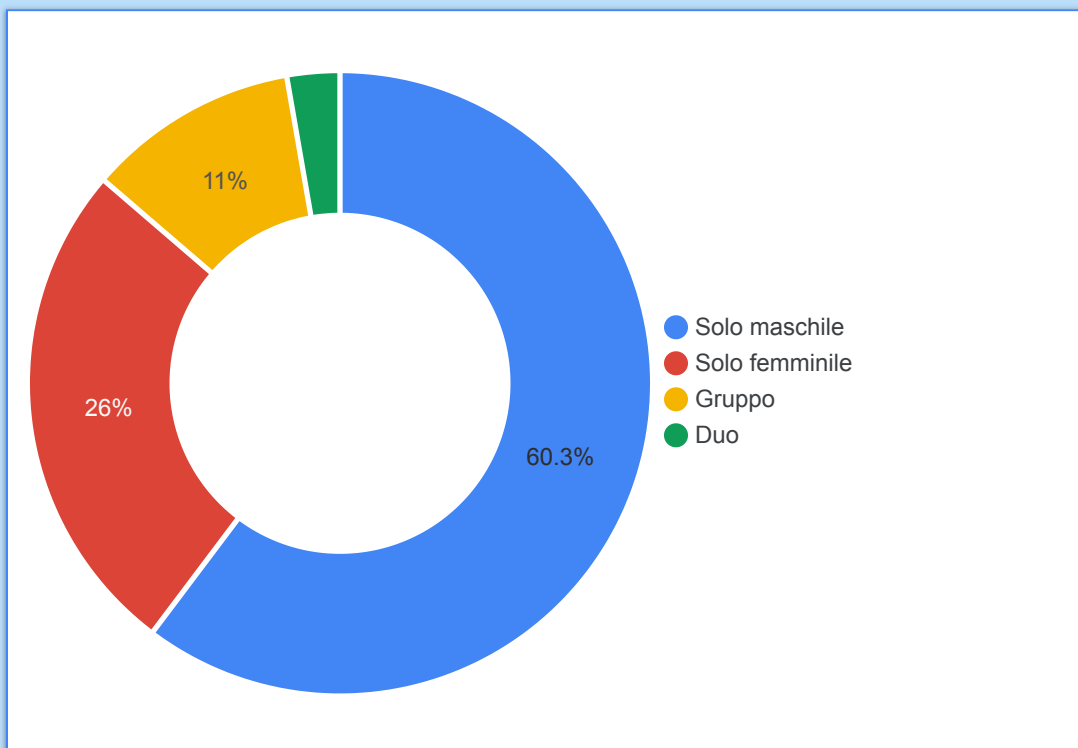


Osserviamo come gli ascolti di Sanremo sono evoluti nel tempo, con alcuni anni che hanno visto una crescita e altri che hanno registrato una lieve diminuzione. I picchi di ascolto si concentrano spesso nelle serate finali del Festival

Le tendenze di ascolto e share di Sanremo ci dicono molto sulla popolarità della TV tradizionale in Italia. Tuttavia, il cambiamento nelle abitudini di visione, specialmente tra i giovani, potrebbe influenzare gli ascolti in futuro. Restiamo sintonizzati per scoprire come Sanremo continuerà a evolversi.

# GENDER GAP A SANREMO

I vincitori di Sanremo

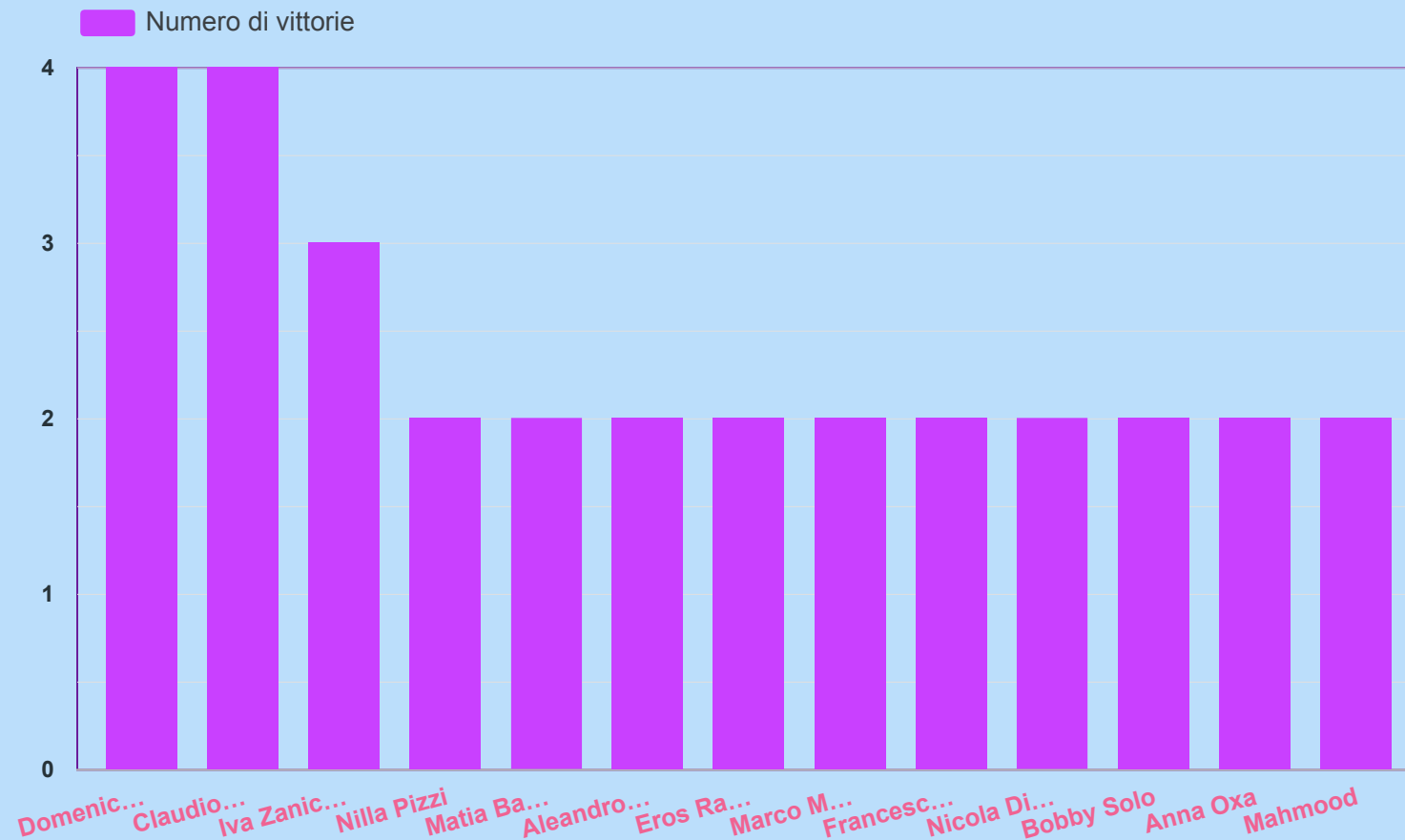


Questi dati evidenziano una netta predominanza maschile, con gli uomini che rappresentano più del doppio delle vincitrici donne. Per promuovere una parità di genere si potrebbe introdurre una selezione più equa, con incentivi e visibilità per cantautrici emergenti.



# VINCITORI DI FATTO

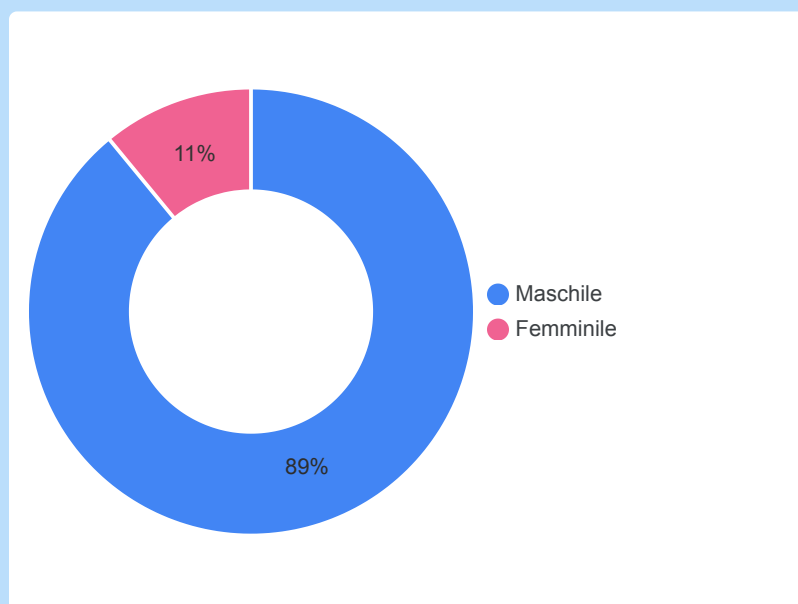
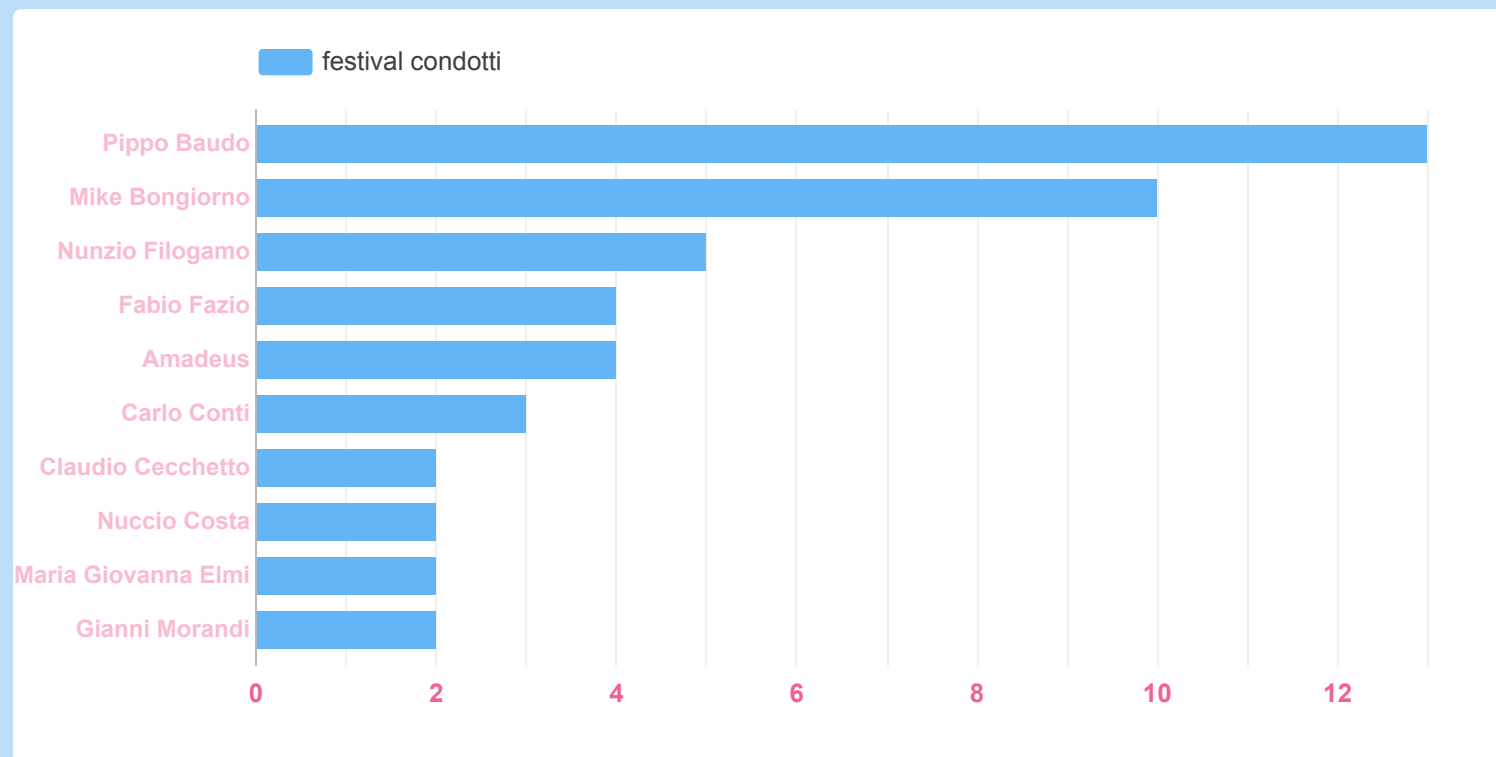
Gli artisti che hanno vinto più Festival di sempre



Claudio Villa e Domenico Modugno, con 4 vittorie ciascuno si aggiudicano il podio. Segue Iva Zanicchi con 3 trionfi, UNICA DONNA a riuscirci. A 2 vittorie troviamo icone come Nina Pizzi, Marco Mengoni, Anna Oxa ecc.. Dagli anni '50 alla Generazione Z, il Festival ha premiato la tradizione e rivelato nuovi talenti come Mengoni, Arisa, Mahmood, che da "Nuove proposte" sono diventati grandi protagonisti.

# CONDUCE IL FESTIVAL DI SANREMO....

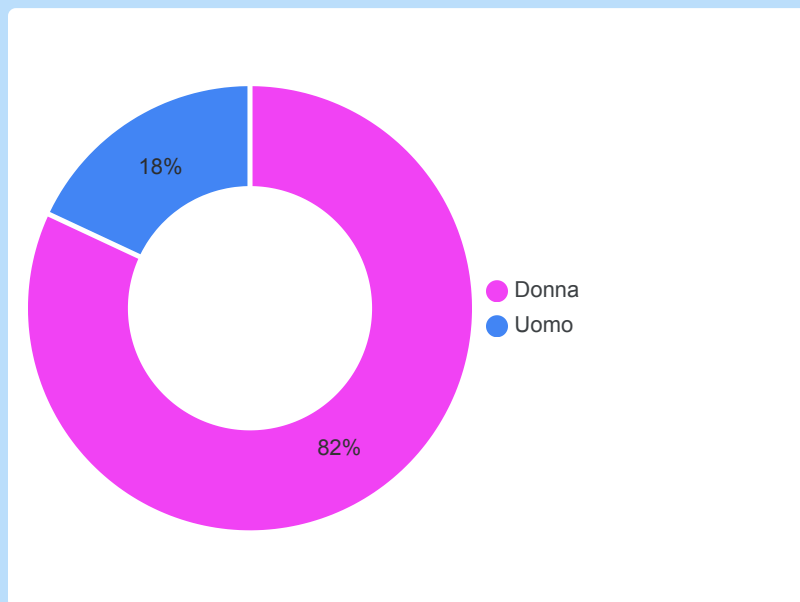
I Presentatori con più Festival in attivo sono...



**Conduttori: una scena dominata dagli uomini..**

Nel corso dei decenni, l'89% dei presentatori principali sono stati uomini. Le donne, quando presenti, sono spesso state co-conduttrici o hanno ricoperto ruoli secondari, eccezion fatta per rare figure iconiche come Maria Giovanna Elmi o Pippo Baudo affiancato da donne celebri.

## CO-CONDUZIONE...TUTTA AL FEMMINILE



Dal 1951 a oggi, il Festival di Sanremo non è solo musica, ma anche racconto dell'Italia che cambia. Eppure, guardando chi ha calcato il palco come co-conduttore, emerge un dato sorprendente: 82% sono donne, solo 18% uomini.

Un'apparente apertura? Forse. Ma guardando meglio, si scopre che molte donne hanno avuto ruoli decorativi o affiancato presentatori uomini, spesso in posizioni non paritarie. Belle, sorridenti, eleganti... ma raramente protagoniste assolute. Negli ultimi anni qualcosa è cambiato: Chiara Ferragni, Drusilla Foer, Sabrina Ferilli, Teresa Mannino – donne con personalità forti, ironia, voce. Non solo presenze, ma presenze che parlano, commentano, guidano. Sanremo è specchio del Paese. E se oggi le donne sono ancora la maggioranza tra i co-conduttori, è tempo che siano anche la maggioranza delle voci che contano.

**Perché la parità non è solo contare i corpi, ma contare le parole.**