《数字媒体技术基础》第二次作业

学号: 19335286 姓名: 郑有为

《数字媒体技术基础》第二次作业

软件说明

使用说明

技术原理

核心代码分析

实验结果分析

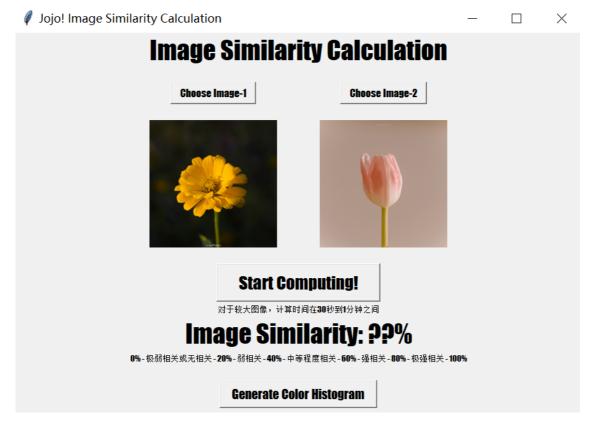
优缺点和改良思路

参考资料

软件说明

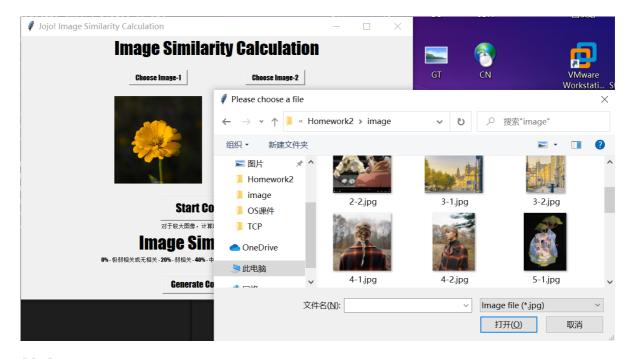
本软件使用 Python 语言编写,用于计算两张图片的相似程度,并给出两张图片的三通道颜色对比图。

- 图片的相似程度:基于图像颜色分区的思想,通过向量化得到两个图片颜色向量,最后通过计算 Pearson相关系数得到两张图片的相似程度。
- 软件界面: 使用极简的风格, 强调软件的功能性。



使用说明

通过点击 Choose Image-1和 Choose Image-2来更换待比较的两张图片,点击 Start Computing!来开始计算,计算时间随图片像素点的增加而增大,如2000*2000的两张图片大致需要一分钟的时间,最后的计算结果会显示在 Image Similarity 一行,0%表示完全不相关,100%表示完全相关,最后通过点击 Generate Color Histogram 可以获取两张图片的三通道颜色对比折线图。



技术原理

• 软件统计图像的每个像素的RGB值作为衡量两张图片是否相似的标准,但如何数学化像素RGB统计,使之较为容易计算又不失效果,软件借鉴了博客: 相似图片搜索的原理(二)中的思路:

如果每种原色都可以取256个值,那么整个颜色空间共有1600万种颜色(256的三次方)。 针对这1600万种颜色比较直方图,计算量实在太大了,因此需要采用简化方法。可以将0~255分成四个区:0~63为第0区,64~127为第1区,128~191为第2区,192~255为第3区。这意味着红绿蓝分别有4个区,总共可以构成64种组合(4的3次方)。

任何一种颜色必然属于这64种组合中的一种,这样就可以统计每一种组合包含的像素数量。[5]

- 因此该软件采用这种简化方法,将每个通道分成四个的颜色区: [0:63], [64:127], [128:191], [192:255]。这意味着红绿蓝三个通道分别有4个区,构成64种组合,在计算规模上是可观的。
- 统计每一个颜色区的像素点的总数,以此得到一个64元素的向量,然后通过计算两张图片的向量的 皮尔逊相关系数,作为它们的相似度指标,经绝对值和百分比处理,得到两张图的相似度度量。
- 需要注意的是,皮尔逊相关系数用于判断数据是否线性相关,我们对相似性问题进行简化,不考虑不同颜色,如相近颜色之间的影响,直接使用皮尔逊相关系数作为判断指标是合理的。
- 简单的相关系数分类标准:

范围	相关程度
0.8-1.0	极强相关
0.6-0.8	强相关
0.4-0.6	中等程度相关
0.2-0.4	弱相关
0.0-0.2	极弱相关或无相关

核心代码分析

1. 遍历图像的像素获得图像颜色块向量

```
def getVector(img_file):
   img = cv2.imread(img_file)
   img_rgb = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2RGB) # cv2默认为bgr顺序
   h, w, n = img_rgb.shape #返回height, width, 以及通道数, 不用所以省略掉
   print('getVector: 图片信息 ',img_file,' 行数: %d,列数: %d,通道数: %d' % (h,
w, n))
   arr = np.zeros((4,4,4))
   farr = np.zeros(64)
   # 使用 // 64的方法将像素划分到指定颜色块中
   for img_line in img_rgb:
       for img_cell in img_line:
           a = img_cell[0] // 64
           b = img_cell[1] // 64
           c = imq_cell[2] // 64
           arr[a][b][c] = arr[a][b][c] + 1
   # 导出到向量中方便后续计算
   for i in range(4):
       for j in range(4):
           for k in range(4):
               farr[i*16+j*4+k] = arr[i][j][k]
   return farr
```

2. 计算Pearson相关系数

```
def getPearson():
    print('getPearson: 图片-1 ', filename_1)
    print('getPearson: 图片-2 ', filename_2)

# 64个元素的向量
    farr_1 = getVector(filename_1)
    farr_2 = getVector(filename_2)

# 计算相关系数并输出、返回
    pearson_val = stats.pearsonr(farr_1, farr_2)
    res = abs(pearson_val[0]*100)
    strin = (" Image Similarity: %.02f" % (res) + "% ")
    print("getPearson:" +strin)
    return strin
```

3. 三通道颜色对比折线图生成

```
from matplotlib import pyplot as plt import cv2 def getHistogram(image, v, c): # 参数依次是: 文件名、标线的形状、图片编号(0或1) color = ('blue', 'green', 'red') for i , color in enumerate(color):
```

```
hist = cv2.calcHist([image], [i], None, [256], [0, 256]) # calcHist获取指定通道[i]的向量数据
    plt.plot(hist, color, linestyle = v, label = 'Image' + str(c+1) + '-
' + color)
    plt.xlim([0, 256])
    plt.legend()

def checkColorgram(): # 对每张图片调用 getHistogram, 将两张图的三通道折线图反应在一张图表中
    src1 = cv2.imread(filename_1)
    src2 = cv2.imread(filename_2)
    getHistogram(src1, ':', 0)
    getHistogram(src2, '-', 1)
    plt.show()
```

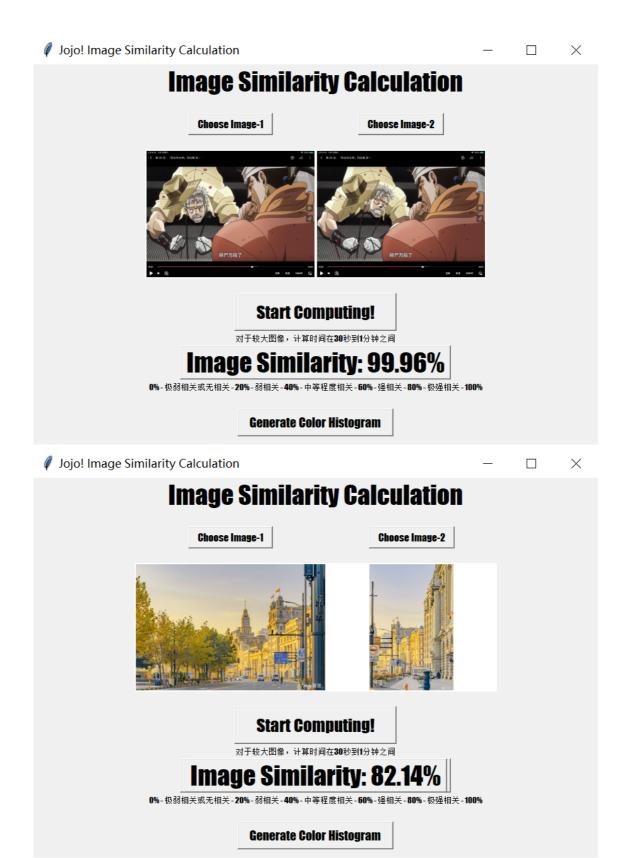
4. GUI: 采用 Tkinter, 布局使用Cell的结构, 由于功能简单没有加过多的组件。

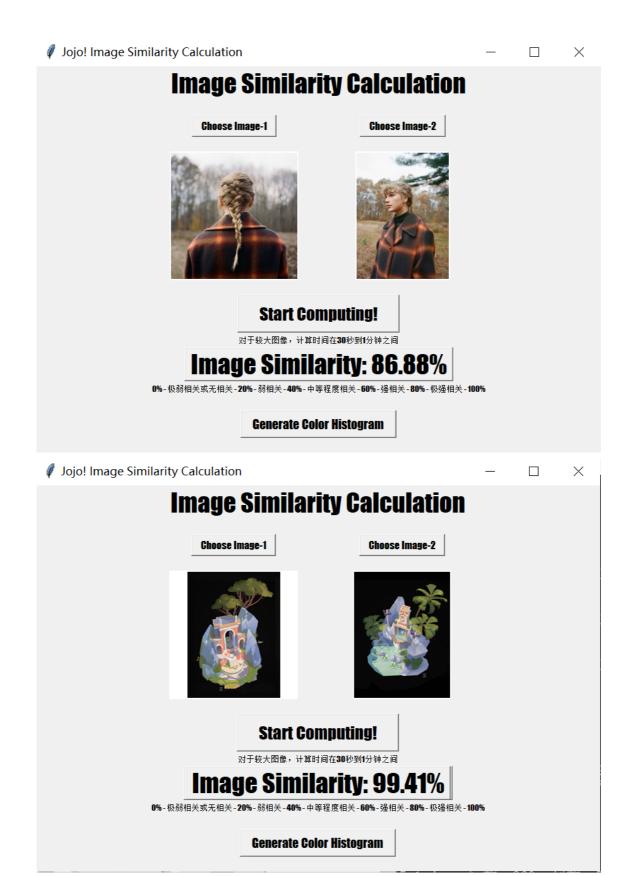
实验结果分析

程序测试过程对十组不同的图片进行了相似度分析,并选出了几组对应的颜色直方图以供参考。其中第一组到第五组是"主观判定"的较为相似的图片,后五组是"主观判定"的差异较大的图片。

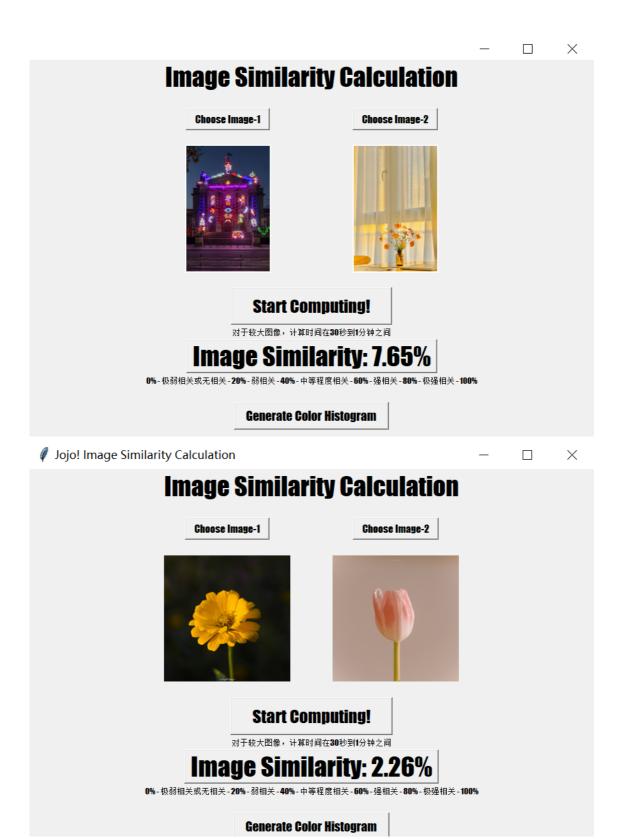
• 以下是前五组的图片的相似度分析结果:可以看到都大于80%,即每组图片都被认为是极相似的。

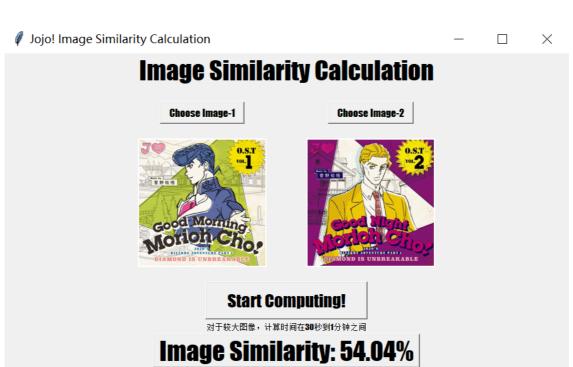






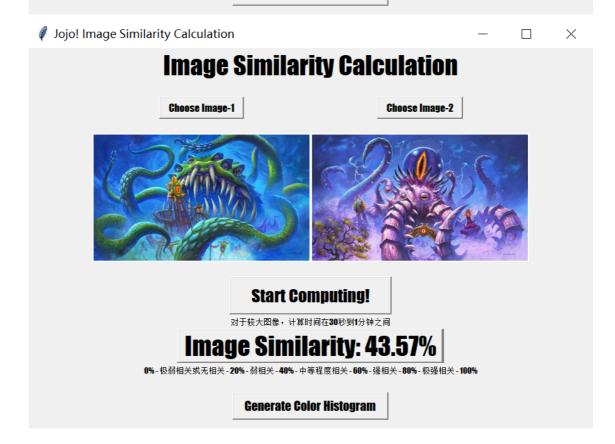
• 以下是后五组,它们在颜色上是不相似的,由软件测试得到的图片相似程度较低: **前两组分别是** 7.65% 和 2.26%,可被认为是极其不相似的,第八到第十组的相似度在 40% 到 60% 期间,可被认为是是一般相似的。

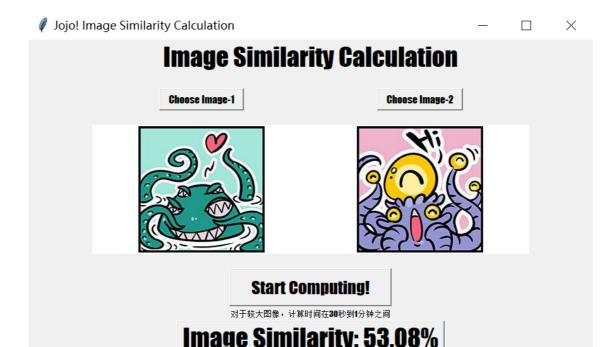




0%-极弱相关或无相关-20%-弱相关-40%-中等程度相关-60%-强相关-80%-极强相关-100%

Generate Color Histogram

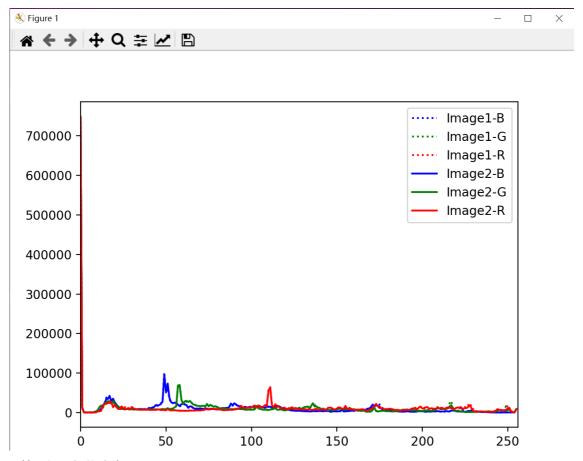




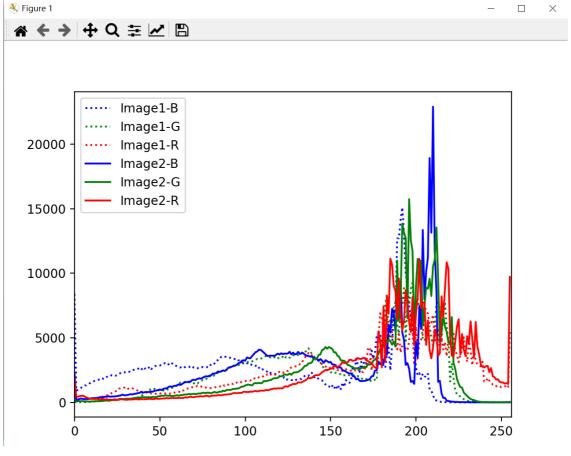
0%- 极弱相关或无相关 - 20%- 弱相关 - 40% - 中等程度相关 - 60% - 强相关 - 80% - 极强相关 - 100%

Generate Color Histogram

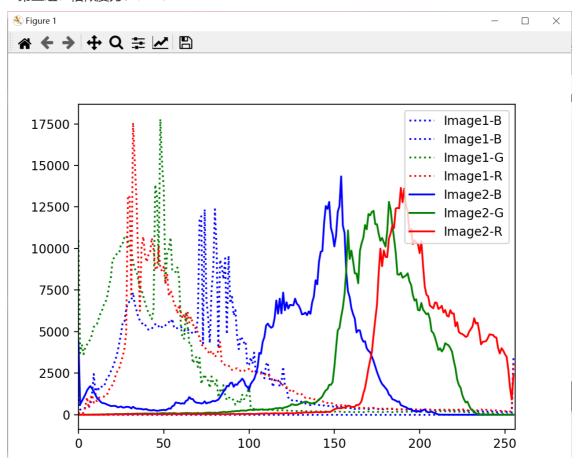
• 下面是,程序得到的颜色直方图:分别是第二、三、六、七、九组的颜色直方图,每组图片的两张分别用虚线和直线表示,每个通道分别用不同的颜色区分,对于第二组(相似度99.96%),虚直线条几乎重合,对于第六、七组(相似度7.65%, 2.26%),虚直线条差异大。



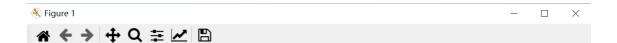
^ 第二组:相似度为99.96%

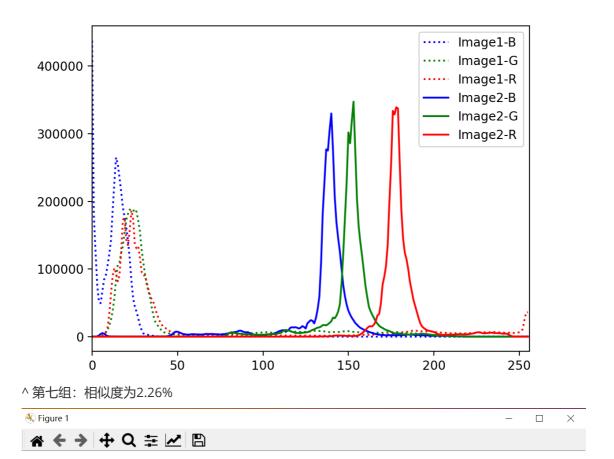


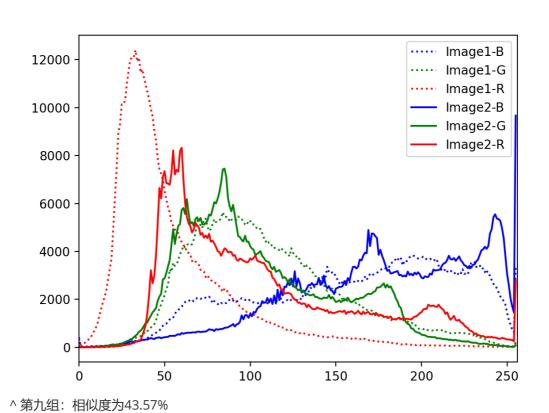
^ 第三组:相似度为82.41%



^ 第六组:相似度为7.65%







综上,程序对图片相似程度的计算与人的主观感受是较为符合的。

优缺点和改良思路

- 优点:
 - 基于图片各个像素的颜色统计作为相似度衡量标准,原理易于理解和实现
- 缺点:
 - 。 对于比较大的图片,像素点的遍历和统计较为耗时
 - 改良思路:考虑等比例选取像素点而不是遍历所有像素点,如:对每3*3的像素点矩阵 只统计最中间一个。
 - 以颜色作为判准忽略了图片轮廓对图片相似性的影响,例如软件打开时显示的两幅花,摆放的位置和大小是相同的,尽管背景颜色和花的颜色不同,但认为它们完全不相似是有待考量的。
 - 改良思路:考虑增加轮廓相似参数,并与颜色相似参数加权求和得到最后的相似度值, 但面临着算法复杂过于耗时的问题。
 - 基于颜色统计的思路,对于背景比较多的图片,背景的颜色对统计多,会淡化关键部分的颜色统计,对图片相似度评判影响较大。
 - 改良思路:识别轮廓,对边界内外的像素点统计赋予不同的比重,再对此进行灵敏度分析。

参考资料

- 1. 颜色直方图处理: https://blog.csdn.net/wsp 1138886114/article/details/80660014
- 2. 获取各像素颜色: https://blog.csdn.net/bjbz cxy/article/details/79712074
- 3. 色彩向量化: http://www.ruanyifeng.com/blog/2013/03/similar image search part ii.html
- 4. 皮尔逊相关系数: https://segmentfault.com/g/101000000094674/a-1020000000096510
- 5. Python Tkinter: https://docs.python.org/zh-cn/3.9/library/tk.html