



KoddiUD 온고딕 서체 활용 매뉴얼

본 활용매뉴얼은 한국장애인개발원 KoddiUD 온고딕 서체의 디자인 및 사용에 대한 기본 규정을 나타내고 있는 관리 지침서이다.  
브랜드 이미지를 일관되게 유지·관리하기 위해 본 가이드라인의 내용을 숙지하고, 다음의 각 세부사항을 준수하도록 한다.

1. 한국장애인개발원 KoddiUD 온고딕 서체 활용매뉴얼에 수록된 내용은 서체 디자인 이미지를 형성하는 중요한 내용이므로  
각 항목의 규정 사항을 엄격히 준수해야 하며, 임의로 변경하여 사용하지 않도록 한다.

2. 한국장애인개발원 KoddiUD 온고딕 서체 활용매뉴얼에 수록된 내용이나 디자인 및 사용 관련 문의 시 발행처로 문의한다.  
발행처 : (주)윤디자인그룹 / 발행일 : 2021년 07월 31일

# Contents

## 1. 글꼴 구성 및 소개

서체 구성	05
콘셉트 및 디자인 특징	06
굵기 단계	08
글자폭과 글줄	09
한글 특징	10
영문,숫자 특징	12

## 2. 글꼴 보기

한글 보기	14
영문 보기	16
KS심볼 보기	17

## 3. 사용 규정 및 유의사항

서체 사용 범위	24
최소 사용 규정	24
유의사항	25

# 1. 글꼴 구성 및 소개

서체 구성	05
콘셉트 및 디자인 특징	06
굵기 단계	08
글자폭과 글줄	09
한글 특징	10
영문 특징	11

## 서체 구성

KoddiUD 온고딕 서체는 2020년에 Regular, Bold 2종을 개발하였고 2021년 Extra Bold 1종을 추가 개발하여 총 3종으로 구성되며, 한글 유니코드(Unicode)기반 11,172자, Basic Latin 94자, KS특수문자 986자를 지원한다.

# 온고딕 OnGothic

<b>한글명</b>	KoddiUD 온고딕
<b>영문명</b>	KoddiUD OnGothic
<b>구분</b>	Regular, Bold, Extra Bold
<b>개발 영역</b>	한글 11,172자 Basic Latin 94자 KS심볼 986자
<b>지원 포맷</b>	OTF / TTF / PostScript EOT, WOFF, WOFF2 (EB는 OTF, TTF만 지원)

# 온고딕 OnGothic

- KoddiUD 온고딕은 Windows, Mac OSX를 포함하여 Unix, Windows CE 등 대부분의 OS를 지원한다.
- 한글 : Unicode 기반(만국 공통 국제문자 보호규약)  
KS심볼 : 문화체육관광부 규정코드

## 콘셉트 및 디자인 특징1

2020년 장애인의 날에 배포된 KoddiUD 온고딕 서체는 기존의 고딕 서체를 분석하여 오독의 여지가 높고 인지 상의 문제가 있는 글자들을 미리 연구하여 작은 글자 등 열악한 글자 상황에서도 판독의 문제가 없도록 하였으며 장식적인 요소를 배제하여 중립성을 높이고, 인쇄용으로 익숙한 명조 꼴의 편안한 손맛을 응용하여 고딕 글꼴임에도 불구하고 가독성 높게 디자인 되었다. 본 글꼴은 본격적인 개발 이전에 10~70대 332명을 대상으로(시각장애인 30명 포함) 타 고딕 글꼴과 함께 판독성, 가독성 등의 평가를 마쳤으며, 압도적인 우위를 나타냈다. 2021년에는 사용자가 보다 많은 환경에서 유니버설 디자인을 접할 수 있도록 온고딕의 글자가족을 확장하여 EB를 추가 개발하였다.

# 한국장애인개발원 유니버설디자인서체 온고딕 OnGothic

## 콘셉트 및 디자인 특징2

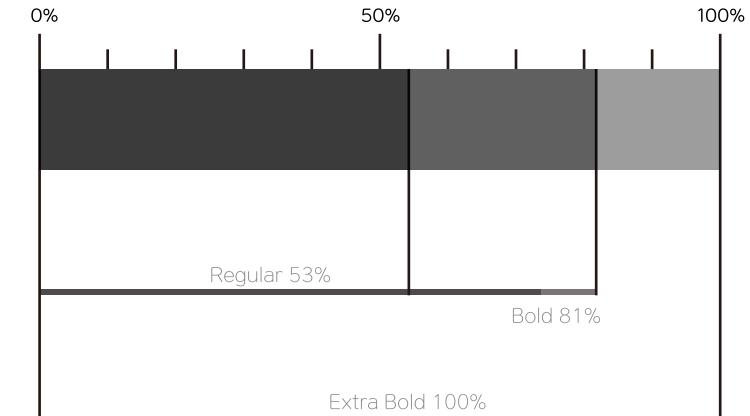
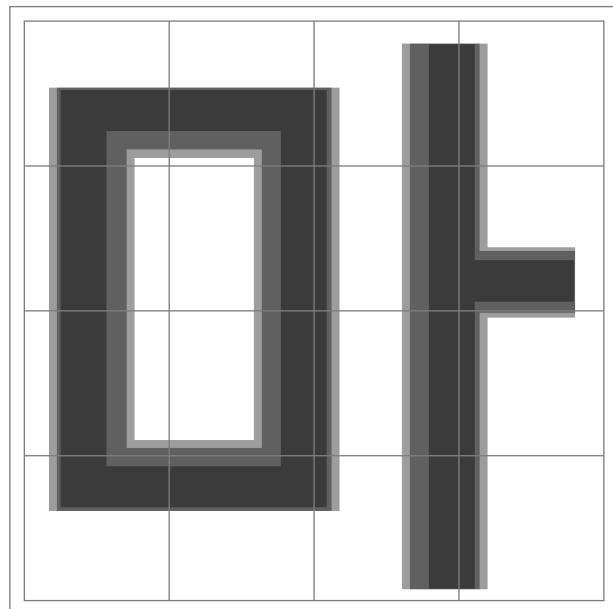
글자 빠대는 기존의 고딕 서체에 비해 초성 꼭지나 중성 결줄기를 더 부각시켜 판독성을 높이는 방향으로 설계되었다.



## 굵기 단계

KoddiUD 온고딕 서체는 Regular, Bold , Extra Bold 3가지 굵기로 구성된다.

- KoddiUD 온고딕 서체 3종  
Regular, Bold, Extra Bold



\* Extra Bold의 세로획 굵기를 100%로 봤을 때의 굵기 비교 표입니다.

- Regular
- Bold
- Extra Bold

Regular

동해물과 백두산이  
마르고 닳도록  
하느님이 보우하사  
우리나라 만세

Bold

동해물과 백두산이  
마르고 닳도록  
하느님이 보우하사  
우리나라 만세

Extra Bold

동해물과 백두산이  
마르고 닳도록  
하느님이 보우하사  
우리나라 만세

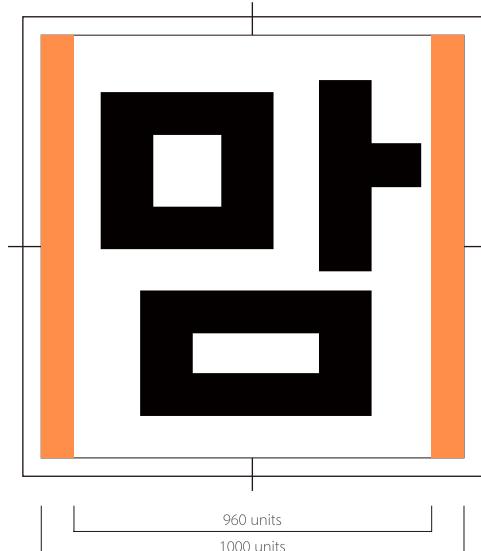
## 글자폭과 글줄

글줄은 시각중심을 중상단으로 배열했다.

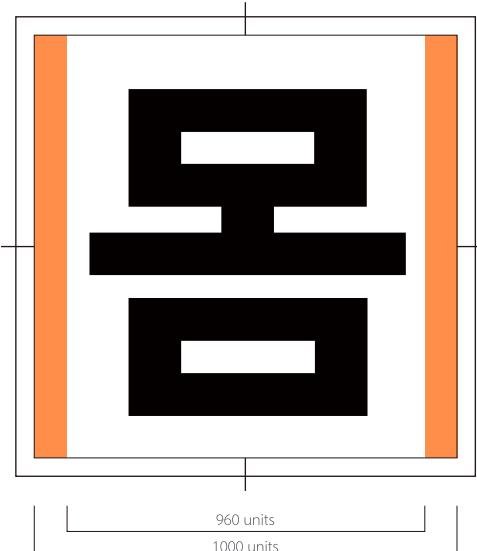
글자폭은 가로, 세로, 섞임 모임 모두 고정폭 960unit 으로 동일하게 설계되었다.

R,B,EB  
60pt

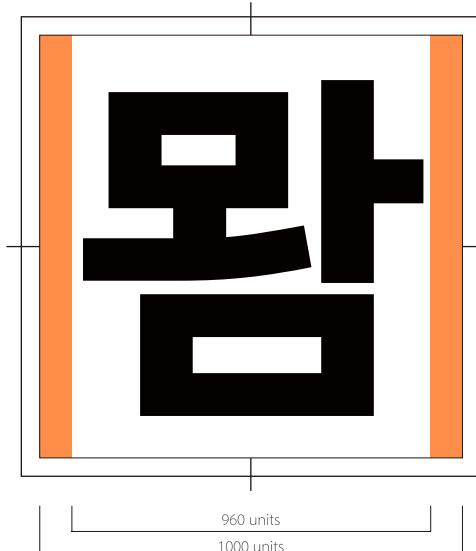
# 함께 하면 좋은 사람들



가로모임



세로모임

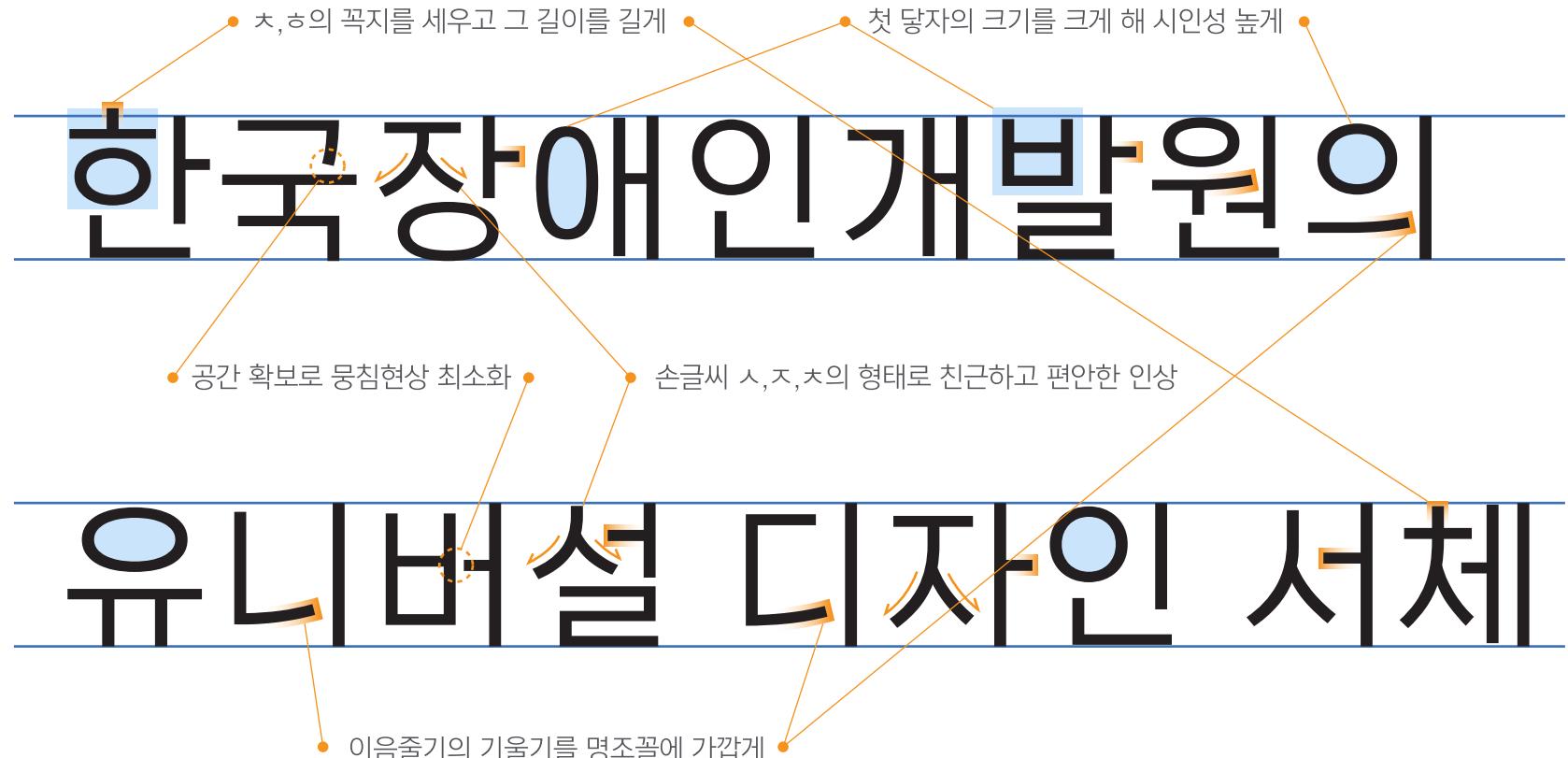


섞임모임

## 한글 특징1

글자 여백(side bearing)을 일정한 값으로 주어 낱자간의 인식율을 분명히 하였다.

열악한 글자 상황에서도 뜨렷하게 보일 수 있도록 공간 및 자소 설계를 하여 판독성과 시인성을 높였다.



## 한글 특징2

인지상의 문제가 될 수 있는 부분을 최대한 고려하여 오독의 여지가 없도록 유사 자소의 변별력을 높였다.

The image shows two rows of Korean characters. The top row compares 'ㅂ' (B) and 'ㅍ' (P). In the traditional font, they are identical. In the KoddiUD font, the 'ㅍ' has orange circles at the top and bottom points of the vertical stroke. The bottom row compares 'ㅂ' (B) and 'ㅎ' (H). In the traditional font, they are identical. In the KoddiUD font, the 'ㅎ' has orange circles at the top and bottom points of the vertical stroke.

시력약자는 ㅂ, ㅍ, ㅎ의 구별을 어려워한다.

The image shows two rows of Korean characters. The top row compares 'ㅊ' (CH) and 'ㅎ' (H). In the traditional font, they are identical. In the KoddiUD font, the 'ㅎ' has orange circles at the top and bottom points of the vertical stroke. The bottom row compares 'ㅋ' (K) and 'ㅌ' (T). In the traditional font, they are identical. In the KoddiUD font, the 'ㅌ' has orange circles at the top and bottom points of the vertical stroke.

ㅊ, ㅎ의 꼭지를 눌힌 것보다 세웠을 경우 흐릿한 글자 환경에서 더 분명해 보인다.

기존 고딕

KoddiUD 온고딕

The image shows two rows of Korean characters '붓' (BUT). The top row is in the traditional Gothic font, where the characters are identical. The bottom row is in the KoddiUD font, where the second character has an orange circle at its top point.

The image shows two rows of Korean characters '티' (TI). The top row is in the traditional Gothic font, where the characters are identical. The bottom row is in the KoddiUD font, where the second character has an orange circle at its top point.

유사글꼴의 혼동이 없도록 자소의 분리 및 위치를 세심하게 고려했다.

The image shows two rows of Korean characters '빼' (BAE). The top row is in the traditional Gothic font, where the characters are identical. The bottom row is in the KoddiUD font, where the second character has an orange circle at its top point.

The image shows two rows of Korean characters '높' (NOENG). The top row is in the traditional Gothic font, where the characters are identical. The bottom row is in the KoddiUD font, where the second character has an orange circle at its top point.

복잡한 자소를 간소화하고, 사전 설문조사를 통해 발견된 문제점(ㅍ꼴과 ㅎ의 혼동으로 인한 모양 구별의 문제 등)을 해결하고자 했다.

## 영문, 숫자 특징

인지상의 문제가 될 수 있는 부분을 최대한 고려하여 오독의 여지가 없도록 유사 자소의 변별력을 높였다.  
영문 x-height를 높여 판독성을, 글자 폭을 넓게 하여 높은 시인성을 확보한다.

Arial

CGO → OGO

KoddiUD 온고딕

S38 → S38 1II → 1II

KoddiUD OnGothic ↑x-height

abcdefghijklMNOpqrs

0123456789

## 2. 글꼴 보기

한글 보기 .....	14
영문 보기 .....	16
KS 심볼 보기 .....	18

[한글 보기](#)[한글 조판 샘플 – Regular](#)

• 60pt

# 유니버설 디자인

• 24pt

모두가 행복한 세상을 만듭니다.  
모두를 위한 디자인. 한국장애인개발원 온고딕.

• 14pt

가각간갈감강개거건것게결경계고골공과관교구국군궈그근길까깔나난남내너년노  
농는늘니다단당대데도동되된두드들디따또라란람래러려력련로료르른름리린마만  
말맡며명모무문물미민및바밖반발밝방배법병보본부북분불비뽀사산상새생서선설  
성세소속솟수술스습시식신실싸쏘아안않않알야양어업없었에여엮연였영오와요용  
우운율원위유육으은을의이인일임있자작장재저적전절점정제조종주증증지직진질  
집짜차찰책체초추치카커크타태터토통특파포프피하학한할합해향험현형호후히힘

[한글 보기](#)[한글 조판 샘플 – Bold](#)

• 60pt

# 유니버설 디자인

• 24pt

모두가 행복한 세상을 만듭니다.  
모두를 위한 디자인. 한국장애인개발원 온고딕.

• 14pt

가각간갈감강개거건것게결경계고골공과관교구국군궈그근길까깔나난남내너년노  
농는늘니다단당대데도동되된두드들디따또라란람래러려력련로료르른름리린마만  
말맡며명모무문물미민및바밖반발밝방배법병보본부북분불비뽀사산상새생서선설  
성세소속솟수술스습시식신실싸쏘아안않않알야양어업없었에여역연였영오와요용  
우운율원위유육으은을의이인일임있자작장재저적전절점정제조종주중증지직진질  
집짜차찰책체초추치카커크타태터토통특파포프피하학한활합해향험현형호후히힘

[한글 보기](#)[한글 조판 샘플 – Extra Bold](#)

• 60pt

# 유니버설 디자인

• 24pt

**모두가 행복한 세상을 만듭니다.  
모두를 위한 디자인. 한국장애인개발원 온고딕.**

• 14pt

가각간갈감강개거건것게결경계고골공과관교구국군궈그근길까깔나난남내너년노  
농는늘니다단당대데도동되된두드들디따또라란람래러려력련로료르른름리린마만  
말맡며명모무문물미민및바밖반발밝방배법병보본부북분불비뽀사산상새생서선설  
성세소속솟수술스습시식신실싸쏘아안않않알야양어업없었에여역연였영오와요용  
우운율원위유육으은을의이인일임있자작장재저적전절점정제조종주중증지직진질  
집짜차찰책체초추치카커크타태터토통특파포프피하학한활합해향협현형호후히힘

## 영문 보기

영문 조판 샘플 – Regular

- 60pt

# Universal Design

- 24pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

- 14pt

KODDI (Korea Disabled people's Development Institute) has been committed to making better lives for persons with disabilities through developing disability policies, creating jobs and convenient environment, facilitating preferential purchase for persons with severe disabilities as well as running the central and regional centers for persons with developmental disabilities.

## 영문 보기

영문 조판 샘플 – Bold

- 60pt

# Universal Design

- 24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
!"#\$%&'()\*+,-./:;<=>?@[\\]^\_`{|}~  
1234567890

- 14pt

KODDI (Korea Disabled people's Development Institute) has been committed to making better lives for persons with disabilities through developing disability policies, creating jobs and convenient environment, facilitating preferential purchase for persons with severe disabilities as well as running the central and regional centers for persons with developmental disabilities.

영문 보기

영문 조판 샘플 – Extra Bold

- 60pt

# Universal Design

- 24pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
!"#\$%&'()\*+,-./:;<=>?@[\\]^\_`{|}~  
1234567890

- 14pt

KODDI (Korea Disabled people's Development Institute) has been committed to making better lives for persons with disabilities through developing disability policies, creating jobs and convenient environment, facilitating preferential purchase for persons with severe disabilities as well as running the central and regional centers for persons with developmental disabilities.

KS심볼 보기

KS심볼 샘플 – Regular

- 60pt

© (s) °C ℗ ²/₃ ® ℮

- 24pt

The image displays a wide variety of characters and symbols arranged in several rows. The first row contains a range of black geometric and decorative symbols. The second row includes directional arrows, a telephone handset, and a hand icon. The third row features musical notation like bass and treble clefs, along with various letter forms. The fourth row consists of Japanese hiragana characters. The fifth row contains Cyrillic characters from both the Western and Eastern Slavic traditions. The sixth row shows Latin characters from multiple alphabets. The seventh row includes additional Cyrillic characters. The eighth row contains more Latin characters, including some with diacritics. The ninth row features Korean Hangeul characters.





## 2. 사용 규정 및 유의사항

서체 사용 범위	24
최소 사용 규정	26
유의사항	27

## 서체 사용 범위

본 항은 사용 범위에 대한 예시로, KoddiUD 온고딕 서체가 사용될 수 있는 다양한 범위에 대한 지침이다.

KoddiUD 온고딕 서체는 개인 및 기업 사용자를 포함한 모든 사용자에게 무료로 제공하며 상업적 목적으로 사용할 수 있다.

단, 글자 자체를 수정 및 재배포를 할 수 없으며, 배포되는 형태 그대로 사용해야 한다.



### 프린트

잉크를 사용하여 판면에 그려져 있는 글이나 그림 따위를 종이, 천 따위에 박아낸 모든 것.

포스터 / 브로슈어 / 에뉴얼리포트 / 인쇄물 및 제품 패키지 / 각종 내부 서식 / 각종 어플리케이션



### 스크린

디지털 화면에서 글자가 표시되는 환경.

TV 광고 / 영상광고 / 키오스크 / App(Mobile) / Web(공식 홈페이지, 기업 홍보 웹페이지, 웹진, 글로벌 웹페이지, 페이스북, 블로그 이벤트, 인포그래픽, 무빙 타이포그래피 등)



### 스토어

기업의 본사나 대리점, 홍보형 체험 공간 등에서 서체가 보이는 환경.

Sign / Interior / Exterior



### 모바일, 디지털 기기, 전자책 단말 기기

디지털 화면에서 글자가 표시되는 환경

모바일 폰 / Digital pad / Tab / E-Book Reader / E-Ink 등

## 서체 사용 범위 예시

가상의 질문을 통한  
사용 범위 예시

본 항은 사용 범위에 대한 예시로, KoddiUD 온고딕 서체가 사용될 수 있는 다양한 범위에 대한 지침이다.

KoddiUD 온고딕 서체는 개인 및 기업 사용자를 포함한 모든 사용자에게 무료로 제공하며 상업적 목적으로 사용할 수 있다.  
단, 글자 자체를 수정 및 재배포를 할 수 없으며, 배포되는 형태 그대로 사용해야 한다.

Q. 게임용 모바일 어플을 제작하고 있는 스타트업대표인데, 어플에 온고딕 서체를 사용할 수 있나요?

A: 네, 가능합니다.

Q. 유튜브를 기반으로 활동하는 크리에이터입니다. 영상 자막으로 온고딕 서체를 사용해도 괜찮을까요?

A: 네 가능합니다.

Q. 이번에 저희 회사의 이름을 변경하면서 새롭게 CI와 슬로건을 만드는데 온고딕 서체를 사용하고자 합니다.  
가능할까요?

A: "온고딕"은 한국장애인개발원의 브랜드 아이덴티티와 모두를 위한, 모두가 함께 공유하는 "가치"를 담아  
유니버설 디자인 컨셉을 기반으로 제작된 서체입니다.

따라서 CI, BI, 슬로건, 마크, 브랜드명, 상품명, 등에 사용하거나, 관련된 디자인 등록, 특허 출원, 상표등록 등을  
할 수 없습니다.

"온고딕"은 서체 파일의 데이터 수정을 통한 디자인 변형, 수정, 개작하여 사용하는 것을 엄격하게 제한하며,  
"온고딕"의 디자인 가치가 훼손되지 않는 범위내에서 다양하게 사용해주시기 바랍니다.

"온고딕"은 상업적, 비상업적 디자인 및 2차 저작물 등에 자유롭게 사용하실 수 있으나,  
"온고딕" 폰트 자체를 판매, 유통하여 이익을 취하는 상업적 이용은 제한하고 있습니다

## 최소 사용 규정

본 항은 KoddiUD 온고딕 서체의 권장 크기 및 최소 사용 규정이다. 프린트, 스크린 등 다양한 작업 환경에서 필요에 따라 서체의 크기를 조절하여 사용할 수 있으나, 본 항에 명시된 최소 크기 이하로 서체를 사용·인쇄할 시 서체의 가독성과 아이덴티티가 저하될 수 있으므로 사용상의 주의를 필요로 한다.

프린트 (최소사이즈 7pt)

- 권장 자간 : 0  
권장 행간 : 160% 이상

KoddiUD 온고딕 서체는 각종 디자인물에 적용 시 적정 크기로 사용되어야 한다. 권장사이즈 이하로 사용시 서체의 가독성이 저하될 수 있으므로 사용상의 주의를 요한다.

스크린 (최소사이즈 10pt)

KoddiUD 온고딕 서체는 각종 디자인물에 적용 시 적정 크기로 사용되어야 한다.  
권장사이즈 이하로 사용시 서체의 가독성이 저하될 수 있으므로 사용상의 주의를 요한다.

권장하지 않음

- 작은 크기로 텍스트를 작성하거나,  
과도한 마이너스 자간, 좁은 행간 값을 사용할  
경우 서체의 가독성을 해칠 수 있다.

KoddiUD 온고딕 서체는 각종 디자인물에 적용 시 적정 크기로 사용되어야 한다. 권장사이즈 이하로 사용시 서체의 가독성이 저하될 수 있으므로 사용상의 주의를 요한다.

권장하지 않음

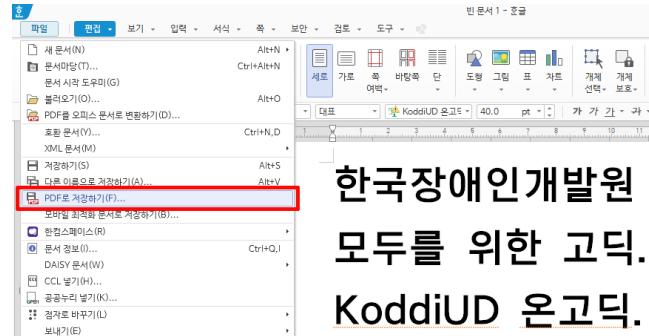
KoddiUD 온고딕 서체는 각종 디자인물에 적용 시 적정 크기로 사용되어야 한다.  
권장사이즈 이하로 사용시 서체의 가독성이 저하될 수 있으므로 사용상의 주의를 요한다.

## 유의사항

한글과컴퓨터 프로그램에서 [PDF로 저장] 했을 때 KoddiUD 온고딕 서체가 제대로 출력되지 않는 현상이 발생할 수 있다.  
 아래의 내용에서 확인할 수 있듯이, 해당 오류는 한글과 컴퓨터 S/W 자체에서 OTF 포맷을 지원하지 않기 때문에 발생한 것이다.  
 TTF 포맷 사용 시에는 문제 없이 출력되며, OTF 포맷 사용 시 외부 PDF 변환 방식을 이용하면 이러한 문제를 해결할 수 있다.

### 오류상황 예시 이미지

- S/W : 한글과컴퓨터 hwp
- 서체 포맷 : OTF



한국장애인개발원  
모두를 위한 고딕.  
KoddiUD 온고딕.

**한국장애인개발원**  
**모두를 위한 고딕.**  
**KoddiUD 온고딕.**

### 오류 상황에 대한 글꼴 포맷 미지원 안내문

출처: 한컴오피스 도움말

[http://help.hancom.com/hoffice/web-help/9.0/ko\\_kr/hwp/index.htm#file/to\\_pdf.htm](http://help.hancom.com/hoffice/web-help/9.0/ko_kr/hwp/index.htm#file/to_pdf.htm)

#### ● 참고

##### PDF 변환

PDF 속성 중 PDF/A-1b 포맷으로 파일이 저장되며, 한글과컴퓨터 PDF Converter 프로그램이 따로 없어도 HFT 글꼴을 텍스트로 변환할 수 있습니다.

##### OTF 글꼴 미지원

OTF 글꼴이 포함된 문서를 PDF로 변환하는 경우 해당 글꼴은 다른 글꼴로 대체되어 표시됩니다.

##### 사용자 정의 용지 크기 미지원

[사용자 정의] 용지 크기로 설정된 문서를 변환하는 경우 해당 PDF는 기본 용지 크기(A4)로 생성되며, 영역을 벗어나는 원본 문서의 일부 내용이 줄바르게 나타나지 않을 수 있습니다.

(OTF 포맷) 서체가 굴림체로 표현되거나, 파일이 열리지 않는 경우 다음의 가이드에 따라 변환할 것을 권장한다.

## 유의사항

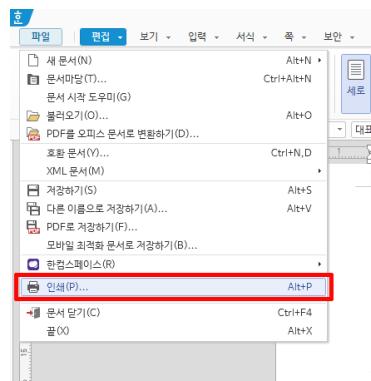
한글과컴퓨터 소프트웨어에서 OTF 포맷 사용 후 pdf로 저장 시에 서체가 굴림체로 표현되거나, 파일이 열리지 않는 등의 오류가 생길 경우 아래의 가이드에 따라 변환할 것을 권장한다.

해결방법: 저장방식 변경

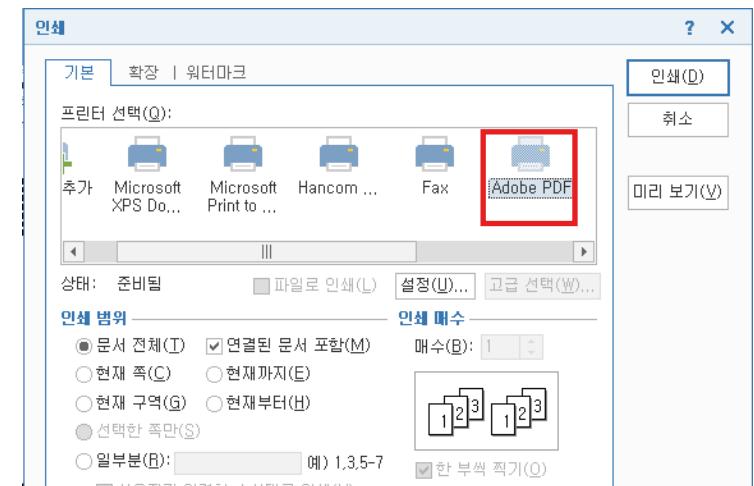
1. [인쇄하기] – [Adobe PDF] 프린터 선택 후 인쇄하기 또는
2. [인쇄하기] – [Microsoft Print to PDF] 프린터 선택 후 인쇄하기

\* 프린터 선택에서 [Hancom PDF]로 저장 시 동일한 문제 발생할 수 있음 (원인: 한컴 S/W 자체에서 OTF 포맷 미지원)

\* 한컴 hwp에서 [다른 이름으로 저장] – [PDF 파일형식]선택 시에도 동일한 문제 발생 (원인: 한컴 S/W 자체에서 OTF 포맷 미지원)



[파일] > [인쇄] 클릭



[인쇄] 설정에서 [Adobe PDF] 선택 후 인쇄하기로 파일 저장

## 유의사항

KoddiUD 온고딕 서체를 사용함에 있어 아래의 사용 유의사항을 숙지하도록 한다.

- 'KoddiUD 온고딕'의 일체 소유권 및 지적재산권은 한국장애인개발원에 있습니다.
- 'KoddiUD 온고딕'은 저작권자 이외에 임의 수정, 편집, 개작 등의 변경을 할 수 없으며, 배포되는 형태 그대로 사용해야 합니다.
- 'KoddiUD 온고딕'은 개인/기업 구분없이 누구나 사용 가능합니다. 또한 인쇄, 출판, 영상, 웹, 모바일 등 다양한 매체에서 상업적 목적으로 사용할 수 있습니다.
- 'KoddiUD 온고딕'은 유니버설 디자인의 개념을 담아 개발된 것으로 글꼴 자체를 유료로 판매할 수 없으며, 어떤 이유로든 수정, 편집, 복사, 배포 등의 대가로 비용을 청구 및 수령할 수 없습니다.
- 'KoddiUD 온고딕'의 개발사가 제공한 활용매뉴얼을 숙지하여 서체가 잘못된 사용으로 왜곡되거나, 서체 고유의 아이덴티티 및 개발 프로젝트의 의미가 훼손되지 않도록 주의하여 사용하여야 합니다.

