Test 5b Cours intensif 3, Dossier 1 (45)

(Cours intensif 3, Dossier 1)

Nom:

1. Compréhension écrite.

(13)

Anna Gavalda ; L'érivaine chérie des Français (écoute 7/2005, p. 22)

D'un jour à l'autre, en 1999, un nom <u>s'impose</u> sur la scène littéraire : celui d'une jeune femme d'à peine 29 ans, dont le <u>recueil</u> de 12 nouvelles « Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part », remporte un succès <u>fracassant</u> qu'inattendu. Depuis, l'auteur, Anna Gavalda, a publié deux romans, « Je l'aimais », et « Ensemble, c'est tout ». Deux ouvrages qui ont aussitôt grimpé au sommet des listes des best-sellers et y sont restés.

Les Français ne sont d'ailleurs pas les seuls à <u>raffoler de</u> Gavalda : traduite en une vingtaine de langues, son succès est international. Mais qu'a-t-elle donc pour qu'on l'aime à ce point ? D'abord sa <u>plume</u>: légère, vive, subtile. Anna Gavalda a ce <u>don</u> rare de nous <u>conter</u> des histoires en apparence toutes banales, qu'un détail <u>anodin</u> fera <u>basculer</u>. Et elle sait si bien nous faire <u>entrer dans la peau</u> de ses personnages, qu'on se demande à

la fin si ce n'est pas nous qui venons de vivre ces aventures : le flirt d'une jeune coquette à Saint-Germain-des-Prés, les <u>affres</u> d'un <u>représentant de commerce</u> qui comprend peu à peu qu'il <u>est à l'origine d'</u>un horrible accident, le désespoir d'une jeune femme dont le bébé est mort (« Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part ») ; la surprenante <u>confession</u> d'un <u>beau-père</u> à sa fille (« Je l'aimais »).

Dans son dernier livre, « Ensemble, c'est tout », la romancière offre à son lecteur 600 pages de bonheur : une histoire d'amour entre quatre « <u>éclopés</u> de la vie, des cœurs <u>purs</u> ». Si vous aussi vous voulez attraper le 'virus' Gavalda, respectez la <u>consigne</u> : assurez-vous quelques heures tranquilles, installez-vous dans un bon fauteuil, et allez-y. Quand vous sortirez le nez du livre, vous saurez que la littérature peut rendre la vie plus belle.

Vocabulaire

5

10

15

20

s'imposer : sich durchsetzen

le receuil : die Sammlung

fracassant, -e: sensationell

raffoler de qn : für in schwärmen

la plume : die Feder le don : die Gabe conter : erzählen

anodin, -e : geringfügig

basculer: kippen

entrer dans la peau de qn : in js Haut schlüpfen

les affres (f./pl.) : die Qualen le représentant de commerce : der Handelsvertreter

être à l'origine de qc : etw. verursacht haben

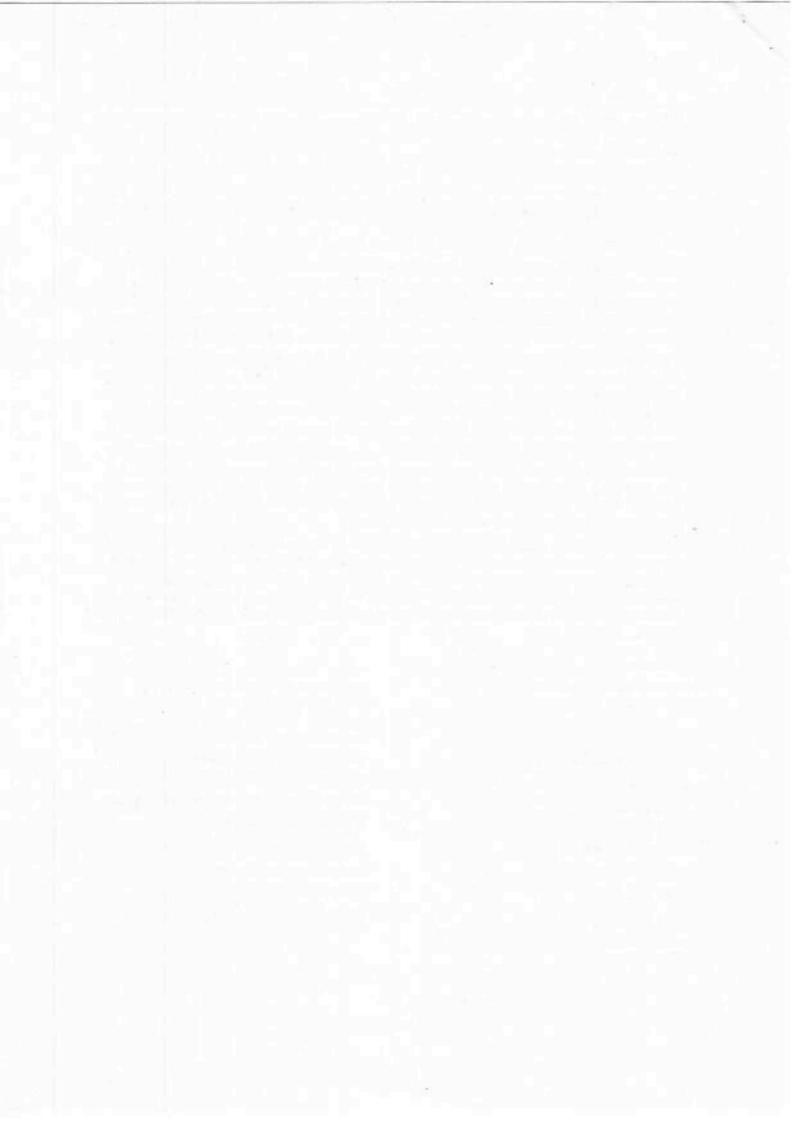
la confession : die Beichte

le beau-père : der Schwiegervater

l'éclopé : der Gestrandete

pur,-e: rein

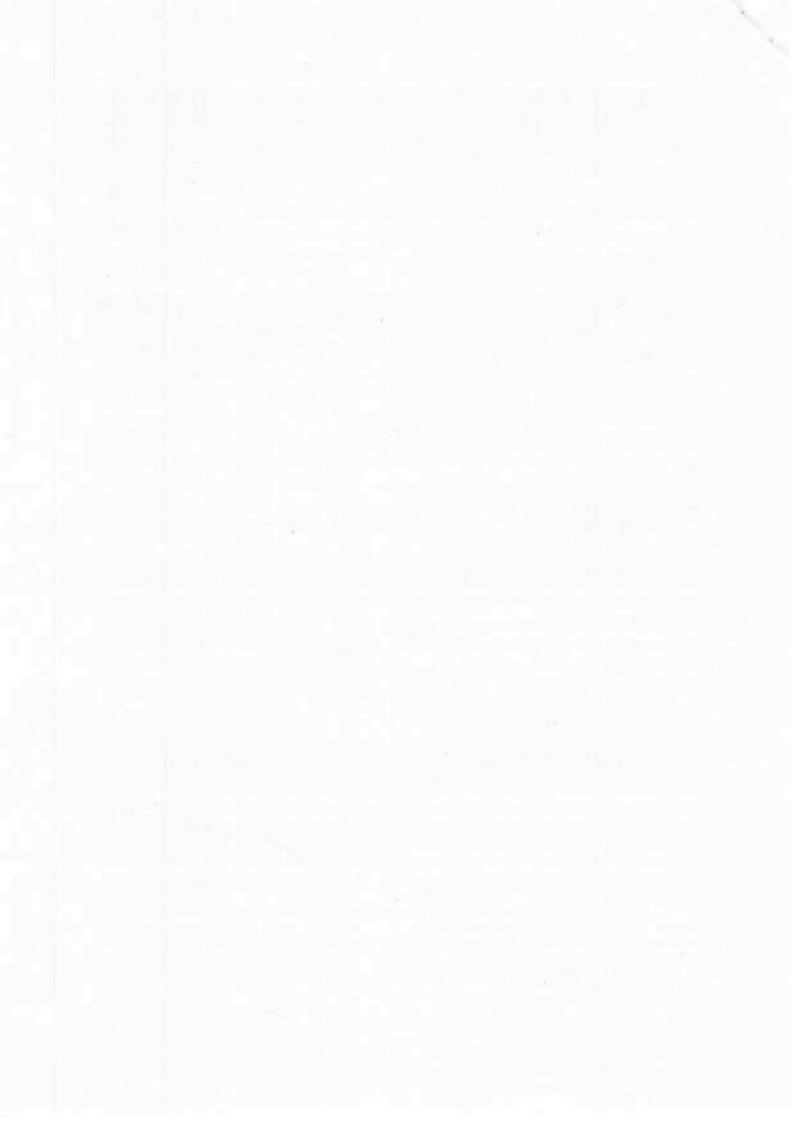
la consigne : die Anweisung



1) Vrai ou faux ? Justifiez ce qui est faux.	
a) En 1999 Anna Gavalda est célèbre depuis longtemps déjà.	Xvral • □ faux
b) Anna Gavalda n'est connue qu'en France.	□ vrai 🖟 faux 🗸
c) L'écrivaine écrit des livres avec des histoires compliquées.	□ vrai 🎢 faux 🗸
d) Son dernier livre est un roman d'amour.	Xvrai □ faux V
Lettre/ Justification b) / Life est times connue en France Hitet au) / Leur Wildtings histoires ne sont pas compli	ussi international lument
Décrivez le style d'écriture de Anna Gavalda. Ecrivez au mo	oins deux phrases
Dans les livres de Annon Garaldo une action	1 1 - 1 -
	(0.4)
	(2+1)
	fession d'un beau-père commèrce qu'il est est Plirt d'une jeune 2
	(2+1)
	bien!
	10/12



famille (fam.). Indiquez le genre pour les noms et les deux formes pour les adjectifs. (5)	
a) beau, belle (fam.):	
c) la marchande (fam.): Marchander d) accepter (ant.): Yet user	
e) nouveau, -elle (fam.): 4/18	
g) le nord (ant.): LL SUM h) heureux, -euse (fam.): heureusement	1
i) plaire (fam.):	41
3. Traduisez. (17)	_
a) Hast du ihm beigebracht richtig zu handeln, wenn er auf dem Souk ist? Est Le que Lu gyprends à luy à marchander const. s (dans) le 304k. (5)	1
b) Die Marokkaner haben häufig die muslimische Religion, Les Marokaus ent Semvent la keligien musulmane.	2
c) Aïcha ist geflüchtet, weil sie nicht heiraten wollte. A. Lichell Creffuse In marrioge.	0
d) Gehört Tunesien, das im Norden Afrikas liegt, zum Maghreb? EST-(R. 948. 19. Tunis R Magnatus, font partie de Magnatas)	31
	1
4. Trouvez le mot décrit à la forme correcte. (3)	(8
a) Les montagnes du Maroc	(8
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	8
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8)
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8) 2\{
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8) 2\frac{1}{8}
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8) 2\frac{1}{2}
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8) 2\frac{1}{8}
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8) 2\{\}
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8) 2\frac{1}{2}
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8) 2\frac{1}{8}
a) Les montagnes du Maroc b) On traverse cette région avec un chameau	(8) 2\frac{1}{8}



« Deux kirs ? – Moi, je			
« D'accord, nous N. M.C. intéresse plus. »			44
« Dites donc, Monsieur Le (ne jamais s'ennuyer), v	rous		
6. Complétez les ph	rases hypothétiqu	ies!	(14)
a) sii gymit fort) chaud la semaine pro (aller) à la piscine.	chaine, nous
b) Si la tempête Irma Jî. () Caraïbes en septembre 2	oit pas arriveo i	ne pas arriver) sur l'île S	aint-Martin au ruite).
c) Si tu 01/1915			
d) Nouspr.fm/rens	(prendre) contac	et avec nos amis, s'ils no ge dans quelques jour	s.
e) Charlotte a quitté Georg	es, parce qu'il l'a trompé	e. Charlotte p.a.rdente	erai t
f) Je ne te raconte pas tou ne me(r.e.r.e.s.)	te la vérité. Si jete (croire) quand mê	Mon disgist (te d ime pas.	lire) la vérité, tu
g) Si nous WWW. Save (faire) un voyage en Chine	<i>y</i>		10
8. Point supplémen indépendant?	taire: Quand est-c	e que le Maroc de	vient
◎ 1921	⊜ 1985	1956	+1
		1 11110	

bonne chance et bien du plaisir! 🛭

Points:

(64) Note:

