

# Nachprüfung Romantik

Name: Ramona Walker

VIEL ERFOLG!

Zeit: 50 Minuten

Maximale Punktzahl: 22

17 4,9

## Lyrik

### 1. Gedichtanalyse

- Bestimme den formalen Aufbau des Gedichts (Reimform, Versmaß, ...)
- Erläutere die Aussage des Gedichtes (Analyseergebnisse miteinander in Beziehung setzen, Zusammenspiel von Inhalt und Form erläutern). (2+2=4) 2

SEHNSUCHT (1834, Joseph von Eichendorff)

Es schienen so golden die Sterne, <sup>a</sup> → himmelsklare nachtAm Fenster ich einsam stand <sup>b</sup>Und hörte aus weiter Ferne <sup>a</sup> → unbekanntEin Posthorn im stillen Land. <sup>b</sup> FreiheitDas Herz mir im Leibe entbrennte, <sup>c</sup> SehnsuchtDa hab ich mir heimlich gedacht: <sup>d</sup>Ach, wer da mitreisen könnte <sup>e</sup> WanderungIn der prächtigen Sommernacht! <sup>d</sup>

[...]

## Literaturtheorie

- Wie standen die Romantiker zur französischen Revolution? (2) 2-

### E.T. A. Hoffmann: Der Sandmann

#### Biographie

- Welche typischen romantischen Elemente finden sich in Hoffmanns Biografie? (2) 2-

Bitte Rückseite beachten!

Zum Inhalt

4. Wie haben sich Nathanael und Clara kennengelernt?

(1)

1

Zentrale MotiveDas Auge

5. Zeige auf, wie sich eine Verbindung zwischen dem Augenmotiv und dem Unheimlichen herstellen lässt. *Belege mit Elementen aus dem Text!*

(3)

2

Wahnsinn

6. Ist Nathanael ein Wahnsinniger oder ein Genie? Suche Argumente für beide Positionen und entscheide dich dann. *Stütze deine Argumente mit Elementen aus der Erzählung "Der Sandmann"!*

(4)

4

Deutung

7. Inwiefern beinhaltet die Erzählung der Sandmann bereits Kritik an der Epoche der Romantik? *Belege mit Elementen aus der Erzählung "Der Sandmann"!*

(4)

3

Transferaufgabe

8. Wie würden die Romantiker wohl über die Globalisierung urteilen? *Erläutere!*

(2)

1



4. Clara ist zur Familie hinzugekommen mit ihrem Bruder Lothar. Sie sind die Stiefgeschwister von Nathanael. ✓

5. Das Auge steht für den Charakter & die Seele des Menschen. Verliert man die Augen, so ist das wie der Tod. Das Auge zeigt die Unheimlichkeit von Coppolius, weil er anfangs beschrieben wurde als Mann mit grünen Katzenaugen. ✓ Die Augen von Clara zeigten auch ihren inneren Charakter. Die meisten beschrieben sie als starr. Augenverlust ist ein Weg ins Ungewisse. Man sieht nichts mehr. Alles ist schwarz und wirkt unheimlich. Augenverlust kommt der Kastrationsangst gleich. ✓

7. Der Sandmann hat Nathanael als Protagonist. Er ist überzeugter Romantiker. Im Buch wird die Extremform der Romantiker kritisiert. Nathanael lebt in einer Art Traumwelt. Er <sup>hat</sup> veränderte Sicht auf Olympia. ✓ Er nimmt die Wirklichkeit nicht mehr wahr. Er sieht sie als Sektanten an & alle anderen halten sie für einen Automaten. All das führte schlussendlich zum Tod Nathanaels. Außerdem zeigt es auch, dass Technikskypsis zum Tod führen kann. Es zeigt falsche narzisstische Liebe zwischen Olympia und Nathanael als Produkt der extremen Romantik & dass es wichtig ist nicht in Traumwelten, sondern der wirklichen Welt leben. ✓

8. Ich bin mir nicht sicher, ob ich die Globalisierung richtig verstehe. Ich sehe es als den zunehmenden Weltmarkt. Romantiker sind aber eher Technik- & Zukunftsskepsis. Außerdem wollen sie alle eine Einheit bilden. ✓ Sie sind für den Weltmarkt, damit ärmere Länder Chancen bekommen finden jedoch die dadurch steigende Ungerechtigkeit schlecht. ✓



3. Hoffmann war Künstler, Schriftsteller & Dichter. Er war aber  
ganz so auch Jurist. Das gehört zu den Romantikern,  
ist aber sehr gegenteilig. E.T.A. Hoffmann liess nicht  
immer so. Er hat den Namen erst später zu Knacker  
geändert. Dies zeigt, dass er für Selbstbestimmung ist.  
Die Romantik hatte oft auch witzige & geistreiche  
Texte. Hoffmann machte sich über einen Vorgesetzten lustig  
mit einer Karikatur. Karikaturen sehe ich als biblische  
Dargestellung dieser zynischen Texte. Seine Eltern schieden  
sich früh, also hat er wahrscheinlich eine emotionale  
Kindheit gehabt. Trauer

2. Anfangs waren sie dafür, weil sie dachten, dass  
es ein neues Staatssystem für mehr Einheit braucht.  
Dann jedoch sahen sie wieviel Schrecken und Terror  
die Franz. Revolution & Napoleon verbreiten. Von da an  
war es auch so, dass das Staatssystem nicht änderte,  
sondern nur verharmlost wurde. Sie begannen die  
Franz. Revolution nicht mehr zu mögen & es begann  
eine Abneigung bzw. ein Rückzug aus der Politik.

1. a) 4-hebiger Jambus | Kreuzreim

↳ Knittelvers, Volkvers

b) Klare Elemente:

Z1: Himmelsklare Nacht

Z2: Einsam → Alleine, Einsamkeit

Z3: Ferne → Unbekanntes

Z5: Herz entbrannte → Sehnsucht

Z7: mitreisen → Wanderung

Z8: Sommernacht → Nacht

Sprache in kleinen  
Sätzen & zwischen durch  
bildhafte Sprache  
eingeworfen

Er spricht von einer Reise ins Unbekannte. Voller Sehnsucht  
denkt er daran mitzureisen, zu wandern. Als Interpretations-  
möglichkeit kann man die Reise in eine andere  
Welt (Transzendenz) oder auch die Freiheit sehen, die  
er sich so sehnlichst herbeiwünscht.



6. Von der Seite der Romantik würde ich ihn als Genie bezeichnen. Er sah eine Welt, die nicht da ist. ~~Er~~ Er verabscheute die Aufklärung und bezeichnete sie im Körper von Clara als Automat. Er begab sich mit Olympia & sich selbst auf eine Reise in eine andere Welt. Er sah viel mehr als eine Puppe in ihr. Sie war seine Seelenverwandte, seine Geliebte. Er sah in Coppelius einen Bösen Mann, ~~woher~~ wobei er irgendwie recht hatte, denn er war echt schlecht zu den Kindern. Jedoch danke ich, dass er auch etwas unsinnig war, dass er Coppelius die alleinige Schuld am Tod seines Vaters gab. Er hatte keine grossen Beweise. Zudem gibt es keine Beweise dafür, dass Coppola = Coppelius ist. Trotzdem glaube ich, dass ~~er~~ er ein Genie ist & hinter der Puppe die Frau sieht. Ich glaube er verliebt sich in ihre Augen und somit in \*

1. Ganz Extrem kann man auch den Tod sehen. Er ist einsam und sehnt sich nach der Gerechtigkeit in der Nacht. Das kann auch die Wiedervereinigung mit Geliebten im Tod meinen.

7. \* Nathanael verliert sich mit Olympia in einer Traumwelt.

6. \* die Augen der wahren Olympia. Ich glaube, dass sie die Seele der alten Besitzerin noch immer in sich tragen & nur er sie sieht. Er lebt in einer Traumwelt mit der Besitzerin der Augen. Nun im Tod können so beide vereint sein. Die Besitzerin der Augen & Nathanael.



