



1.6 音乐的动态影响者

基于前几小题的指标，加权平均得到动态影响力分数：

$$DIEI(v) = w_1(t) \cdot MI(v) + w_2(t) \cdot POP_{Average}(v, t) + w_3(t) \cdot POP_{Total}(v, t) \quad (8)$$

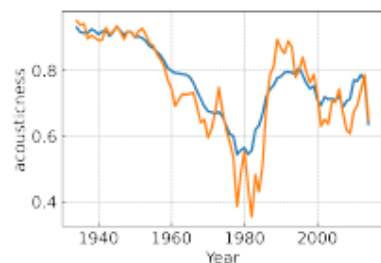
为了避免权重的主观性，用熵权法求权重

流派和音乐家的关系：

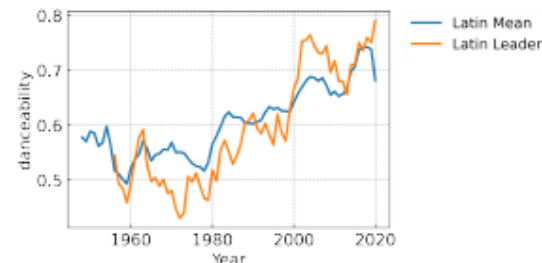
- 缩小范围：只研究找出的动态影响者
- 预设结论：动态影响者（大师）引领音乐发展
- 可视化 200+ 图象，挑一些证明结论

Table 5: Dynamic Influencer Evaluation Index(*DIEI*) score of several artists in 1965

name	genre	<i>MI</i> score	<i>POP</i> _{Average}	<i>POP</i> _{Total}	<i>DIEI</i> score
The Beatles	Pop/Rock	0.587118	59.10714	1655	0.913469
Bob Dylan	Pop/Rock	0.428424	28.58571	2001	0.765057
Otis Redding	R&B;	0.292864	29.13846	1894	0.720494
The Rolling Stones	Pop/Rock	0.392363	29.83333	1790	0.715112



(a) Evolution of acoustiness



(b) Evolution of danceability

Figure 16: Evolution of Latin's leaders and genre-mean

