

1.1 问题引入



- 个人独创性
- 当前社会或政治事件
- 新的乐器或工具
- 其他音乐家的影响
- •

影响力的主观度量: 个人坦白

影响力的客观度量: 相似性

- 歌曲的结构
- 歌词
- 节奏
- 旋律特点

•

