



Министерство
образования и науки
 Российской Федерации

Е. Д. Критская
Г. П. Сергеева
Т. С. Шмагина



Музыка



ШКОЛА РОССИИ

Е. Д. Критская

Г. П. Сергеева

Т. С. Шмагина

Музыка

1 класс

Учебник

*Допущено
Министерством
просвещения
Российской Федерации*

*15-е издание,
переработанное*

Москва
«Просвещение»
2023



УДК 373.167.1:78+78(075.2)
ББК 85.31я71
К82



Серия «Школа России» основана в 2001 г.

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

Для соблюдения правил информационной безопасности поисковый запрос в Интернете осуществляется детьми с помощью взрослых (педагогических работников, родителей или законных представителей несовершеннолетних обучающихся).

Учебник входит в систему «Школа России»

Руководитель проекта учебно-методического комплекта по предмету «Музыка» для начальной школы — кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент МАНПО, заслуженный учитель РФ Г. П. Сергеева.

Художник В. Л. Гальдяев
Макет художника А. В. Гончаровой

Критская, Елена Дмитриевна.

К82 Музыка : 1-й класс : учебник / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — 15-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 128 с. : ил. — (Школа России).

ISBN 978-5-09-102493-7.

Учебник вводит первоклассника в мир музыки. Слушая и исполняя музыкальные произведения, рассматривая иллюстрации, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, ребёнок знакомится с лучшими произведениями народной, духовной, классической и современной музыки, учится слушать и слышать музыку не только в концертном зале, театре, но и в природе, в своей душе.

Учебник доработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения №286 от 31.05.2021 г.

Фонокартоматия музыкального материала доступна для бесплатного скачивания на <https://prosv.ru/audio-kritskaya1-1/>

УДК 373.167.1:78+78(075.2)
ББК 85.31я71

ISBN 978-5-09-102493-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2023
Все права защищены

Нашему учителю
Д. Б. Кабалевскому
посвящается

Дорогой первоклассник!

★ Теперь у тебя есть урок, на котором ты услышишь много прекрасной музыки. Знаешь ли ты, что музыку сочиняют **композиторы**? А для того чтобы она прозвучала, нужны **исполнители**: пианисты и скрипачи, баянисты и флейтисты, хор и оркестр. Но музыка существует не только для тех, кто её сочиняет и исполняет, а для всех нас — для **слушателей**.

Послушай, как щебечут птицы,
Послушай, как поёт волна,
Как дождь в окно твоё стучится, —
Повсюду музыка слышна.

Л. Некрасова

Музыку можно услышать не только в концертном зале, театре, по радио и телевизору. Музыка звучит и в природе, и в душе человека.

Научиться слушать и слышать её тебе помогут уроки музыки и этот учебник.





Содержание

Музыка вокруг нас.....	7
Музыка и ты.....	59
Твой музыкальный словарик.....	124

Значки-символы

-  — самостоятельная работа
-  — послушай музыку
-  — размышление
-  — читаем с родителями
-  — творческое задание
-  — музицирование

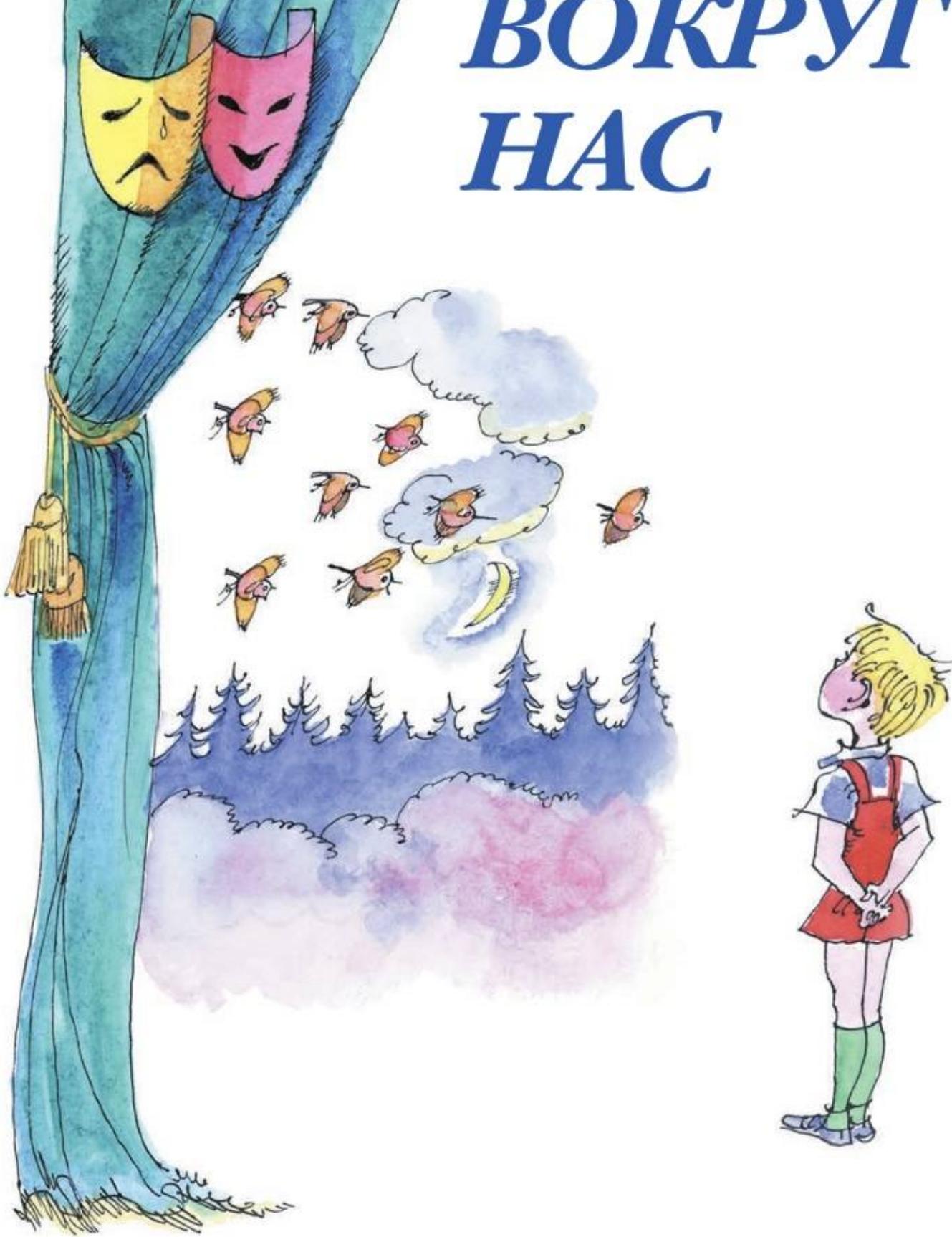
Информация для учителя

Условные обозначения модулей

- | | |
|---|----------------------------------|
|  | Музыкальная грамота |
|  | Народная музыка России |
|  | Музыка народов мира |
|  | Духовная музыка |
|  | Классическая музыка |
|  | Современная музыкальная культура |
|  | Музыка театра и кино |
|  | Музыка в жизни человека |



МУЗЫКА ВОКРУГ НАС



И муз вечная со мной!



О музах, покровительницах искусств, мы узнали из мифов и легенд Древней Греции. Музы вдохновляют художников, музыкантов, поэтов — всех, кто дарит людям красоту, любовь, надежду.

Одна из муз поведёт нас в чудесный мир музыки и поможет раскрыть её тайны.



Так как в мире я не знаю
Ничего нежнее фей,
Ныне Фею выбираю
Музою моей.

К. Бальмонт



Послушай музыку. Как она звучит? Какие чувства она у тебя вызывает?



Слова «муза» и «музыка» родственные. Объясни почему.



Выполни задание в рабочей тетради на с. 4—7.

Хоровод муз

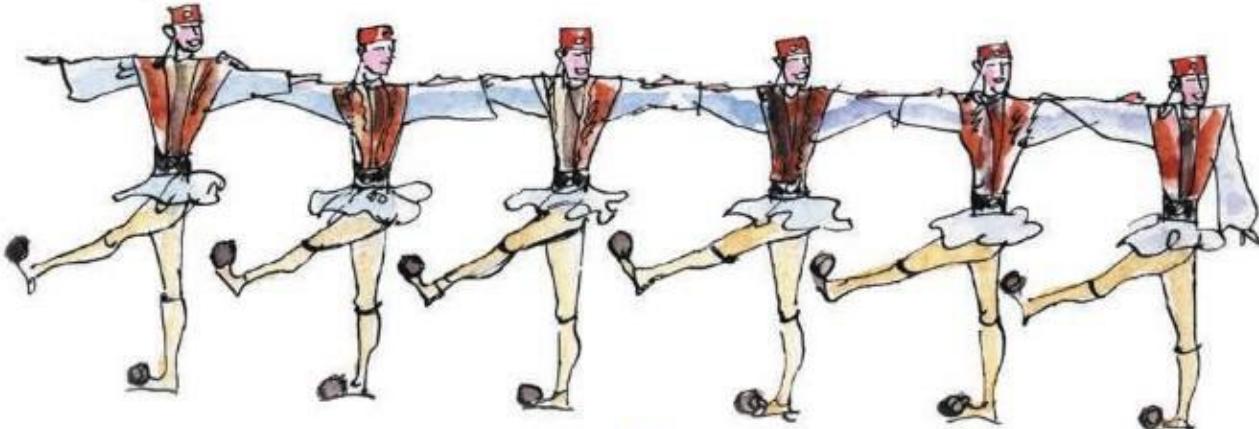
Услышишь слово **хор** — и сразу представляешь много певцов. В театральных спектаклях Древней Греции хор был одним из действующих лиц.

Услышишь слово **хоровод** — и перед глазами возникают девушки и парни, которые двигаются по кругу в танце. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками любого народа.





- ⌚ Послушай песни и танцы разных народов России и мира. Какие из них тебе знакомы?
- Почем? Слова «хор» и «хоровод» родственные. Объясни почему. Что они означают?
- 🎵 Подбери выразительные движения к разным танцам.
- 🎶 Исполни знакомые песни и танцы родного края с одноклассниками.



Повсюду музыка слышна

Солнышко-солнышко,
Красно колоколнышко,
Выйди поскорее,
Будь к нам подобре.



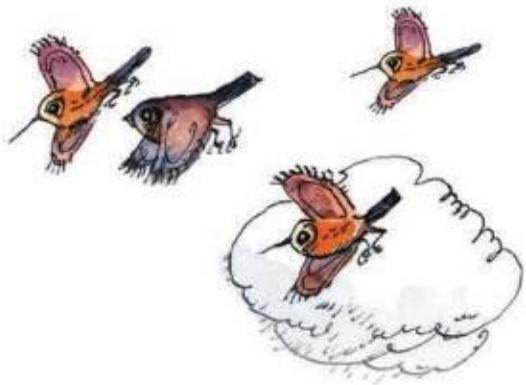
РАДОСТНО



Дождик, дождик, пуще,
Дадим тебе гущи,
Дадим тебе ложку,
Хлебай понемножку!

СТРОГО

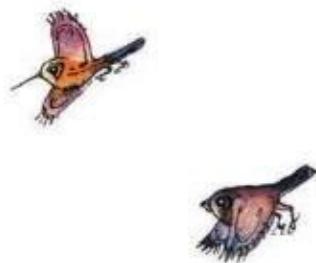




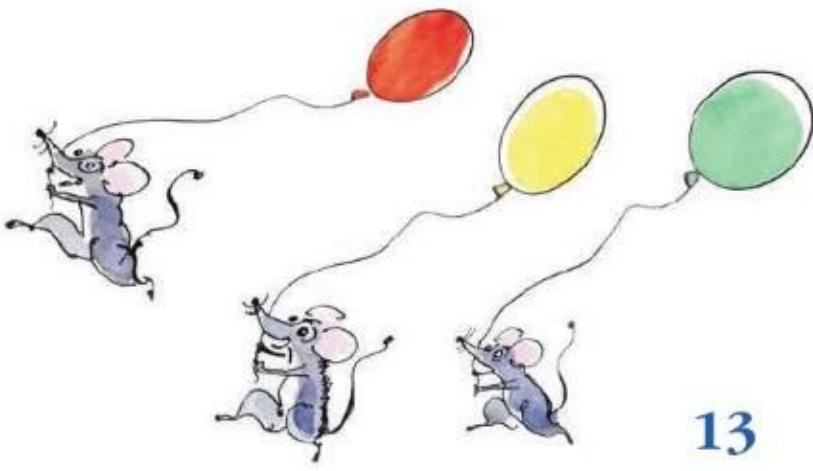
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят:
Диги-дон, диги-дон,
Выбегай из круга вон!

ПРИЗЫВНО

Трам, трам, трам!
Слушай барабан!
Его зовут «там-там»,
И он гремит, как ураган,
Повсюду слышино: «Трам, тррам!»



ЗАДОРНО





Идёт коза рогатая
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.



ГРОЗНО

Баю, баюшки, баю,
Не ложись на краю,
Придёт серенький волчок,
Тебя схватит за бочок.

НЕЖНО



Послушай слова народных песенок. О каких событиях они рассказывают? Какие из них можно исполнить как песню, а какие — как танец или марш?



В каких песенках можно использовать шумовые звуки? Придумай, как их можно исполнить.



Придумай окончания к песенкам-закличкам солнышка и дождика. Спой их с настроением.

Сыграй их мелодии на свирели или блокфлейте.

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко...

Дождик, дождик, посильней,
Чтобы было веселей...



Спой песенки-заклички своего народа.



Душа музыки — мелодия



Музыка словно живое существо:
в ней бьётся сердце, стучит пульс.

У музыки есть и душа — это её **мелодия**.
В музыке, звучащей вокруг тебя, ты всегда
услышишь песни, танцы и марши.





Послушай пьесы из «Детского альбома» русского композитора Петра Ильича Чайковского. Какие чувства передают эти произведения?

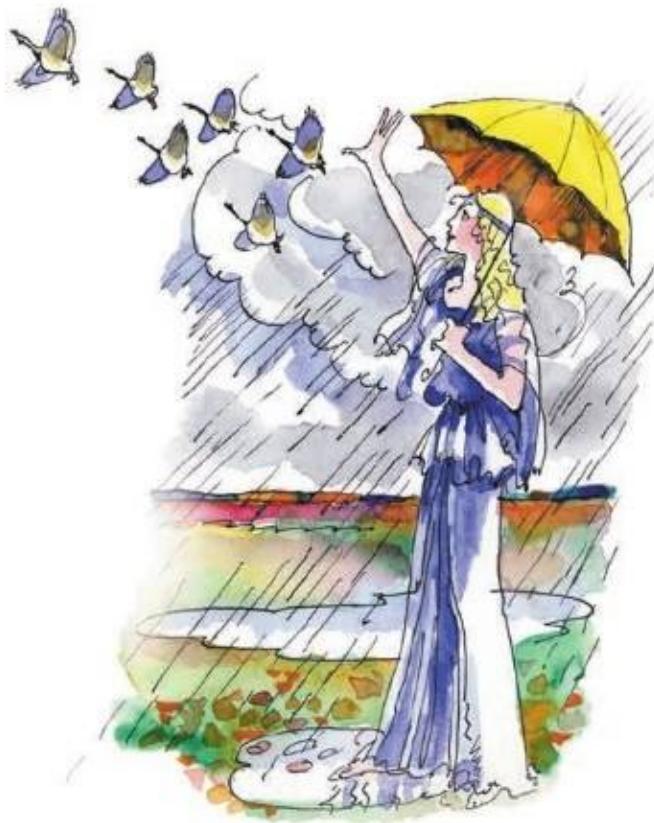


Напой мелодии этих пьес. Сыграй их интонации на свирели или блокфлейте.



Какие движения и музыкальные инструменты помогли бы тебе «исполнить» пульс танца, песни, марша? Нарисуй в воздухе пульс марша и линии мелодий песни, танца.

Музыка осени



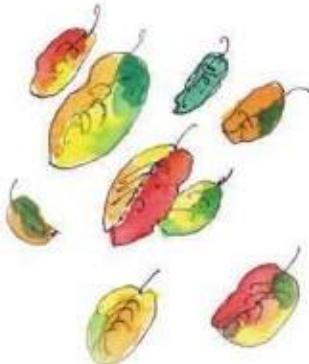
Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца...

А. Плещеев



Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

A. Пушкин



Подумай и расскажи, какой бывает осень.



Послушай пьесу. Какую осень нарисовал композитор музыкальными красками? Какое стихотворение по настроению близко этой музыке?



Выучи песенки об осени. С каким настроением ты будешь их петь?



Какие чувства выражает музыка, что в ней изображается?

Азбука, азбука каждому нужна...



Первую славянскую азбуку тысячу лет назад создали братья Кирилл и Мефодий. Тогда каждая буква имела своё значение. Например, буквы А, Б, В читались: **Аз Буки Веди**, что значит: я буквы знаю.

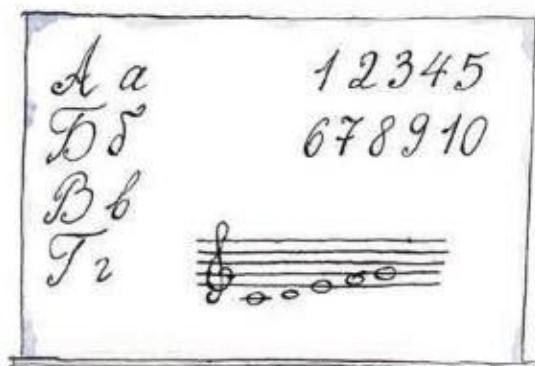
Песня о школе

* Ждут нас новые друзья —
Буквы, цифры, ноты...

Азбука

Если хочешь много знать, многое добиться,
Обязательно читать должен научиться.

Азбука, азбука каждому нужна,
Нам поможет книжки прочитать она.



З. Петрова

Алфавит

А! Алфавит пройдём мы вместе.
Б! Будем петь его, как песню.
В! Весело споём его мы!
Г! Громче грома, громче грома.

И. Резник

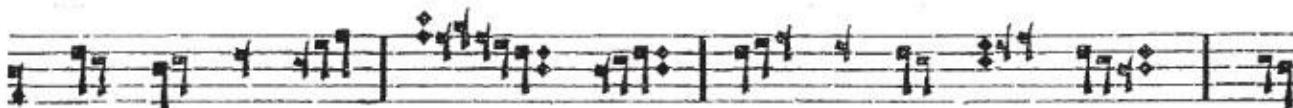


Разучи песни об азбуке, исполни одну из них на своём школьном празднике.

Музыкальная азбука



Давным-давно музыку записывали так:



И только восемьсот лет назад в Италии изобрели ноты. Их семь:



Эти ноты все подряд
Образуют звукоряд.



Ноты записывают на **нотном стане**, или **нотоносце**.

Открывает нотоносец **скрипичный ключ**.

- * Пять линеек нотной строчки
Мы назвали «нотный стан».
И на нём все ноты-точки
Разместили по местам.

Семь подружек



Домисолька



До - ми - соль - ка



Выучи песенки о нотах. Они помогут тебе запомнить названия нот.



Из названий каких нот состоит имя мальчика в одной из этих песенок? Найди эти ноты на клавиатуре фортепиано, синтезатора.



Выполни задания в рабочей тетради на с. 8—9.

ДО	РЕ	МИ	ФА	СОЛЬ	ЛЯ	СИ	ДО	РЕ	МИ
----	----	----	----	------	----	----	----	----	----

Музыкальная азбука

Ритм есть во всём: сердце человека бьётся ритмично, день сменяет ночь, месяц следует за месяцем, море ритмично катит свои волны, стихи подчиняются определённому ритму.

Выразительная мелодия складывается не только из звуков разной высоты, но и из звуков разной длительности — коротких и длинных.



Чередование коротких и длинных звуков — это **ритмический рисунок**. По этому рисунку мы можем отличить вальс от марша или от польки.

♪ ♪ — это восьмые
 ♪ ♪ — это четверти
 ♫ — это половинная
 • — это целая



Радостно

Musical notation for a song in G major, 2/4 time. It consists of four measures of eighth notes.

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни в о - кош - ко.

Не спеша

Musical notation for a song in G major, 2/4 time. It consists of four measures of eighth notes.

Аз - бу - ка, аз - бу - ка каж - до - му нуж - на,

Musical notation for a song in G major, 2/4 time. It consists of four measures of eighth notes.

нам по - мо - жет книж - ки про - чи - тать о - на.



Назови длительности нот в нотных примерах. Прохлопай ритмические рисунки мелодий песен. Спой их.



Ритмично хлопая в ладоши или шагая, спой своё имя и имена друзей.



Послушай три музыкальных сочинения. Сыграй на музыкальных инструментах пульс и ритмический рисунок песни, танца, марша.



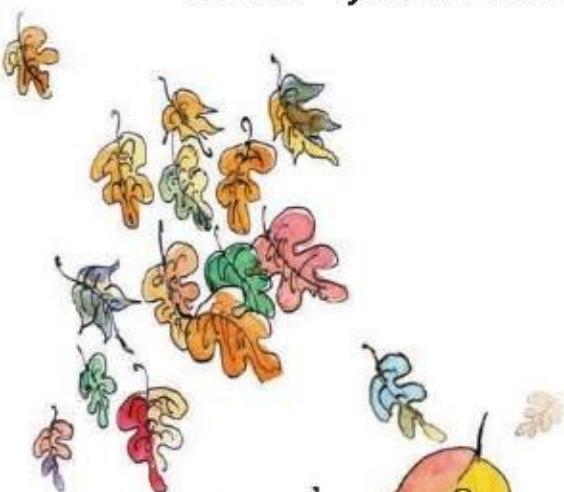
Выполните задание в рабочей тетради на с. 12—13.

Сочини мелодию



Как ты думаешь, что нужно для того, чтобы написать хотя бы маленькую песенку?

- ★ Прочитай стихотворение так, чтобы можно было услышать шорох листьев.



Осень листья рассыпает —
Золотую стаю.
Не простые, золотые
Я листы листаю.
Залетело на крыльцо
Золотое письмецо,
Я сижу, читаю.

А. Барто



- 3 Найди слово, которое повторяется в стихотворении несколько раз. Как ты думаешь, почему?

- Сочини свою мелодию на эти стихи. Пусть тебе в этом поможет Муза.

— Дождь идёт, дождь идёт...
 Ну когда же он пройдёт?
 — Вот когда идти устанет,
 Вот тогда и перестанет.
 Дождь идёт, дождь идёт,
 Дождь идёт...

Н. Михайлова



- ♪ Произнеси с разной интонацией слова «дождь идёт». Спой их с разным настроением.



- ♪ Изобрази звуки дождя лёгким постукиванием карандаша. Прислушайся, как чередуются два коротких звука и длинный:



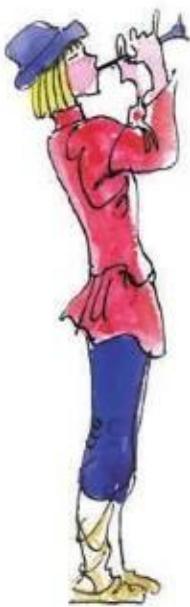
- ♪ Напой всю песенку от лица персонажей знакомых тебе сказок или мультфильмов.

- ★ Выполни задания в рабочей тетради на с. 10—11.

Музыкальные инструменты

Пастушья песня*

Слышишь песню у ворот?
 То пастух овец зовёт.
 Лишь зарёй зардеет небо,
 Он берёт краюшку хлеба.
 Ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру,
 Выйдем рано поутру.



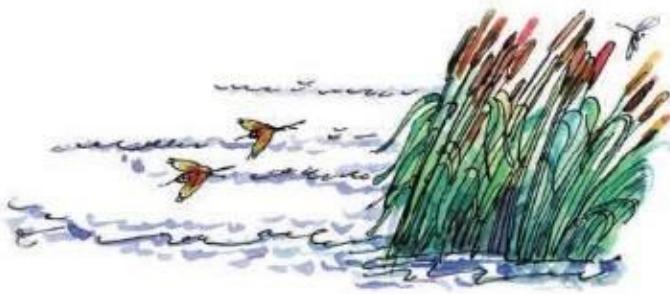
Послушай, как звучат народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Жестами покажи, как на них играют.

О чём рассказали тебе эти мелодии?



Какие музыкальные инструменты своего народа ты знаешь?

1.* Камышинку-дудочку
Нынче срезал я.
Плачет и поёт она,
Дудочка моя.



2. Возьму гусли звонкие
да настрою гусли на старинный лад.
Синему морю на тишину,
а всем добрым людям на послушание.



Представь себя композитором. Из какого поэтического текста сложится игровая песенка, а какой прозвучит как старинный напев? Нарисуй на листе бумаги линии этих мелодий. Сыграй одну из них на свирели или блокфлейте.



Выполни задания в рабочей тетради на с. 14—15.

Садко



Из русского былинного сказа

 Проснулся Садко на дне моря-океана, возле палат белокаменных. А там сам царь Морской сидит. Заговорил царь Морской: «Здравствуй, гость дорогой, долгожданный! Много я слышал от моего племянника Водяного про твою игру на гусях яровчатых. И захотелось мне самому тебя послушать...» Вечером завёл Морской царь пир на весь мир. Съехались цари да царевичи из разных озёр да рек. Приплыл и Водяной. Говорит царь Морской: «Ну, Садко, потешь, позабавь нас! Да играй веселей, чтобы ноги ходуном ходили».

Заиграл Садко задорно, весело. Усидеть гости не могли, выскочили из-за столов да в пляс пустились и так расплясались, что на море-океане великая буря началась. Тут возле Садко оказался Водяной и зашептал гусляру на ухо: «Нехорошее дело тут творится. На море-океане от твоей пляски такая непогода разыгралась. Кораблей, людей и товаров погибло — тьма-тьмущая. Ты



струны оборви и скажи царю Морскому, что запасных-де у тебя нет. А как перестанешь играть да окончится пир, царь Морской, чтобы удержать тебя в подводном царстве, станет понуждать тебя выбрать невесту и жениться. Проведут перед тобой триста девиц-красавиц. Ты всех пропусти, укажи на последнюю, на Чернавушку, скажи, что на ней жениться хочешь».

Всё так и произошло. Садко струны с гуселек оборвал. А Морской царь говорит ему: «Быть тебе, Садко, моим верным гусляром. Всем твоя игра по душе пришлась. Женись на любой морской девице-красавице, а тебе в моём царстве-государстве жить будет лучше, чем в Новгороде...»



Хлопнул царь Морской в ладони — и откуда ни возьмись пошли мимо Садко девицы-красавицы. А как последняя в ряду девица показалась, сказал гусляр: «Выбрал я себе невесту, — и показал на Чернавушку, — на ней и жениться хочу».

Принялись весёлым пирком да за свадебку. А как пир окончился, сказала Чернава Садко: «Ложись, спи-почивай, ни о чём не думай» — и запела песню. Накатился на Садко сон глубокий. А как пробудился он поутру — и глазам своим не верит: сидит он на крутом берегу реки Чернавы, там, где в Волхов-реку она впадает. А по Волхову бегут-поспешают его сорок кораб-



Музыкальные инструменты

Сидел рыбак весёлый
 На берегу реки;
 И перед ним по ветру
 Качались тростники.
 Сухой тростник он срезал
 И скважины проткнул;



ПЛАВНО

Один конец зажал он,
 В другой конец подул.
 И, будто оживлённый,
 Тростник заговорил —
 То голос человека
 И голос ветра был.

М. Лермонтов



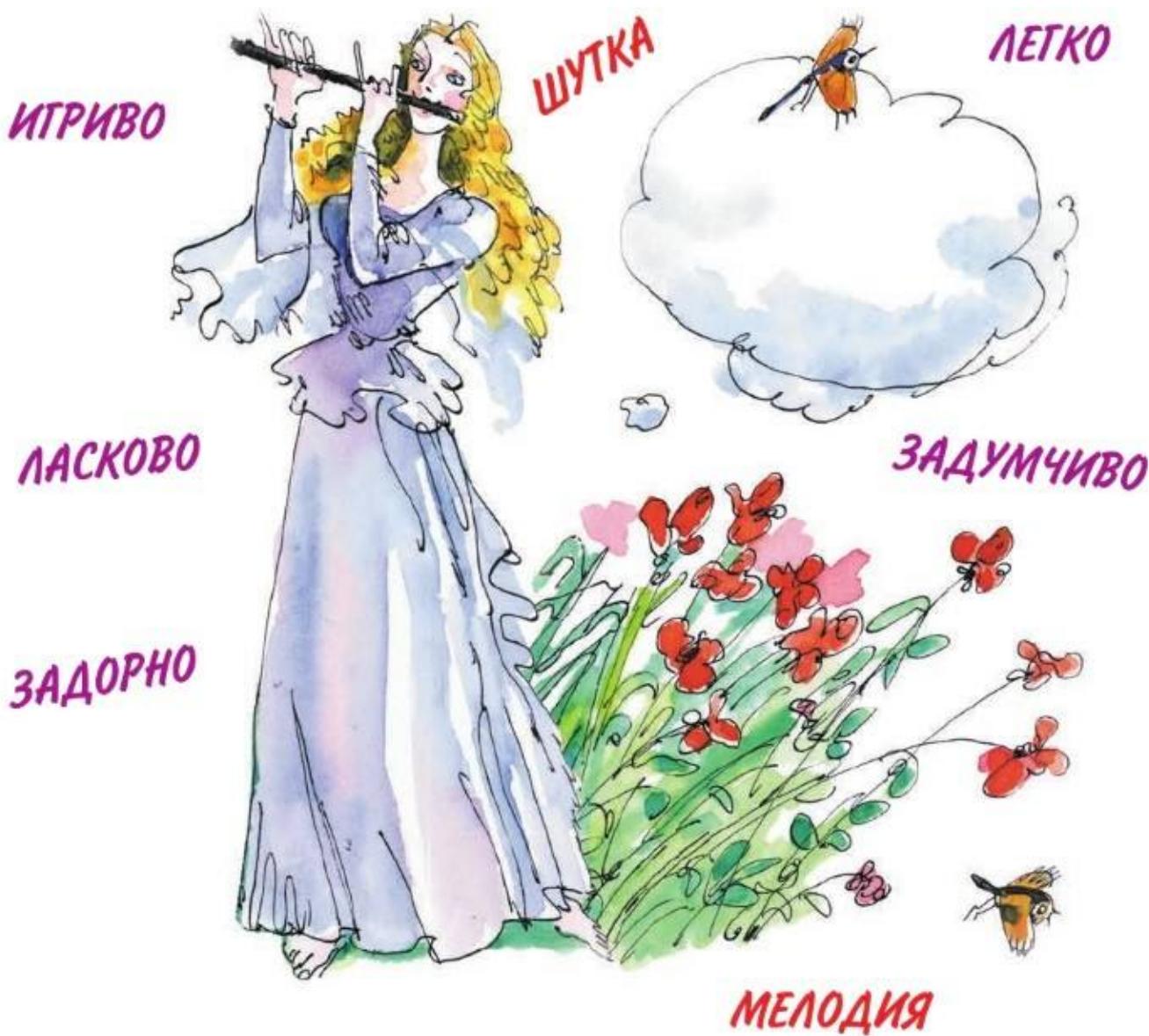
НЕЖНО

ОТРЫВИСТО

УПРУТО

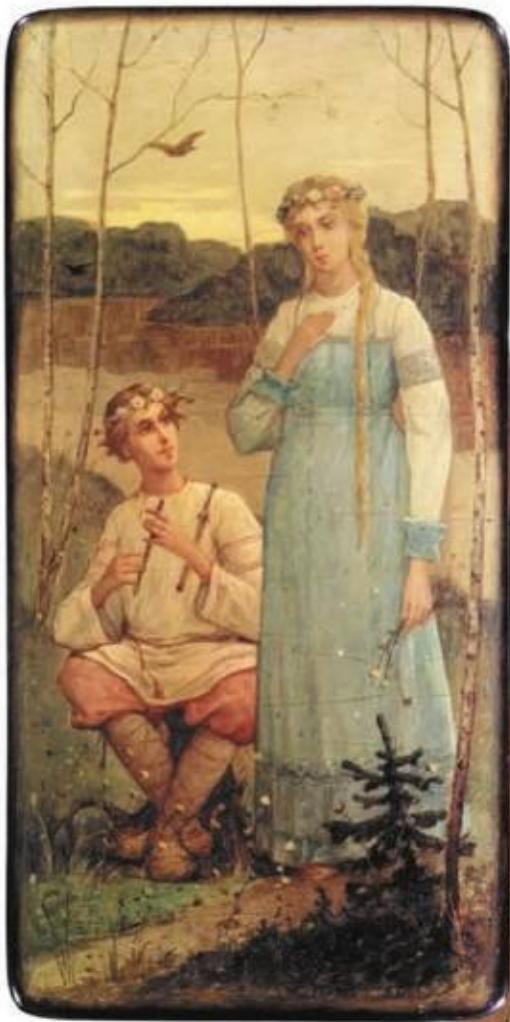


Сравни звучание народных наигрышей со звучанием музыкальных пьес, исполненных на флейте, арфе.



-  Какой инструмент изображает щебетание птички?
-  На каком инструменте играл Садко?
-  Как звучит голос деревянного духового инструмента флейты в «Шутке» И. Баха и в «Мелодии» К. Глюка?
-  Подбери слова, которые соответствуют характеру этих музыкальных сочинений.

Звучащие картины



АРФА

СВИРЕЛЬ



ГУСЛИ

ФЛЕЙТА



Внимательно рассмотри картины. Назови инструменты, на которых играют музыканты.

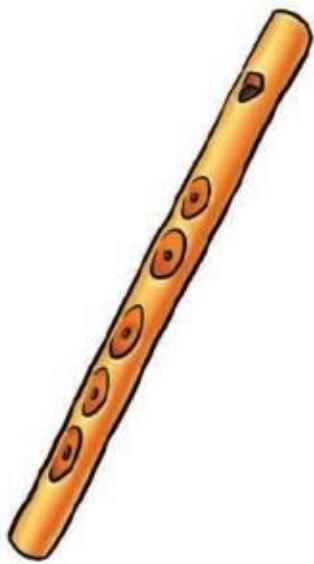


Подумай, на каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких — сочинённая композиторами.

Играем? Играем!

Свирель — древнейший народный деревянный духовой инструмент, а **синтезатор** — современный электронный инструмент. Какие они разные! Но в одном эти инструменты похожи. Сегодня многие школьники научились играть на них и участвуют в конкурсах и фестивалях, исполняя свою любимую музыку.





Послушай музыку. На каком музыкальном инструменте она исполняется?



«Словно сказочные Лели заиграем на свирели»: передай на свирели интонации птичьих трелей, пение кукушки, сыграй интонации колыбельной.



Подбери на свирели, на синтезаторе мелодии песенок-закличек. Чем отличается их звучание?

Музыкальная азбука



Ты уже знаешь, что в музыке, как и в стихах, есть ударения.

В нотной записи мелодия всегда делится на небольшие отрезки — **такты**.



Перед ударным слогом, или сильной долей, ставится вертикальная чёрточка. Это **тактовая черта**.

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни в о - кош - ко.

- ★ Прочитай текст русской народной песенки «Солнышко», выделяя ударные звуки.
- ♪ Спой песенку, подчёркивая голосом сильные доли такта.





Прочитай текст русской народной прибаутки «Зайчик», отмечая хлопком ударения.

Зай - инь - ка, зай - ка!
Длин - ны - е уш - ки!
Ма - лень - кий
Бы - стры - е
зай - ка!
нож - ки!

В нотной записи прибаутки «Зайчик» цветными нотками указано количество долей в такте — две. Размер такого такта называется «двуходольный». Он записывается после скрипичного ключа цифрами — $\frac{2}{4}$.



Спой мелодию прибаутки, выделяя голосом сильную долю такта.

Сыграй на рисованной клавиатуре, а затем на фортепиано, синтезаторе, металлофоне, свирели мелодии песен, записанные на этих страницах учебника.

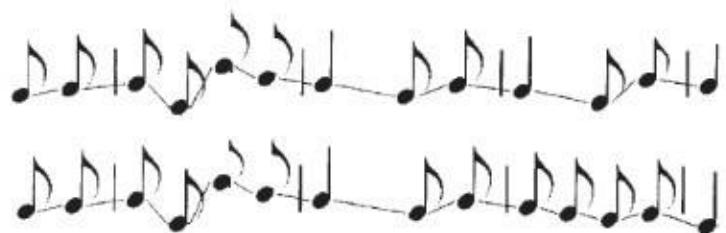
ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ ДО РЕ МИ

Почему медведь зимой спит

Слова А. Коваленкова

Музыка Л. Книппера

1. Раз морозною зимой
 Вдоль опушки лесной
 Шёл медведь к себе домой
 В тёплой шубе меховой.



Шёл он, шёл к своей берлоге
 По просёлочной дороге



И, шагая через мост,
 Наступил лисе на хвост.

2. Подняла лисица крик,
 Зашумел тёмный лес,
 И медведь с испугу вмиг
 На сосну большую влез.
 На сосне весёлый дятел
 Белке домик конопатил



НАЗИДАТЕЛЬНО

И промолвил: «Ты, медведь,
Должен под ноги смотреть».

3. С той поры медведь решил,
Что зимой нужно спать,
По тропинкам не гулять,
На хвосты не наступать.

Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышей снежной
И доволен неспроста,
Что родился без хвоста.



Спойте и разыграйте в классе песню, изображая её персонажей.



С каким настроением нужно петь каждую фразу второго куплета и третий куплет?

Пришло Рождество, начинается торжество

Две тысячи лет тому назад родился Иисус Христос — Спаситель мира. Произошло это величайшее чудо в маленьком городке Вифлееме (Палестина).

Тогда в небе зажглась новая звезда. Она указывала путь к тому месту, где родился Младенец Иисус. Чудесные события той ночи были воспеты поэтами, художниками, музыкантами всего мира.

В ночь на Рождество в храмах во время торжественного богослужения звучит религиозная музыка.

Рождество — праздник детей и взрослых, с песнями, играми, подарками у ёлки, с сиянием свечей и с запахом смолистой хвои.

Мы собрались на святое торжество,
Будем славить в наших песнях Рождество.



Тихая ночь *

Тихая ночь, святая ночь,
Под звездой тиши, покой.



Ночь тиха над Палестиной

Ночь тиха над Палестиной.
Спит усталая земля.

Колыбельная

Божья Мать Младенца на руках качала,
Радовалась Сыну, тихо напевала...

русский текст А. Зорина



Разучи рождественские песни разных народов.



Что в них общего? Вспомни, какие ты ещё знаешь рождественские сказки, песни, стихи.

Родной обычай старины



Разные народы мира сочиняют и поют о Рождестве красивые песни. У славянских народов рождественская песня называется **колядка**. Колядки рассказывают о рождении Христа, величают хозяина дома, воспевают солнце и месяц.

Колядовать — значит петь колядки, заходя в каждый дом. За это поющих принято щедро одаривать сладостями, игрушками, одеждой.



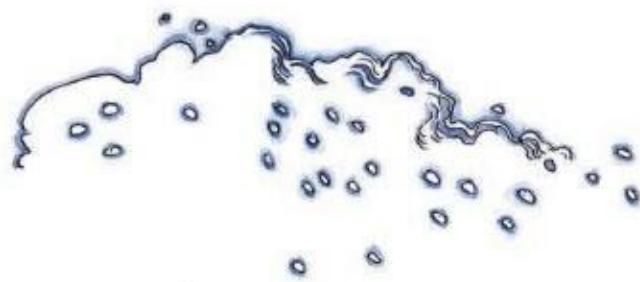
Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым пойдёшь в гости.



Коляда, коляда,
Пришла коляда
Накануне Рождества.



Мы ходили, мы искали
Коляду святую
По всем по дворам,
По проулочкам.



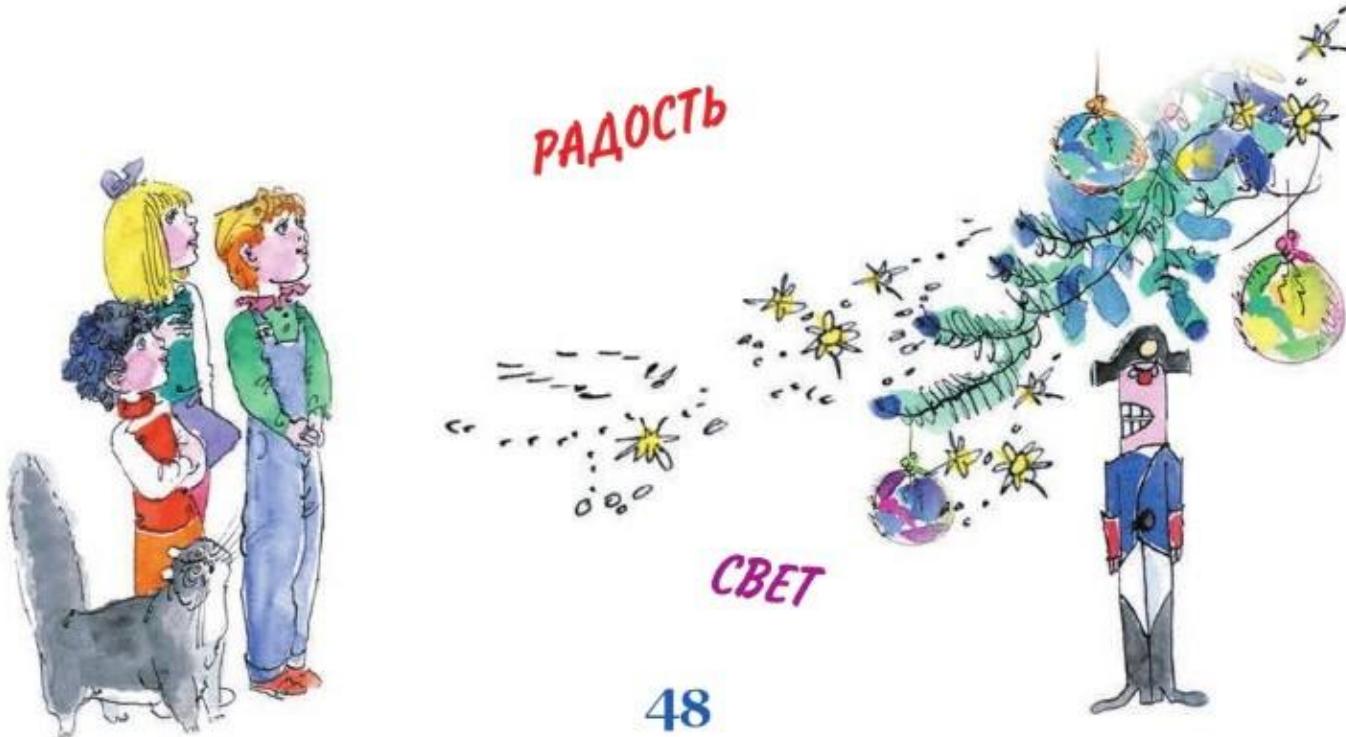
Выучи понравившуюся тебе колядку.

Добрый праздник среди зимы



 Новый год празднуют люди всего мира. В новогоднюю ночь часто происходят чудеса. В мир чудес переносит нас балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» по сказке немецкого писателя Э. Т. А. Гофмана. Сюжет сказки таков.

На новогоднем празднике девочке Мари подарили куклу — Щелкунчика, с помощью которого раскалывают орехи. Ночью оживший Щелкунчик во главе кукольного войска вступает в битву с Мышиным Королём и его армией. В трудную минуту Мари





спасает Щелкунчика. Любовь девочки превращает его в прекрасного принца, и они вместе отправляются в страну сказок.

Комната Мари превращается в зимний лес. Поднимается метель, кружатся снежные вихри...

- Послушай три фрагмента из балета «Щелкунчик».
- Передай выразительными движениями один из фрагментов балета.
- Подбери инструменты и сыграй сопровождение к маршу детей у новогодней ёлки.
- Закончи предложение: «Балет — это музикальный спектакль, где артисты...»

Балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского

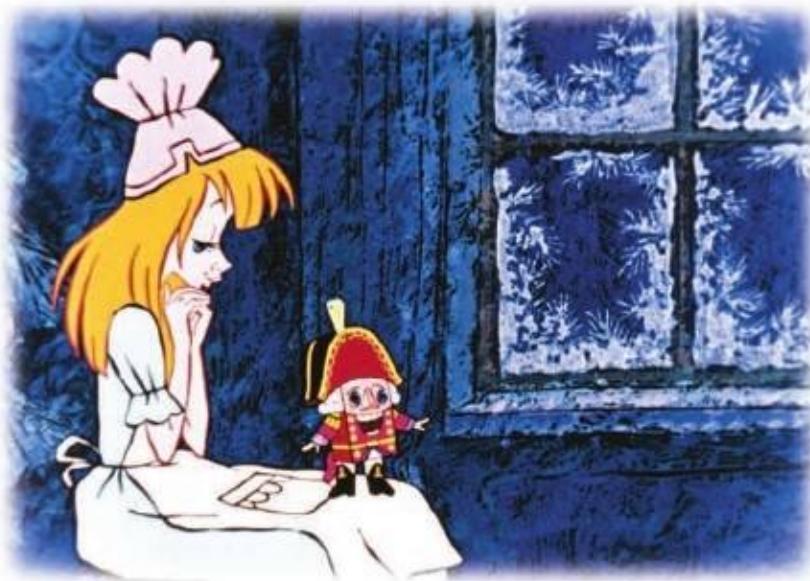
Балет-сказку «Щелкунчик» П. И. Чайковского знают и любят зрители во всех странах мира. Известны различные варианты постановки «Щелкунчика» для представлений не только в театре, но и на льду. Этот сюжет можно увидеть и в мультфильмах, и в кино.





ДОБРО

ЗЛО



КРАСОТА

ВОЛШЕБСТВО



Рассмотри иллюстрации на этих страницах. Чем они похожи и чем отличаются? Найди изображения главных героев сказки.



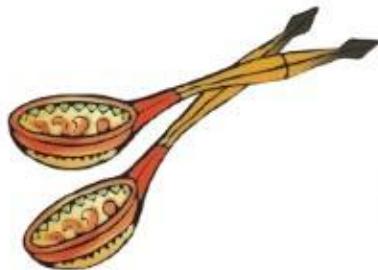
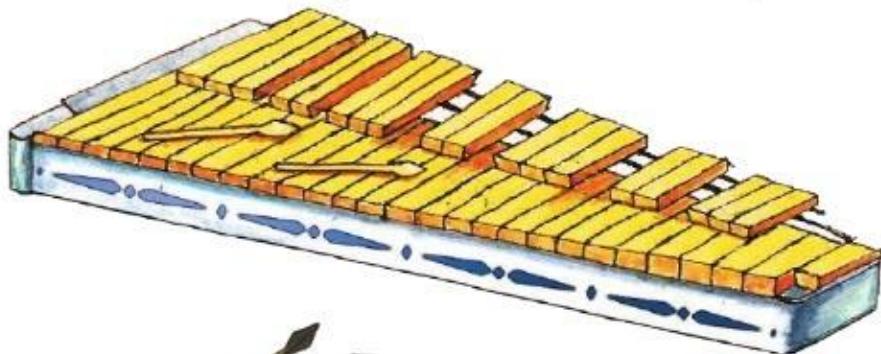
Посмотри вместе с родителями в Интернете фрагменты балета в театре и балета на льду. Какой из этих фрагментов тебе запомнился? Почему?

Наш оркестр

Если собрать вместе много музыкантов, получится **оркестр**. Разные голоса сливаются в красивое, стройное звучание. Оркестром руководит **дирижёр**.

Свой оркестр можно создать даже из простых музыкальных инструментов. Например, распределить в классе свирели, трещотки, маракасы, треугольники, бубны, ложки. Нужно освоить приёмы игры на них, разучить отдельно каждую партию. Потом соединить звучание всех инструментов. Важно научиться слушать друг друга.

Репетиция позволит подготовиться к исполнению музыкального произведения.



Неторопливо

О - сень - не - по - го - душ - ка, то - поль по - жел - тел.



Спой по нотам мелодию песни «Скворушка прощается». Сыграй её на свирели, блок-флейте или синтезаторе.



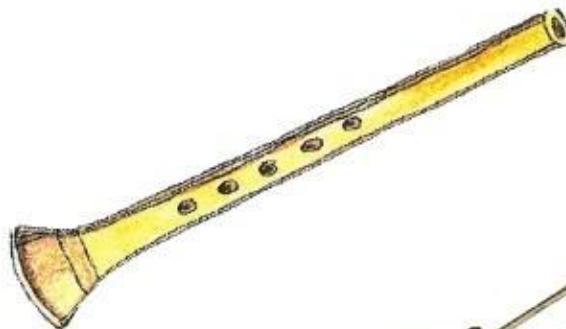
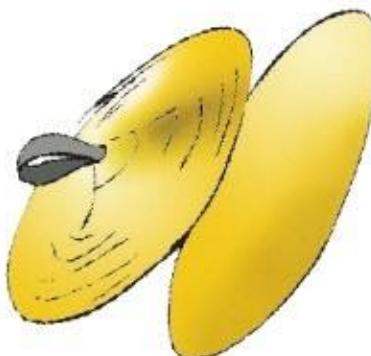
Продирижируй исполнением этой песни — на сильную долю такта рука идёт вниз, а на слабую — вверх.



Послушай русские народные наигрыши. Какие музыкальные инструменты их исполняют? Придумай и сыграй ритмическое сопровождение к одному из них.



Выполнни задания в рабочей тетради на с. 16—17.



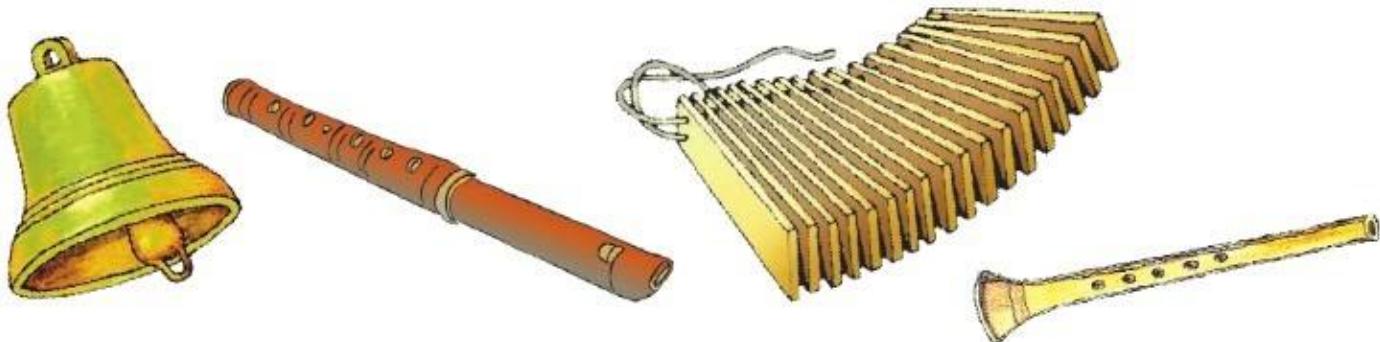
Ритмическая партитура поможет вам выразительно и слаженно исполнить музыку.



Внимательно рассмотри с одноклассниками запись ритмической партитуры. Какие инструменты будут участвовать в создании оркестра?



Спой с классом мелодию русской народной песни «Во кузнице».



Энергично

mf

2/4

Во ку... во куз - ни - це, во ку... во куз - ни - це, во куз -



2/4



2/4



2/4



2/4



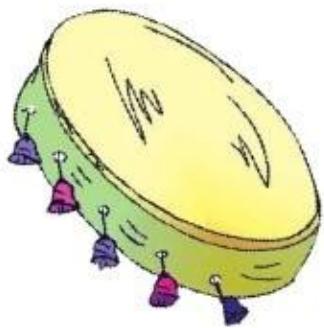
Разделившись на группы, сначала исполните отдельные партии, затем сыграйте ритмическое сопровождение к песне всем оркестром. Выберите дирижёра, который будет им управлять.



Какие недостатки исполнения нужно исправить? Как?



Придумай ритмическую партитуру к народной мелодии твоего края, республики и исполни её.



ни-це мо-ло - ды - е куз-не - цы, во куз - ни-це мо-ло - ды - е куз-не - цы.

Я артист

Новый год — один из самых любимых во всём мире зимних праздников. Взрослые и дети дарят друг другу подарки, наряжают ёлки, шьют новогодние костюмы, украшают свои дома.

На уроках литературного чтения, изобразительного искусства, технологии ты тоже можешь приготовить новогодние подарки своим родным, близким, друзьям, одноклассникам.

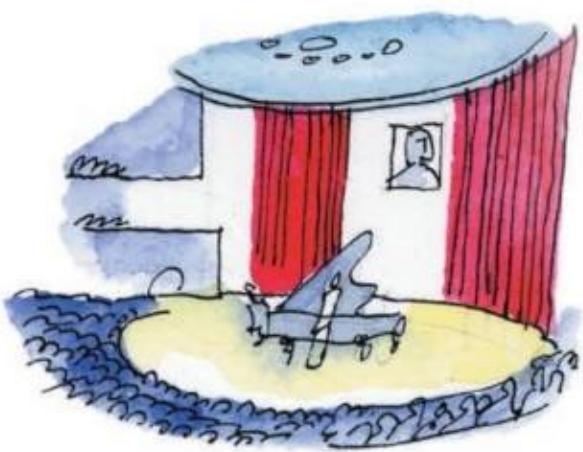
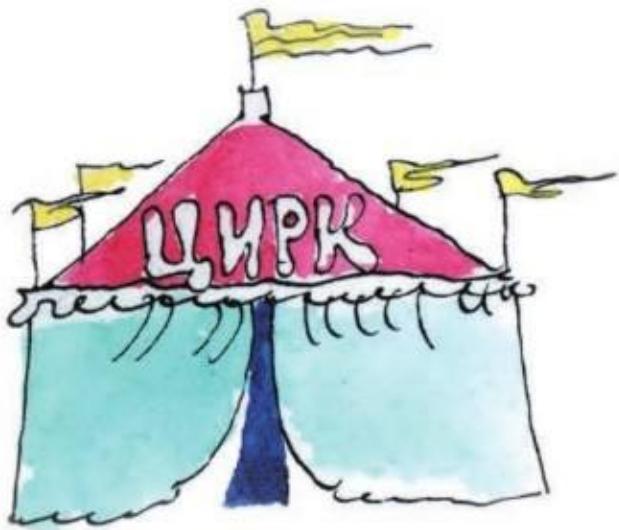
Уроки музыки помогут подготовить музыкальный подарок — концерт из любимых произведений, которые можно будет спеть, сыграть на музыкальных инструментах, по ходу украсив их звучание выразительными движениями.



После выступления на концерте ты сможешь с гордостью сказать: «Я артист!»



-  Составьте с помощью учителя программу новогоднего концерта.
- Распределите роли — ведущих, чтецов, певцов, музыкантов-исполнителей, участников инсценировок, оформителей класса.
-  Организуйте репетицию праздничного концерта. Спойте песни (с солистами, ансамблем, хором), продирижируйте их исполнением, сыграйте в оркестре, подготовьте исполнение танцев, хороводов вокруг ёлки.
-  Не забудьте сделать маски любимых персонажей сказок, украсить свои костюмы, вручить подарки родным и друзьям.



МУЗЫКА И ТЫ



Край, в котором ты живёшь

Если скажут слово «Родина»,
 Сразу в памяти встаёт
 Старый дом, в саду смородина,
 Толстый тополь у ворот.

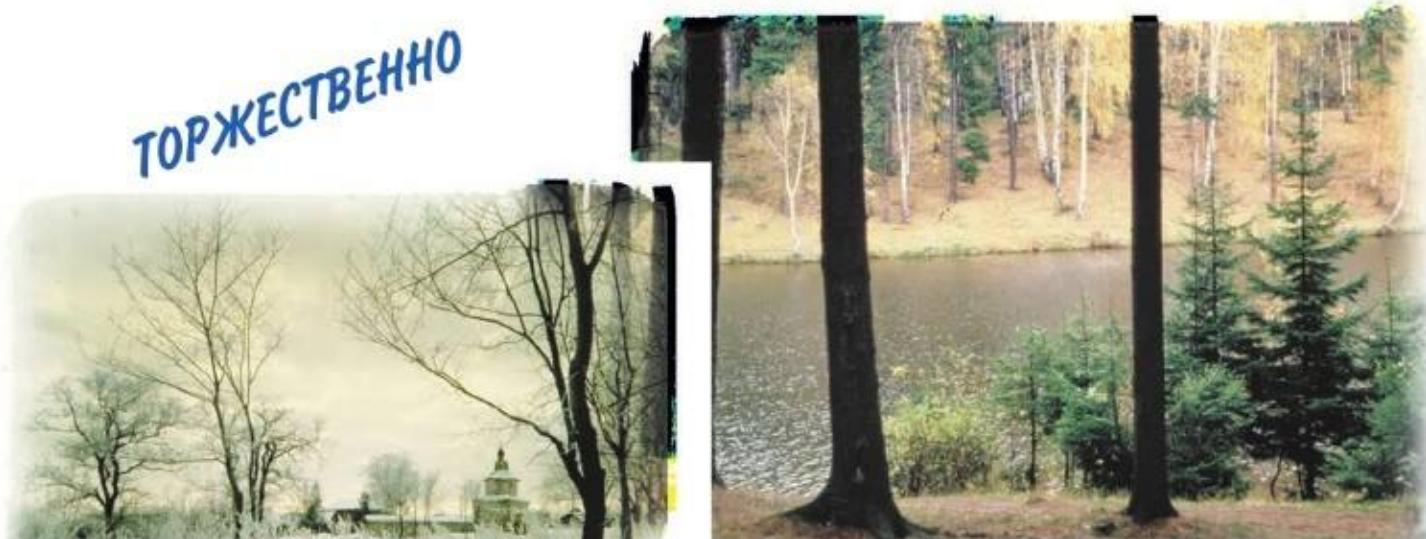
У реки берёзка-скромница
 И ромашковый бугор...
 А другим, наверно, вспомнится
 Свой родной московский двор...

Или степь от маков красная,
 Золотая целина...
 Родина бывает разная,
 Но у всех она одна!

З. Александрова



ЛАСКОВО



СВЕТЛО

Родина

Композиторы, художники, писатели и поэты рассказывают в своих произведениях о Родине, о красоте родной природы.

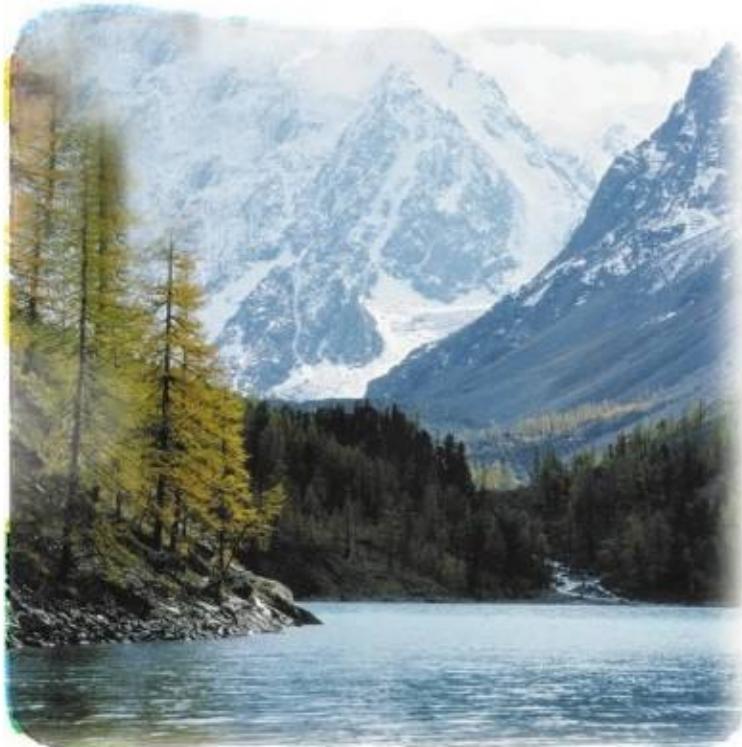


НАПЕВНО

ВЕЛИЧЕСТВЕННО

ЭНЕРГИЧНО

Утро



Солнце, в дом войди



Разучи песни о своём крае. С каким настроением нужно их исполнять? Какие чувства возникают у тебя, когда ты поёшь об Отчизне?



Выполни задания в рабочей тетради на с. 18—19.

Мелодии планеты

На земном шаре живут люди разных национальностей. Каждый народ говорит на своём языке. Но музыкальный язык понятен всем без перевода. Почему? Потому что музыка передаёт чувства людей, их настроение, отношение к своей родине, к природе.

Народная музыка создавалась веками. Это песни, танцы, музыкальное сопровождение обрядов и праздников.



МЕКСИКА

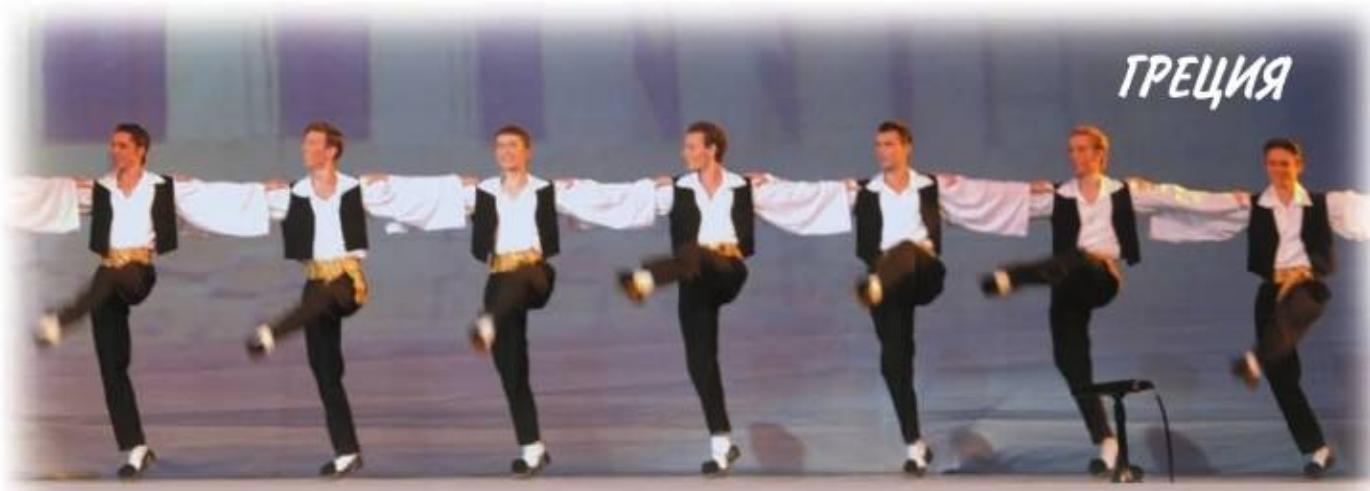


АРМЕНИЯ



ШОТЛАНДИЯ

Композиторы во все времена изучали народную музыку и на её основе создавали свои сочинения. Бережно сохраняя интонации, мелодии и ритмы своего народа, они записывали их нотами, старались передать тембры звучания народных инструментов.



- ⓘ Немецкий композитор И. С. Бах изобразил игру на волынке. Исполни эту пьесу на фортепиано, синтезаторе вместе с учителем.
- ⓘ Греческий композитор М. Теодоракис записал народный танец «Сиртаки». Найди в Интернете видео с его исполнением. Разучи движения и станцуй его вместе с одноклассниками.
- ⓘ Исполни песни, танцы своего края. Сравни их с музыкой других народов мира.

Поэт, художник, композитор

Повстречалась Муза с поэтом, художником, композитором и спросила: «Что вам нужно, чтобы нарисовать картину природы?»

Как ты думаешь, что ответил каждый из них?



Подумай, какие слова на воздушных шариках соответствуют изображениям поэта, художника, композитора.



 Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие **краски** он использовал для этого?

Прочитай стихотворение. Какое настроение передал поэт **словами**?

Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,
За морями ночлег свой покинуло,
На поля, на луга, на макушки ракит
Золотыми потоками хлынуло.

И. Никитин

 Вслушайся в музыку композиторов. Какими **звуками** нарисовали они пробуждение нового дня?

 Какое из произведений искусства — картина или стихотворение — созвучно этой музыке?

 Разучи и спой песни о природе родного края, России.

Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.





 Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками русский композитор П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

 Определи, какое произведение исполняет **ФОРТЕПИАНО**, а какое — **ОРКЕСТР**.

 Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.



Доброе утро

- 1 Скажи слова «Доброе утро!» с разной интонацией.
- 2 Послушай музыку о добром утре композитора Д. Б. Кабалевского.
- 3 Как звучит музыка в начале и в конце произведения?



СТРЕМИТЕЛЬНО

НЕЖНО

ЖИЗНЕРАДОСТНО

ВОСТОРЖЕННО

СВЕТЛО

МЯГКО



Спой песни о наступлении нового дня.
Вспомни песни, стихи или рассказы об утре.

Музыка вечера

Вечерняя тишина, покой, угасание дня... На сон грядущий звучит негромко песня, которую поёт тебе мама или бабушка. Это **колыбельная**. Колыбельную ты узнаешь сразу — по одной лишь интонации. Спой её.



Так услышали музыку вечера русские поэты:

Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извины.

A. Фет

В синем небе плывут над полями
Облака с золотыми краями;
Чуть заметен над лесом туман,
Тёплый вечер прозрачно-румян.

И. Никитин

СУМРАЧНО**ТАИНСТВЕННО****СПОКОЙНО****ТИХО**

Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.



О чём рассказала тебе эта музыка? Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа?



Передай красками настроение вечера.



Выполнни задания в рабочей тетради на с. 20—21.

Музыкальные портреты



-  Послушай три пьесы и представь портреты тех, кого изобразила музыка.
-  Помогла ли тебе музыка узнать, обычные это люди или персонажи сказок? Как ты думаешь, какой у них характер, настроение, как они выглядят?
-  Выбери слова, которые помогут тебе разгадать тайну незнакомцев. Какие слова передают настроение каждой пьесы?

**НЕЖНО ГРАЦИОЗНО ГРУЗНО НЕТОРОПЛИВО
ИЗЯЩНО В ХАРАКТЕРЕ ТАНЦА**

**СКОРОГОВОРКОЙ ХВАСТИВО БОЛTLIVO
МЕДЛЕННО ТОРОПЛИВО УБЕДИТЕЛЬНО**

**ТАИНСТВЕННО ЗЛО РЕЗКО ЛАСКОВО
ГРОЗНО МЯГКО СТРЕМИТЕЛЬНО**



Передай разговор-диалог героев первой пьесы выразительными движениями.

Спой слова песни «Болтунья» (сл. А. Барто, муз. С. Прокофьев) так, чтобы тебе все поверили.

Это Вовка выдумал,
Что болтуня Лида, мол...
А болтать-то мне когда,
Мне болтать-то некогда.



Объясни, почему эта мелодия в песне повторяется несколько раз.

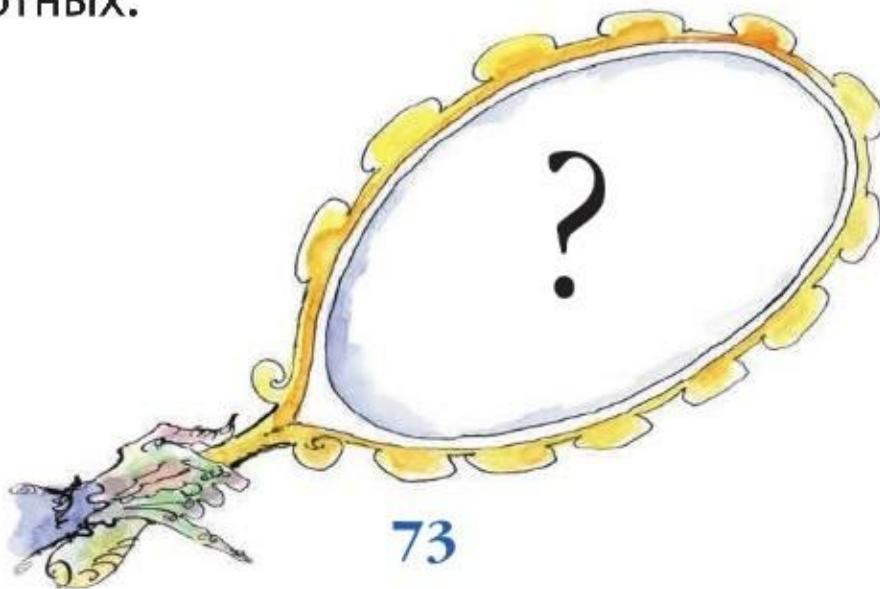


Исполни ударения-акценты в третьей пьесе резкими хлопками. Подумай, что ими хотел подчеркнуть композитор.

Портрет какого персонажа ты нарисовал бы в зеркале?



Вспомни и спой знакомые песни, в которых есть музыкальные портреты твоих сверстников, персонажей мультфильмов, домашних животных.



Разыграй сказку

Баба-яга Русская сказка



Жила-была бабушка с внучком. Положила она его в кроватку и, укачивая, стала напевать:

Баба-яга,	Не ходи за селом,
Костяная нога,	Не мети помелом,
Нос крючком,	Не стучи ступкою,
Голова сучком,	Не тряси клюшкою.



А Баба-яга тут как тут, в ступе едет, клюкой упирает, помелом след заметает, пугает: «Ты почто, бабка, меня гонишь да ругаешь? Отдавай внучка!» Бабушка испугалась да решила схитрить: «Отдам внучка, только возьми сначала его одёжку в сундуке». Та полезла в сундук, а бабушка крышку прихлопнула да и закрыла на замок. Позвала людей. Взяли они сундук и бросили в реку: «Плыви, плыви, Баба-яга, до конца веку».





Разучи игру «Баба-яга» и песенку-дразнилку. В центре круга стоит водящий с завязанными глазами — это Баба-яга. В руках у него ветка — помело. Вокруг бегают ребята и дразнят Бабу-ягу:

Бабка-ёжка,
Костяная ножка,
С печки упала,
Ножку сломала.
А потом и говорит:
«У меня нога болит».

Пошла она на улицу,
Раздавила курицу.
Пошла на базар,
Раздавила самовар.
Пошла на лужайку,
Испугала зайку.

Баба-яга скачет в кругу на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться помелом. Кого она осалит, тот замирает на месте. Баба-яга должна назвать имя игрока. Если она отгадала, то этот игрок становится водящим.



Подумай, звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку.

Музыкальная азбука



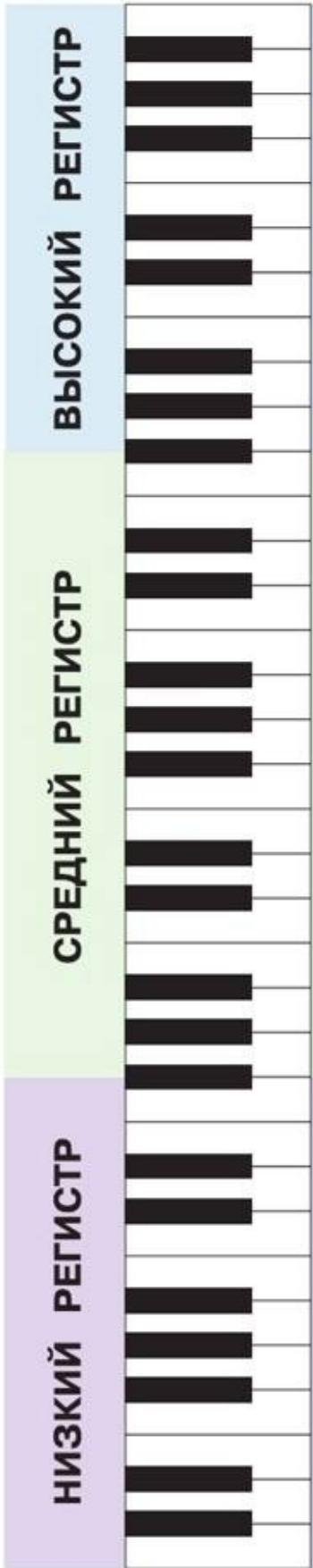
Звуки объединяются в **регистры** по высоте и окраске. Мужские голоса звучат в низком регистре, женские и детские голоса — в среднем и высоком регистрах.

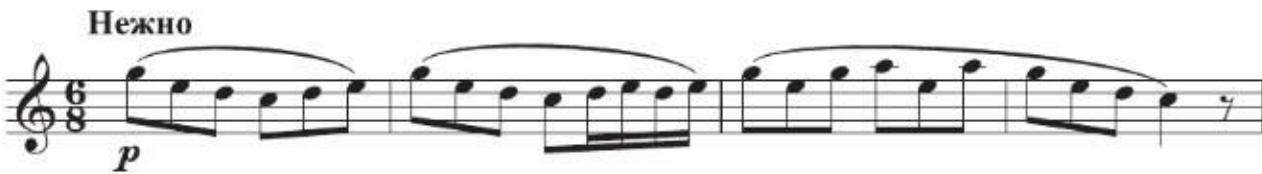
На рисунке ты видишь фортепианную клавиатуру. Она разделена на три части, три регистра: низкий — слева, средний — в центре, высокий — справа. Разные (контрастные) регистры в музыке не только слышны, но и видны в нотной записи.

Высокие и средние звуки записывают в **скрипичном ключе**, а низкие звуки — в **басовом ключе**.

Скрипичный ключ (ключ соль) — .

Басовый ключ (ключ фа) — .

*СВЕТЛО**БОДРО**МРАЧНО***НИЗКИЙ РЕГИСТР****СРЕДНИЙ РЕГИСТР****ВЫСОКИЙ РЕГИСТР***ВОЛШЕБНО**НАПЕВНО**ТАЖЕЛО*



Представь себя композитором и подумай: в каком регистре могла бы звучать музыка, которая передаёт характер богатырей? А картину утра?

Рассмотри нотные примеры и определи, в каком регистре записана каждая из мелодий. Что тебе помогло это понять?

Мужественно





Внимательно рассмотри нотную запись «Менуэта» Л. Моцарта. Какая из двух нотных строчек рисует образы танцующих: женщины; мужчины?

Как композитор передаёт диалог действующих лиц?

Напевно



Какие средства музыкальной выразительности изменяются в пьесе И. Баха «Волынка»: динамика, регистр, ритмический рисунок, темп?

Не спеша



У каждого свой музыкальный инструмент

1. Взял волынку наш сосед,
Он играет с малых лет,
Он играет: тири-лиль!
Звуки тают: тири-лиль!
Пиль, пиль, пиль,
Тири-лиль, лиль...



2. Саша Сауз дудку брал,
Танцы всякие играл:
Польку, вальсы
и кадриль,
Тири-лили, тири-лиль!
Ту-ту-ту,
Туру-руру...



Разучи эстонскую народную песню в переводе М. Ивенсен «У каждого свой музыкальный инструмент».



3. Слышит песню весь лужок —
 Это Юку взял рожок.
 Все друзья сошлись в кружок,
 Тири-лиль, играй, дружок.
 Ду-ду-ду,
 Дуду-дуду...



4. Все танцуем, все поём,
 Все играем, кто на чём;
 Все играем, все поём,
 Тири-лили, кто о чём.
 Пиль, пиль, пиль,
 Тири-лиль, лиль.
 Ду-ду-ду, дуду-дуду
 Ту-ту-ту, туру-ру...



Разыграй с одноклассниками эту песню по ролям.



Сыграй сопровождение на воображаемых инструментах, а потом вместе с учителем — на пианино или синтезаторе в четыре руки. Но сначала порепетируй на рисованной клавиатуре: сыграй до—соль одновременно двумя руками.



Выполни задание в рабочей тетради на с. 22—23.

Наши оркестры

Ты наверняка видел телепередачи, где выступал настоящий оркестр — симфонический, духовых или народных инструментов.

Руководит оркестром дирижёр. Он управляет характером звучания, показывает вступления отдельных групп инструментов.

Попытаемся и мы исполнить эстонскую народную песню «У каждого свой музыкальный инструмент» в сопровождении нашего оркестра — свирелей, треугольника, бубна, ложек.



Подвижно

Выберите дирижёра хора и проведите в классе конкурс на лучшее исполнение ансамблями, солистами куплетов эстонской народной песни «У каждого свой музыкальный инструмент». Оцените исполнение каждой группы, солистов.



Разучите партии музыкальных инструментов и исполните их с вокальной группой (ансамблем).



Исполните песню хором в сопровождении оркестра от начала до конца, как на настоящем концерте.



У каждого свой музикальный инструмент

Подвижно

Все тан - цу - ем, все по - ём, все иг - ра - ем, кто на чём,

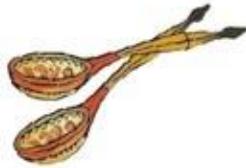
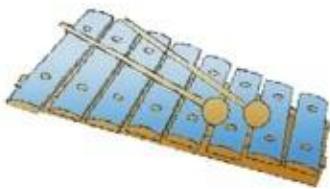


Ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду,

Ритмическая партитура

all notes are eighth notes. The lyrics are: все иг - ра - ем, все по - ём, ти-ри - ли - ли, кто о чём.

all notes are eighth notes. The lyrics are: ту - ту - ту, ту-ру - ру - ру, ту - ту - ту, ту-ру - ру.



all notes are eighth notes. The lyrics are: ту - ту - ту, ту-ру - ру - ру, ту - ту - ту, ту-ру - ру.

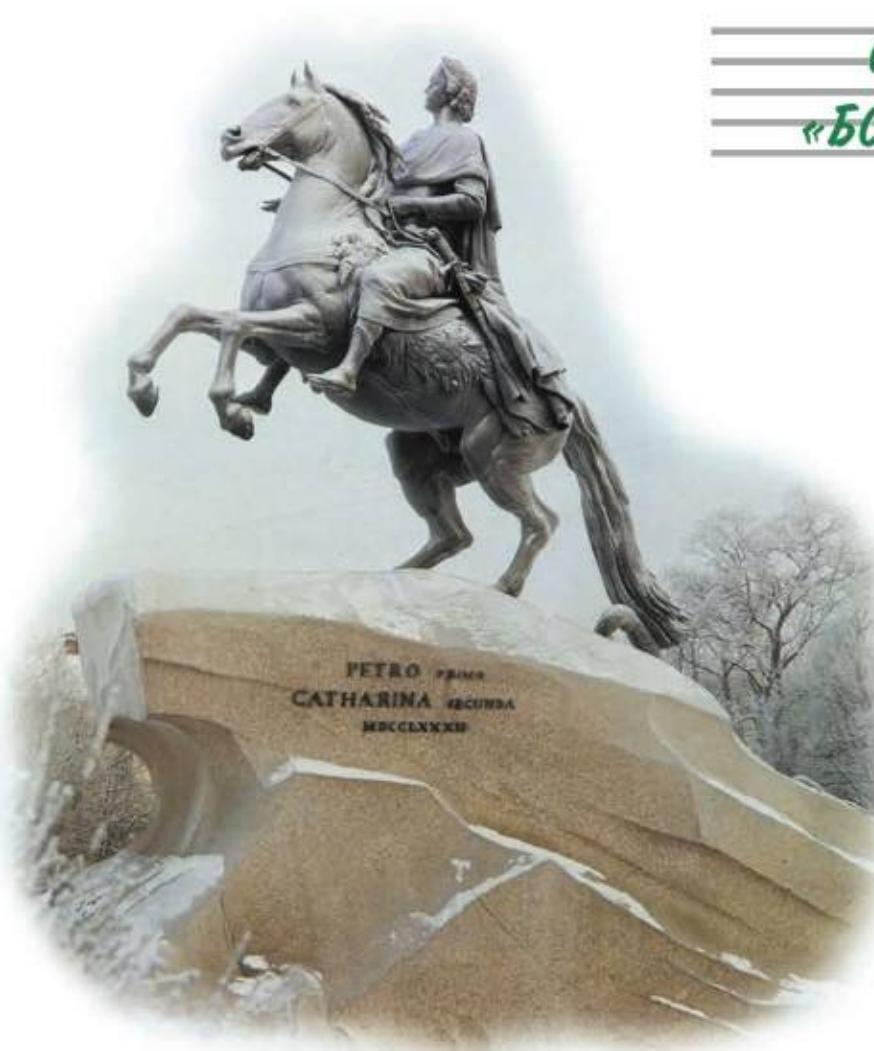
all notes are eighth notes. The lyrics are: ту - ту - ту, ту-ру - ру - ру, ту - ту - ту, ту-ру - ру.

Музы не молчали

Во все времена музы воспевали храбрость и отвагу витязей, богатырей, воинов. Песни, стихи, картины, скульптуры, кинофильмы о защитниках Отечества — память о военной славе наших предков и современников.



Симфония «БОГАТЫРСКАЯ»



МУЖЕСТВЕННО



ЗАДОРНО

**Песня «СОЛДАТУШКИ,
БРАВЫ РЕБЯТУШКИ»**

БРАВО



Послушай мелодию из «Богатырской» симфонии А. Бородина. Разучи песни о защитниках родного края. Что в них общего?



Согласен ли ты с выражением: «Когда говорят пушки, музы молчат»? Почему?



Какие произведения искусства, посвящённые защитникам Отечества, ты знаешь? Расскажи о них.

Народная память

В городах и сёлах России, других стран мира установлены памятники тем, кто отдал жизнь за свою Родину, за свой народ. У стен Кремля горит вечный огонь. В День Победы 9 мая проходят праздничные шествия людей с портретами тех, кто погиб в борьбе с фашизмом, — «Бессмертный полк».



Какие памятники защитникам Отечества есть в твоём городе, селе?





**Киреев Дмитрий
Иванович, воевавший
дошел до Берлина**

Конец войне, пришла Победа к нам,
Но раны в сердце навсегда остались,
И забывать нам ни за что нельзя
Героев, что за нас тогда сражались.

Н. Шальнева

- 1. Вспомни народные и современные песни о солдатах, воинской славе, песни, посвящённые Дню Победы. Как их нужно исполнять? Спой их.
- 2. Выразительно прочитай стихи о защитниках Родины. О чём они рассказывают?
- 3. Подготовьте с одноклассниками концерт, посвящённый Дню Победы: стихи, инсценировки, песни, танцы, конкурсы. Придумайте его программу, поздравления почётным гостям.

Музыкальные инструменты



Хорошо известные тебе музыкальные инструменты пианино и рояль имеют общее название — **фортепиано**. Это название происходит от двух итальянских слов: **форте** (*f*) — громко и **пиано** (*p*) — тихо.

Динамические оттенки — изменения силы звучания музыки — помогают передать её настроение и характер.

— крещендо — постепенно усиливая,
— диминуэндо — постепенно затихая.

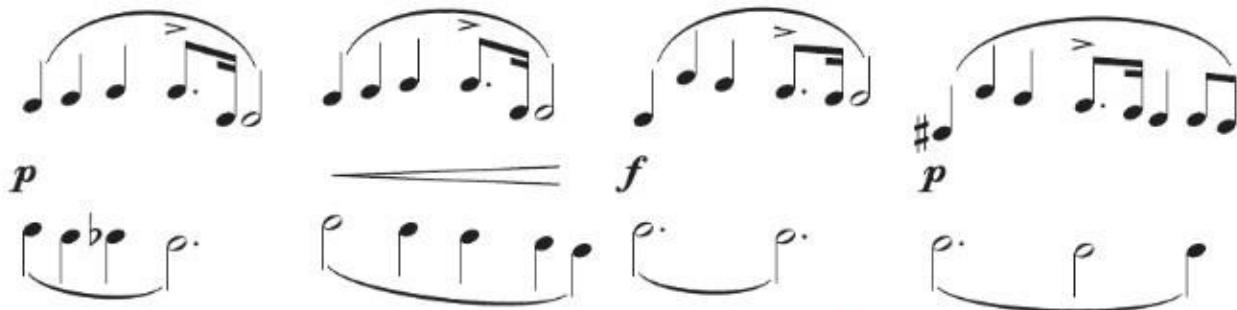


Сыграй на рисованной клавиатуре, а затем на фортепиано, синтезаторе звукоряд. Спой его снизу вверх, постепенно усиливая звучание от *p* до *f*, и сверху вниз, постепенно ослабляя звучание от *f* до *p*.

ДО	РЕ	МИ	ФА	СОЛЬ	ЛЯ	СИ	ДО	РЕ	МИ
----	----	----	----	------	----	----	----	----	----



Послушай и проследи по графическому рисунку, сколько голосов звучит в фортепианной пьесе П. Чайковского.



«Сыграй» верхний голос на воображаемой **скрипке**, а нижний — на **виолончели**.



Послушай пьесу целиком. Что изменилось в средней части?

В чёрно-белых клавишах рояля
Есть волынки, скрипки, контрабас...



Послушай пьесу «Волынка». Какой инструмент её исполняет?



Сыграй на клавиатуре повторяющиеся звуки сопровождения то громко (*f*), то тихо (*p*).

Мамин праздник

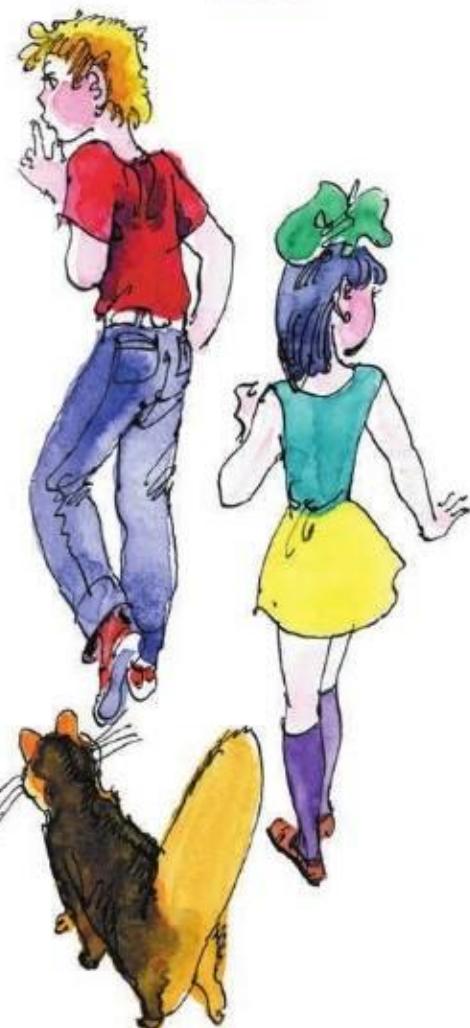
МЯТКО



Тихо, тихо, очень тихо
мы по комнате пройдём.
На диване тихо, тихо
мы усядемся вдвоём.
Посидим с тобою тихо,
может, час, а может, два.
Говорить мы будем тихо
очень тихие слова.
За окошком тихо, тихо
клён о чём-то шелестит.
Всюду тихо, тихо, тихо,
потому что мама спит.

B. Орлов

ТИХО



СПОКОЙНО

БЫСТРО

Прочитай выразительно это стихотворение.
Какая музыка может сопровождать его чтение?



ПЕСЕННАЯ

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ

МАРШЕВАЯ



Послушай колыбельные песни разных народов России.

Какой инструмент мог бы украсить их звучание?

БУБЕН

БАРАБАН

ТРЕУГОЛЬНИК

ЛОЖКИ

Покажи мягкими движениями руки пульс колыбельной, напевая её мелодию.



Выучи и спой маме и бабушке песенки о весеннем празднике.



Выполнни задание в рабочей тетради на с. 24—25.

Спасибо

НЕТОРОПЛИВО

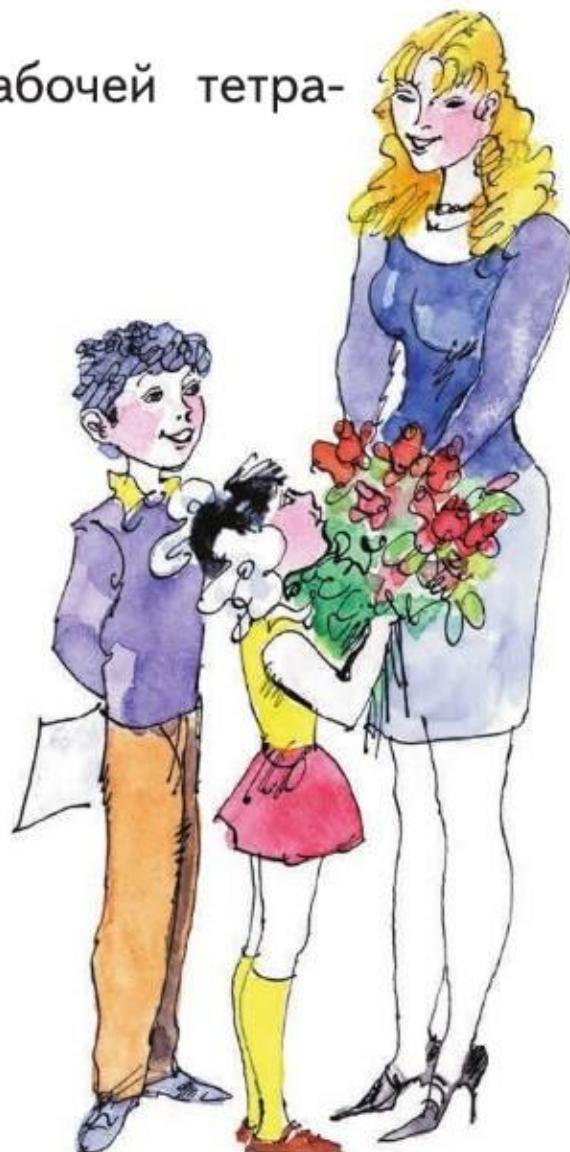
Мама

ЛАСКОВО

ГРОМКО

Вот какая бабушка

НЕЖНО



Музыкальные инструменты



Очень, очень давно самым любимым музыкальным инструментом была лютня. Это струнный инструмент с нежным, благородным звуком.

Лютня сопровождала пение и танцы. Позже её сменили **гитара** и струнные клавишные инструменты: сначала **clavecin**, потом **фортепиано**, а затем **синтезатор**.



ФОРТЕПИАНО



ГИТАРА



Послушай лютневую музыку. Тембр какого современного инструмента напоминают тебе звуки лютни?



Послушай пьесы, исполненные на клавесине, фортепиано и синтезаторе. Сравни тембры этих инструментов.



Что изобразил композитор в этой музыке?

Чудесная лютня

По алжирской сказке



 У бедного кочевника-бедуина был сын по имени Альфарабби.

Они, кочуя по песчаным просторам пустыни, то раскидывали шатёр и делали остановку, то навьючивали верблюда и шли всё вперёд не только днём, но и ночью под высоким шатром звёздного неба.

Величава и тиха пустыня. Но для того, кто в ней родился, она не безмолвна. Альфарабби с младенческих лет улавливал и шелест песка, и шорох проползающей ящерицы, и потрескивание камыша у соляной заводи... «Что это, что?» — спрашивал он.

Однажды им встретилась другая кочующая семья, и Альфарабби увидел у них лютню. Когда он взял в руки инструмент и коснулся струн, они запели. Запели, как спрятавшаяся в ветвях залётная птица, как струи ручья, что пробивается среди скал.

«Что это, что?» — спрашивали теперь другие, услышав игру Альфарабби. Когда Альфарабби закончил играть, Али, которому принадлежала лютня, поднялся с земли и сказал:

— Возьми эту лютню, пусть не смолкают её струны в твоих руках. Иди и пой людям. Пой доброму и злому, пой справедливому и жестокому.

С тех пор Альфарабби не расставался с лютней. Он ходил по всей стране и всё больше и больше узнавал жизнь. Видел он улыбки и слёзы, радость и страдания людей. Всё это ему захотелось передать в песне. И тогда он направился в далёкую страну, где жил Великий Мастер, постигший в совершенстве высокое искусство музыки.



— Кто ты и откуда? И чего ты хочешь? — спросил Великий Мастер, когда с лютней в руках Альфарабби переступил порог его дома.

— Я хочу одного, — сказал Альфарабби, — стать твоим учеником. Для этого я прошёл долгий путь. Я из далёкой страны, где солнце...

— Остановись, — прервал учитель, — не надо слов. Слова оставь поэтам. У тебя лютня. Возьми её и расскажи мне песней про твою родину, твой народ.

Альфарабби взял лютню и заиграл. Учитель слушал, покачивая седой головой, и время от времени ронял слова.

— Вижу, вижу, — шептали его губы, — благоухающие сады в роскошном весеннем наряде и тучные нивы. Откуда же стон? Да то труженик под палящим солнцем гнёт спину на чужой земле...

Альфарабби играл.

— Это шумит водопад, — шептал учитель, — он низвергается в тёмную пропасть, и жутко заглянуть туда. А горы взлетают вершинами в самое небо. Воды не находят для себя выхода, — опять волновался учитель, — они грозно разливаются вширь, затопляют всё вокруг. Объятые ужасом, разбегаются люди...

Альфарабби играл.

— Вижу, — говорил учитель, — это тонкое, как паутинка, каменное кружево, выточенное художником, чтобы украсить творение другого художника, зодчего...

Так играл Альфарабби, а Великий Мастер слушал. Оба не замечали, как солнце заканчивало свой дневной путь. Когда угас последний луч, учитель сказал:

— Ты рассказал мне всё. Теперь я знаю твою страну. Прекрасна твоя родина, и благороден твой народ.



Представь, что к тебе в школу приехали сверстники из другой страны. Они не понимают твоего языка. Музыкальный же язык не знает границ. С какой бы музыкой ты их познакомил, чтобы они лучше узнали, почувствовали твою страну?

Звучащие картины



ФОРТЕПИАНО



КЛАВЕСИН



ЛЮТНЯ



ГИТАРА



Назови инструменты, изображённые на этих картинах.



Послушай музыкальные сочинения. Определи, какие из них могли бы исполнять музыканты, изображённые на этих картинах.

Музыкальная азбука



Ты уже знаешь, что такое **звукоряд**. Белые клавиши фортепиано — пианино или рояля — имеют свои имена.

 Спой звукоряд и сыграй его на белых клавиах от ноты **до**.

У чёрных клавиш нет своих имён. Чёрные клавиши называют именами белых клавиш, добавляя к ним слова **диез** или **бемоль**. Например, фа-диез.

Диез — знак повышения звука.

♭ **Бемоль** — знак понижения звука.

ДО	РЕ	МИ	ФА	СОЛЬ	ЛЯ	СИ	ДО	РЕ	МИ
----	----	----	----	------	----	----	----	----	----



Назови ноты, записанные на нотных строчках. Не забудь добавлять слово **диез** или **бемоль** в названиях нот.

Сыграй эти мелодии на рисованной клавиатуре.



Спой мелодии сначала с названиями нот, а затем со словами.

Во по-ле бе - рё - за сто - я - ла...

Ут - ром сол - ныш - ко вста - ёт...

Во по-ле бе - рё - за сто - я - ла...

Ут - ром сол - ныш - ко вста - ёт...





Если сыграть эти мелодии на фортепиано или спеть голосом, то можно услышать, как **диез** или **бемоль** изменяет их звучание. Звуки начинают по-разному ладить друг с другом, и знакомые мелодии звучат то ярко и радостно, то мягко и приглушённо.

Музыкальные краски образуют **лад** — **мажор** или **минор**. Эти лады ты будешь учиться различать на слух.



Если в конце предложения ставится точка, то в конце каждой мелодии звучит **тоника** — самый устойчивый звук.

 Вспомни знакомые тебе песни, которые звучат в **мажоре**, в **миноре**. Спой их последние фразы, выделяя голосом **тонику**.

 Спой последнюю фразу песни «Здравствуй, Родина моя!». В каком ладу она звучит? Выдели голосом её последний звук — **тонику**.

С движением



Здравст - вуй, Ро - ди - на мо - я!

 Спой эту же мелодию с названиями нот от ноты **до**. Какой звук стал тоникой?

С движением



Здравст - вуй, Ро - ди - на мо - я!

Радостно



Ут - ром сол - ныш - ко вста - ёт...

 Подбери на блокфлейте, металлофоне, синтезаторе мелодии полюбившихся тебе песен.

Музыка в цирке



Наверное, на свете нет человека, который не бывал в цирке. Цирк — это весёлые клоуны, акробаты, дрессированные звери.



Представь себе, что в зале гаснет свет, прожекторы освещают арену цирка и звучит музыка.

Ударами кулаков изобрази цокот копыт.

Клоуны забавляют зрителей.

ОЗОРНО



ЗАДОРНО



ШУТЛИВО

Бегут под музыку по арене цирковые лошадки.

УНЫЛО



БЫСТРО

РАДОСТНО

НЕ СПЕША



СТРЕМИТЕЛЬНО

ЖИВО



Послушай три музыкальных произведения.

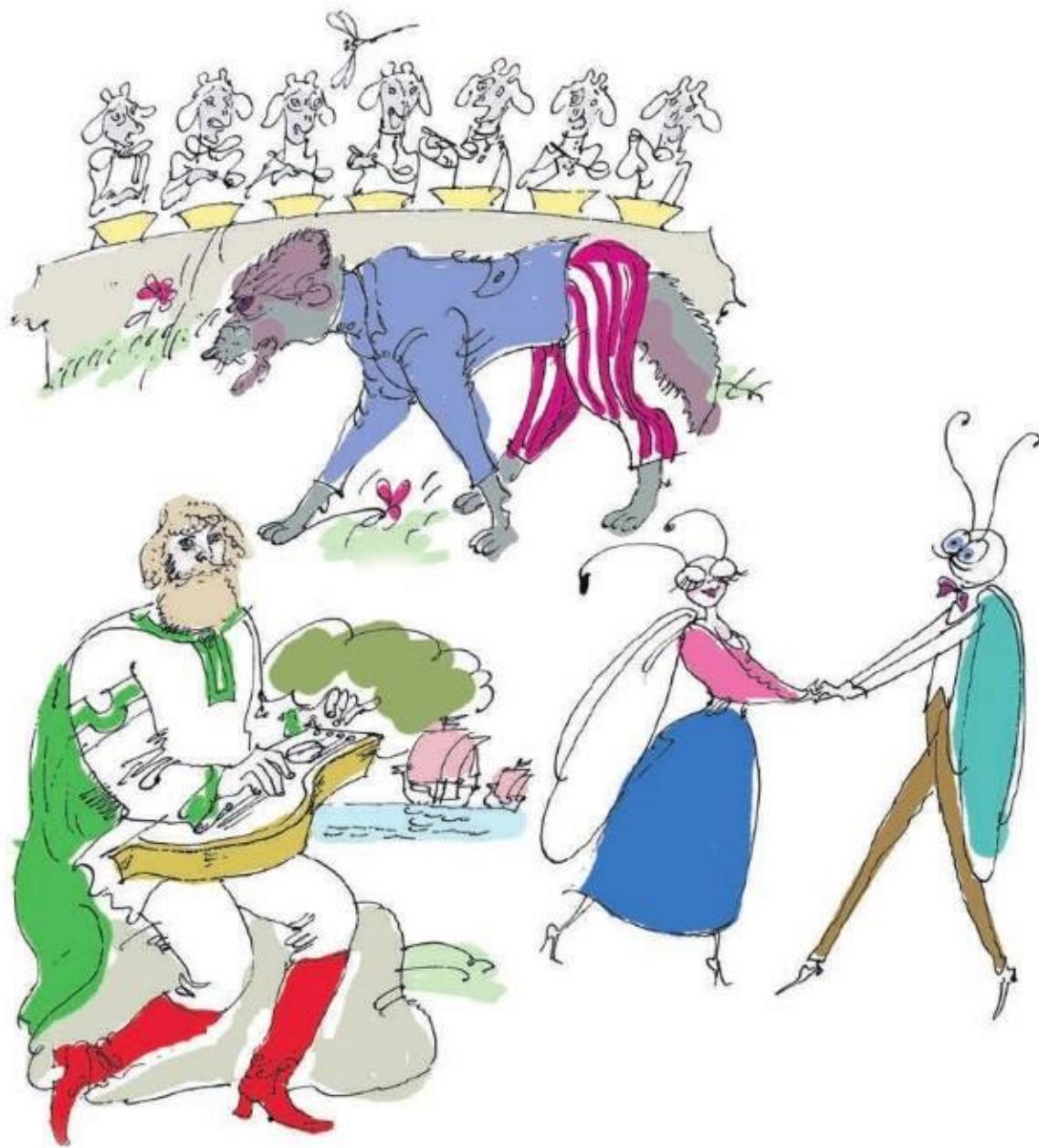


Какие слова передают характер звучания этих пьес?

Дом, который звучит

Лель и Снегурочка, Царь Горох и Конёк-Горбунок, козлята и Волк, Комар и Муха-цокотуха — это герои твоих любимых сказок. С ними ты можешь встретиться в музыкальном театре — в **операх** и **балетах**. Там все они поют и танцуют, водят хороводы и играют на музыкальных инструментах.





Вспомни по рисункам названия сказок. Послушай фрагменты опер и балетов. Какие персонажи исполняют песенную музыку, а какие — танцевальную или маршевую?



Выполни задания в рабочей тетради на с. 28—29.



Разыграй с одноклассниками оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят», а также музыкальные сказки своего народа.

Опера-сказка



Волк и семеро козлят



Закончи предложение.

Опера — это музыкальный спектакль, где артисты...



Выполни задания в рабочей тетради на с. 26.

БАЛЕТ

ОПЕРА



- ⓘ Разучи с одноклассниками два хора из детских опер-сказок.
- ⓘ Где они могут звучать — в начале оперы или в конце? Что в них общего?
- ⓘ Послушай и разыграй с друзьями эти фрагменты опер в классе.

Звуки театра



Каждый из вас бывал в театре или видел детские спектакли по телевизору. Задумывался ли ты, какую роль в театральной постановке играет музыкальное сопровождение?

Музыка помогает зрителям лучше понять характеры и чувства персонажей, предупреждает о неожиданных ситуациях. Во время спектакля нередко звучат песни. Они продолжают свою жизнь и вне стен театра —



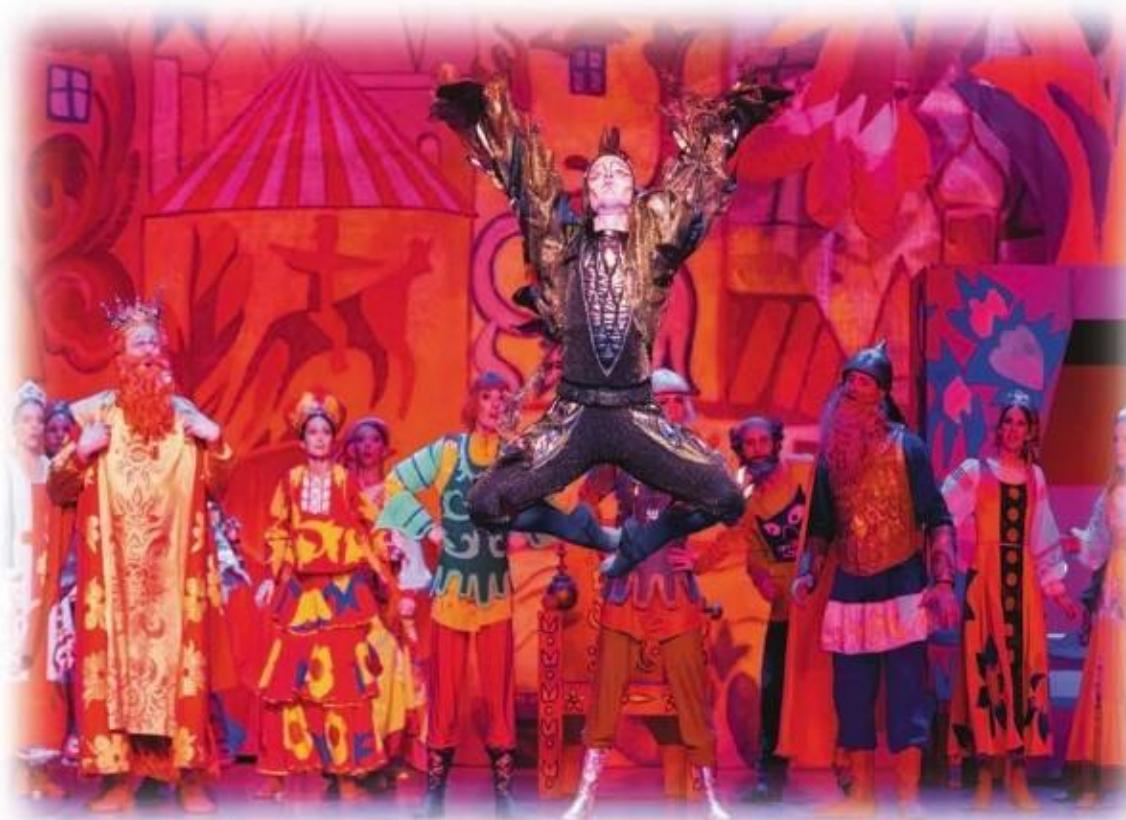


люди напевают их дома, в кругу семьи. Любимые мелодии звучат и на школьных переменках, праздниках.

- Ⓐ Какие детские спектакли ты видел? Что в них запомнилось?
- Ⓑ Разучи и спой песенки из детских постановок. Укрась их движениями, звучанием музыкальных инструментов.
- Ⓒ Разыграй небольшой спектакль по одной из знакомых народных сказок. Придумай, какая музыка будет в нём звучать.
- ⭐ Выполни задание в рабочей тетради на с. 28—29.

Детский музыкальный театр

В разных городах России есть детские театры. Но самый известный из них — Московский детский музыкальный театр, который носит имя его создателя — Наталии Ильиничны Сац. На его здании установлена эмблема — Синяя птица — как мечта о счастье. В этом театре можно увидеть и услышать не только детские **оперы** и **балеты**, но и концерты, праздничные представления.





- ⓘ Спой полюбившиеся тебе мелодии из детских опер. Укрась исполнение выразительными движениями и игрой на музыкальных инструментах.
- ⚡ Посмотрите с родителями в Интернете фрагменты из детских музыкальных спектаклей. Расскажите о них в классе.
- 🎵 Подготовьте с одноклассниками инсценировку сцен из оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля. Проведите репетицию спектакля. Подготовьте афишу, программу представления для родителей и гостей. Покажите его на школьном празднике.

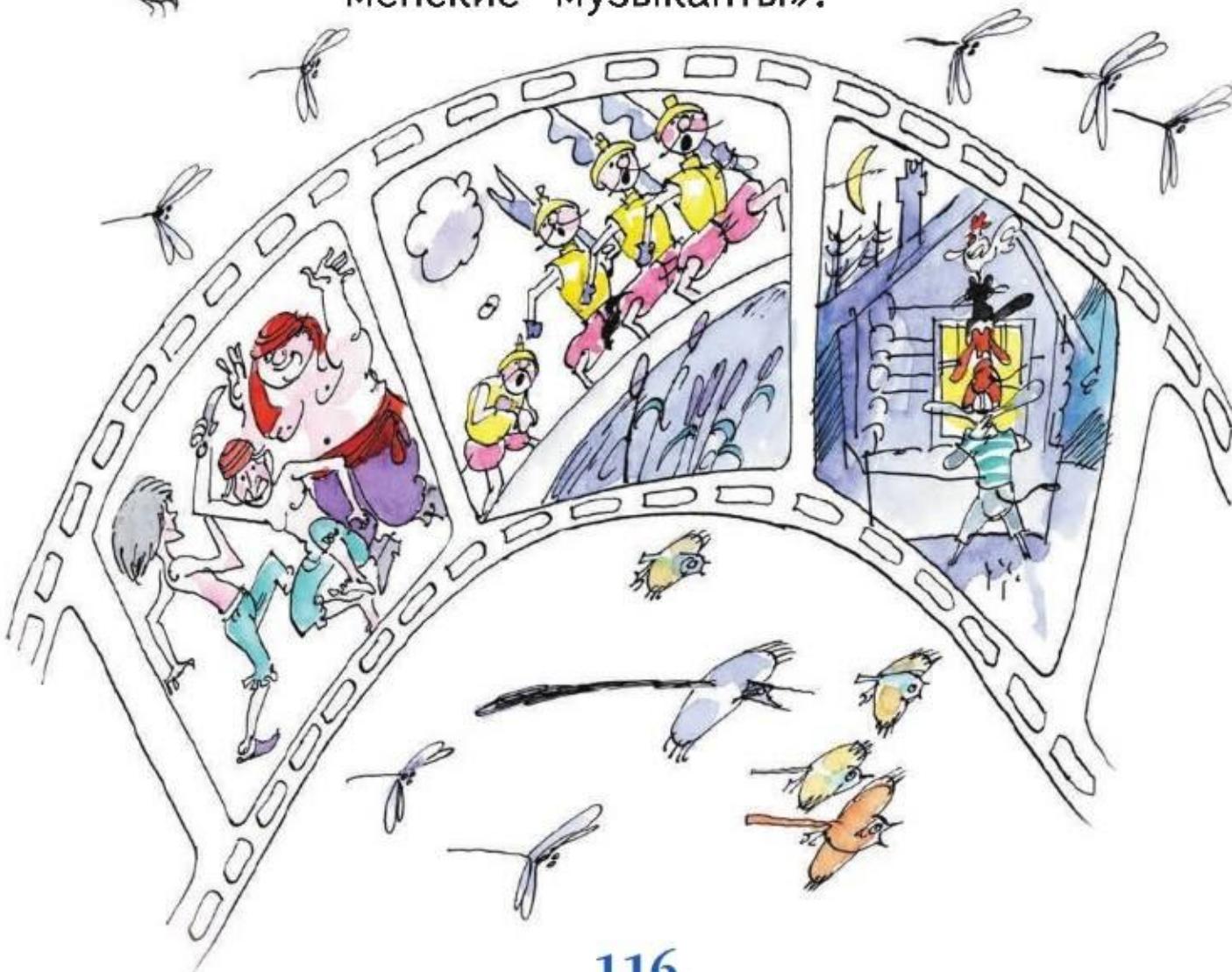
Ничего на свете лучше нету...



Музыка звучит повсюду! Звучит она и в твоих любимых мультфильмах.



Послушай музыку из фильма «Бременские музыканты».





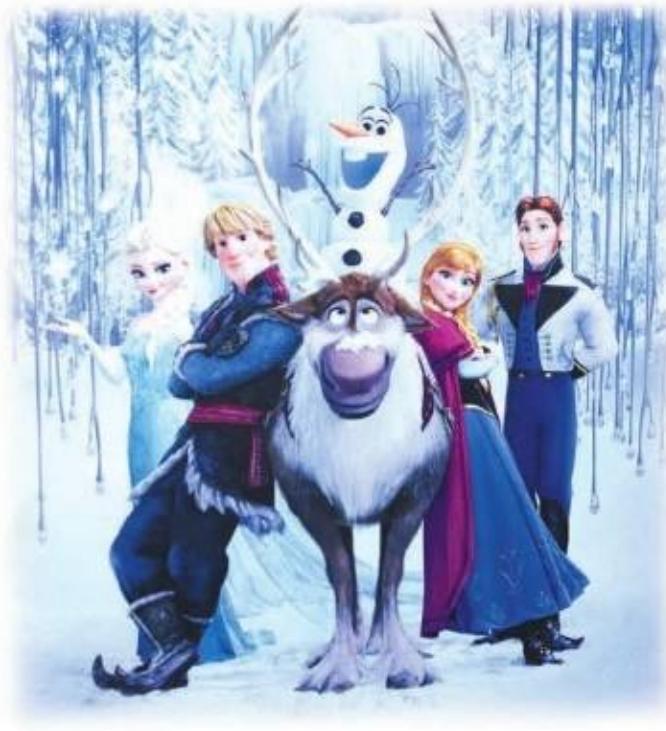
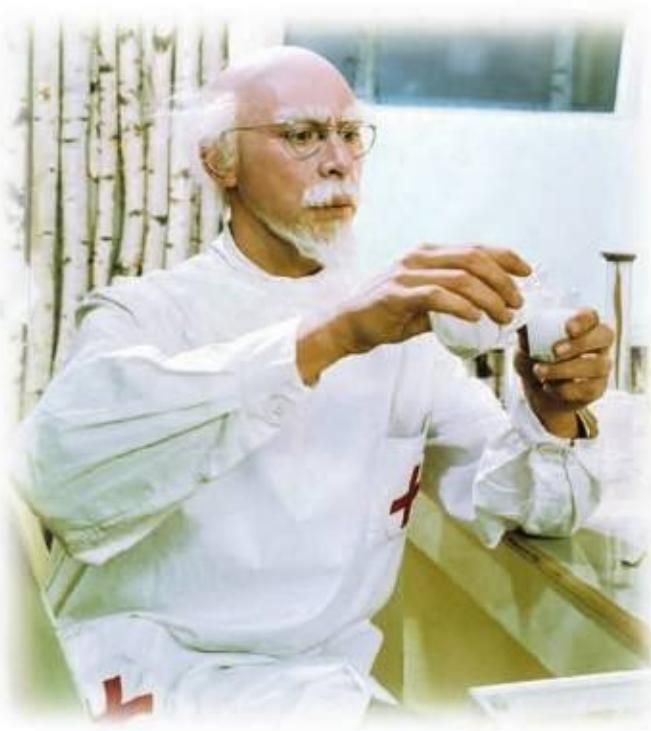
Рассмотри с одноклассниками рисунки-кадры из фильма «Бременские музыканты».

- © Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии.
- © Вспомни и спой песенки из разных знакомых мультфильмов.

Волшебный экран

Кинофильмов без музыки почти не бывает. Музыка помогает почувствовать состояние природы, характер событий, которые происходят в фильме, передать настроение героев. Нередко музыка из фильма живёт потом своей самостоятельной жизнью. Песни слетают с экрана — их помнят и поют зрители в течение многих лет.





Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый жук.*



Рассмотри иллюстрации — кадры из разных фильмов. Какие из этих фильмов тебе знакомы? Назови их. Вспомни, какая музыка там звучала.



Прочитай слова песни, которую на балу поёт Золушка, увлекая в весёлый хоровод всех гостей. Спой её.



Какой музикальный фильм ты хотел бы посмотреть на большом экране? Сходите всем классом в кино.

Я артист

Скоро ты закончишь первый класс. Уроки музыки помогли тебе стать настоящим артистом — исполнителем песен, музыкальных сказок, танцевальных мелодий, музыкантом и дирижёром хора, оркестра.

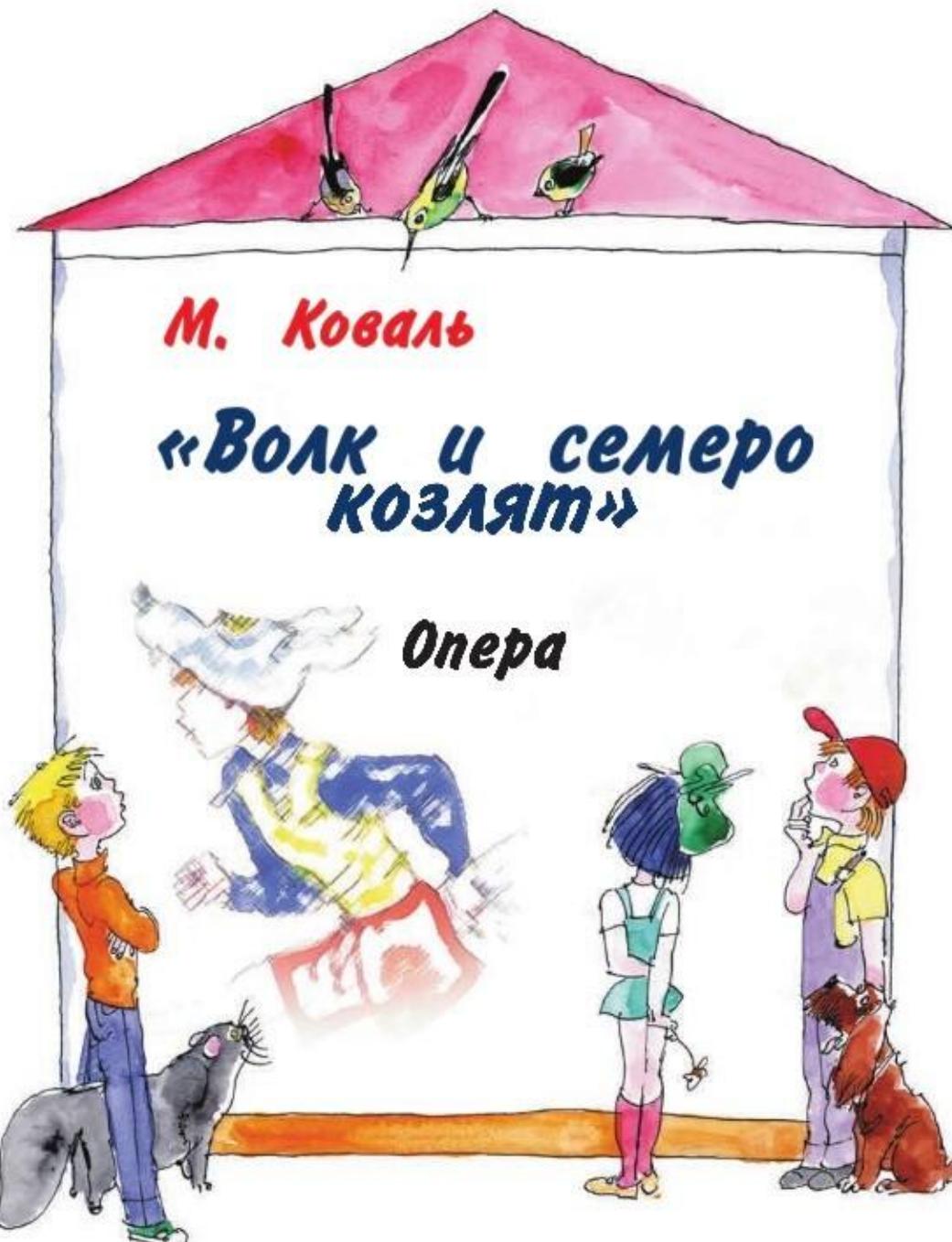
Заключительный урок-концерт может стать настоящим праздником не только для тебя, но и для твоих родных.





-  Составьте вместе с учителем и одноклассниками программу урока-концерта.
- Проведите репетицию концерта: спойте полюбившиеся песни, сыграйте на музыкальных инструментах, покажите инсценировки сказок, фрагментов детских опер, мультиков.
-  Разделившись на группы, проведите конкурсы на лучшее исполнение песен, танцев, маршей.
-  Завершая урок-концерт, спойте всем классом вместе с родителями одну из знакомых песен о Родине, природе, школе.

Афиша



Нарисуй свою афишу к музыкальному спектаклю, который тебе больше всего запомнился, или к тому, который ты хотел бы посмотреть.

Программа

1. П. И. Чайковский.
«Марш деревянных солдатиков».
2. Старинная солдатская песня
«Солдатушки, бравы ребятушки».
3. Т. А. Попатенко.
«Скворушка прощается».
4. С. С. Прокофьев.
«Болтунья».
5. И. С. Бах.
«Шутка».
6. К. В. Глюк.
«Мелодия».
7. Э. Григ.
«Утро».



Вспомни музыку, которая звучала на уроках.

Составь и красочно оформи по образцу программу концерта.



Выполни задания в рабочей тетради на с. 32.

Твой музыкальный словарик

АРФА



БАРАБАН



БУБЕН

- А! Алфавит пройдём мы вместе.
Б! Будем петь его, как песню.
В! Весело споём его мы!
Г! Громче грома, громче грома.



ВАЛЬС



ГУСЛИ



КЛАВИАТУРА

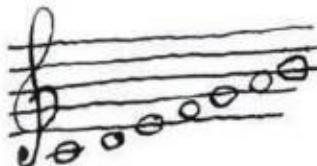
ВИОЛОНЧЕЛЬ



ГИТАРА



ЗВУКОРЯД



КЛАВЕСИН



ЛОЖКИ

Д! День сегодня музыкальный.
Е! Есть у нас талант вокальный.
Ж! Жить без знаний скучно б было,
З! Знанья — это наша сила!

И. Резник

МЕНУЭТ



НОТЫ



ОРКЕСТР



ПИАНИНО



РОЯЛЬ



СВИРЕЛЬ



СКРИПКА



УДАРНЫЕ



ХОРОВОД



ФЛЕЙТА



ХОР

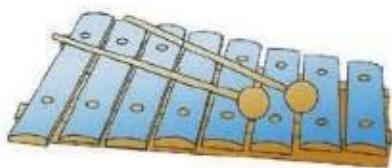


Твой музыкальный словарик



БАЛЕТ

МЕТАЛЛОФОН



ДИЕЗ

ЛЮТНЯ



ИСПОЛНИТЕЛЬ



МЕЛОДИЯ

СЛУШАТЕЛЬ



СИМФОНИЯ

ВОЛЫНКА



ДИРИЖЁР



МАРШ

СКРИПЧНЫЙ КЛЮЧ

$\frac{2}{4}$ РАЗМЕР ТАКТА



КОЛЯДКА



РЕПЕТИЦИЯ



ТРЕУГОЛЬНИК

f ДИНАМИКА



ТАНЕЦ



КОМПОЗИТОР

ПЕСНЯ



Bass clef : БАСОВЫЙ КЛЮЧ

Список иллюстраций

Страницы

- 11 — А. Кругликов. «Хоровод». *Шкатулка. Федоскино*
- 36 — М. Пашинин. «Лель и Снегурочка». *Коробка. Федоскино*
- Х. Тербрюгген. «Флейтист»
- 37 — Д. Левицкий. «Алымова за арфой». В. Васнецов. «Гусляры»
- 65 — Ф. Васильев. «Утро»
- 68 — К. Крыжицкий. «Озеро»
- 69 — И. Левитан. «Лес. Солнечный день»
- 71 — В. Маркова. «Пейзаж с лошадью». Ф. Васильев. «Мокрый луг»
- 100 — Караваджо. «Юноша с лютней». В. Тропинин. «Гитарист»
- 101 — О. Ренуар. «Игра на фортепиано»
Ян М. Моленар. «Дама за клавесином»

Список сносок

- 20 — * В. Викторов
- 22 — * Н. Кончаловская
- 28 — * Т. Сикорская
- 29 — * В. Татаринов
- 45 — * Сёстры Свято-Елисаветинского монастыря
- 119 — * «Добрый жук». Е. Шварц

Учебное издание

Серия «Школа России»

**Критская Елена Дмитриевна
Сергеева Галина Петровна
Шмагина Татьяна Сергеевна**

МУЗЫКА

1 класс

Учебник

Центр гармоничного развития личности
и педагогических технологий

Ответственный за выпуск Г. С. Абрамян
Редакторы Ю. М. Соболева, В. К. Мирзоева

Художественный редактор Ю. Н. Кобосова

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка В. Е. Якушкиной, В. Д. Ильченко

Корректоры Е. В. Плеханова, Т. И. Румянцева

Подписано в печать 16.11.2022. Формат 84х108/16. Гарнитура PragmaticaC.
Усл. печ. л. 13,44. Уч.-изд. л. 13,44. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vorpos@prosv.ru.