

Литературное чтение



Часть 2

ШКОЛА РОССИИ

Литературное чтение



Учебник

В двух частях

Часть 2

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

16-е издание, переработанное

1
класс

Москва
«Просвещение»
2023

Серия «Школа России» основана в 2001 году

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

Учебник входит в систему «Школа России»

Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова,
Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина

Все письменные задания учебника выполняются в отдельной тетради

Для соблюдения правил информационной безопасности поисковый запрос в Интернете осуществляется детьми с помощью взрослых (педагогических работников, родителей или законных представителей несовершеннолетних обучающихся).

Выполнение заданий с использованием пособия «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» определяется учителем в зависимости от наличия книги у учащихся.

Условные обозначения:



— работаем в паре



— работаем в команде



— задание повышенной сложности



— работаем с энциклопедией



— работаем с дополнительной информацией



— работаем в «Рабочей тетради»



— определение слова приводится

в «Толковом словаре» в конце учебника

Литературное чтение : 1-й класс : учебник : в 2 частях / Л. Ф. Климанова,

Л64 В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. — 16-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — (Школа России).

ISBN 978-5-09-102352-7.

Ч. 2. — 79, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-102354-1.

Содержание учебника направлено на формирование у обучающихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Методика учебника способствует художественно-эстетическому речевому развитию ребёнка и формированию навыков смыслового чтения на материале текстов разных стилей.

Материал учебника позволяет реализовать системно-деятельностный подход, организовать дифференцированное обучение и обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)

ББК 81.411.2я71

ISBN 978-5-09-102354-1 (ч. 2)

ISBN 978-5-09-102352-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023

Все права защищены



И в шутку и всерьёз

Мы будем учиться:

- выразительно читать произведение, передавать настроение героя;
- наблюдать, какие слова подбирает писатель, чтобы показать характер героя;
- рассказывать о герое;
- определять особенности юмористических произведений;
- находить в тексте важные по смыслу слова;
- пересказывать рассказ на основе иллюстрации;
- дополнять выставку книг.



**Юмористическое
произведение**

Что уже знаем и умеем

Выбери правильные для себя ответы:

- читаю вслух, передавая настроение писателя;
- мне сложно определить, где необходимо сделать паузу;
- могу ответить на вопросы по произведению;
- стараюсь понять, как писателям удаётся найти слова, которые помогают увидеть картину происходящего, понять характер героя.



- Обсудите с другом, зачем писатели пишут весёлые произведения. Выберите ответы:
- развеселить, порадовать читателя;
 - подшутить над кем-нибудь;
 - помочь увидеть поступки со стороны, размышлять над недостатками;
 - разбудить фантазию.

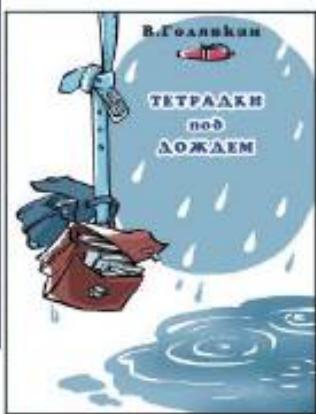
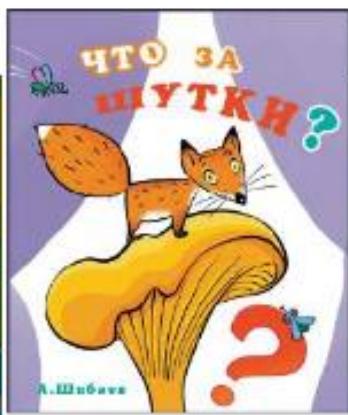
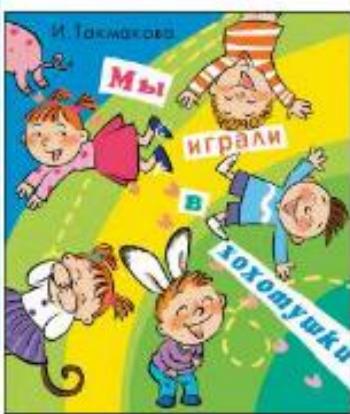
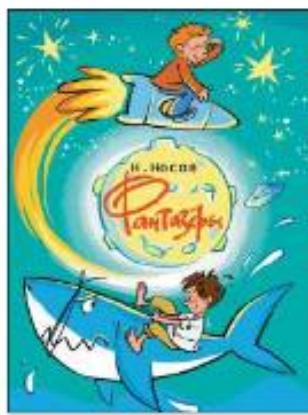
В юмористическом произведении автор обычно изображает недостатки и слабости людей в смешном, комическом виде. Он выражает добродушное, немного насмешливое отношение к ним.



В мире книг



- 1** Рассмотри внимательно обложки на выставке книг. Прочитай названия. Назови фамилии авторов.



- 2** Знаком ли ты с произведениями, которые представлены на выставке? Какие произведения этих авторов ты читал?
- 3** Как ты понимаешь заголовок раздела? Что обозначает слово «всерёз»?
- 4** Посмотри в содержании учебника, какие произведения включены в раздел «И в шутку и всерьёз». Прочитай названия. Можно ли произведения из этого раздела поместить на выставку «Весёлые, юмористические книги для детей»?
- 5** Какими книгами ты бы дополнил выставку?

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ

Речевая разминка

Тим Собакин

**Охота за мухой в тесной комнате,
где было много стеклянной посуды**
(НEmnожко НEобычное НЕстихотворение)

Ж
ЖЖЖ
ЖЖЖЖЖЖЖ
ЖЖЖЖ
ЖЖЖЖЖЖЖЖЖ
БАЦ!

ЖЖЖЖ
Ж... Ж...
ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ
БАЦ! БАЦ!





ЖЖЖЖЖ
БАЦ! БУМ!
ЖЖЖЖЖ дзыны!..
ТОП.

ЖЖЖ
ТОП-ТОП.
ЖЖЖЖЖЖЖ
ТОП-ТОП-ТОП.

ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ
ШЛЁП!!!

ШМЯК.
И стало тихо.

Как ты думаешь, почему автор в названии даёт пояснение: «НЕмножко НЕобычное НЕстихотворение»?

Можно ли, читая, представить картину происходящего? Как этому помогают звуки?

Научимся определять некоторые особенности весёлых, шуточных произведений.



Прочитай название (заголовок) стихотворения и предположи, о чём оно.

И. П. Токмакова

Мы играли в хохотушки

Мы играли в хохотушки,
Мы визжали, как свинушки,
Мы скакали, как лягушки,
Вбок и задом наперёд.
Мы решили: кто захочет,
Тот нас всех перехохочет,
Всех один перехохочет,
Всех один пересмеёт.
Мы смеялись и смеялись,
Лопнуть со смеху боялись,
Даже по полу катались:

Всех нас разом смех берёт!
Я могу сказать вам честно,
До сих пор нам неизвестно,
Кто сумеет, кто захочет,
Кто нас всех перехохочет,
Всех один пересмеёт?



- 1** Найди слова, которые подбирает поэт, чтобы мы могли услышать смех детей. Прочитай.
- 2** Назови слова, которые описывают, как дети играли.
- 3** Сочини небольшой текст о том, как вы проводите переменку. В какие игры ты играешь с друзьями? Расскажи о правилах одной из них.
- 4** Умеете ли вы договариваться между собой?



Прочитай стихотворение сначала медленно, но целыми словами, а потом быстро, как читают скороговорки.

И. М. Пивоварова

Кулинаки-пулинаки

Скороговорка

Кулинаки-пулинаки,
Громко гавкают собаки,
Тихо тикают часы,
Чистят чижики носы.



Кулинаки-пулинаки,
Тихо тикают собаки,
Громко гавкают носы,
Чистят чижики часы.

Кулинаки-пулинаки,
Чистят чижиков собаки,
Тихо гавкают часы,
Громко тикают носы.

Кулинаки-пулинаки,
Где часы, а где собаки?..
Только тот и разберёт,
Кто ходит задом наперёд.

- 1** Понял ли ты, что такое **кулинаки-пулинаки**? Что это означает? Есть ли в нём смысл?
- 2** Похоже ли это стихотворение на небылицу? Прочитай строчки, в которых всё наоборот, не так, как в жизни. Можем ли мы сказать, что это особый художественный приём?
- 3** Обсудите с другом, какие особенности юмористического произведения можно выделить. Составьте текст.
 - Весёлое, шуточное произведение.
 - Произведение, которое вызывает смех.
 - Произведение, в котором с добродушной насмешкой описываются герои и их поступки.



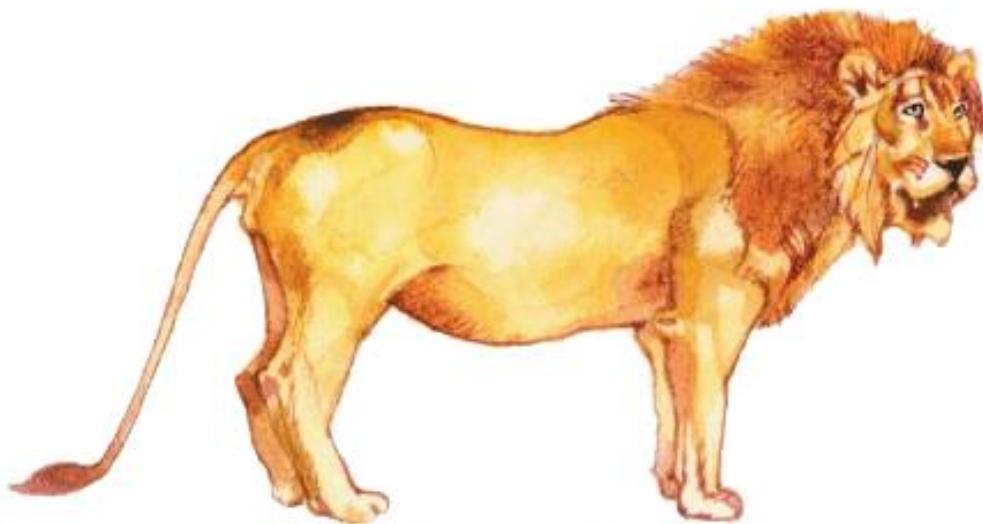
Научимся читать с правильной интонацией.

Читая произведение, обрати внимание на знаки препинания. Помогают ли они тебе понять смысл произведения?

Г. М. Кружков

Ррры!

Вышел Лев из-за горы
И, подумав, молвил:
— Ррры!
Подлетели какаду:
— Что имели вы в виду?
Рразорву и ррастерзаю?
Рразнесу и рраскидаю?
Рраспугаю всех подряд?
Лев сказал:
— Я просто РРРРАД!





- 1** С какой интонацией надо прочитать слова какаду: **гневно, испуганно, весело?** Как они поняли то, что сказал лев?
- 2** Как ты произнесёшь то, что сказал лев в начале стихотворения? А как ты произнесёшь то, что сказал лев позже: **строго, радостно, с укором?**
- 3** Какой художественный приём использовал автор? Назови звукоподражательные слова.

К. И. Чуковский

Федотка

Бедный Федотка — сиротка.
Плачет несчастный Федотка:
Нет у него никого,
Кто пожалел бы его.
Только мама, да дядя, да тётка,
Только папа да дедушка с бабушкой.

- 1** Большая ли семья у Федотки? Подтверди свой ответ текстом. Можно ли сказать, что автор подсмеивается над своим героям?
- 2** С какой интонацией надо прочитать стихотворение?

К. И. Чуковский

Телефон

(В сокращении)

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада.

— Для кого?

— Для сына моего.

— А много ли прислать?

— Да **пудов** этак пять

Или шесть:

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький.

А потом позвонил

Крокодил

И со слезами просил:

— Мой милый, хороший,

Пришли мне **калоши**,

И мне, и жене, и Тотоше.

— Постой, не тебе ли

На прошлой неделе

Я выслал две пары

Отличных калош?

— Ах, те, что ты выслал

На прошлой неделе,

Мы давно уже съели



И ждём не дождёмся,
Когда же ты снова пришлёшь
К нашему ужину
Дюжину
Новых и сладких калош!

А потом позвонили зайчатки:
— Нельзя ли прислать перчатки?

А потом позвонили мартышки:
— Пришлите, пожалуйста, книжки!..

А потом позвонили цапли:
— Пришлите, пожалуйста, капли:
Мы лягушками **нынче** объелись,
И у нас животы разболелись!..

И такая дребедень
Целый день:
Динь-ди-лень,
Динь-ди-лень,
Динь-ди-лень!
То тюлень позвонит, то олень.

А недавно две газели
Позвонили и запели:
— Неужели
В самом деле
Все сгорели
Карусели?
— Ах, в уме ли вы, газели?
Не сгорели карусели,
И качели уцелели!



Вы б, газели, не галдели,
А на будущей неделе
Прискакали бы и сели
На качели-карусели!
Но не слушали газели
И по-прежнему галдели:
— Неужели
В самом деле
Все качели
Погорели?
Что за глупые газели!..



Я три ночи не спал,
Я устал.
Мне бы заснуть,
Отдохнуть...
Но только я лёг —
Звонок!
— Кто говорит?
— Носорог.
— Что такое?
— Беда! Беда!
Бегите скорее сюда!
— В чём дело?
— Спасите!
— Кого?
— Бегемота!
Наш бегемот провалился в болото...
— Провалился в болото?
— Да!
И ни туда, ни сюда!



О, если вы не придёте, —
Он утонет, утонет в болоте,
Умрёт, пропадёт
Бегемот!!!

— Ладно! Бегу! Бегу!
Если смогу, помогу!
Ох, нелёгкая эта работа —
Из болота тащить бегемота!



- 1** Почему стихотворение называется «Телефон»? Кто звонил герою стихотворения? Перечисли.
- 2** О каких событиях рассказывают звери по телефону? Перечитай. Подумай, почему в тексте так много восклицательных знаков.
- 3** Прочитайте с другом по ролям понравившиеся строки из сказки «Телефон». Определите, как надо читать каждую роль: **выразить удивление, испуг и страх; что надо передать: нетерпеливость, надоедливость, болтливость, беззаботность.**
- 4** Определи, какие слова употребляет автор для характеристики героев. Как ему помогает ритм?
- 5** Придумай свой вопрос к стихотворению.



- Научимся оценивать поступки героев.
- Перескажем текст по иллюстрации.

Н. М. Артюхова

Саша-дразнилка

(В сокращении)

Саша очень любил дразнить свою сестрёнку. Ляля обижалась и плакала.

— О чём ты плачешь, Лялечка? — спрашивал пapa.

— Меня Саша дразнит!

— Ну и пусть дразнит. А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали...

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы!

— Мне самой мальчики больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин больше, чем у тебя!

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чём ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я её дразню, а она не дразнится!

- 1** Как ты понял совет папы?
- 2** Почему Саша заплакал?
- 3** Расскажи, как ты общашься со своими друзьями. Бываешь ли ты похож на Сашу-дразнилку? А ты сам часто обижаешься на своих друзей?
- 4** Можно ли было назвать это произведение «Папин совет» или «Не дразнись»?
- 5** Придумай другой заголовок.
- 6** Как ты понимаешь пословицу?

Шутку любишь над Фомой, так люби и над собой.

- 7** Составь высказывание, используя пословицу. Начни так: «Рассказ помогает нам посмотреть на себя со стороны».
- 8** Какие пословицы подходят к рассказу?

В каждой шутке есть доля правды.

Умей шутить, умей и отшучиваться.

Кто не любит шуток, над тем не шути.



9 Как ты понимаешь выражение «А ты не дразнись»?

- Не обижайся.
- Сам не дразни.
- Не обращай внимания.

10 Подумай, почему произведение включено в раздел «И в шутку и всерьёз».

Как пересказать текст по иллюстрации

- Рассмотри рисунок.
- Расскажи, что на нём изображено.
- Обрати внимание на героев произведения. Назови, кто изображён. Опиши выражения лиц и жесты героев.
- К какому эпизоду рассказа относится рисунок? Прочитай.
- Найди в тексте главные, самые важные слова, чтобы описать то, что изображено.
- Попробуй пересказать эпизод по иллюстрации.

11 Рассмотри иллюстрацию, составь рассказ по ней.



Поговорим о самом главном



- Обсудите в классе, что означают слова **добро, благодарность, милосердие**.

К. Д. Ушинский

Ворон и сорока

Пёстрая сорока прыгала по веткам дерева и без умолку болтала, а ворон сидел и молчал. «Что же ты молчишь, куманёк? Или ты не веришь тому, что я тебе рассказываю?» — спросила, наконец, сорока.

«Плохо верю, кумушка, — отвечал ворон. — Кто так много болтает, как ты, тот, наверно, много врёт!»

- Есть ли разница в словах **говорит** и **болтает**? Почему автор выбрал именно слово **болтает**?
- Придумай свой вопрос к рассказу.



К. Д. Ушинский

Худо тому, кто добра не делает никому

«Гришенька! Одолжи мне на минутку карандаш». А Гришенька в ответ: «Носи свой, мой мне самому нужен».

«Гриша! Помоги мне уложить книги в сумку». А Гриша в ответ: «Книги твои, сам их и укладывай».

Любили ли Гришу товарищи?

- Соотнеси заголовок с содержанием. Отражает ли пословица смысл произведения?

К. Д. Ушинский

Что хорошо и что дурно?

Трудолюбие. Гордость. Леность. Прилежание. Милосердие. Зависть. Ложь. Доброта. Злость. Кротость.

Упрямство. Скупость. Щедрость. Честность. Благодарность. Скука. Радость. Горе.

- Все ли слова тебе понятны? Посмотри в толковом словаре, что означают слова **кротость, щедрость, скупость**.



- 1 С какой просьбой обратился кролик к ослику? Найди в тексте авторскую подсказку, как надо прочитать слова ослика.
- 2 Знаешь ли ты, что означает слово **притворно**? Посмотри в словаре в конце учебника. Попробуй заменить это слово на близкое по значению.
- 3 Обсудите с другом значение пословиц и выберите ту, которая отражает главную мысль (идею) этой сказки.



Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.

У ленивого Емели семь воскресений на неделе.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

1. Какие произведения называют юмористическими? Приведи примеры. Назови некоторые особенности юмористических произведений.
2. Знаешь ли ты другие произведения, которые можно включить в раздел «И в шутку и всерьёз»?
3. Найди в произведении К. И. Чуковского «Телефон» слова, которые помогают нам представить героев произведения. Выбери диалог и прочитай его, передавая настроение героев.
4. Ещё раз прочитай сказку М. С. Пляцковского «Помощник». Какие черты характера можно отметить у ослика: **лень, трудолюбие, желание обмануть?** Определи в тексте важные по смыслу слова, которые помогут тебе рассказать о герое.
5. Сделай иллюстрацию к одному из произведений раздела. Что ты на ней изобразишь? Опиши. Составь рассказ, используя свою иллюстрацию.
6. Вспомни какие-нибудь смешные случаи из своей жизни. Расскажи их так, чтобы твоим слушателям было очень смешно.

Я и мои друзья

Мы будем учиться:

- сравнивать произведения на одну тему;
- рассказывать о герое, понимать, в чём смысл его поступков;
- находить самые важные, главные мысли, которые нам хотел передать автор;
- определять количество смысловых частей в тексте, озаглавливать их;
- пересказывать произведение по вопросам, плану;
- отстаивать свою точку зрения.



- Дружба
- Поступок героя
- Смысл произведения

Что уже знаем и умеем

Выбери верные для себя ответы:

- могу соотнести произведение и пословицу;
- не всегда могу найти в тексте самые важные по смыслу слова;
- понимаю, что содержание произведения помогает выбрать нужную интонацию;
- понимаю, что иллюстрация помогает пересказать фрагмент произведения;
- могу рассказать наизусть несколько стихотворений о дружбе;
- могу объяснить незнакомое слово, пользуясь словарём.

Как рассказать о герое произведения

Помни, что ты делаешь только первые шаги в этом трудном деле.

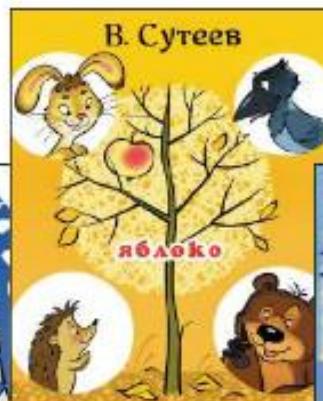
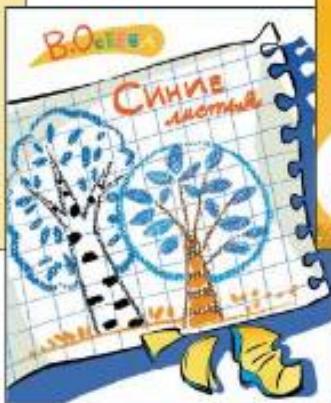
- Опиши внешность и характер героя. Используй слова из текста.
- Расскажи о его поступках. Подумай, всё ли он делает, на твой взгляд, правильно.
- Что бы ты мог ему посоветовать?
- Хотел бы ты быть на него похожим?



В мире книг



- 1 Рассмотри обложки. Знакомы ли тебе эти книги? Кто их авторы?



- 2 Прочитай название раздела. Соотнеси его с книгами на выставке.

- 3 Выбери название для выставки книг.

Рассказы о дружбе

Друг в беде не бросит

Стихи о дружбе

Сказки о дружбе

- 4 Можно ли по названию предположить, о чём в книгах пойдёт речь?

Речевая разминка

Прочитай сначала выделенные слова, а потом весь текст.

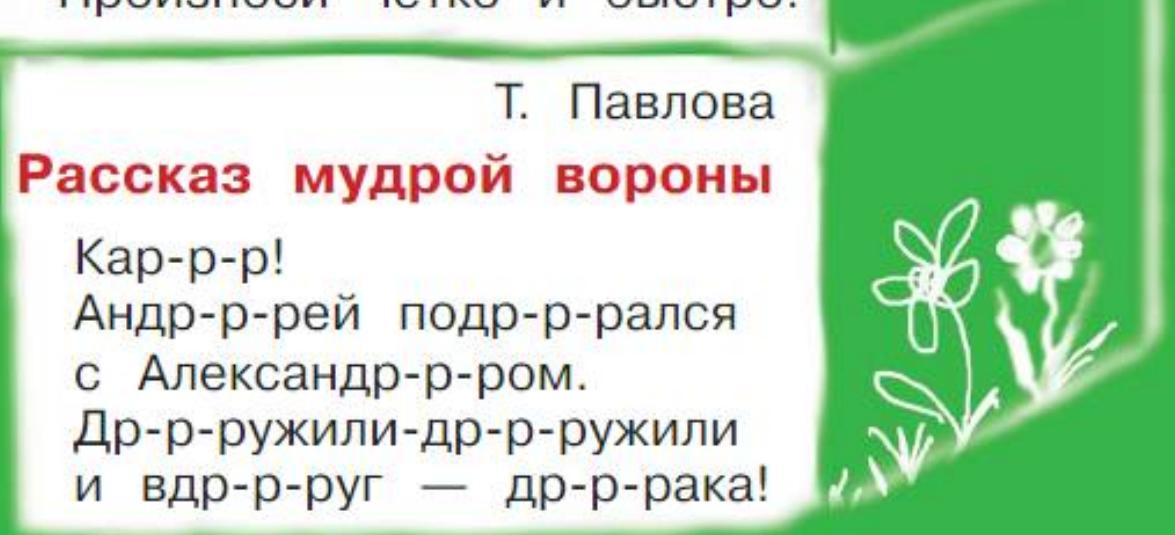


В. В. Лунин

Волк

Говорит барану волк:
 — Ну какой от **дружбы** толк?
 Если мы с тобой — **друзья**,
 Значит, съесть тебя нельзя!

Произноси чётко и быстро.



Т. Павлова

Рассказ мудрой вороны

Кар-р-р!
 Андр-р-рей подр-р-рался
 с Александр-р-ром.
 Др-р-ружили-др-р-ружили
 и вдр-р-руг — др-р-рака!



Др-р-рузья др-р-рали
др-р-руг др-р-руга
за кудр-р-ри, разодр-р-рали
кур-р-ртки и бр-р-рюки.
Разр-р-рыдались:
какая др-р-рама!
Скор-р-рее мир-р-ритесть!
Кар-р-р!
Не дер-р-ритесть!



Гусь Гога
И гусь Гага
Друг без друга
Ни шага.

Кто?

- Усатый...
- Хвостатый...
- Глазастый...
- Ушаственный...
- З-зубастый...
- Уж-жасный!
- Пушистый,
домашний...

Будем учиться понимать, в чём смысл произведения и поступков героя.

Прочитай, как называется рассказ. Предположи, о чём произведение.

Ю. И. Ермолаев

Лучший друг

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам пошёл обедать. Не успел поесть, как видит: на его самокате Вовка Чулков катается. Рассердился Коля и во двор побежал.

«Сейчас, — думает, — отлуплю Вовку, чтоб чужие вещи без спроса не брал».

Подскочил к нему сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял:

— Знакомься, Игорёк, это мой лучший друг Коля.

Предположи, как поступит Коля.

Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал:

— Что же вы на самокате-то не катаетесь?..

- 1** Почему Коля смутился, разжал кулаки, когда Вовка назвал его лучшим другом?
Выбери ответ:

- испугался;
- понял, что нельзя быть жадным, сердиться на друзей.

2 Каким ты представляешь себе Колю? А Вову? Соотнеси черты характера главных героев.

Коля
Вова

стеснительный
смелый
злой
сильный
добрый



3 Правильно ли поступил Коля? Подумайте вместе с другом над его поступком. Дайте мальчику совет.

4 Объясни название рассказа. Отражает ли название рассказа его содержание? Как автор относится к героям своего рассказа?

5 Сравни главных героев по следующим критериям: поступки героев, характер героев, моё отношение к героям.

6 Что самое главное понял для себя каждый мальчик?

7 Кого мы называем лучшим другом? Какими качествами он должен обладать?

С людьми браниться никуда не годится.

Подарок

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:
Лягушка заводная,
Весёлая, смешная.
Мне скучно без игрушки —
Любимая была, —
А всё-таки подружке
Лягушку отдала.



1 Сравни рассказ «Лучший друг» и стихотворение «Подарок». Какая тема их объединяет?

О дружбе

Об игрушках

2 Какая главная мысль (идея) объединяет рассказ и стихотворение?

- Важно преодолевать в себе обиду, гнев.
- Важно беречь свои игрушки.

3 Чем различаются эти два произведения?

4 Соотнеси содержание стихотворения с пословицами.

Настоящему другу цены нет.

О себе заботься, а товарища не забывай.

- Сравним содержание текстов на одну тему.
- Оценим поступки героев.
- Составим план текста.

В. Н. Орлов

Кто кого?

- Кто кого обидел **первый**?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил **первый**?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили!
- Я дружил!
- И я дружил!
- Что же вы не поделили?
- Я забыл!
- И я забыл!

- 1 Определи главную мысль стихотворения.
- 2 Можно ли сказать, что герои произведения настоящие друзья?
- 3 Если ты хочешь помириться со своим другом, что ему нужно сказать: «Прости меня, пожалуйста, я был не прав»; «Мне хотелось бы, чтобы ты всё забыл»?

С. В. Михалков

Бараны

По крутой тропинке горной
Шёл домой барашек чёрный
И на мостице горбатом
Повстречался с белым братом.

И сказал барашек белый:
«Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоём нельзя пройти —
Ты стоишь мне на пути».

Чёрный брат ответил: «Ме-е,
Ты в своём, баран, уме-е?
Пусть мои отсохнут ноги,
Не сойду с твоей дороги!»



Помотал один рогами,
Уперся другой ногами...
Как рогами ни крути,
А вдвоём нельзя пройти.

Сверху солнышко печёт,
А внизу река течёт.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.

- 1** Составь план стихотворения. Определи, сколько частей в тексте. В каждой части выдели главные слова.
- 2** Восстанови последовательность событий в стихотворении: **упрямство — встреча —ссора — беда**. Проверь себя по тексту.
- 3** Обсудите с другом, какую мудрую мысль спрятал поэт в этом стихотворении: «Ссора да упрямство до добра не доведут» или «Стой всегда на своём»?
- 4** Обсудите с другом главную мысль (идею) произведения.
- 5** Почему стихотворения «Бараны» и «Кто кого?» включены в раздел «Я и мои друзья»?
- 6** Придумай самостоятельно вопрос к стихотворению.

Научимся определять главную мысль (идею) произведения.

Р. С. Сеф

Совет

Поссорились
Чашка и блюдце.
Сейчас
Они разбояются,
Скоро
В кухне, на полке,
Будут лежать
Осколки.
И ты
Не ссорься напрасно —
Это
Очень
Опасно.



- 1 Прочитай название стихотворения. Какой совет даёт автор?
- 2 Сравни выражения: **разбитая посуда, разбитая дружба.**
- 3 Определи, подходит ли это стихотворение к теме раздела.
- 4 Какой интересный художественный приём использует автор, чтобы наглядно представить нам последствия ссоры?

- Употребление слов в переносном смысле.
- Употребление звукоподражательных слов.

5 С какой интонацией надо прочитать последние четыре строчки: **равнодушно, спокойно, с предостережением, с раздражением?**

В. Н. Орлов

* * *

Если дружбой
Дорожить,
Можно спорить
И дружить.
И не вспыхнет
Ссоры
Из любого спора.



1 Соотнеси главную мысль (идею) стихотворения с пословицами.

Новых друзей наживай, а старых не теряй.

Согласье крепче каменных стен.

2 Составь небольшой рассказ, используя пословицы.

И. М. Пивоварова

Вежливый ослик

Был ослик
Очень вежливый,
Воспитанный он был.
Всем улыбался,
Кланялся
И «здравствуй»
Говорил.

Потом
Он отходил на шаг
И говорил:
— Тюлень — тюфяк.
А заяц — трус,
А лев — дурак,
А слон — обжора
И толстяк...



Ни разу доброго
Словца
Он не сказал
Ни про кого, —

И я прошу тебя,
Дружок,
Не будь похожим
На него!

1 Почему стихотворение называется «Вежливый ослик»?

- ослик был вежливый;
- автор подшучивает над своим героем;
- автор, изображая своего героя, показывает, что вежливость не сводится к знанию вежливых слов.

2 Каким изображён ослик: **добрый, любящий только себя, обманщиком, шутником, недоброжелательным?**

3 Кого мы называем вежливым? Как можно назвать воспитанного человека?

4 Какой художественный приём использует автор, чтобы донести до нас смысл стихотворения?

5 Почему поэт не советует быть похожим на такого «вежливого» ослика? Обсудите с другом.



Будем учиться выражать свою точку зрения.

С. Я. Маршак

Хороший день

(В сокращении)

Вот портфель,
Пальто и шляпа.
День у папы
Выходной.
Не ушёл
Сегодня пapa —
Значит,
Будет он со мной.

Что мы нынче
Делать будем?
Это вместе
Мы обсудим.
Сяду к папе
На кровать —
Станем вместе
Обсуждать.

Не поехать ли
Сегодня
В Ботанический музей?
Не созвать ли нам
Сегодня
Всех знакомых и друзей?



Не свезти ли
В мастерскую
Безголового коня?
Не купить ли нам
Морскую
Черепаху для меня?
Или можно
Сделать змея
Из бумажного листа,
Если есть
Немного клея
И мочалка
Для хвоста.
Понесётся змей гремучий
Выше
Крыши,
Выше туч!
— А пока, —
Сказала мать, —
Не пора ли
Вам вставать?
— Хорошо! Сейчас встаём! —
Отвечали мы вдвоём.
Мы одеты
И обуты.
Мы побрились
В две минуты.
(Что касается
Бритья —
Брился пapa,
А не я!)



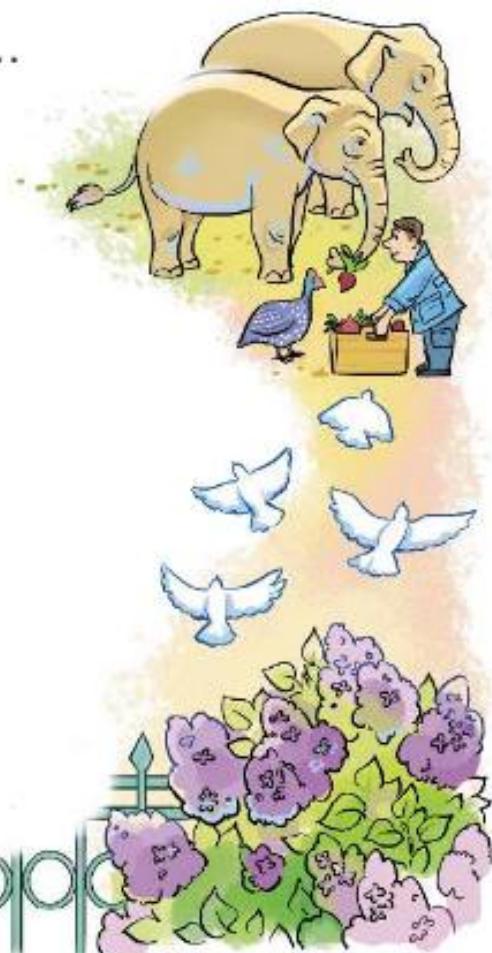
Мы постель убрали сами.
Вместе с мамой пили чай.
А потом сказали маме:
— До свиданья! Не скучай!..

Голубое,
Голубое,
Голубое
В этот день
Было небо над Москвою,
И в садах цвела сирень.

Мы прошлись
По зоопарку.
Там кормили сторожа
Крокодила
И цесарку,
Антилопу
И моржа.

Сторожа давали свёклу
Двум задумчивым слонам.
А в бассейне
Что-то мокло...
Это был гиппопотам!

Покатался я на пони —
Это маленькие кони.
Ездил прямо
И кругом,
В таратайке
И верхом.



Мне и папе
Стало жарко.

Мы растаяли, как воск.
За оградой зоопарка
Отыскали мы киоск.

Из серебряного крана
С шумом
Брызнуло **ситро**.
Мне досталось
Полстакана,
А хотелось бы —
Ведро!

Мы вернулись
На трамвае,
Привезли домой
Сирень.
Шли по лестнице
Хромая, —
Так устали
В этот день!..



1 Подумай, почему автор назвал произведение «Хороший день». Что было, по твоему мнению, самое-самое хорошее?

- Мальчик покатался на пони;
- они с папой привезли домой сирень;
- он провёл день с папой.

2 Вспомни самый хороший день, который ты провёл с мамой, папой или обоими родителями. Составь план рассказа.

- Определим главную мысль (идею) произведения.
- Составим план текста.

М. С. Пляцковский

Сердитый дог Буль

Дог Буль всегда рычал. Кого ни увидит — сразу свои зубы скалит. И глаза таращит.

Это, значит, чтобы его все боялись. Подзывает он как-то к себе утёнка Крячика:

— Иди сюда!

— А не укусишь? — спросил утёнок.

— Очень мне надо тебя кусать!

Остановился утёнок возле Буля. А тот и спрашивает:

— У тебя много др-р-рузей?

— Мно-го! Вот считай: цыплёнок Фью, корова Мурёнка, козлёнок Мармеладик, поросё...



— Хватит, — перебил дог Буль. — Ты скажи мне лучше, почему это так получается: у тебя, такого крошечного и слабенького, столько друзей, а у меня, такого большого, храброго и сильного, нет ни одного?

— Вот ещё! — замахал крылышками утёнок. — Кто же согласится дружить с таким злым и вредным псом? Вот если ты прекрякрятишь на всех бросаться, лаять и пугать, тогда другое дело!

- 1** Что говорил о себе дог Буль? Прочитай. Опиши характер дога Буля.
- 2** Какой урок преподал маленький утёнок большой собаке? Прочитай.
- 3** Обсудите с другом, почему автор дал именно это название сказке. Могло ли быть другое название? Какое?
- 4** Найди в произведении смысловые части. Прочитай текст, с которым они соотносятся.
 - Все боятся дога Буля.
 - Разговор Крячика и Буля.
 - Кто согласится дружить с вредным псом?
- 5** Определи главную мысль сказки.
 - Нужно уважать других.
 - Самое главное — быть сильным.

Поговорим о самом главном

■ Обсудите в классе, что такое **ответственность**.

Д. И. Тихомиров

Найдено

Раз иду я мимо оврага и слышу: кто-то в овраге жалобно скулит.

Я спустился в овраг ивижу в траве крошечного щенка. Когда я подошёл к щенку, он ещё жалобнее стал плакать. Я взял щенка на руки. Он был ещё слепенький. Кожа на нём сморщилась. Он дрожал всем телом и всё плакал жалобно.

Принёс я щенка домой и выпросил у матери молочка. Налил в **черепок** и поставил щенку. Но щенок не видит молока и тычется во все стороны головой. Мать сунула щенка мордочкой в молоко и подержала немного. Щенок стал лакать и перестал плакать.

С тех пор я подружился с моей собачкой, поил и кормил её. Мы дали собачке кличку «Найдено». Найдено жила у нас долго и очень любила меня.

■ Какой важный поступок совершил мальчик?



Как хорошо уметь читать

Ю. С. Энтин

Про дружбу

Дружит с солнцем ветерок,
А роса — с травою.
Дружит с бабочкой цветок,
Дружим мы с тобою.
Всё с друзьями пополам
Поделить мы рады.
Толькоссориться друзьям
Никогда не надо!



М. С. Пляцковский

Лучший друг

(В сокращении)

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
лишнего не спросит,
Вот что значит
настоящий верный друг...

- 1** Какие чувства ты испытывал, когда читал эти стихотворения?
- 2** Выучи стихотворения наизусть.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

1. Какие произведения ты добавил бы в раздел «Я и мои друзья»?
2. Какое произведение из раздела тебе понравилось больше всего? Кто его автор? Расскажи о герое произведения, оцени его поступки.
3. Перечитай произведение Д. И. Тихомирова «Находка». Определи, сколько в нём частей. Озаглавь их. Перескажи этот текст по плану.
4. Перечитай произведение Ю. И. Ермолаева «Лучший друг». Определи, что самое главное хотел сказать автор. Составь рассказ о герое произведения.
5. Перечитай стихотворения Ю. С. Энтина и М. С. Пляцковского. Сравни их по теме.
6. Кого можно назвать настоящим другом? Выскажи свою точку зрения. Постарайся убедить всех в правильности своей позиции. Можешь воспользоваться словами: **помогают друг другу, доверяют, выручают, жадничают, обижаются, думают только о себе, имеют общие интересы, внимательны друг к другу, заботливы.**
7. Какие черты характера, необходимые для дружбы, есть у тебя?
8. Вспомни, как заканчиваются пословицы.
 - С людьми браниться...
 - Новых друзей наживай, а старых...

О братьях наших меньших

Мы будем учиться:

- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
- озаглавливать произведения;
- находить в тексте слова, которые характеризуют героев;
- читать, передавая голосом своё отношение к происходящему;
- пересказывать небольшой текст, используя вопросы, иллюстрации;
- различать сказку и рассказ;
- расширять свои знания о животных, используя разные источники информации;
- самостоятельно придумывать рассказ (или сказку) о домашнем питомце.



- **Художественное произведение**
- **Научно-познавательное произведение**

Что уже знаем и умеем

Выбери верные для себя ответы:

- могу разделить текст на смысловые части, озаглавить их;
- могу пересказать произведение по вопросам;
- с трудом составляю самостоятельно вопросы к произведениям.

■ Как отличить художественное произведение от научно-познавательного?

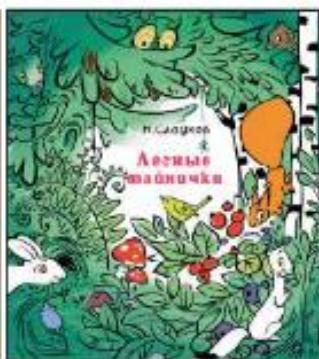
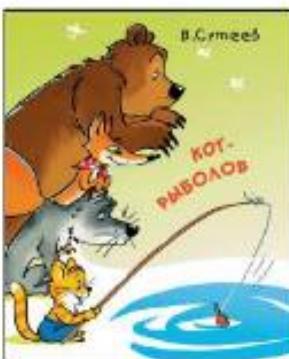
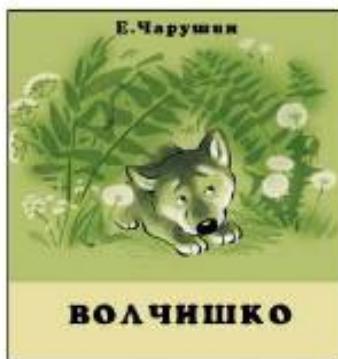
Художественное произведение изображает действительность (жизнь) с помощью образов: писатель или поэт создаёт образы, и мы можем понять его отношение к герою или событиям произведения. Читая художественные произведения, мы сопереживаем герою.

Научно-познавательное произведение содержит научную информацию и предназначено для читателей, которым интересно узнать что-то новое о природе, человеке и мире. В таком произведении нет отношения автора к описываемым явлениям.



В мире книг

1 Рассмотри обложки книг. Назови авторов. Прочитай названия. Какая тема их объединяет? В каком каталоге мы можем найти эти книги?



2 Прочитай названия книг.

- Е. Чарушин. «Теремок»
- Стихи русских поэтов о весне
- Весёлые рассказы о детях

Какой книгой можно дополнить выставку?

3 Расскажи об одной из книг по плану.

- Кто автор?
- Какой заголовок произведения?
- Кто герои произведения? Перечисли их.
- Какие события происходят?
- Чем тебе понравилась эта книга?

4 Вспомни, какие книги о животных ты читал. Назови их. Какими из них можно дополнить выставку?

Речевая разминка

Читай быстро целыми словами.

В. Д. Берестов

Цыплята

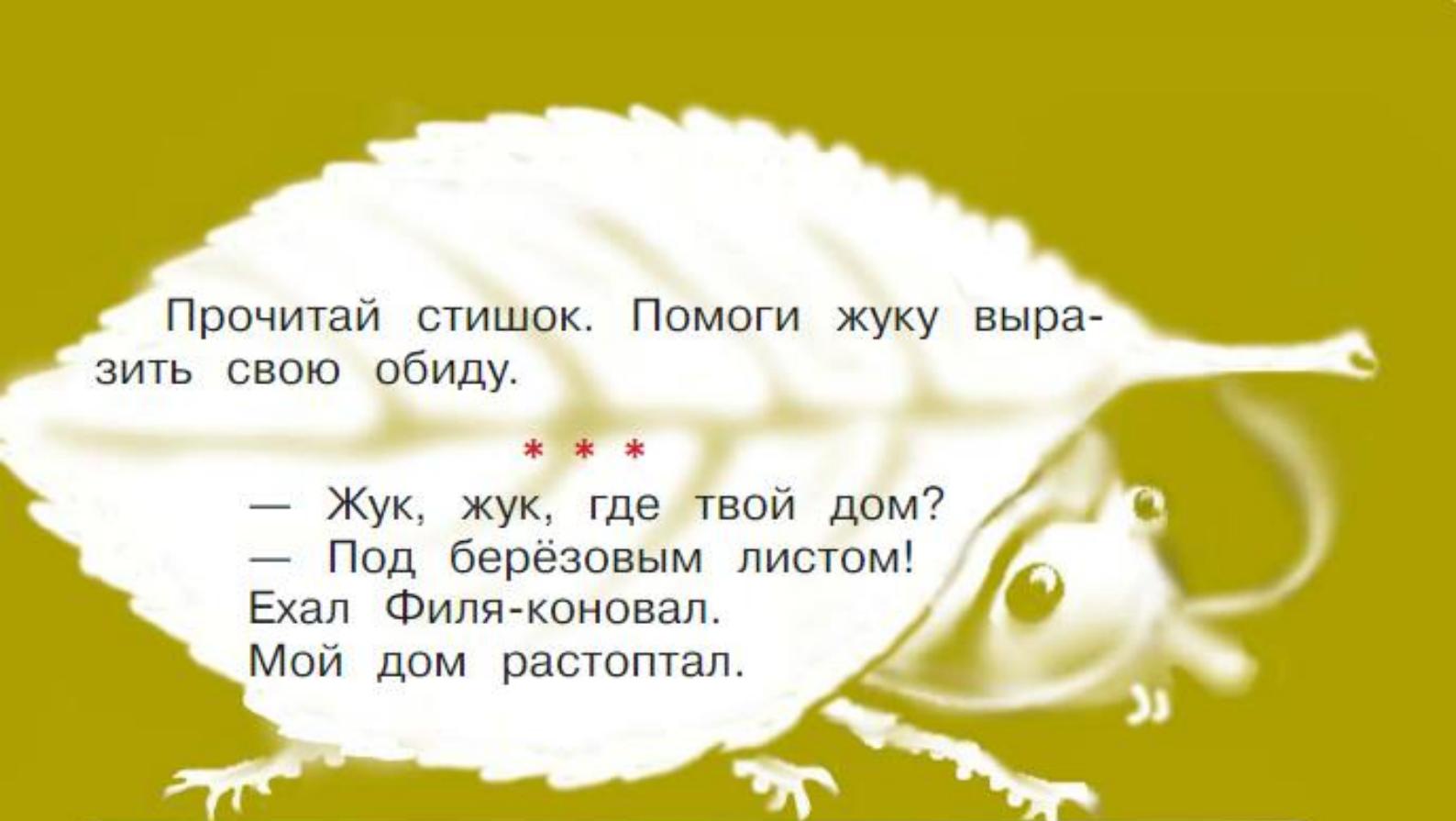
Цыпа-цыпа! Аты-баты!
 Мы — цыплята! Мы — цыплята!
 Мы клюём, клюём, клюём
 Всё, что встретим на пути,
 И поём, поём, поём:
 — Тити-мити! Ти-ти-ти!

Е. А. Благинина

* * *

Как страшно мышке
 Жить в норушке, —
 У кошки
 Ушки
 На макушке.
 Чуть загляделся —
 Цап-царап...
 Уж не уйдёшь
 Из цепких лап!



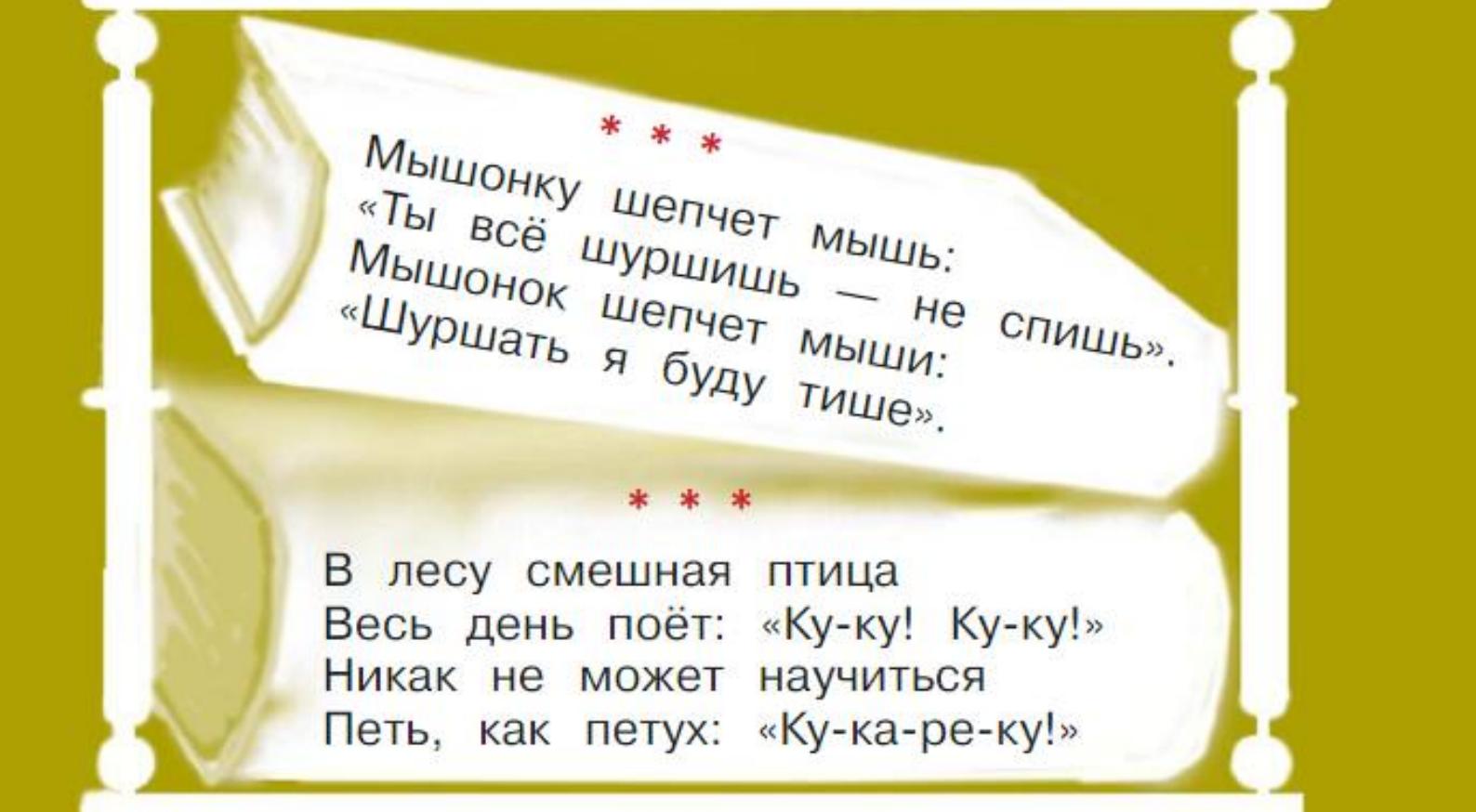


Прочитай стишок. Помоги жуку выра-
зить свою обиду.

* * *

— Жук, жук, где твой дом?
— Под берёзовым листом!
Ехал Филя-коновал.
Мой дом растоптал.

Прочитай выразительно. Сделай мышонку
предупреждение: «Тише, не шуми!»



* * *

Мышонку шепчет мышь:
«Ты всё шуршишь — не спиши».«
Мышонок шепчет мыши:
«Шуршать я буду тише».

* * *

В лесу смешная птица
Весь день поёт: «Ку-ку! Ку-ку!»
Никак не может научиться
Петь, как петух: «Ку-ка-ре-ку!»

Научимся находить важную информацию в тексте.

С. В. Михалков

Трезор

На дверях висел
Замок.
Взаперти сидел
Щенок.
Все ушли
И одного
В доме
Заперли его.

Мы оставили Трезора
Без присмотра,
Без надзора,
И поэтому щенок
Перепортил всё что мог.

Разорвал на кукле платье,
Зайцу выдрал шерсти клок,
В коридор из-под кровати
Наши туфли уволок.
Под кровать загнал кота —
Кот остался без хвоста.
Отыскал на кухне угол —
С головой забрался в уголь,
Вылез чёрный — не узнать.



Влез в кувшин —
Перевернулся,
Чуть совсем не захлебнулся
И улёгся на кровать
Спать...
Мы щенка в воде и мыле
Два часа мочалкой мыли.
Ни за что теперь его
Не оставим одного!



- 1 Кто герой стихотворения?
- 2 О каком событии рассказывается?
- 3 Перечитай строки, в которых рассказывается, что натворил щенок.
- 4 Почему так произошло? В чём причина?
- 5 Был ли щенок наказан?
- 6 Почему в конце последнего предложения стоит восклицательный знак?
- 7 Как поступили дети? Из каких слов мы узнали, что они исправились?
- 8 Определи главную мысль (идею). Расскажи, чем хотел поделиться автор.

* * *

Кто любит собак
Или прочих
Животных —
Серьёзных котов
И щенков
Беззаботных,
Кто может
Любить
И осла, и козла,
Тот людям вовеки
Не сделает зла.



- 1** Придумай и запиши в «Рабочую тетрадь» историю о своём любимце или о любимом домашнем животном.

Как составить рассказ о своём любимце

- Опиши, как выглядит твой любимец. Расскажи о его характере.
- Отметь, что тебя в нём привлекает: **внешний вид, повадки, привязанность, ум, сообразительность, способность защищать.**
- Как ты его воспитываешь? Как ты с ним играешь? Чем ты его кормишь?
- Реши, как ты начнёшь свой рассказ.



- 2 Обсудите с друзьями, какое качество характера есть у людей, которые любят животных. Какое важное качество характера есть у таких людей: **ответственность, доброта, отзывчивость, забота?**
- 3 Сравни стихотворения Р. С. Сефа и С. В. Михалкова. Можно ли сказать, что тема и главная мысль (идея) одинаковы?

И. П. Токмакова

Купите собаку

Не верблюда, не корову,
Не бизона, не коня,
Я прошу вас,
Чтоб щеночка
Вы купили для меня.
Пёсик —
Хвост, четыре лапки —
Много места не займёт.
Он не слон и не горилла,
Не кабан, не бегемот.
Въедет в новую квартиру —
Будет тоже новосёл.
Он не волк и не лисица,
Не медведь и не осёл.
Пёсик съест совсем немного:
В кухне косточку сгрызёт,
Он не рысь, не лев, не пума,
Не медведь, не кашалот!



Имя я щенку придумал,
Я его видал во сне.
Я мечтаю,
Вот бы завтра
Мой щенок пришёл ко мне!



- 1** От чьего имени написано стихотворение?
- 2** О чём мечтает малыш?
- 3** Прочитай текст так, чтобы передать желание мальчика иметь щенка. С какой интонацией надо читать стихотворение? Выдели голосом подчёркнутые слова.

Узнаем, чем рассказ о животных отличается от сказки.

Н. И. Сладков

Лисица и Ёж

— Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!

— А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

— Да не то чтоб некрасивый...

— Может, я с колючками **неуклюжий**?

— Да не то чтоб неуклюжий...

— Ну так какой же я с колючками-то?!

— Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный...

В рассказе происходят реальные **события**, а в сказке — вымышленные.

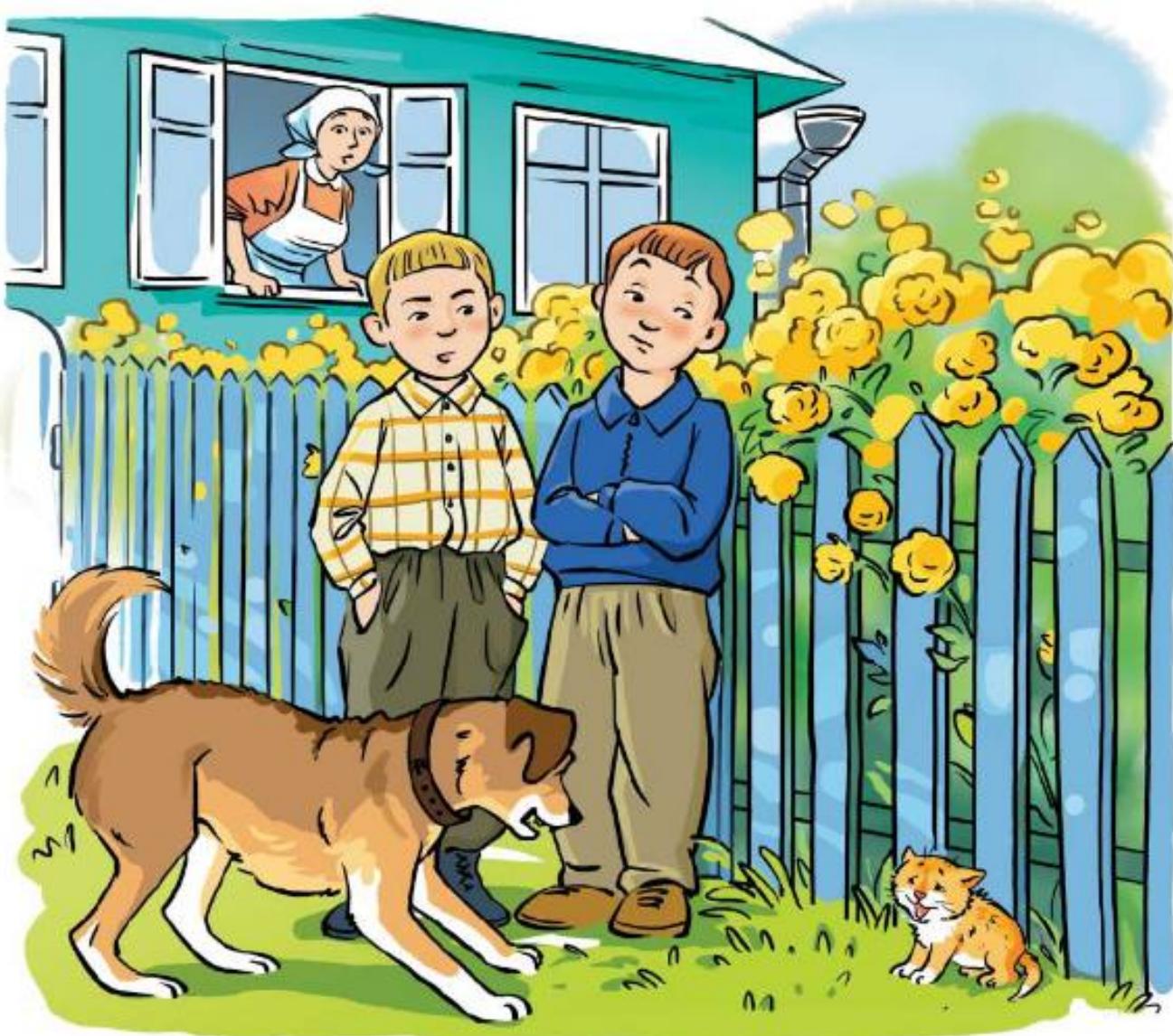
- 1** Что необычного происходит в сказке «Лисица и Ёж»?
- 2** Как хитрая Лиса говорила о Еже? Почему она сказала, что колючки ему не к лицу?
- 3** Как должны звучать последние слова Лисы: **ласково, нежно** или **с интонацией сожаления**?

- Попробуем дать оценку поступкам героев.
- Перескажем текст по иллюстрации.

В. А. Осеева

Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный ко-



тёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал.

Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!
- А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.
- Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

- 1 Какое событие лежит в основе рассказа?
- 2 Каким автор описывает котёнка? Найди в тексте.
- 3 Чему удивились мальчики?
- 4 Чем можно объяснить поведение ребят: **нерешительностью, равнодушием, испугом, любопытством, трусостью, плохим воспитанием?**
- 5 Как бы ты поступил на месте этих мальчиков?
- 6 Найди слова, которые показывают, что женщина рассердилась.
- 7 Найди фрагмент текста, который изображён на иллюстрации. Расскажи его (фрагмент), используй памятку на странице 20.
- 8 Составь высказывание по содержанию рассказа.



Узнаем особенности научно-познавательного текста и сравним его с художественным текстом.

Собаки бывают домашние, охотничьи, ездовые, поводыри для слепых. Они охраняют дом и помогают пастухам пасти скот. У них чуткий нюх и прекрасный слух. Собаки хорошие и преданные друзья.

Английский
пойнтер



Болонка



Немецкая
овчарка



Колли



Пудель



Лайка

1 Что нового ты узнал о собаках?

2 Сравните вместе с другом этот текст с рассказом В. А. Осеевой «Плохо». Какой текст написал учёный, а какой — писатель?



Цап Царапыч

Цап Царапыч — это кот,
Наш жилец квартирный.
Он давно у нас живёт,
Он большой и смиренный.
Но зовём мы неспроста
Цап Царапычем кота.
Наступи на хвост ему —
Сам узнаешь
ПОЧЕМУ!

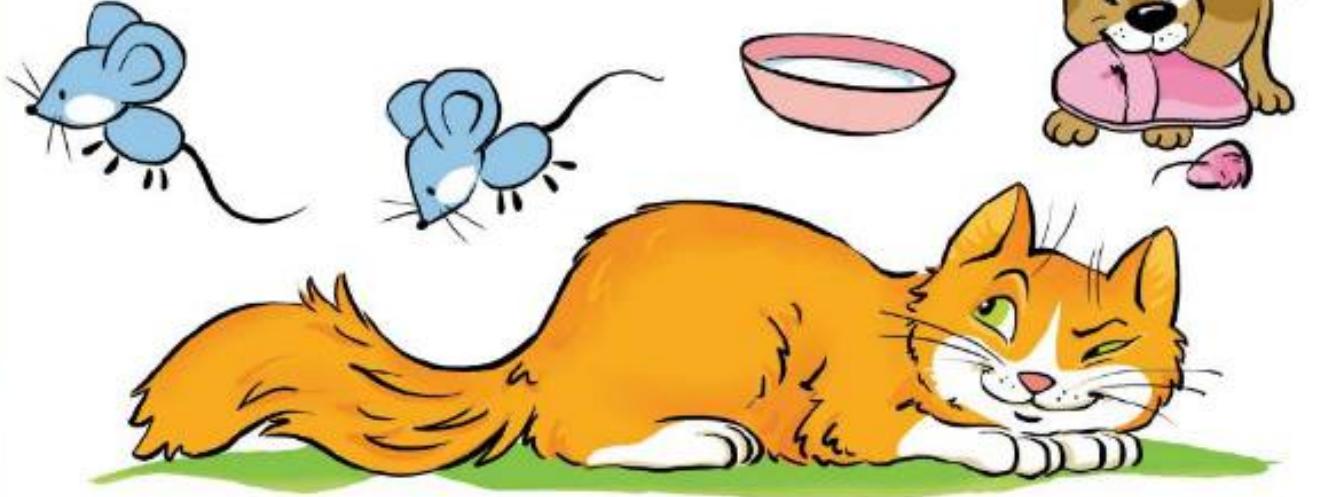
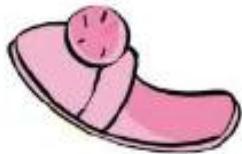


- 1** Какое настроение создаёт это стихотворение: **весёлое, насмешливое, печальное или радостное?**
- 2** Почему кота прозвали Цап Царапычем?
- 3** Любит ли мальчик своего кота?
- 4** Кличка Цап Царапыч ласковая или нет?
- 5** Обсудите, почему нельзя наступать коту на хвост.



Кошка

— Кошка, как тебя зовут?
— Мяу.
— Стережёшь ты мышку тут?
— Мяу.
— Мяу, хочешь молочка?
— Мяу.
— А в приятели — щенка?
— Фрр!



-  1 Кто ведёт диалог?
- 2 Почему последний ответ кошки отличается от других ответов?
- 3 Прочитайте стихотворение с другом по ролям.
- 4 О каких повадках кошки ты узнал из этого стихотворения?

Кошки домашние известны всякому. Дети очень любят играть с котятами, брать их на руки, ласкать. Но кошки не любят сидеть на месте. Они охотницы и ловят мышей и птиц.

Кошки — хищные животные, родственницы львов и тигров.



Персидская кошка



Ангорская кошка



Европейская кошка



Канадский сфинкс



Бирманская кошка



Сиамская кошка



Бенгальская кошка

- 1** Что нового ты узнал о кошках?
- 2** Как надо ухаживать за кошками? Если тебе интересно, то найди этот материал в энциклопедии.



Лягушата

Раньше были мы икрою, ква-ква!
А теперь мы все — герои, ать-два!
Головастиками были, ква-ква!
Дружно хвостиками били, ать-два!
А теперь мы — лягушата, ква-ква!
Прыгай с берега, ребята! Ать-два!
И с хвостом и без хвоста
Жить на свете — красота!

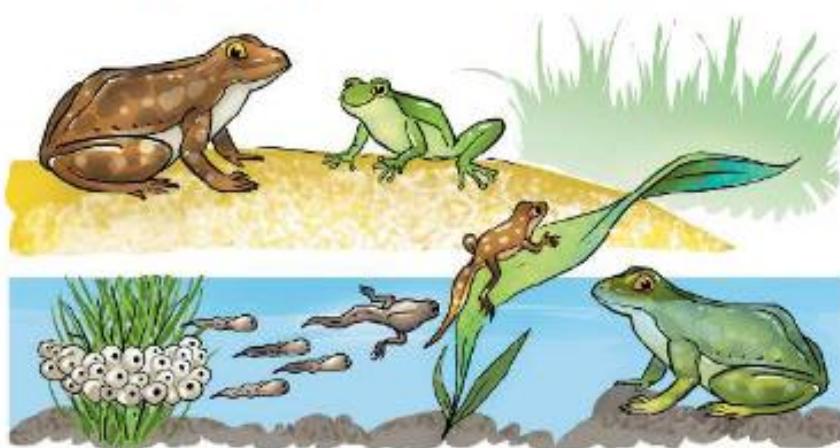


- 1** Можно ли из стихотворения узнать о превращениях лягушки?
- 2** Какие слова помогают услышать, как квакают лягушки, а какие — увидеть, как они скачут?
- 3** Можно ли определить, как автор относится к событиям? Какие слова в тексте говорят об этом? Прочитай.



Лягушки. Ты их не раз видел: **зелёную водяную лягушку** в прудах и канавках с водой, **коричневую лягушку** в лугах, полях и садах, **маленькую озёрную лягушку** и **зелёную древесницу**. Каждая лягушка претерпевает некоторые изменения, пока не станет взрослой. Сначала из икры (яичек) вылупляются головастики. Затем у них появляются передние и задние лапки, а хвост исчезает.

Вот и получается маленький лягушонок.



Если ты хочешь узнать ещё больше полезной информации о животных, то обратись в библиотеку за энциклопедией или воспользуйся Интернетом.

- 1 Сравни стихотворение «Лягушата» с прочитанным текстом. Какая информация в них одинаковая?
- 2 Что отличает стихотворение В. Д. Берестова «Лягушата» от текста из энциклопедии?
- 3 Какие особенности научно-познавательного текста ты узнал?

Поговорим о самом главном

С. Т. Аксаков

Гнездо

Заметив гнездо какой-нибудь птички, чаще всего зорьки или горихвостки, мы всякий раз ходили смотреть, как мать сидит на яйцах.

Иногда по неосторожности мы спугивали её с гнезда и тогда, бережно раздвинув колючие ветви барбариса или крыжовника, разглядывали, как лежат в гнезде маленькие-маленькие, пёстрые яички.

Случалось иногда, что мать, наскучив нашим любопытством, бросала гнездо; тогда мы, увидя, что несколько дней птички в гнезде нет и что она не покрикивает и не вертится около нас, как то всегда бывало, доставали яички или всё гнездо и уносили к себе в комнату, считая, что мы законные владельцы жилища, оставленного матерью.

Когда же птичка благополучно, несмотря на наши помехи, высиживала свои яички и мы вдруг находили вместо них голеньких детёнышей, с жалобным тихим писком беспрестанно разевающих огромные рты, видели, как мать прилетала и кормила их мош-

ками и червяками... Боже мой, какая была у нас радость!

Мы не переставали следить, как маленькие птички росли, **перились** и наконец покидали своё гнездо.



- 1** Какой поступок детей огорчил тебя? Чему дети радовались? Прочитай.
- 2** Понаоблюдай за жизнью птиц, например воробья. Проведи маленькое исследование:
 - опиши, как выглядит воробей;
 - какие у него повадки;
 - чем он питается;
 - где делает гнёздышки.
- 3** Найди интересующую тебя информацию в научно-познавательных книгах, энциклопедии, Интернете.
- 4** Составь самостоятельно научно-познавательный текст и запиши его в «Рабочую тетрадь».
- 4** Есть такое загадочное слово «экология». Что оно означает? Посмотри в энциклопедии. Обсуди с другом.





Как хорошо уметь читать



Знаешь ли ты, что существует целая наука, которая изучает жизнь животных, — это зоология.

Наверное, тебе знаком учёный-зоолог Николай Николаевич Дроздов.

Н. Н. Дроздов — человек, который всю жизнь посвятил науке — науке изучения животного мира нашей страны и других стран. Удивительно увлечённый человек! Он был ведущим телепередачи «В мире животных» (1977—2018). С какой любовью представляет он своих питомцев, сколько знает об их жизни, повадках. Николай Николаевич Дроздов открыл для многих детей путь в науку — в зоологию.

Если тебе интересно познакомиться поближе с этим интересным человеком и посмотреть все передачи «В мире животных», то можно обратиться к интернет-сайтам.

А можно начать знакомство с наукой зоологией и учёным-зоологом Н. Н. Дроздовым с чтения его книг: «Охрана природы», «Всемирное сафари», «В мире животных».

Фронтовые собаки

На параде 1945 года на Красной площади вслед за сводными полками и колоннами боевой техники шли собаки со своими проводниками.

Среди собак, которые вместе с бойцами защищали нашу Родину, были даже герои Советского Союза.



Собаки-связисты

Во время Великой Отечественной войны собаки были связистами. Писатель Илья Эренбург — во время войны военный корреспондент — рассказывал, как под городом Верейё четырнадцать собак поддерживали связь с гвардейским полком, оказавшимся во вражеском тылу. Овчарка Астра, будучи смертельно раненной, доставила донесение, от которого зависела судьба полка.

Собаки-связисты доставили двести тысяч донесений и протянули около восьми тысяч километров провода.

Собаки-санитары

Такие собаки подползали к раненому и подставляли ему бок с санитарной сумкой. Терпеливо ждали, когда он перевяжет рану. Только потом отправлялись к другому. Многие раненые были в бессознательном состоянии. Такому бойцу четвероногий санитар лизал лицо до тех пор, пока он не приходил в сознание.

Собаки-санитары вывозили раненых бойцов с поля боя. Зимой — на санках, летом — на волокушах или носилках, поставленных на колёса.

На Поклонной горе в Москве есть памятник фронтовым собакам, которые во время войны несли службу в армии.



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

1. Выбери произведение, которое тебе больше всего понравилось. Это сказка или рассказ? Перескажи его близко к тексту.
2. Перечисли только научно-познавательные произведения раздела. Чем они отличаются от художественных?
3. Найди в учебнике или энциклопедии тексты о собаках. Сравни их с произведениями В. А. Осеевой «Плохо» и И. П. Токмаковой «Купите собаку». В каких текстах можно определить отношение автора?
4. Где можно найти научную информацию о животных? Выбери ответ: **художественная книга, научно-познавательная статья, энциклопедия, справочник, Интернет.**
5. Найди в рассказе В. А. Осеевой «Плохо» те слова, которые характеризуют героев. Прочитай, передавая своё отношение к происходящему. Перескажи рассказ близко к тексту.
6. Сравни произведение С. Т. Аксакова «Гнездо» со статьёй из энциклопедии о воробьях. Назови отличительные особенности рассказа.
7. Найди в разделе сказку. Как она называется? Чем отличается от рассказа?
8. Самостоятельно придумай сказку или рассказ о домашнем питомце.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

- 12** **Какаду** — попугай с хохолком на голове.
- 14** **Пуд** (устаревшее) — русская мера веса, примерно равна 16 кг.
- Калоши** — резиновая обувь, надеваемая поверх сапог или валенок для предохранения их от сырости.
- 15** **Дюжина** — двенадцать одинаковых предметов.
- Нынче** — 1. В настоящее время.
2. Сегодня.
- 16** **Галдеть** — громко, беспорядочно говорить всем вместе, шуметь, кричать.
- 24** **Притворный** — выдаваемый за настоящее, искреннее.
- 45** **Ситро** — фруктовый напиток.
- 48** **Черепок** (просторечие) — небольшой горшок, миска, чашка.
- 61** **Неуклюжий** — 1. Лишённый стройности, нескладный.
2. Лишённый быстроты и точности в движениях; неповоротливый, неловкий.
3. Лишённый ловкости, изящества.
- 62** **Взъерошенный** — растрёпанный, взломаченный.
- 71** **Периться** — покрываться оперением.

СОДЕРЖАНИЕ

И в шутку и всерьёз	3
В мире книг	5
Разноцветные страницы	6
Токмакова И. П. Мы играли в хохотушки ..	8
Пивоварова И. М. Кулинаки-пулинаки	10
Кружков Г. М. Ррры!	12
Чуковский К. И. Федотка	13
Чуковский К. И. Телефон	14
Артюхова Н. М. Саша-дразнилка	18
Поговорим о самом главном	
Ушинский К. Д. Ворон и сорока	22
Ушинский К. Д. Худо тому, кто добра не делает никому	23
Ушинский К. Д. Что хорошо и что дурно?	23
Как хорошо уметь читать	
Пляцковский М. С. Помощник	24
Проверим себя	26
Я и мои друзья	27
В мире книг	29
Разноцветные страницы	30
Ермолаев Ю. И. Лучший друг	32
Благинина Е. А. Подарок	34
Орлов В. Н. Кто кого?	35
Михалков С. В. Бараны	36
Сеф Р. С. Совет	38
Орлов В. Н. «Если дружбой дорожить...» ..	39
Пивоварова И. М. Вежливый ослик	40

Маршак С. Я. Хороший день	42
Пляцковский М. С. Сердитый дог Буль ...	46
Поговорим о самом главном	
Тихомиров Д. И. Нахodka	48
Как хорошо уметь читать	
Энтин Ю. С. Про дружбу	49
Пляцковский М. С. Лучший друг	49
Проверим себя	50
О братьях наших меньших	51
В мире книг	53
Разноцветные страницы	54
Михалков С. В. Трезор	56
Сеф Р. С. «Кто любит собак...»	58
Токмакова И. П. Купите собаку	59
Сладков Н. И. Лисица и Ёж	61
Осеева В. А. Плохо	62
Пляцковский М. С. Цап Царапыч	65
Сапгир Г. В. Кошка	66
Берестов В. Д. Лягушата	68
Поговорим о самом главном	
Аксаков С. Т. Гнездо	70
Как хорошо уметь читать	72
Фронтовые собаки	73
Собаки-связисты	73
Собаки-санитары	74
Проверим себя	75
Толковый словарь	76

Список литературы (текст для чтения взрослыми)

При подготовке данного учебника были использованы следующие издания:

- Артюхова Н. М. Саша-дразнилка // Артюхова Н. Бабушка и внук. — М.: Детгиз, 1962. — С. 12—13.
- Аксаков С. Т. Гнездо // Волшебное лукошко. Любимые рассказы русских классиков для детей. — М.: Белый город, 2014. — С. 3.
- Берестов В. Д. Цыплята // Берестов В. Шире круг! Стихи. — М.: Оникс, 2017. — С. 10.
- Берестов В. Д. Лягушата // Берестов В. В магазине игрушек. — М.: Махаон, 2015. — С. 38.
- Благинина Е. А. «Как страшно мышке...» // Благинина Е. Азбука в стихах. — М.: Стрекоза, 2017. — С. 43.
- Благинина Е. А. Подарок // Благинина Е. Посидим в тишине. — М.: Стрекоза, 2012. — С. 41.
- Даль В. Пословицы и поговорки русского народа. — М.: Litres, 2017.
- Кружков Г. М. Ррры! // Усачёв А. А. и др. Непослушные буквы. Логопедические стихи и трудноговорки. — М.: Оникс, 2019. — С. 18.
- Лунин В. В. Волк // Муха Р. и др. Вежливый слон. — М.: Махаон, 2016. — С. 96.
- Маршак С. Я. Хороший день // Маршак С. Хороший день. Стихи. — М.: Детская литература, 1985. — С. 37—46.
- Михалков С. В. Трезор // Михалков С. В. Щенок. — М.: Детгиз, 1950. — С. 6—7.
- Михалков С. В. Бараны // Михалков С. В. А что у вас? — М.: Малыш, 2017. — С. 54—55.
- Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. — М.: Мир и Образование, 2014. — 1376 с.
- Орлов В. Н. Кто кого? // Орлов В. Н. Никто не обижается. — М.: Мелик-Пашаев, 2017. — С. 50.
- Осеева В. А. Плохо // Осеева В. Волшебное слово. — М.: Детгиз, 1953. — С. 13.
- Павлова Т. Рассказ мудрой вороны // Павлова Т. Весёлые звуки. — СПб.: Издательский дом «Нева». — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. — С. 56—57.
- Павлова Т. Кто? // Павлова Т. Весёлые звуки. — СПб.: Издательский дом «Нева». — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. — С. 31—32.
- Пивоварова И. М. Вежливый ослик // Пивоварова И. М. Жили-были пони. — М.: Махаон, 2016. — С. 25.
- Пивоварова И. М. Кулинаки-пулинаки // Пивоварова И. Тикикак. — М.: Малыш, 1968. — С. 10.
- Пляцковский М. Сердитый дог Буль // Пляцковский М. Солнышко на память. Сказки. — М.: ACT, 2017. — С. 25—26.
- Пляцковский М. С. Лучший друг // Пляцковский М. Песенка друзей. — М.: Махаон, 2013.
- Пляцковский М. С. Помощник. // Пляцковский М. Солнышко на память. — М.: Советская Россия, 1975. — С. 15—16.
- Пляцковский М. С. Цап Царапыч // Пляцковский М. Я на облаке летаю. — М.: Советская Россия, 1969. — С. 14.
- Собакин Тим. Охота за мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды // Усачёв А. А. и др. Непослушные буквы. Логопедические стихи и трудноговорки. — М.: Оникс, 2019. — С. 8.
- Сеф Р. С. Совет // Сеф Р. Ключ от сказки. — М.: Речь, 2015. — С. 131.
- Сладков Н. С. Лисица и Еж // Сладков Н. Лисица и Еж. — М.: Дрофа-Медиа, 2004. — С. 1—10.
- Сапгир Г. В. Кошка // Сапгир Г. В. Стихи. — М.: Дрофа-Плюс, 2013. — С. 66.
- Фронтовые собаки // Большая книга про собак: Рассказы и стихи. Легендарные собаки. Маленькая энциклопедия. — М.: Оникс, 2014. — С. 48—49.
- Сеф Р. С. «Кто любит собак...» // Сеф Р. Кто на кого похож. — М.: Стрекоза, 2004.
- Токмакова И. П. Мы играли в хохотушки // Токмакова И. П. Алёша. Стихи. — М.: Малыш, 1986. — С. 11.
- Токмакова И. П. Купите собаку // Токмакова И. П. Алёша. Стихи. — М.: Малыш, 1986. — С. 7.
- Тихомиров Д. И. Находка // Тихомиров Д., Тихомирова Е. Букварь для совместного обучения письму, русскому и церковнославянскому чтению и счёту для народных школ. — М.: Лучи Софии, 2012. — С. 44—45.
- Ушинский К. Д. Ворон и сорока // Ушинский К. Д. Рассказы о животных. — М.: Нигма, 2015. — С. 9.
- Ушинский К. Д. Худо тому, кто добра не делает никому // Горецкий В. Г. и др. Букварь. — М.: Просвещение, 1985. — С. 119.
- Ушинский К. Д. Что хорошо и что дурно? // К. Д. Ушинский. Сочинения. — СПб.: Издательство Академии педагогических наук, 1949. — С. 88.
- Чуковский К. И. Федотка // Чуковский К. Чудо дерево. Стихи, загадки. — М.: Дрофа-Плюс, 2004. — С. 30.
- Чуковский К. И. Телефон // Чуковский К. Сказки. — М.: Нигма, 2017. — С. 79—88.
- Энтин Ю. С. Про дружбу // Михалков С. В. и др. Стихи и рассказы о дружбе. — М.: Малыш, 2015. — С. 19.

Список использованных иллюстраций

С. 74. Памятник «Фронтовой собаке» на Поклонной горе в Москве. Скульптор Андрей Сергеевич Коробцов (Фотобанк Лори)

Учебное издание

Серия «Школа России»

Климанова Людмила Фёдоровна
Горецкий Всеслав Гаврилович
Голованова Мария Владимировна
Виноградская Людмила Андреевна
Бойкина Марина Викторовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
1 класс

Учебник
В двух частях
Часть 2

Центр начального образования «Школа России»

Ответственный за выпуск *М. А. Фурсова*

Редакторы *А. Е. Бойцова, М. А. Фурсова*

Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*

Художники *В. И. Винокур, А. Г. Воробьёв, Ю. Ф. Николаев,
О. В. Попович, Е. Г. Тригубова, М. М. Салтыков,
Т. Е. Ситникова*

Компьютерная вёрстка *О. Г. Полоновой*

Техническое редактирование *В. Е. Якушкиной*

Корректор *Р. В. Низяева*

Подписано в печать 31.10.2022.

Формат 84×108/16. Гарнитура PragmaticaC.

Усл. печ. л. 8,40. Тираж экз. Заказ №

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.