



Гос



# Литературное чтение



1

Часть 1

ШКОЛА РОССИИ

# Литературное чтение



Учебник

В двух частях

**Часть 1**

Допущено  
Министерством просвещения  
Российской Федерации

16-е издание, переработанное

1  
**класс**

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)

ББК 81.411.2я71

Л64

**Серия «Школа России» основана в 2001 году**

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 858 от 21.09.2022 г.

**Учебник входит в систему «Школа России»**

Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова,  
Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина

**Все письменные задания учебника выполняются в отдельной тетради**

Для соблюдения правил информационной безопасности поисковый запрос в Интернете осуществляется детьми с помощью взрослых (педагогических работников, родителей или законных представителей несовершеннолетних обучающихся).

Выполнение заданий с использованием пособия «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» определяется учителем в зависимости от наличия книги у учащихся.

## **Условные обозначения:**

-  — работаем в паре
-  — работаем в команде
-  — задание повышенной сложности
-  — работаем с дополнительной информацией
-  — работаем в «Рабочей тетради»
-  — определение слова приводится  
в «Толковом словаре» в конце учебника



Л64 **Литературное чтение : 1-й класс : учебник : в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. — 16-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — (Школа России).**

ISBN 978-5-09-102352-7.

Ч. 1. — 79, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-102353-4.

Содержание учебника направлено на формирование у обучающихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Методика учебника способствует художественно-эстетическому речевому развитию ребёнка и формированию навыков смыслового чтения на материале текстов разных стилей.

Материал учебника позволяет реализовать системно-деятельностный подход, организовать дифференцированное обучение и обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)

ББК 81.411.2я71

ISBN 978-5-09-102353-4 (ч. 1)

ISBN 978-5-09-102352-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2019, 2023

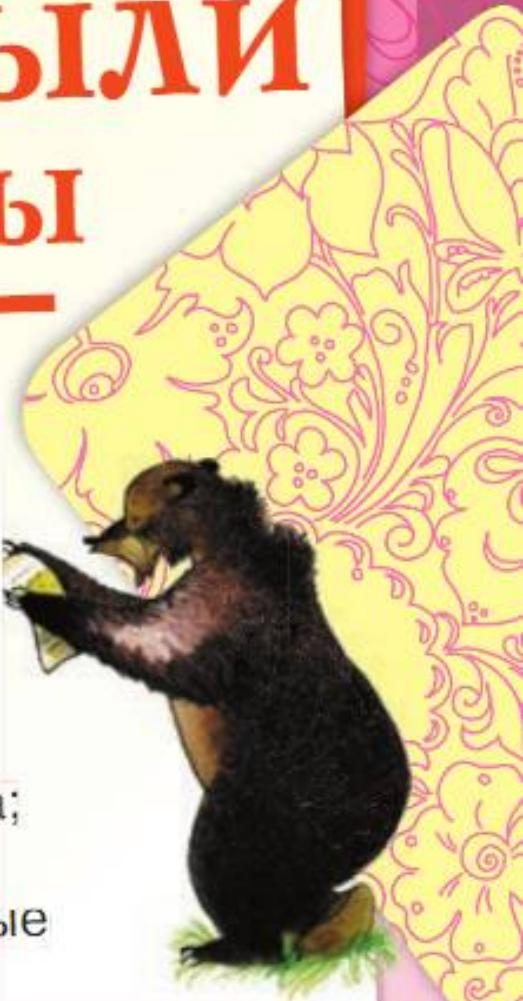
Все права защищены

# Жили-были

## буквы

Мы будем учиться:

- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать, соединяя слоги в слова;
- определять некоторые особенности сказочного текста;
- наблюдать, как автор использует звукоподражательные слова;
- определять по обложке книги название и автора;
- находить ответы и задавать вопросы по содержанию текста;
- понимать, что такое стихотворный текст.



- Писатель
- Интонация
- Сказочный герой

## Что уже знаем и умеем

Ты уже закончил изучать Азбуку, знаешь все буквы, умеешь соединять слоги в слова. Впереди у тебя интересные знакомства с героями книг и их приключениями.

Определи, что у тебя получается хорошо, а над чем тебе ещё надо поработать:

- произношу все звуки правильно и чётко;
- читаю по слогам без ошибок;
- понимаю, о чём рассказывается в тексте и могу рассказать.

### Как научиться чётко и правильно произносить все звуки

- Какой звук вызывает у тебя трудности? С каким звуком ты его можешь спутать?
- Вспомни, как правильно произносится трудный для тебя звук. Найди скороговорки с этим звуком. Произнеси их сначала медленно, а потом быстро.
- Рассмотри страницы 6—7. С помощью рубрики «Разноцветные страницы» ты сможешь научиться правильно произносить звуки. Стихи, скороговорки, небылицы помогут тебе научиться читать без ошибок.



# В мире книг

- 1** О чём может рассказать обложка книги? Рассмотри выставку книг. Прочитай названия (заголовки). Назови авторов.

Название — заглавие — заголовок.



- 2** Как ты думаешь, о чём эти книги?

о буквах русского алфавита

о приключениях букв

о том, как научиться читать

- 3** Найди в содержании учебника раздел «Жили-были буквы». Какие произведения в него включены? Подумай, чем учебник отличается от книги И. П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”».

## Речевая разминка

Прочитай стихотворение сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно ускоряя темп чтения.

Почему дети допустили ошибки?  
Найди и прочитай в тексте, как это объясняет автор. Согласен ли ты?

Т. Павлова

\* \* \*

Говорю я детям:  
— Крот!

Повторяют дети:  
— Кот!

Говорю я детям:  
— Марки!

Повторяют дети:  
— Маки!

Говорю я детям:  
— Краска!

Повторяют дети:  
— Каска!

Стало совершенно ясно:  
Дети слово повторяют,

Только в слове звук теряют.  
Этот звук такой,

Очень непростой.  
Повторяй за мной:

Шорох,  
Шептанье,  
Шумок под окном,  
Шлётанье лёгкое... Кто это — гном?  
Ш-ш-ш! Там, за шторами, возле окна,  
Шустрым мышонком  
Шуршит тишина.

В. В. Лунин



Ф. Бобылёв

\* \* \*

Хохотала звонко Мила,  
В рот смешинка угодила.

ха-ха-ха!

Вдруг — бух!

Упала

И смешинку потеряла.

- Докажем, что буквы могут стать героями произведения.
- Узнаем одну из особенностей сказочного текста.
- Докажем, что произведение И. П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» — сказка.
- Придумаем продолжение истории.

И. П. Токмакова

## Аля, Кляксич и буква «А»

(В сокращении)

Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но буквы не слушались. Они падали, менялись местами, точно они все друг с другом перессорились. Ну просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква «А». Она размахивала руками и что-то кричала.

— Что с тобой, что случилось? — изумилась Аля.

Буква «А» уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:



— Кляксич!

— Ничего не понимаю! — сказала Аля.

— Да Кляксич же! — воскликнула буква «А». — Он ссорит буквы друг с другом. Он хочет их всех заменить своими **кляксами**. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница...

Тут добрая трудолюбивая буква «А» расплакалась.

— Вот тебе и на! — поразилась Аля. — Но ты успокойся. Надо что-то придумать. Нельзя же ему уступать! Надо бороться!

— Что уж тут придумаешь! — возразила буква «А». — Ты ведь даже своё письмо не сможешь подписать! Кляксич, когда узнал, что ты пишешь письмо маме, расхвастался: «Букву А я уже выгнал, букву Л я запру под замок, а букву Я так запрячу, что её никто не найдёт. Как тогда Аля подпишет своё письмо? Я — хозяин Букваря!»

Аля задумалась. Подписать письмо без нужных букв она в самом деле не сможет. А если не подписать, то как мама поймёт, кто написал ей письмо?

— Знаю, знаю! — вдруг закричала Аля. — Мы с тобой отправимся в Букварь, разыщем Кляксича и сотрём его ластиком. Правильно?

— Ещё как правильно! — обрадовалась буква А.

Взявшись за руки, Аля и буква А направились прямо в Букварь. У самого входа до-

рогу им преградила добродушная с виду буква Б. У неё через плечо висела на ремне огромная корзина.

— Будете брать бублики? — спросила она.

— Да какие там бублики! — запротестовала буква А. — У нас важное дело. Пропусти нас, пожалуйста!

— Бросьте, — сказала буква Б, не трогаясь с места. — Берите белые бублики и баранки. Быстрее.

Буква Б была ужасно толстая, Аля и буква «А» никак не могли её обойти. Пришлось покупать бублики. Они купили их целую строчку, вот такую:

О О О О О О О О О О О О

Но буква Б по-прежнему загораживала им дорогу и только покрикивала:

— Больше! Больше!

У них не было больше свободной строчки. Бублики просто некуда было класть.

Ну, наконец-то буква Б отступила! Аля и буква А вошли в ворота. За воротами зеленел лужок. На траве паслись двоеточия. За ними, щёлкая кнутом, ходил вопросительный знак.

— Ты не видал Кляксича? — спросила у него буква А.

— Кляксича? — вопросительный знак почесал в затылке. — Как же. Кляксича видел. Он уехал на поезде. Куда? Откуда мне знать?

И вопросительный знак посмотрел на них вопросительно.

От этого пастуха толку не добьёшься! Скорей на вокзал!

На вокзале буква В в кондукторской фуражке покрикивала на пассажиров.

— В вагоны! В вагоны! Входите в вагоны! Вы в восьмой вагон? — спросила она у Али. — Ваши вещи?

Странно, что она просила предъявить вещи, а не билеты. Но Але некогда было удивляться. Она предъявила строчку с бубликами.

— Великолепно! — почему-то обрадовалась буква В.

Только они вошли в вагон и отыскали свои места, как поезд тронулся. Они уселись поудобнее. Колёса застучали по рельсам. За окнами замелькали домики и деревья.

Но вдруг поезд со скрежетом затормозил и остановился. Пассажиры высыпали из вагонов. Подумать только! Дальше пути не было!



Это Кляксич (кто же ещё?) унёс рельсы, разобрал шпалы и даже спилил все деревья!

Буква А тут же впала в отчаяние. Аля принялась её утешать:

— Ты забыла: ведь у нас есть читатели! Они нас выручат из беды. За работу, дорогие читатели!

- 1** Как ты представляешь себе Кляксича? Какой он: **добрый** или **злой**, **скромный** или **хвастливыЙ**? Найди подтверждение в тексте и прочитай.
- 2** Как ты думаешь, произведение «Аля, Кляксич и буква “А”» — это сказка? Обоснуй своё мнение. Что обычно происходит в сказках? Кто в них действует?

В сказках действуют **сказочные герои**. Это могут быть любые предметы, животные или люди. Сказочные герои могут думать, говорить, смеяться или ссориться.

-  **3** Придумай, чем могла бы закончиться история с Кляксичем. Начни так: «Буквы решили объединиться и не дать себя в обиду...»
- 4** Найди книгу И. П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”» в библиотеке и прочитай её вместе со взрослыми.

Будем учиться выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.

Обрати внимание на подсказки автора. С какой интонацией надо читать звуки, которые произносит Медведь: **с восторгом, грубо, с удивлением, нежно?**

Г. В. Сапгир

### Про Медведя

Мой приятель Медведь  
не умел читать,  
а умел рычать  
и умел реветь.

Раз пришло к нему письмо  
непонятно от кого.  
Он сказал **в восторге**: О-о-о!

Встретил Кролика в траве,  
встал и **чешет в голове,**  
**что сказать, не знает:** Э-э-э...

А увидел он Москву,  
город мой, где я живу,  
**в удивление рявкнул:** У-у-у!

Колыбельную сынишке  
пел он **нежно**: А-а-а!  
Ну и голос был у Мишки —  
просто **медная труба**.

Он **ревел не хуже ветра** —  
все медведи таковы.

**В чаще за три километра**  
из берлоги **слышно**: Ы-ы-ы!

Я сказал: «Хотя бы лапой  
нам письмо ты нацарапай».  
— О, Э, Ы, У, А —  
вот и все его слова.



- 1** Как ты считаешь, подходит ли это стихотворение к разделу «Жили-были буквы»?
- 2** Почему стихотворение называется «Про Медведя»? Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт в нём речь. Придумайте своё название (заголовок).
- 3** С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки об этом и прочитай.
- 4** Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?

**Интонация** — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий выражает своё отношение к происходящему.

Узнаем одну из особенностей стихотворного текста.

Попробуй прочитать стихотворение, вставляя пропущенные слова так, чтобы окончания строк звучали одинаково.

Инна Гамазкова

### Кто как кричит?

Сидит ворон на суку  
И кричит ... .



Над селом взошла заря,  
Петухи запели ... .



Не пойму я, почему  
Запищал цыплёнок ... .

Гуси-гуси, все ко мне!  
Отвечают гуси ... .

- 1 Правильно ли ты всё прочитал? Не допустил ли ошибок? Почему было трудно произносить ответ? Обсудите с другом, почему стихотворение получилось весёлым.
- 2 Прочитай стихотворение ещё раз, вставляя слова по смыслу. Будет ли это теперь стихотворением?



В этом стихотворении тоже пропущены слова. Прочитай текст шёпотом.

Инна Гамазкова, Е. В. Григорьева

### Живая азбука

Жарким летом по горам  
В шубе бегает ... .

— Как бы мне пошла корона!  
Важно каркает ... .

В колючках ёж и ёрш,  
Но сразу разберёшь:  
Кто ёжится — тот ... .  
А кто ершится — ... .

Куда ведёт подземный ход?  
Об этом знает только ... .

Мы варенья наварили,  
Никому не говорили.  
Чудеса, чудеса,  
Как провела ... .



■ Легко ли было вставить пропущенные слова? Обрати внимание на созвучие окончаний стихотворных строк, это называется **рифмой**.

- Будем наблюдать за поступками героев произведения.
- Подумаем, какую важную мысль хотел передать автор.

С. Я. Маршак

## Автобус номер двадцать шесть

**А**втобус номер двадцать шесть.

**Б**аран успел в автобус влезть,

**В**ерблюд вошёл, и волк, и вол.

**Г**иппопотам, пыхтя, вошёл.



**Д**ельфин не мог вползти в вагон.

**Е**нот не может выйти вон.

**Ж**ираф — как дёрнет за звонок:

**З**мею он принял за шнурок.

**И**ндюк спросил: — Который час?

**К**озёл сказал: — Не слышу вас.

**Л**иса сказала: — Скоро семь.

**М**едведь сказал: — Я всех вас съем!

**Н**авозный жук жужжит: — Боюсь!  
**О**рёл сказал: — А ты не трусь!  
**П**етух пропел: — Какой герой!  
**Р**ысь проворчала: — Рот закрой!  
**С**винья заспорила с ежом.  
**Т**юлень поссорился с моржом.  
**У**дав кольцом сдавил свинью.  
**Ф**азан забился под скамью.  
**Х**орёк за хвост цыплёнка — хвать!  
**Ц**ыплёнок бросился бежать.  
**Ч**ервяк подумал, что за ним.  
**Ш**мель прожужжал ему: — Бежим!



**Щ**егол уселся на окно.  
**Выпь** говорит, что ей темно.  
**Э**му сказал: — Закрыл он свет!  
**Ю**рок и дрозд сказали: — Нет!  
**Я**к промычал, пройдя вперёд:  
— Автобус дальше не пойдёт!..  
Прочтите сказку эту, дети.  
Расскажет весело она,

Какие звери есть на свете  
И как писать их имена.  
Когда в автобусе мы едем  
Или в вагоне под землёй,  
Не будь ежом, не будь медведем,  
Не будь удавом и свиньёй!

Если тебе интересно послушать, как свои стихотворения читает автор — С. Я. Маршак, то обратись к Интернету.



- 1** Подходит ли данное стихотворение для раздела «Жили-были буквы»?
- 2** Перечитай строки об орле, свинье, цыпленке и яке. Что ты можешь сказать об их характерах?
- 3** Обсудите с другом последние две строки стихотворения. Можно ли сказать, что в этих строках выражена главная мысль (идея)?
- 4** Определи, что ты уже знаешь о сказках.
  - Сказочные герои могут играть, ссориться, смеяться.
  - У сказочных героев могут быть характеры, как у людей.
  - Сказочные герои попадают в невероятные ситуации, совершают необычные поступки.
- 5** Можно ли данное стихотворение назвать сказкой? Что необычного происходит в данном тексте?



# Поговорим о самом главном

1 Обсудите в классе высказывание «Не делай другим того, чего не желаешь себе».

2 Прочитайте пословицы.

Ищешь помощи, сам помогай.

Доброе слово тоже помощь.

Всякая помощь хороша вовремя.

Хочешь дружить — сам будь другом.

3 Рассмотрите иллюстрации, опишите ситуации, которые на них изображены.



4 Сделайте вывод, что необходимо делать, чтобы иметь настоящего друга.



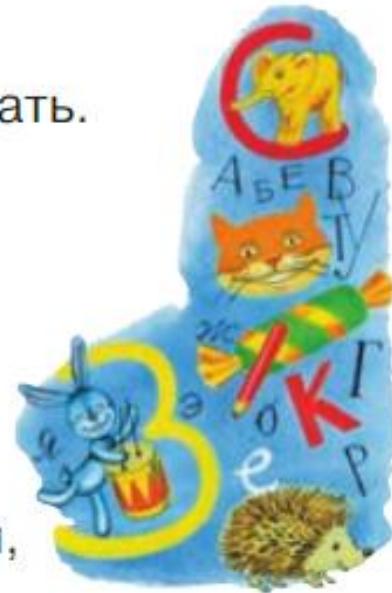
# Как хорошо уметь читать

Саша Чёрный

## Живая азбука

(В сокращении)

Буквам очень надоело  
В толстых книжках спать да спать.  
В полночь — кучей **угорелой**  
Слезли с полки на кровать.  
А с кровати на пол сразу,  
Посмотрели — люди спят —  
И затеяли **проказу**,  
Превесёлый **маскарад**.  
**А** — стал аистом, **Ц** — цаплей,  
**Е** — ежом... Прекрасный бал!  
Я не спал и всё до капли  
Подсмотрел и записал...  
  
Астра в садике цветёт —  
Аист, вам пора в поход!



Ворон может жить сто лет.  
Волк овце — плохой сосед.

Бык весь день мычит и ест.  
Белка держит хвост, как шест.  
  
Ёж под ёлкой удивлён:  
Ёлка с иглами — и он.

Крыса мчится через мост.  
Кот за ней, задравши хвост.



Мышь глядит на потолок:  
«Муха, свалишься, дружок!»

Слон ужасно заболел —  
Сливу с косточкою съел.



Утка — опытный нырок.  
Ужик любит холодок.

Червячок влез на цветок,  
Чиж слетел — и клюнул в бок!



- 1** Запиши буквы, которые встречаются в стихотворении, в «Рабочую тетрадь». Все ли буквы алфавита ты запишешь?
- 2** Найди и перечитай в тексте строки про кота, слона и ежа.
- 3** Какие знаки препинания соответствуют паузе?
- 4** Какие слова тебе непонятны? Посмотри их значения в словаре в конце учебника. Обрати внимание на ударения.
- 5** Сочини продолжение этой истории. Расскажи, как веселились буквы, нессорились ли они.
- 6** Найди в библиотеке это произведение.

## ПРОВЕРИМ СЕБЯ

1. Можно ли сказать, что раздел «Жили-были буквы» имеет сказочное название? Обоснуй своё мнение. Придумай свой заголовок разделу.
2. О чём может рассказать обложка книги?
3. Почему писателей называют настоящими волшебниками? Выбери ответ.
  - Писатели придумывают сказки и стихи о буквах, чтобы мы лучше их запомнили.
  - Писатели могут научить буквы разговаривать.
  - Писатели своим талантом, умением владеть словом превращают буквы в настоящих артистов, которые, как в театре, могут устраивать представления, маскарады, затевать игры.
4. Вспомни и назови произведения, в которых герои (неодушевлённые предметы) «оживают», шалят, играют, спорят, ведут разговоры. О какой особенности сказочного текста нам это говорит? Кто наделяет их такими качествами: художник, писатель, учитель, поэт, рассказчик, учёный?
5. Обсудите с другом, каким образом можно обычные буквы превратить в волшебные. Расскажите, как выглядят буквы в произведениях этого раздела, какой у них характер, как они



себя ведут. Можно ли сказать, что буквы представлены как живые люди?

**6.** Вспомни свои любимые сказки. Попробуй назвать одну из их особенностей, используй слова: **волшебное, невероятное, необычное, превращение**.

**7.** Знаешь ли ты, что звукоподражательные слова передают различные звуки, издаваемые животным (гав-гав...), предметом (буль-буль...), человеком (ха-ха-ха...), а также звуки природы (кап-кап-кап...)? Найди в разделе произведение, в котором автор использует звукоподражательные слова. Как оно называется? Кто его автор?

**8.** Проведите с друзьями конкурс «Кто больше придумает весёлых историй». Основное условие: слова должны начинаться с выбранной вами буквы.

Шершавый шершень шуршал, шевелился, шептал.

**9.** Назови одну из особенностей стихотворного текста. Приведи пример.

**10.** Какие вопросы к произведениям вызвали у тебя затруднения?

**11.** Обсудите с другом, что важнее: **читать быстро или понимать смысл прочитанного**. Попробуйте побеседовать на эту тему, высказывая разные точки зрения.



# Сказки, загадки, небылицы

Мы будем учиться:

- читать целыми словами;
- правильно выделять ударный слог;
- соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания;
- определять последовательность событий произведения по рисункам;
- называть героев произведения;
- сравнивать авторские и народные сказки;
- сравнивать разные произведения на одну тему;
- определять особенности небылицы, загадки, потешки, считалки.



- Фольклор
- Сказка
- Загадка
- Небылица
- Потешка
- Считалка

## Что уже знаем и умеем

Выбери правильные для себя ответы:

- стараюсь читать быстро целыми словами;
- иногда сомневаюсь, с какой интонацией надо прочитать текст;
- знаю, что такое звукоподражательные слова, и могу привести примеры.

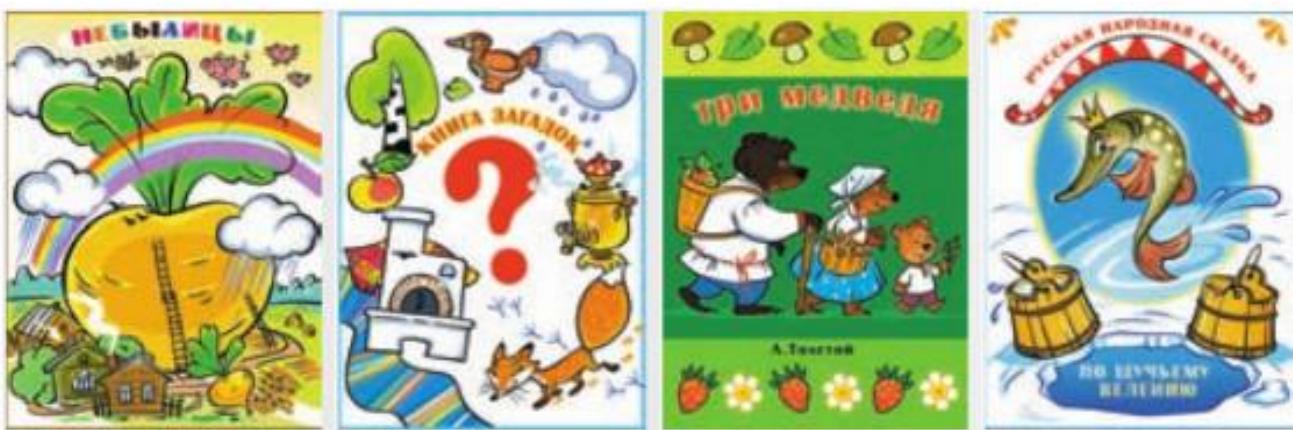
## Как научиться читать правильно

- Прочитай текст медленно, тихим голосом.
- Какие слова тебе трудно прочитать? Попробуй объяснить их смысл. Если не получается, посмотри в словаре или спроси у взрослого.
- Прочитай эти слова ещё раз: сначала медленно, а потом быстро.
- Прочитай весь текст, обращай внимание на знаки препинания.
- Определи, что хотел сказать автор, в чём смысл произведения.



## В мире книг

1 Рассмотри обложки, представленные на выставке книг. Прочитай их названия. Определи, везде ли указаны авторы. Как ты думаешь, почему?



2 Открой содержание учебника. Перечисли, какие произведения помещены в раздел «Сказки, загадки, небылицы».

3 Какую книгу, которая есть на выставке, ты хотел бы прочитать? Объясни, почему ты выбрал именно эту книгу. Выбери ответ.

- Я люблю читать сказки.
- Мне нравятся необычные истории.
- Я люблю читать сказки, которые сочинили писатели.
- Я люблю отгадывать загадки.



- 4 Рассмотрите учебник «Литературное чтение». Чем он отличается от книг, представленных на выставке? Ведь в нём тоже есть сказки, небылицы, стихи, рассказы.



Начнём с обложки и первой страницы учебника. На них указано не только название, но и класс.

В учебнике мы можем найти условные обозначения. Они помогут нам ориентироваться в книге.



- работаем в паре
- работаем в команде
- задание повышенной сложности

После каждого произведения даны вопросы, задания, упражнения, которые помогают лучше понять, осмыслить содержание. Они заставляют нас более внимательно читать текст.

В учебнике есть правила, объяснение тех или иных понятий. Например:

**Интонация** — это звуковое средство языка, с помощью которого говорящий выражает своё отношение к происходящему.

Помимо рассказов и стихотворений, в учебнике «Литературное чтение» есть научно-познавательные статьи, которые помогают нам больше узнать о каком-то предмете, явлении. Например, чтобы научиться хорошо читать стихи, можно обратиться к статье Якова Михайловича Смоленского (актёра, педагога театра) «Как научиться читать стихи». А также можно обратиться к интернет-сайтам и послушать, как сам актёр читает стихи.

В конце учебника дан словарь с разъяснением непонятных слов.

Мы должны помнить, что очень важно не только получить знания, но и научиться учиться.

- 5** Обсудите с другом, как вы понимаете выражение «научиться учиться». Какие задания направлены на развитие самостоятельной деятельности?
- 6** Ещё раз внимательно рассмотри учебник. Дополни полученную информацию.
- 7** Докажи, что книга, в которой можно прочитать сказку А. С. Пушкина, учебником не является. В ответе используй следующие слова: нет вопросов, заданий, определений, памяток.



## Сказки

Восстановим последовательность событий сказки по рисункам.

### Курочка Ряба

Русская народная сказка

Рассмотри рисунки и вспомни сказку. Восстанови последовательность событий.



## Как рассказать сказку по рисункам

- Рассмотри рисунки и вспомни название сказки.
- Определи героев сказки, назови их.
- Вспомни, как начинается сказка, и определи, какой рисунок должен быть первым.
- Вспомни, чем сказка заканчивается. Найди рисунок, который должен быть последним.
- Восстанови последовательность событий сказки по рисункам.
- Расскажи сказку.

### Гуси-лебеди

Русская народная сказка

- 1 Рассмотри рисунки на странице 32. Вспомни сказку. Каких рисунков не хватает?
- 2 Восстанови последовательность событий сказки по рисункам. Дополни.
- 3 Перескажи сказку, используя рисунки. Начни рассказывать так: «Жили-были...»
- 4 Чему учит нас сказка «Гуси-лебеди»? Какой урок мы можем получить, прочитав её?



- Определим и назовём героев сказки.
- Сравним авторскую (литературную) и народную (фольклорную) сказки.

Вспомни русскую народную сказку «Теремок». Как звали её героев?

- мышка-норушка
- зайчик-...
- лягушка-квакушка
- лисичка-...
- волчок — серый бочок
- медведь-...

Прочитай, как заканчивается сказка.

«...Влез медведь на крышу. Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился. Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый **теремок** строить. Лучше прежнего выстроили...»

Писатели часто пересказывают народные сказки, обрабатывают их, переводят с разных языков, добавляют что-то новое.

Прочитай сказку, которую пересказал известный детский писатель и художник Е. И. Чарушин.

\* \* \*

(В сокращении)

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю мышка бежит,  
У дверей остановилась и пищит:

— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!

Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Кто, кто в  
теремочке живёт? Кто, кто в невысоком жи-  
вёт? Кто в тереме живёт?

Никого в тереме нет, никто мышке не  
отвечает. Залезла мышка в теремок, стала  
жить-поживать — песни распевать:

— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!  
Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.  
Уж как по полю лягушка бежит,  
У дверей остановилась и кричит:

— Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!

Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Кто, кто в  
теремочке живёт? Кто, кто в невысоком жи-  
вёт? Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— Я, лягушка-квакушка!

— Иди ко мне жить!

Прыгнула лягушка в теремок.

Стали они жить-поживать — песни распе-  
вать:

— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!

— Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю, полю зайка бежит,  
У дверей остановился и кричит:

— Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук!

Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Кто, кто в  
теремочке живёт? Кто, кто в невысоком жи-  
вёт? Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка! А ты кто?

— А я заяц — на горе увёртыш!

— Иди к нам жить!

— Хорошо, приду.

Прыгнул заяц в теремок. Стали они вме-  
сте жить-поживать — песни распевать:

— Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!

— Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!

— Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук!

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Уж как по полю лисичка бежит,

У дверей остановилась и кричит:

— Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф!

Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Кто, кто в тере-  
мочке живёт? Кто, кто в невысоком жи-вёт?

Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— Я, заяц — на горе увёртыш! А ты кто?

— А я лисичка-сестричка!

— Иди к нам жить!

— Сейчас приду.

Забралась лиса в теремок. Стали они теперь четверо жить-поживать — песни распевать:

- Пик! Пик! Пик! Пик! Пик! Пик!
- Ква! Ква! Ква! Ква! Ква! Ква!
- Чук! Чук! Чук! Чук! Чук! Чук!
- Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф! Тяф!..

- 1** Предположи, как называется эта сказка.
- 2** Знакомы ли тебе герои? Прочитай имена действующих лиц в том порядке, в каком они появляются в сказке.  
Как ты думаешь, почему автор назвал зайца — на горе увёртыш? Вспомни, какие прозвища зверей употребляются в народных сказках.
- 3** Перечитай, какие звуки произносят мышка, лягушка, другие действующие лица.
- 4** Вспомни, что говорит лягушка мышке, что мышка ей отвечает. Разыграйте с другом этот эпизод.
- 5** Какой конец сказки можешь предложить ты? Придумай свой вариант.
- 6** Найди и прочитай сказку Е. И. Чарушина до конца.
- 7** В чём отличие этой сказки от известной тебе народной сказки? Сравни героев, события, окончания сказок.



- Будем сравнивать сказки на одну тему.
- Попробуем понять смысл пословиц и соотнести их с текстом.

Прочитай сказку, обращая внимание на знаки препинания.

## Рукавичка

Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка. Шёл дед, шёл, да и обронил рукавичку.

Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:

— Тут я буду жить.

А в это время лягушка — прыг-прыг! — спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка. А ты кто?

— А я лягушка-попрыгушка. Пусти и меня!

— Иди.

Вот их уже двое. Бежит зайчик, подбежал к рукавичке, спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка. А ты кто?

— А я зайчик-бегайчик. Пустите и меня!

— Иди.

Вот их уже трое. Бежит лисичка:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка да зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка. Пустите и меня! Вот их уже четверо сидят. Глядь, бежит волчок — и тоже к рукавичке, спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок. Пустите и меня!

— Ну уж иди!

Влез и этот — уже стало их пятеро. Откуда ни возьмись — бредёт кабан.

— Хро-хро-хро, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка да волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я кабан-клыкан. Пустите и меня!

Вот беда, всем в рукавичку охота!

— Тебе и не влезть!

— Как-нибудь влезу, пустите!

— Ну, что ж с тобой поделаешь, лезь!

Влез и этот. Уже их шестеро, и так им тесно, что не повернуться! А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревёт:

— Кто, кто в рукавичке живёт?

— Мышка-поскребушка, лягушка-попрыгушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок да кабан-клыкан. А ты кто?



— Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка-батюшка. Пустите и меня!

— Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

— Да как-нибудь!

— Ну уж иди, только с краешку!

Влез и этот — семеро стало, да так тесно, что рукавичка, того и гляди, разорвётся.

А тем временем дед хватился — нету рукавички. Он тогда вернулся искать её.

А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит: лежит рукавичка и пошевеливается.

Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

Звери испугались, из рукавички вырвались — да **врассыпную** по лесу.

А дед пришёл и забрал рукавичку.

- 1** Назови действующих лиц сказки. Почему мышку называют поскребушкой, а кабана — клыканом?
- 2** Представь себе героев сказки «Рукавичка». Какие у них характеры, как они говорят, с какой интонацией? Прочитайте с другом сказку **по ролям**.
- 3** О каких событиях рассказывается в сказке?
- 4** Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку.
  - Как начинается сказка?
  - Кто за кем появляется в сказке?
  - Кто был последним?
  - Пустили звери медведя в рукавичку?
  - Кто испугал зверей?
- 5** Какое выражение можно соотнести по смыслу со сказкой «Рукавичка»? Определи главную мысль (идею) сказки.

Не учись разрушать, а учись строить.

В тесноте, да не в обиде.

Согласие крепче каменных стен.

- 6 Обсудите с другом смысл пословиц.
- 7 Придумай небольшой рассказ на тему одной из пословиц.
- 8 Сравни сказку Е. И. Чарушина «Теремок» и сказку «Рукавичка». Чем они похожи, а чем различаются?



### Как сравнить сказки на одну тему

Для того чтобы сравнить сказки, надо определить, чем они похожи и чем различаются. Уточнить, по каким критериям сравнивать (название, герои, события, конец сказки).

- Сначала определи тему сказок. О чём они? Сравни названия.
- Как зовут главных героев?
- Какие события происходят в сказках?
- Чем заканчиваются сказки?
- Чтобы сравнивать было легко, заполни таблицу в «Рабочей тетради». Такую таблицу ты можешь составлять каждый раз, когда надо сравнивать произведения на одну тему.
- Сделай вывод: чем сказки похожи, а чем различаются.



Определим главную мысль (идею) сказки и попробуем восстановить текст.

Все части текста сказки перепутаны. Восстанови последовательность событий. Запиши план в «Рабочую тетрадь».



## Петух и собака

Русская народная сказка

Надумала лиса петухом полакомиться и говорит:

— Слети-ка ко мне, Петя-дружок.  
— За каким таким делом? — спрашивает петух.

— Пойдём ко мне в гости, сегодня масленый праздник, я зерна для тебя припасла.

— Пойдём! — говорит петух. — Да только я не один, а с товарищем.

Обрадовалась лиса и думает: «Вот счастьято привалило — целых два петуха съем!»

И спрашивает:

— Где твой товарищ? Я его позову в гости.  
— Да вот, в дупле сидит, — отвечает петух.

Бросилась лиса к дуплу, голову просунула, а собака её хвать-хвать за морду. Испугалась лиса, еле живая в лес убралась.

А петух с собакой так и остались в лесу, говорят, и сейчас там живут.

Рано утром ушли они со двора в лес.  
Шли целый день. К ночи подошли к лесу.  
Ночевать надумали на дереве. Выбрали боль-  
шой дуб. Петух взлетел на сук, а собака за-  
билась в дупло. Тут и заночевали.

Утром, как только занялась заря, петух  
запел:

Ку-ка-ре-ку!  
Ку-ка-ре-ку!  
На суку сижу,  
Во все стороны гляжу!

Разливается петушок, поёт. По всему лесу  
раздаётся его песня. Услыхала рыжая лиса,  
прибежала к дереву и расхваливает петуха:

Ай да петушок,  
Красный гребешок,  
Хвост узорами,  
Сапоги со шпорами.  
Рано-рано встаёт,  
Красны песенки поёт!



Однажды стариk говорит:

— Давай-ка, старуха, петуха продадим.

А старуха:

— Да что за него, старого, дадут-то! Да-  
вай его лучше зарежем и съедим.

Услыхал петух, что стариk со старухой хо-  
тят его зарезать, испугался. Прибежал к со-  
баке и всё ей рассказал.

Собака и говорит петуху:

— Ну, Петя-петушок, уйдём-ка в лес. Жи-  
тьё здесь плохое, хуже не будет.

Давным-давно жили стариk со старухой.  
И было у них скотинки, всей **животинки** —  
одна старая собака да старый петух.

**1** Обсудите с другом, можно ли смысл сказ-  
ки выразить пословицами.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Не рой другому яму, сам упадёшь.

**2** Какая основная идея (главная мысль) в  
сказке самая важная?

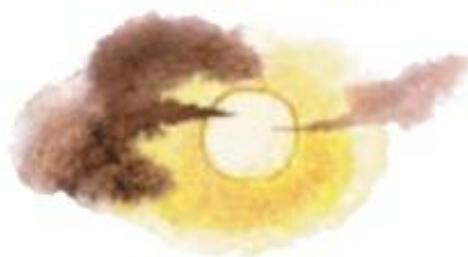
- Познакомимся с особенностями загадок, небылиц, считалок и потешек. Будем учиться их сочинять.
- Узнаем, какую литературу называют переводной.

## Загадки

Прочитай и найди загадки на одну тему.

\* \* \*

Круголица, белолица,  
Во все зеркала глядится,  
По небу, как по льду,  
Катается.



\* \* \*

По синему небу  
Тарелка плывёт.



\* \* \*

Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.

\* \* \*

Летом шубу надевает,  
А зимой её снимает.

\* \* \*

Ползун ползёт,  
Иголки везёт.



\* \* \*

Не **портной**,  
А всю жизнь с иголками ходит.

\* \* \*

Маленький, усатенький,  
Мохнатенький,  
Со спинкой полосатенькой.



\* \* \*

Молоко пьёт,  
Песенку поёт,  
Чисто умывается,  
А с водой не знается.

- 1** В каждой загадке определи слова, которые помогли тебе её отгадать.
- 2** О чём эти загадки? Прочитай сначала все загадки о ежे, потом — о котёнке. Раздели загадки на группы. Какие группы получились?
- 3** Составь самостоятельно загадку о кошке или еже.

**Загадка** — это маленькое произведение, в котором загаданный предмет не называется, а описываются его особенности, он сравнивается с похожим предметом.

## Как придумать загадку

---

- Выбери какой-нибудь предмет для своей загадки, например луну.
- Представь её в своём воображении. Подумай, с помощью каких слов ты можешь её описать.
- Найди такие признаки этого предмета, по которым его можно было бы узнать, даже не называя самого предмета.  
Задай вопрос: какой? какая? какое? (какая луна? — круглая, светлая, далёкая, плоская).
- Подумай, с каким предметом его можно сравнить. Он похож на... (тарелку, которая висит; круглицу девицу; круглый хлебушек).
- Найди у них какие-то общие признаки или действия (кругла, как тарелка; желта, как репка; плывёт, а не падает).
- Спрячь за эти признаки предмет и загадай о нём загадку. (По синему небу тарелка плывёт. Желта, а не репка, кругла, а не тарелка. Висит высоко, а не падает.)

## Небылицы

\* \* \*

Ехала деревня  
Мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки  
Лают ворота.  
Выскочила палка  
С бабою в руке  
И давай дубасить  
Коня на мужике.



- 1** Для чего сочиняют небылицы? Выбери ответ:
  - для потехи (забавы, развлечения);
  - для поучения;
  - для игры.
- 2** Переставь в небылице все слова так, чтобы было правильно по смыслу. Прочитай, что получилось.
- 3** Попробуй придумать свою небылицу.

**Небылица** — это история, которая никогда не могла бы произойти на самом деле; вымысел, неправда. В небылицах часто бывает весёлая путаница.

## Как сочинить небылицу

- Для того чтобы сочинить небылицу, нужно вообразить себе картину, которую можно легко увидеть. Например: лето; в лесу много деревьев, растут грибы; звонко поют птицы.
- А теперь представь, что всё перепуталось.
- Лето. На деревьях растут вкусные булочки и ароматные хлебцы. Под деревьями можно увидеть облака, похожие на грибы. Подсивиники и подберёзовики несутся в сторону высокой горы.

## Считалка

За морями, за горами,  
За железными столбами  
На пригорке теремок,  
На дверях висит замок,  
Ты за ключиком иди  
И замочек отомкни.



Для чего нужна считалка? Прочитай по слогам, интонационно выделяя ударный слог.

## Потешки

**Потешки** — это небольшие песенки. Они предназначены для того, чтобы развлекать (потешать) маленьких детей. Сопровождаются движениями, показывая, что надо делать.

\* \* \*

Водичка, водичка,  
Умой моё лицо,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щёчки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

\* \* \*

Катя, Катя маленька,  
Катенька удаленька,  
Пройдись по дороженьке,  
Топни, Катя, ноженькой.

\* \* \*

Не плачь, не плачь,  
Куплю калач.  
Не плачь, дорогой,  
Куплю другой.  
Не плачь, не кричи,  
Дам тебе три.

Божья коровка,  
Улети на небо,  
Принеси мне хлеба,  
Чёрного и белого,  
Только не горелого.

- 1 Прочитай потешки. Выучи их наизусть и постараися рассказать, сопровождая движениями.
- 2 Вспомни другие потешки, например о животных, природе.

## Английские народные песенки и небылицы

Небылицы, весёлые песенки и загадки есть не только у русского народа, но и у других народов.

Прочитай **английские** народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни», которые перевёл на русский язык С. Я. Маршак, известный детский писатель и поэт.



## Не может быть

Даю вам честное слово:  
Вчера в половине шестого  
Я встретил двух свинок  
Без шляп и ботинок.  
Даю вам честное слово!

\* \* \*

(В сокращении)

Я видел озеро в огне,  
Собаку в брюках на коне,  
На доме шляпу вместо крыши,  
Котов, которых ловят мыши.  
Я видел утку и лису,  
Что пироги пекли в лесу...



\* \* \*

— Мама, можно искупаться?  
— Ну конечно же! Иди!  
На кусты повесь одежду,  
А к воде не подходи.

\* \* \*

Мой сыночек — молодец!  
Пашет, сидя в лодке,  
Умывается же он  
В старой сковородке.  
Чешет кудри мой сынок  
Старыми граблями,  
А стреляет из ружья  
Старыми туфлями!



### Король Пипин

Король Пипин был очень мал,  
Но выстроил дворец.  
Из торта стены заказал,  
А крыша — леденец.  
Из пасты сложили печь —  
И был дворец готов.  
А от мышей его стеречь  
Приставили котов.



- 1 Каким словом можно заменить слово **стерьё**?
- 2 Можно ли назвать английские песенки не-былицами? Подтверди своё мнение текстом.
- 3 Какое настроение создают эти произведения? Почему?

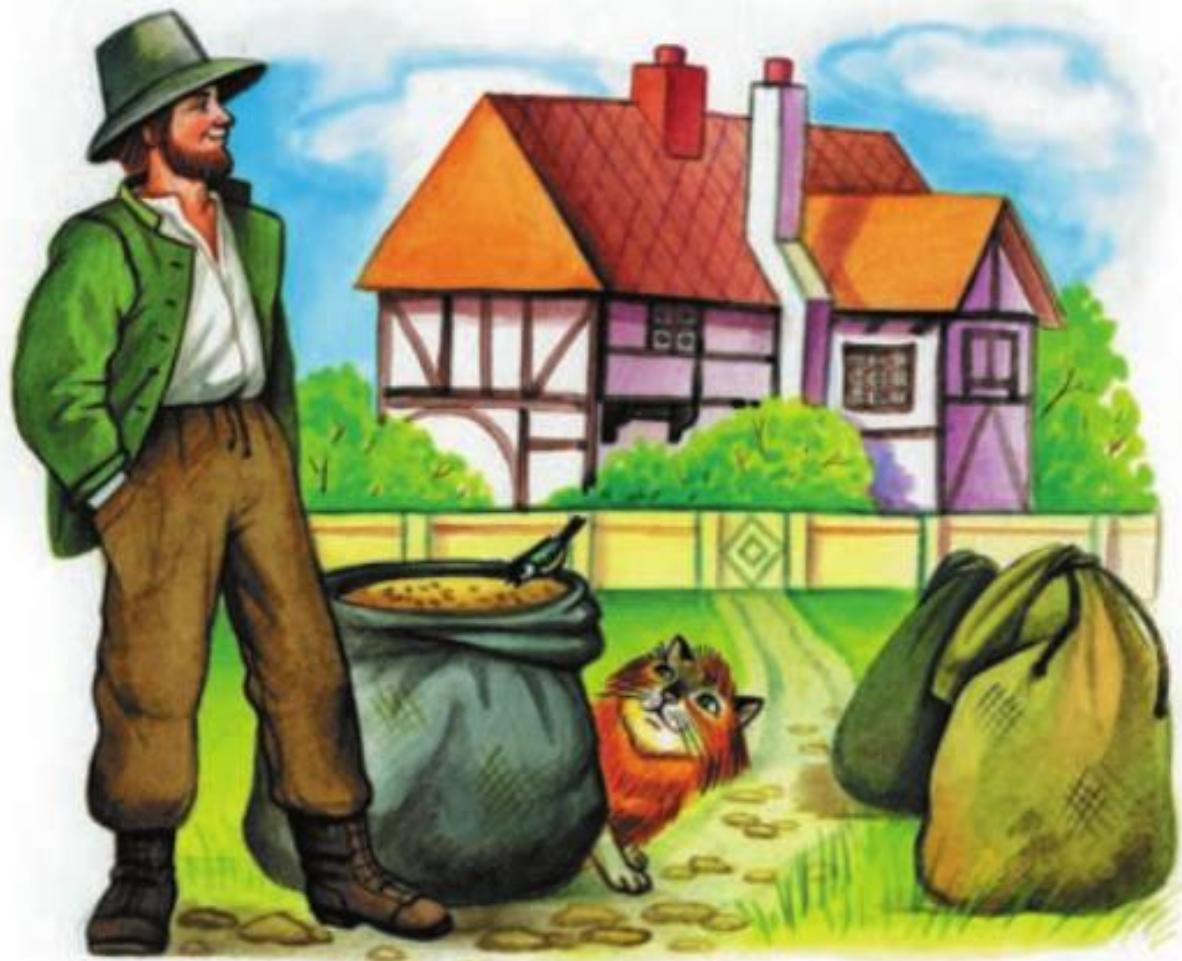
Читая произведение, мы можем представить себе то, что происходит. Талант писателя и наше воображение помогают увидеть «на доме шляпу вместо крыши».

## Дом, который построил Джек

(В сокращении)

Вот дом,  
Который построил Джек.

А это пшеница,  
Которая в тёмном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.



А это весёлая птица-синица,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в тёмном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.

Вот кот, который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в тёмном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.

Вот пёс без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в тёмном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек...

- 1** Удалось ли тебе открыть секрет известного стихотворения «Дом, который построил Джек»? Если нет, то перечитай стихотворение и сравни первые две строчки со всеми последующими.
- 2** Как построено это стихотворение? Какие слова повторяются в каждой части стихотворения? Сравни: **построить дом; построить стихотворение**.
- 3** Почему первые строчки стихотворения вынесены в заголовок?





# Как хорошо уметь читать

Прочитай поэтические строки и вспомни, из каких они сказок.

А. С. Пушкин



...Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч,  
Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе.  
Не боишься никого,  
Кроме Бога одного...



...Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах...

\* \* \*

...Час обеда приближался,  
Топот по двору раздался:  
Входят семь богатырей,  
Семь румяных усачей...

\* \* \*

...Белка песенки поёт  
И орешки всё грызёт,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Вот что чудом-то зовут...



■ Что вызвало у тебя трудности при чтении?

- Не знаю, как правильно выделить ударный слог.
- Не понимаю некоторые слова.
- Не знаю, где сделать паузу.

# Поговорим о самом главном



- Обсудите в классе, будете ли вы хорошо относиться к человеку, который всегда говорит: «Я самый умный», «Я самый добрый».

К. Д. Ушинский

## Гусь и журавль

Плавает гусь по пруду и громко разговаривает сам с собою:

— Какая я, право, удивительная птица! И хожу-то я по земле, и плаваю-то по воде, и летаю по воздуху; нет другой такой птицы на свете! Я всем птицам царь!

Послушал гуся журавль и говорит ему:

— Прямой ты гусь, глупая птица! Ну, можешь ли ты плавать, как щука, бегать, как олень, или летать, как орёл? Лучше знать что-нибудь одно, да хорошо, чем всё, да плохо.

- 1 О какой черте характера говорится в произведении?
- 2 Найди в библиотеке книгу рассказов К. Д. Ушинского.

Л. Н. Толстой

## Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там наверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

- 1 Объясни, почему белки всегда веселы, а волки скучны. Найди и прочитай ответ в тексте. Чему учит это произведение? Выскажи свою точку зрения.
- 2 Какой из пословиц можно закончить произведение Л. Н. Толстого?

Сердитого всё сёрдит, весёлого всё радует.

У весёлого человека и песни весёлые.

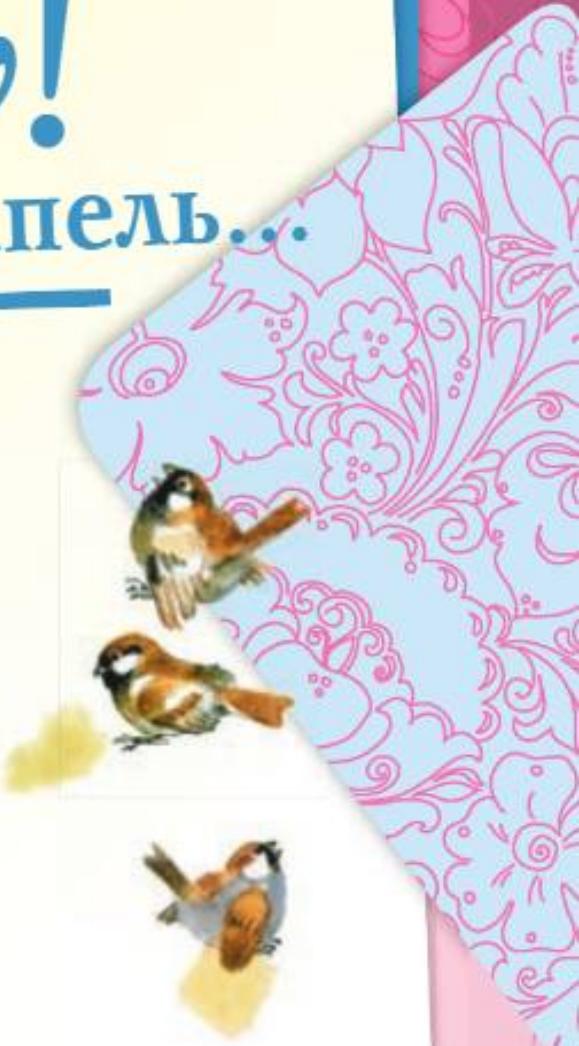
## ПРОВЕРИМ СЕБЯ

1. Определи, какие произведения ты прочитал в этом разделе: **рассказы, небылицы, загадки, пословицы, былины, сказки, стихотворения, потешки, считалки.**
2. Назови сначала народные сказки, которые ты прочитал в разделе, потом авторские. Назови некоторые особенности сказки.
3. Сравни сказки «Теремок» авторскую и народную. Чем они похожи и чем различаются?
4. Сравни народные сказки «Рукавичка» и «Теремок». Определи тему сказок. Назови героев. Перечисли события.
5. Найди в разделе сказку, которая написана стихами. Кто её автор?
6. Что нужно сделать, чтобы восстановить последовательность событий по рисункам. Перечисли свои действия.
7. Что такое небылица? Дай определение своими словами.
8. Закончи предложение так, чтобы оно стало небылицей.  
По небу плывут... По лесу скачут... По траве бегут...
9. Приведи примеры потешки, считалки, загадки.

# Апрель,! апрель! Звенит капель...

**Мы будем учиться:**

- читать и представлять, что хотел сказать автор;
- выразительно читать стихотворное произведение, выделяя голосом важные мысли и слова;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
- наблюдать, как меняется настроение поэта.



**Выразительное  
чтение**

## Что уже знаем и умеем

Выбери верные для себя ответы:

- могу правильно выделить ударный слог;
- если я не знаю, как произнести слово, то смотрю его в словаре;
- выделяю голосом знаки препинания;
- знаю, что в стихотворении есть созвучные окончания строк;
- люблю слушать, когда выразительно читают стихотворения.

## Как научиться читать выразительно

Помни, что ты делаешь первые шаги в этом трудном деле.

- Прочитай стихотворение.
- Какие слова оказались трудными для чтения? Научись их читать чётко и правильно.
- Какие знаки препинания стоят в конце предложения? Перечитай стихотворения, делая паузы в конце каждого предложения.
- Определи слова, которые кажутся тебе главными. Читая, стараясь выделять эти слова голосом.



# В мире книг



- 1** Рассмотри выставку книг. Прочитай названия. На всех ли обложках написаны фамилии авторов? Как ты думаешь, почему?



- 2** Как ты думаешь, о чём рассказывается в этих книгах? Определи тему (чему посвящается, о чём рассказывается).
- 3** Стихи каких поэтов ты прочитаешь в разделе? Посмотри в содержании учебника.
- 4** Как можно назвать выставку книг?

Рассказы о животных

Стихи о природе

Рассказы о природе

Люблю природу русскую

## Речевая разминка

Прочитай вместе с другом стихотворение В. В. Лунина «Тень»: один начинает, другой продолжает. Можно и по-другому: один читает повторяющиеся слова, другой — всё остальное.

тень  
ходит-бродит  
по дороге  
тень,  
тень,  
тень.  
наступает нам на ноги  
тень,  
тень,  
тень.  
отдыхает под кустами  
тень,  
тень,  
тень.  
под заборами, мостами —  
тень,  
тень,  
тень.

Что ни час — она другая  
Тень,  
Тень,  
Тень.  
В полдень — очень небольшая  
Тень,  
Тень,  
Тень.  
Ближе к ночи вырастает  
Тень,  
Тень,  
Тень.  
А потом зачем-то тает  
Тень,  
Тень,  
Тень.

- Будем наблюдать, какие слова используют поэты для описания картин природы.
- Будем выразительно читать стихотворения, передавая настроение.

А. Н. Майков

\* \* \*

Ласточка примчалась  
Из-за бела моря,  
Села и запела:  
«Как, февраль, ни злися,  
Как ты, март, ни хмурься,  
Будь хоть снег, хоть дождик —  
Всё весною пахнет!»

А. Н. Плещеев

\* \* \*

(В сокращении)

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит,  
Ласточка с весною  
В **сени** к нам летит:  
С нею солнце краше  
И весна милей...  
Прощебечь с дороги  
Нам привет скорей...

- 1** Что услышал поэт А. Н. Майков в щебетании ласточки? Прочитай.
- 2** Какие слова говорят о том, что поэт А. Н. Плещеев радуется и ждёт весну?

А. Н. Майков

\* \* \*

(В сокращении)

Голубенький, чистый  
Подснежник-цветок!  
А подле сквозистый,  
Последний снежок...

Т. М. Белозёров

### Подснежники

Плакала Снегурочка,  
Зиму провожая.  
Шла за ней печальная,  
Всем в лесу чужая.  
Там, где шла и плакала,  
Трогая берёзы,  
Выросли подснежники —  
Снегурочкины слёзы.



И. С. Остроухов.  
Первая зелень

- 1 Какое слово помогает представить последний снежок в стихотворении А. Н. Майкова?
- 2 Нравится ли тебе сравнение подснежников со Снегурочкиными слезами?
- 3 Как выразительно прочитать стихотворение? Надо:
  - читать целыми словами;
  - делать паузы между предложениями;
  - выделять голосом важные слова.

- Сравним стихи разных поэтов на одну тему.
- Будем наблюдать за особенностями стихотворного текста.

С. Я. Маршак

## Апрель

Апрель, апрель!  
На дворе звенит капель.  
По полям бегут ручьи,  
На дорогах лужи,  
Скоро выйдут муравьи  
После зимней стужи.  
Пробирается медведь  
Сквозь лесной валежник.  
Стали птицы песни петь,  
И расцвёл подснежник.

- 1** Обрати внимание, как поэт рассказал о пробуждении природы.
- 2** Какое настроение создаёт у тебя стихотворение?
- 3** Найди рифму к слову «апрель».
- 4** Определи слова, которые помогают почувствовать приход весны.

И. П. Токмакова

## Ручей

Бежал ручей по камешкам,  
Бежал, бежал, бежал...  
Потом в глубокой лужице  
Лежал, лежал, лежал...  
То снова он помчался вскочь,  
То будто бы уснул...  
Увидел речку — прыг туда  
И сразу утонул!

- 1 Прислушайся к ритму повторяющихся слов, и ты почувствуешь, как звонко и весело звучал ручей.
- 2 Как подчёркнутые слова помогают представить весёлый ручей?

И. П. Токмакова

## Весна

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под её ногами.  
Чёрные проталины  
На полях видны.  
Верно, очень тёплые  
Ноги у весны.

- Как в стихотворении изображается быстрый приход тёплой весны?

\* \* \*

Голубые, синие  
Небо и ручьи.  
В синих лужах плещутся  
Стайкой воробы.  
На снегу прозрачные  
Льдинки-кружева.  
Первые проталинки,  
Первая трава.  
Луг, совсем как ситцевый  
Всех цветов платок, —  
Не поймёшь, где бабочка,  
Где какой цветок.  
Лес и поле в зелени,  
Синяя река.  
Белые, пушистые  
В небе облака...

- 1** Как бы ты назвал стихотворение?
- 2** Объясни, как ты понимаешь подчёркнутые слова. Нравятся ли тебе такие сравнения?

Ты уже знаешь одну из основных особенностей стихотворения — рифму.

В стихотворениях используются слова, с помощью которых создаётся **образ**, и мы видим картины, слышим звуки, чувствуем запахи.



# Как хорошо уметь читать

Задание

М. В. Тахистова

## Проталинки

(В сокращении)

Проталинки, проталинки —  
Веснушки на снегу!  
На них подснежник маленький  
Проклюнется: ку-ку!  
И в роще, за **околицей**,  
Откликнутся грачи,  
Земля водой умоется,  
И зашумят ручьи!  
Зима всё упирается  
И ловит тишину,  
А тропка обрывается,  
Споткнувшись о весну!

- 1 Прочитай стихотворение, обращая внимание на знаки препинания.
- 2 Какое настроение ты хотел бы передать, читая стихотворение «Проталинки»?
- 3 Что такое проталинка? Какая часть слова помогла догадаться, о чём идёт речь? Почему автор сравнивает их с веснушками? Какие ещё необычные сравнения использовал автор?

# Поговорим о самом главном



- 1** Обсудите в классе, как вы понимаете слово «совесть».
- 2** Прочитай фрагмент рассказа В. А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».

Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевельнуться. Соловей перестал петь. Лида собрала остатки своей еды и хлебные крошки и положила в сумку.

— Зачем ты берёшь с собой этот мусор? — сказала Оля. — Брось в кусты. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

— Стыдно перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

- 3** Можно ли сказать, что у Лиды есть совесть? Какого человека мы называем совестливым?
- 4** Прочитайте пословицы. Какая тема их объединяет?
  - Совесть дороже золота.
  - Больная совесть, что больной зуб.
  - Счастье — спокойная совесть.

## ПРОВЕРИМ СЕБЯ

1. Какое стихотворение о весне тебе больше всего понравилось? О чём оно?

Какие картины весны ты увидел? Прочитай стихотворение выразительно, выделяя голосом важные слова. Понаблюдай за настроением поэта. С одинаковой ли интонацией ты будешь читать?

2. Сравни стихотворения А. Н. Майкова «Ласточки примчались...» и Т. М. Белозёрова «Подснежники». Определи тему, настроение. С какой интонацией ты будешь их читать?

3. Стихотворения каких поэтов рассказывают о радостном приходе весны? Прочитай. Сравни их.

4. Вспомни, с чем сравнивают поэты тающий снег, весенний ручей, цветущий луг.

5. Выбери утверждение, с которым ты согласен. Приведи примеры из раздела «Апрель, апрель».

- Мне нравятся стихи о весне. Я так люблю это время года.
- Я не люблю стихи, потому что в них ничего не происходит.
- Я люблю слушать стихи. Они звучат как музыка.
- Мне нравится читать стихи, определять настроение поэта.

Обсудите в классе, что такое проект. Можем ли мы сказать, что проект — это замысел (идея, план), который мы сможем реализовать?

## Темы проектов (на выбор)

- Книга о вежливых словах.
- Устный журнал вежливых слов.
- Спектакль о вежливых словах (например, инсценируем стихотворение Эммы Мошковской «Вежливые слова»).

Для того чтобы выполнить проект, разделитесь на группы. Решите, как вы это будете делать (можно использовать считалки). Договоритесь о совместной работе. Вспомните правила работы в группе.

Определите цель работы, договоритесь, что станет результатом вашей работы.

## План действий

1. Обсудите, как вы будете искать информацию о вежливых словах: спросите старших, найдёте в энциклопедии, словаре, воспользуетесь интернет-сайтом.
2. Решите, какие вежливые слова вы выберете для рассмотрения в проекте.

3. Совместно определите, какую информацию о слове вы используете: происхождение слова, его смысловое значение, в каких ситуациях употребляется или что-то другое.
4. Распределите обязанности в группе. Решите, как будете оформлять проект, его представлять.

Обязательно подведите итог своей работы, оцените результат: удалось ли договориться о совместной работе, смогли ли распределить обязанности, представили ли проект.

Обсудите, что нужно знать и уметь для того, чтобы следующий проект был успешным.

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

- 9 Кля́кса** — чернильное пятно на бумаге.
- 21 Как угорéлый** — быстро, со всех ног, изо всей силы.
- Прокáза** — озорная шутка, шалость.
- Маскаráд** — праздник, бал, на который приходят в масках и особых костюмах.
- 33 Тéрем** (устаревшее) — высокий богатый дом.
- 40 Врассыпнúю** — в разные стороны, врозь.
- 42 Мáсленица** — праздник проводов зимы, отмечаемый печением блинов и различными увеселениями.
- 43 Заняться** — начаться, возникнуть, наступить.
- Шпора** — 1. У птиц роговой шип на конечностях, служащий для нападения и защиты. 2. Металлическая дужка с колёсиком, прикрепляемая к заднику сапога.
- 44 Животíна** (просторечное) — домашнее животное.
- 46 Портнóй** — мастер, специалист по шитью одежды.

- 53 Паха́ть** — обрабатывать землю плугом.
- 54 Чулáн** — помещение в доме, служащее кладовой.
- 66 Сéни** (устаревшее) — помещение между жилой частью дома и крыльцом в избах.
- 67 Сквози́стый** — просвечивающий.
- 68 Капéль** — падение капель растаявшего во время оттепели снега с крыш и деревьев.
- Валéжник** — сухие сучья, деревья, упавшие на землю.
- 69 Протáлина** — место, где стаял снег и открылась земля.
- 70 Сíтец** — лёгкая хлопчатобумажная ткань.
- 71 Окóлица** — край деревни.
- 72 Сóвесть** — чувство ответственности за своё поведение и свои поступки перед самим собою и окружающими.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Жили-были буквы</b>	3
В мире книг	5
Разноцветные страницы	6
Токмакова И. П. Аля, Кляксич и буква «А»	8
Сапгир Г. В. Про Медведя	13
Гамазкова Инна. Кто как кричит?	15
Гамазкова Инна, Григорьева Е. В.	
Живая азбука	16
Маршак С. Я. Автобус номер двадцать шесть	17
Поговорим о самом главном	20
Как хорошо уметь читать	
Саша Чёрный. Живая азбука	21
Проверим себя	23
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	25
В мире книг	27
Сказки	30
Курочка Ряба	30
Гуси-лебеди	31
Чарушин Е. И. Теремок	33
Рукавичка	37
Петух и собака	42
Загадки	45
Небылицы	48
Считалка	49
Потешки	50
Английские народные песенки и небылицы	51

Не может быть .....	52
«Я видел озеро в огне...» .....	52
«Мама, можно искупаться?..» .....	52
«Мой сыночек — молодец!» .....	53
Король Пипин .....	53
Дом, который построил Джек .....	54
<b>Как хорошо уметь читать</b>	
Пушкин А. С. Отрывки из сказок .....	56
<b>Поговорим о самом главном</b>	
Ушинский К. Д. Гусь и журавль .....	58
Толстой Л. Н. Белка и волк .....	59
Проверим себя .....	60
<b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b> .....	61
В мире книг .....	63
Разноцветные страницы .....	64
Майков А. Н. «Ласточка примчалась...» .....	66
Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...» .....	66
Майков А. Н. «Голубенький, чистый...» .....	67
Белозёров Т. М. Подснежники .....	67
Маршак С. Я. Апрель .....	68
Токмакова И. П. Ручей .....	69
Токмакова И. П. Весна .....	69
Трутнева Е. Ф. «Голубые, синие...» .....	70
<b>Как хорошо уметь читать</b>	
Тахистова М. В. Проталинки .....	71
<b>Поговорим о самом главном</b>	
Проверим себя .....	73
Проектные задания .....	74
<b>Толковый словарь</b> .....	76

# **Список литературы**

## (текст для чтения взрослыми)

При подготовке данного учебника были использованы следующие издания:

- Азбука. Стихи, загадки, пословицы, поговорки. — М.: Самовар, 2009.
- Белозёров Т. М. Подснежники // Белозёров Т. Летняя песенка. Времена года. Стихи. — М.: Детская литература, 1990. — С. 51.
- Времена года. — М.: Детская литература, 2020.
- Гамазкова Инна. Кто как кричит? // Гамазкова Инна. Азбука в загадках и обманках. — М.: Дрофа, 2007. — С. 43—44.
- «Ехала деревня мимо мужика...» // Для самых маленьких. — Екатеринбург: Литур, 2014. — С. 54.
- Загадки / Сост. Р. В. Другач. — М.: Детиздат, 1936.
- Золотые зёрна / Сост. Н. Колпакова — М.: Детгиз, 1947.
- Лунин В. В. Тень // Смирнова М. В. 2500 скороговорок. Для детей 4—6 лет. — СПб.: Издательский дом «Нева», 2005. — С. 77.
- Лунин В. В. «Шорох...» // Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш], [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: Сфера, 2020. — С. 18.
- Маршак С. Я. Не может быть // Маршак С. Я. Произведения для детей. Сказки разных народов. Из английской и чешской народной поэзии. Т. 2. — М.: Художественная литература. — С. 107.
- Маршак С. Я. «Я видел озеро в огне...» // Маршак С. Я. Произведения для детей. Сказки разных народов. Из английской и чешской народной поэзии. Т. 2. — М.: Художественная литература. — С. 148.
- Маршак С. Я. Король Пипин // Маршак С. Я. Произведения для детей. Сказки разных народов. Из английской и чешской народной поэзии. Т. 2. — М.: Художественная литература. — С. 146.
- Маршак С. Я. Дом, который построил Джек // Маршак С. Я. Произведения для детей. Сказки разных народов. Из английской и чешской народной поэзии. Т. 2. — М.: Художественная литература. — С. 79.
- Маршак С. Я. Автобус номер двадцать шесть // Произведения для детей. Сказки. Песни. Загадки. Весёлое путешествие от «А» до «Я». Стихи разных лет. Повести в стихах. Т. 1. — М.: Художественная литература, 1968. — С. 172—173.
- Маршак С. Я. Апрель // Произведения для детей. Сказки. Песни. Загадки. Весёлое путешествие от «А» до «Я». Стихи разных лет. Повести в стихах. Т. 1. — М.: Художественная литература, 1968 — С. 113.
- Майков А. Н. «Ласточка примчалась...» // Большая поэзия для маленьких детей. Весенние стихи. — М.: Мозайка синтез, 2015. — С. 17.
- Майков А. Н. «Голубенький, чистенький...» // Большая поэзия для маленьких детей. Весенние стихи. — М.: Мозайка синтез, 2015. — С. 17.
- Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. — М.: Мир и Образование, 2014. — 1376 с.
- Павлова Т. «Говорю я детям...» // Павлова Т. Забавные стихи для развития речи. — М.: Литера, 2015. — С. 46.
- Пушкин А. С. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях // Пушкин А. С. Сказки. — СПб.: Речь, 2018. — С. 150—181.
- Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди // Пушкин А. С. Сказки. — СПб.: Речь, 2018. — С. 43—82.
- Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...» // Весна на дворе. Стихотворения русских поэтов. — М.: Эксмодетство, 2018. — С. 50.
- Тахистова М. В. Проталинки. — Л.: Детская литература, 1986. — С. 9.
- Токмакова И. П. Аля, Кляксич и буква «А». — М.: Детская литература, 1974. — С. 3—6.
- Токмакова И. П. Ручей // Токмакова И. П. Где спит рыбка? — М.: Махаон, 2015. — С. 45.
- Токмакова И. П. Весна // Времена года. — М.: Советская Россия, 1962. — С. 4.
- Трутнева Е. Ф. «Голубые, синие небо и ручьи» // Трутнева Е. Ф. Проталинки. — М.: Детская литература, 1973. — С. 3—4.
- Толстой Л. Н. Липунюшка. — М.: Детская литература, 1966.
- Толстой Л. Н. Белка и волк. — М.: Детская литература, 1983. — С. 22—23.
- Ушинский К. Д. Гусь и журавль // Ушинский К. Д. Рассказы о зверях. — М.: РОСМЭН, 2017. — С. 18.
- Чёрный Саша. Живая азбука. — М.: НИГМА, 2016. — С. 5—6.
- Чарушин Е. И. Теремок // Теремок. — Л.: Детская литература, 1971. — С. 2—10.