

# CURRICULUM VITAE

Nom et prénom: CAO Zhehui

Sexe: masculin

Nationalité: Chinois

Situation de famille: célibataire

Date de naissance: 29/11/1995

Lieu de naissance: Jixi

L'adresse de communication: #3-3-902, DongerqiXincun, Beiqijia, Changping District, Pékin, Chine, 102209

## L'histoire de l'éducation

Depuis 09-2014 jusqu'à maintenant

Pékin Unniversity Technologiques et Commerciaux

L'école d'art et de Communication - Digital Media Art

Licence de l'art (en cours)

9-2011 jusqu'à 6-2014 Bac

La première école HEILONGJIANG

Liberal art synthèse

Diplôme obtenu

Notes: 375 points (La culture de la classe), 245 points (Art)

## Les expériences de travail

9-2014 jusqu'à 11-2014

Musée de la voiture

Responsabilité: Volontaire

18-7-2015 jusqu'à 18-8-2015

Media economics and management research center, Tsinghua university

Responsabilité: Caméraman

11-2015

Studio 6 CHENMAN

Responsabilité: Caméraman Assistant

4-2016

Thierry LIEGEOIS: GLITCH CITY, Unicorn Center for Art

Responsabilité: Artiste Assistant

5-2016

Didier Mencoboni: PRISME, Unicorn Center for Art

Responsabilité: Artiste Assistant

9-2016

Claire CHEVRIER, Patrick TOSANI: Espaces métonymiques, Unicorn Center for Art

Responsabilité: Artiste Assistant

## **Langues**

Anglais (courant), Français(général), Chinois(Maternelle)

## **Compétence informatiques**

Photoshop, Premiere, InDesign, Adobe illustrator, 3D MAX, Word, PowerPoint, Excel, After Effects

## **Loisir**

Discuter avec mes amis/ Lire / Le cinéma / Jouer de la guitar / Jouer au badminton / Faire de la course / Faire de la natation / Bénévolat / Cultiver des fleurs / La promenade / La musique

## MOTIVATION

Je m'appelle CAO Zhehui. Né le 29, Nov.1995 à la ville de Jixi dans la province du Heilongjiang, R.P.C., 21 ans. J'ai fait mes études dans l'Académie des arts et des médias relevant de l'université de technologie et d'affaires à Pékin, de spécialité en Arts médiatiques digitaux du Sep. 2014 jusqu'à présent. Comme je suis chargé d'une fonction de planificateur adjoint pour l'artiste Patrick TOSANI, par sa recommandation je crois que la spécialité de votre école est appropriée pour moi, surtout le contenu pédagogique concernant l'art visuel, j'espère obtenir une candidature pour le titre licence dans votre école.

Parce que ma grand-mère était une peintre, mon grand-père était un médecin chinois, sous leur influence, j'adorais la peinture dès mon enfance, j'aime observer les détails dans la vie. Après avoir admis par un lycée, je suis devenu un élève de spécialité en arts, pendant cette période, j'ai une opportunité de regarder les films documentaires < Planet Ocean > et < Home > réalisés par Mr. Yann Arthus-Bertran qui m'intéressaient beaucoup, j'ai regardé nombreux de films documentaires au thème de protection de l'environnement, ils me sont fascinés. Puis j'ai été admis par une université, je me suis engagé dans la spécialité des arts médiatiques digitaux, à travers cette spécialité, je peux saisir diverses technologies de post-production en étudiant systématiquement les langues audio-visuelles, ce qui me aide à manifester mes inspirations issus de la vie. Cependant, actuellement, l'éducation artistique en Chine met l'accent sur le commerce, la spécialité que j'ai étudié a déterminé l'objet commercial comme le principe de l'éducation à partir de l'année 2015. Puisque je désire d'accepter l'éducation de l'art pur, cet environnement d'études fera ma pensée monotone, après la fin de la première année, soutenu par mes professeurs, j'ai changé la spécialité en art contemporain le plus expressif et pur, j'ai commencé de me concentrer sur l'apprentissage de l'art visuel.

De 2015 à 2017, j'ai passé deux ans et demi à étudier l'art contemporain et de faire les préparations nécessaires pour l'étude à l'étranger. Au fur et à mesure que j'étudiais plus en plus de connaissances, je trouvais que le concept de l'art est significativement au-delà de ma reconnaissance. D'ailleurs, à défaut de l'éducation pertinente, je trouve que nombreux d'élèves comme moi n'ont pas d'opportunités de présenter librement leurs pensées et caractères personnels. En outre, je trouve que la culture artistique chinoise accumulée depuis 5000 ans montre ses valeurs utiles, pourtant ces valeurs n'ont pas été reconnues par le monde. Par conséquent, je voudrais connaître profondément l'art contemporain, en recherchant diverses

méthodes de création fusionnant multicultures et les modes de formation des talents interprofessionnels, de manière à emporter les cultures artistiques typiques chinoises vers le monde entier et aider les élèves chinois comme moi. Donc, je décide d'étudier à l'étranger.

Le premier, la France a une histoire longue et profonde, sa fondation riche artistique est le point le plus important que les élèves artistiques doivent apprendre et saisir. Le seconde, la Chine et la France ont tous milliers années d'histoire, toutefois soumise à la multiculturalité, les différentes atmosphères culturelles et l'environnement ouvert et libre en France me permettent d'enrichir mes expériences et de changer mes pensées. Je pense que la pensée d'une personne est plus importante que ses conditions matérielles, la France peut m'apporter la pensée active non restreinte par la pensée laïque, l'idéologie de trois dimensions ainsi que la vie incertaine. Il y avait un point le plus important 'héritage', je voudrais être une personne comme mon grand-père, de sorte à aider les autres sans récompenses, améliorant le monde, transférant mon idéologie et mes compétences artistiques aux personnes qui en ont besoin. Si je vais en France, je suis certain que cela m'emportera plus de collision des cultures occidentales et orientales, toutefois, les caractéristiques nationales françaises préconisées par la France 'la liberté', 'l'égalité' et 'la fraternité' me donnent la confiance, la suivie de mes études en France sera un parcours remarquable dans ma vie.

Je projette d'accomplir mes études en France pendant 3-5 ans. Je voudrais commencer par les cours linguistiques, puis la licence dans l'Académie des beaux-arts en France et l'art contemporaine et la vidéo de spécialité en art pur, dans le but d'améliorer mes pensées. Je compte continuer mes études pour le titre Master en vue d'apprendre la réalisation des films documentaires et saisir plus de technologies et de modes de manifestation. À l'issue de mes études, je projette d'aller à l'étranger pour apprendre les différentes technologies de l'art de vidéo dans les différents environnements culturels, je ferai tous mes efforts à devenir un artistes de l'art vidéo, puis je désire de rentrer en Chine.

Mes frais d'études sont fournis par ma famille, puisque ma mère a construit une société en qualité de représentant légal, les frais d'études au cours des prochaines années seront chargés par elle.

Après le retour, je me consacrerai dans les arts et l'éducation, afin de diriger les jeunes élèves chinois en fonction de mes connaissances apprises en France. D'ailleurs, je veux continuer de tourner les vidéo en tant qu'un artiste.

## CONTACT

Tel: +86 13720077277

E-Mail: [winneralancao@163.com](mailto:winneralancao@163.com) / [972022835@qq.com](mailto:972022835@qq.com)

Site Web personnel: [www.zhehuicao.cn](http://www.zhehuicao.cn)