

翻轉

翻電貳點零

# 逍遥游

想象力的出世法

在我們介紹完老子之後，  
同樣受到道家影響的，另一個  
道家思想者莊子先秦思想北  
重南輕學術重鎮，其人其出  
於中原而莊子為中國南方文  
化的典型代表，重在先秦文化。



中国史与思想史第十四期  
2022/03/07 8PM WECHATLIVE  
報名請按二維碼並打 報名

## CHAPTER3 我们何以不同

基础问题意识：在现代化进程中，我们再次扎入“中国特殊论”。当然作为一个延续至今的古典文明，特殊是一定的，但这个特殊性到底是什么呢？

## EPISODE14 中国人的诗意逃避

基础问题意识：庄子与老子不同，庄子更是一个被后世知识分子广泛接受的先秦思想家，如何看待他与老子的不同以及他对中国后世思想的影响？

### 翻电2.0 整体章节

1 纯粹理性批判 / 2 哲学研究 / 3 论语 / 4 查拉图斯特拉如是说  
/ 5 性经验史 / 6 理想国 / 7 精神现象学 / 8 存在与时间

# 整理国故

胡适在新文化运动高峰时的回望

整理国故的意义：

如果从“功利主义”的角度来看

中华传统对当下未必最有用

从“民族主义”的角度来看：

传统思想有唯一的价值

站在五四的角度，整理国故的问题意识是：

在我们的传统中是否有与西方先进文化可以匹配和对接的资源

（传统的持存）

---

这里的关键问题是：传统到底在何种意义上影响我们？

如果传统对我们的影响很弱，是否可以直接逼近“真理”？

# 我们现在大概发现的

通过不长的13期的学习

儒家：

对人际关系的看重

人伦情感本身的“超越性”

中国的保守主义

法家：

(对整体善秩序的不信任)

对差异的厌恶和对建立权威消除差异的冲动

对恶的钻研和限制恶的冲动

对“大型动员”的迷恋

黄老：

对非亲属人际秩序的不信任

中国人的基本“权谋”观

“下克上”的逆袭思维

---

传统有很深的刻痕

西方：社群主义、小共同体（儒家的思路）

政治：不是马基雅维里主义，而是韩非子主义

# PART 1

## 名家在战国的重要性

作为一种思维方式的名家

# 离坚白

名家希望分辨的是什么？

”坚白石三“可乎？曰：不可。曰：二可乎？曰：可。曰：何哉？  
曰：无坚得白，其举也二；无白得坚，其举也二。——《公孙龙子·坚白论》

石头是“对象”，与“坚硬”和“白色”是不同的  
坚硬是触觉性质，白色是视觉性质

---

对象与性质不是必然结合的  
性质在不同感官的感受下并不相同

# 白马非马

名实差异

“白马非马”，可乎？曰：可。曰：何哉？曰：马者，所以命形也；白者，所以命色也。命色者非名形也。故曰：“白马非马”。——  
《公孙龙子·白马论》

这里有一匹白马，是否等于这里没有马？

作为词汇的“白马”不可以用于词汇“马”的场合

作为物种的“白马”与物种“马”形成从属关系

---

名与实的用途并不总是相同

种不能够涵盖属之间的差异

# 名家是战国论辩的结果

名家是一种突破“独断论”的方式

圣人好

圣人和好是同等的吗？

圣人对任何人都好吗？

有具体的好吗？他们之间不会彼此冲突吗？

至大无外，谓之大一；至小无内，谓之小一。无厚不可积也，其大千里。天与地卑，山与泽平。日方中方睨，物方生方死。大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同毕异，此之谓大同异。南方无穷而有穷。今日适越而昔来。连环可解也。我知天下之中央，燕之北，越之南也。泛爱万物，天地一体也。——《庄子·天下篇》“历物十事”

- 大一（无外延）、小一（无内涵）、无厚可大（这些都是纯名）
- 天与地卑（看地球的时候），山与泽平（看世界地图时）（视角之见）
- 日方中方睨，物方生方死。（事物连续变化没有中间状态）
- 大同而与小同异，此之谓小同异；万物毕同毕异，此之谓大同异。（差异是小处的，相同是大处的）
- 南方无穷而有穷（作为名的南方无穷，作为实的南方有穷）
- 今日适越而昔来（想法与行动的区别）
- 连环可解也。（一定有一个方法可以逆转一个判断）
- “我知天下之中央，燕之北，越之南也。”（无穷的南北）

---

命题是可以被分析和瓦解的

# 名家的思想是否有用

这些不是很基础的东西吗？

人不是商品（从名如何到实？）

人的某些刑事处罚小于动物——人不如动物（从实如何到名？）

告子曰：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。”孟子曰：“水信无分于东西，无分于上下乎？人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。——《孟子·告子》

---

与今天的“逻辑谬误论”类似  
名家思想的瓦解性很强



# 老子思想中的“名家”方法

“道家”与“名家”的紧密关系

## 连环可解

天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。  
大道废，有仁义；智慧出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。

## 名实之辩

上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。

## 事物的连续变化性

宠辱若惊，贵大患若身。何谓宠辱若惊？宠为下，得之若惊，失之若惊，是谓宠辱若惊。

## 坚白离论

“语曰：好牛。又曰：不可不察也。‘好’则物之通称，‘牛’则物之定形。以通称随定形，不可穷极者也。没复言‘好马’，则复连于马矣，则‘好’通于无方也。设复言‘好人’，则彼属于人也，则‘好’非‘人’；‘人’非‘好’也。则‘好牛’、‘好马’、‘好人’之名自离矣。故曰名分不可相乱也。”

---

道家对“道”本身的假设和反推，就是建立在名家技术上的

# 诡辩和雄辩

超出立场之争

告子曰：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。”孟子曰：“水信无分于东西，无分于上下乎？人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。——《孟子·告子》”

雄辩：建立一个更坚实的名实关系：

涵盖更多的实际例子

更有用（性善性恶）

不轻易取消“名”

同一个观点的“雄辩”和“诡辩”用法：“人之间怎么可能平等啊”？

---

多一些雄辩，少一些诡辩

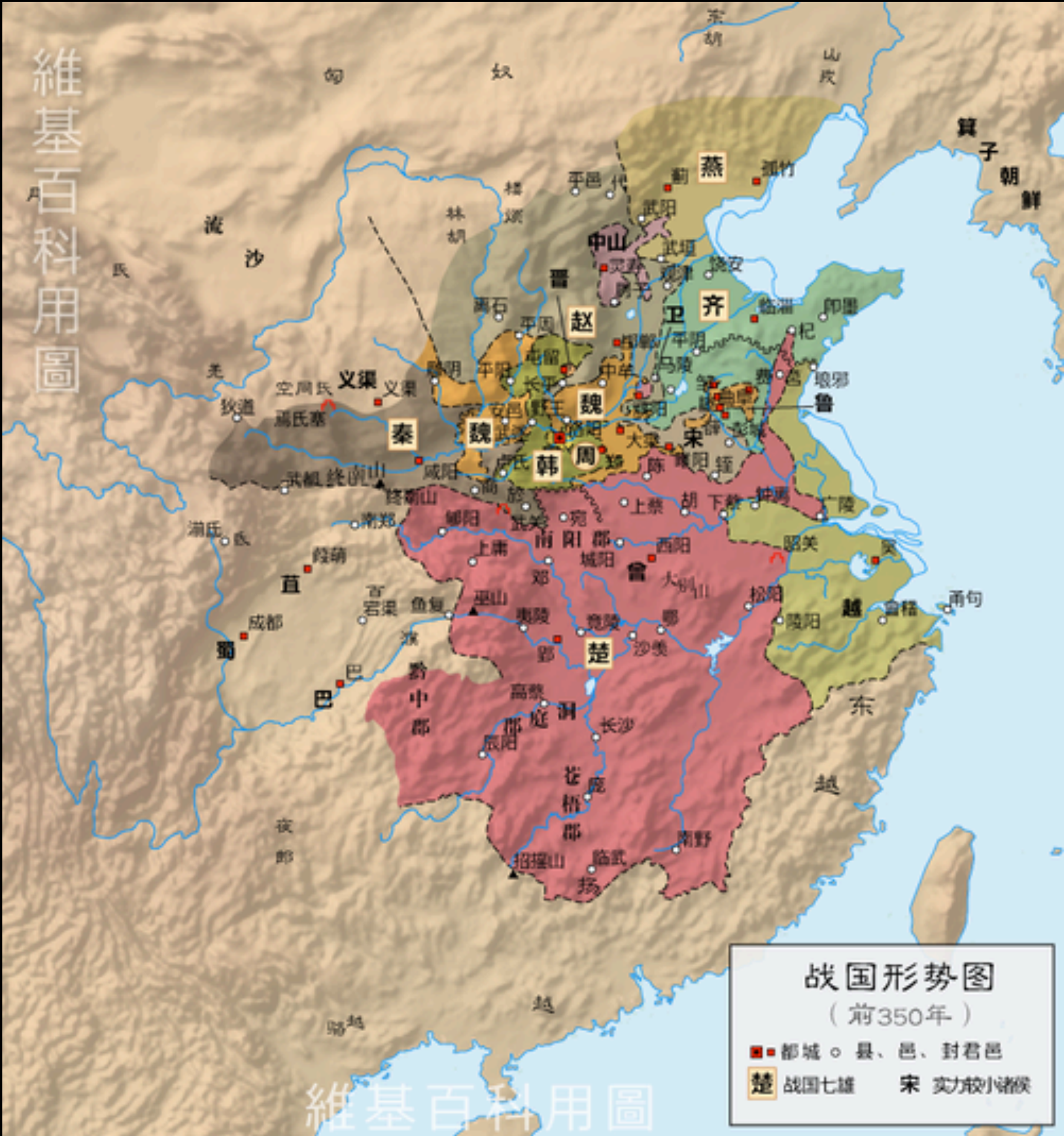
# PART2

## 《庄子》 内篇

庄子是雄辩还是诡辩？

# 庄子，中国的南方思想

这是庄子思想的主要特点



老子是北方思想， 在齐国“临淄”  
庄子在宋楚之地， 是南方思想

# 庄子的篇目

由晋人郭象整理

魏晋玄学时期，庄子逐渐引起重视，郭象（向秀）注解庄子，确定其篇目，三十三篇。

内篇七篇：

逍遥游、齐物论、养生主、人间世、德充符、大宗师、应帝王

外篇十六篇：

骈拇、马蹄、胠篋、在宥、天地、天道、天运、刻意、缮性、秋水、至乐、达生、山木、田子方、知北游

杂篇十篇：

庚桑楚、徐无鬼、则阳、外物、寓言、让王、盗跖、说剑、渔父、列御寇

---

内篇应该由庄子本人所作，但篇名是后人所做

# 《逍遥游》

## 小大之辩论

1 北冥有鱼，其名为鲲……

2 《齐谐》者，志怪者也……

3 且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力……

超大尺度，鲲鹏之大，无所阻碍而图南

4 蜩与学鸠笑之曰……

5 小知不及大知，小年不及大年……

6 汤之问棘也是已……

小尺度的不理解大尺度的，是一种悲哀（这里有明显的取向）

7 故夫知效一官，行比一乡，德合一君而征一国者……

---

小视野的人会因为小事自鸣得意

宋荣子，因为有大视野，所以“举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮”

但都“犹有未树也”

# 《逍遥游》 续

## 小大之辩论

8 夫列子御风而行……故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

9 尧让天下于许由……

真正牛逼的人连宋荣子的都不想要

10 肩吾问于连叔曰……

非“形骸”的聋盲会觉得这些话“不着边际”，语言的“盲”

11 宋人资章甫而适诸越

就像各地风俗不同而无法理解（像吗？）

---

真正的大视野，是不关心这些世俗的事情的

# 《逍遥游》 续

## 小大之辩论

12：惠子谓庄子曰：『魏王贻我大瓠之种……』

13：惠子谓庄子曰：『吾有大树，人谓之樗……』

大葫芦没用？可以浮与江湖啊

大树没用？没用就对了

---

人世的用处是小视野，人世的用处是有害的

大视野无人世之用，才真的“逍遥”



# 《齐物论》

彼此之辩

1 南郭子綦隐机而坐，仰天而嘘……（吾丧我）

齐物从无我开始（听到所有声音）

2 大知闲闲，小知间间……

3 非彼无我，非我无所取……

是非争吵太多，怎么停下来呢？

先有成见，再有争吵，在有成见前，没有是非（没必要的有无）

4 夫言非吹也……则莫若以明

5 物无非彼，物无非是……故曰：莫若以明

儒墨争吵，是因为他们先彼此针对

有彼此吗？没有彼此吗？彼此无穷流变中

---

先做到无我，再认识到彼此对立的东西会不断流变

# 《齐物论》 续

彼此之辩

6 以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也……

7 唯达者知通为一，为是不用而寓诸庸……

实是一个统一的整体，名是人为造作的区分

8 古之人，其知有所至矣……以明

退回到意识到一切都是“无”的状态

9 今且有言于此，不知其与是类乎……

10 夫道未始有封，言未始有常……

为什么一切其实都是无？因为你以为有的那些建立在语言上，语言是说不清楚的，永远可以继续往下说的

---

实是不断流变没有分别的  
不需要对其进行分别

# 《齐物论》 续

彼此之辩

11 故昔者尧问于舜曰……

12 啮缺问乎王倪曰……

意识到自己的无知，其实自己什么分辨都做不了

13 瞿鹊子问乎长梧子曰……

因为不知，不分，所以万物一体了（陶渊明的际遇）

14 『既使我与若辩矣，若胜我，我不若胜

没有人有标准，所以没有人知道什么对错

---

15 化声之相待，若其不相待…

只要不分辨，就进入了一种无穷的境地

# 《齐物论》 续

彼此之辩

16 罔两问景曰……

17 昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也

醒来自己是庄周，怎么办呢？自己又出现了

“不知周之梦为蝴蝶与？蝴蝶之梦为周与？”

怎么实现无我呢？“物化”

---

无我才能看到一切

有无、彼此在不断流变中

实是一个无分的整体，名的区分是假的

意识到自己已有的分辨都是假的，错误的，没有人知道对错

意识到一切都是影子和梦而已

（物化的技术）

# 《养生主》

庄子式的良好生活

1 吾生也有涯，而知也无涯……

不要追求那些追求不完的东西

2 庖丁为文惠君解牛……

差异不在外，而在内

3 公文轩见右师而惊曰……

4 老聃死，秦失吊之…

生活是艰难而自在的

---

不追求外在的东西，守住一件事从内在就能达道

忧愁痛苦都是天生天然的，没有值得忧愁的

（物化技术：蜡烛燃烧尽了，火传下去了）

# 《人间世》

## 心学起源

1 颜回见仲尼，请行……

2 颜回曰：『端而虚，勉而一，则可乎？』……

3 颜回曰：『吾无以进矣，敢问其方。』……（心斋）

外在的事情无论如何你也解决不了，追求内心平静就行  
（不求尽如人意，但求无愧我心——但求心静）

4 叶公子高将使于齐，问于仲尼曰……

5 仲尼曰：『天下有大戒二：其一命也，其一义也……

不要担忧结果，不要问结果  
做就行了

---

庄子有一个信念：  
事情是肯定做不成的，肯定做了就错的  
“认命”就可以得到内心平静

# 《人间世》 续

心学起源

## 6 颜阖将傅卫灵公太子……

非常进退失据的一节，谨小慎微，毫不逍遥

## 7 匠石之齐，至于曲辕，见栎社树……

## 8 南伯子綦游乎商之丘，见大木焉……

无用大树，委曲求全，能够保全自己

## 9 支离疏者，颐隐于脐……

## 10 孔子适楚，楚狂接舆游其门曰……

---

老子：以权谋反其道而行之，事情就能做成

庄子：事情是做不成的，无用就可以保全自己  
(无用之用，不是无用以无不用，而就是自保)

# 《德充符》

内在充实而非外在

1 鲁有兀者王骀，从之游者与仲尼相若……（常心）

2 申徒嘉，兀者也……

3 鲁有兀者叔山无趾，踵见仲尼……

形骸不重要，心才重要

4 鲁哀公问于仲尼曰……

5 仲尼曰：『丘也尝使于楚矣，适见豚子食于其死母者……

形骸不重要，心才重要 again

---

6 哀公曰：『何谓才全？』……（才全，灵府）

一切都是老天给的，也是变化的

一旦接受了这个设定，所以就能适应一切了



# 《德充符》 续

内在充实而非外在

7 『何谓德不形？』……

8 哀公异日以告闵子曰…

德性不需要任何外现，外现都是命的无常

9 闾跂支离无脤说卫灵……(有人之形，无人之情)

10 惠子谓庄子曰：『人故无情乎？』……

不要对人的外现有任何评价和判断

---

人的一切都是命，好坏都是命，不要对天命自然的东西有任何判断，也不用做什么，这种状态才是“德”的状态

# 《大宗师》

什么样的“真人”？

1 知天之所为，知人之所为者，至矣……

真人的关键，什么是天然的，什么是人为的？

2 古之真人，不知说生，不知恶死……

3 古之真人，其状义而不朋，若不足而不承……

不要区分，天和人是一体的

4 死生，命也…

---

什么是“真人”，一切际遇都是天给予的

忘记自己的目的和要求

# 《大宗师》 续

什么样的“真人”？

5 夫道有情有信，无为无形……

这个忘记是靠“心”实现的，而不是靠外物经验

6 南伯子葵问乎女偶曰……

诵读

文字

瞻明

聂许

需役

于讴

玄冥

参寥

疑始

7 子祀、子舆、子犁、子来四人相与语曰……

真人的恐怖一幕

---

8 子桑户、孟子反、子琴张三人相与友……

极端“忘记世俗”？还是极端“反对世俗”？

异人的超越性

# 《大宗师》 续

什么样的“真人”？

9 颜回问仲尼曰……

即便死亡，也是一种形骸的变化而已

10 意而子见许由，许由曰……

以道为师，真人相信自己可以逍遥游

11 颜回曰：『回益矣 ……（坐忘）

超越了形骸

---

12 子舆与子桑友……

（大宗师的残酷结局）

# 《应帝王》

## 无为政治观

1 啮缺问于王倪，四问而四不知……

老子倒转是非， 庄子倒转有无

2 肩吾见狂接舆。狂接舆曰……

人完全知道自己要什么， 像动物一样， 不需要额外做什么

3 天根游于殷阳， 至蓼水之上……

4 阳子居见老聃……

完全而彻底的无为政治

---

5 郑有神巫曰季咸， 知人之死生…

圣人可以随意掌握变化（超能力）

6 无为名尸， 无为谋府……

7 南海之帝为儻， 北海之帝为忽， 中央之帝为浑沌……

无为政治的功用

# 庄子的“心”

“心”在中国思想中的出现

## 《论语》中的“心”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。”

子击磬于卫，有荷蕢而过孔氏之门者，曰：“有心哉，击磬乎！”既而曰：“鄙哉，硜硜乎！莫己知也，斯己而已矣。深则厉，浅则揭。”子曰：“果哉！末之难矣。”

子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈者乎？为之犹贤乎已。”

## 《老子》中的“心”

不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。

五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎，令人心发狂，难得之货，令人行妨。

众人皆有余，而我独若遗。我愚人之心也哉！

圣人常无心，以百姓心为心。

知和曰常，知常曰明，益生曰祥，心使气曰强。

---

在《论语》和《老子》中，心还是自然用法

# 庄子中的“心”

## 心学的起源

曰：“何居乎？形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？”

心：与形骸高度相对的实体

夫随其成心而师之，谁独且无师乎？奚必知代而心自取者有之？愚者与有焉！未成乎心而有是非，是今日适越而昔至也。

成心：有成见的心

曰：“是祭祀之斋，非心斋也。”

回曰：“敢问心斋。”仲尼曰：“若一志，无听之以耳而听之以心；无听之以心而听之以气。听止于耳，心止于符。气也者，虚而待物者也。唯道集虚。虚者，心斋也”

心斋：感官的所在，需要停止（老子：心使气曰强）

夫风波易以动，实丧易以危。故忿设无由，巧言偏辞。兽死不择音，气息茆然，于是并生厉心。克核太至，则必有不肖之心应之，而不知其然也。苟为不知其然也，孰知其所终！故法言曰：「无迁令，无劝成。过度，益也。」迁令劝成殆事。美成在久，恶成不及改，可不慎与！且夫乘物以游心，托不得已以养中，至矣。

游心：停止语言的自我判断，心随物动

---

心这个器官和官能成为一个重要的“修炼”

# 庄子中的“心”（续）

## 心学的起源

夫若然者，且不知耳目之所宜，而游心乎德之和。物视其所一而  
不见其所丧，视丧其足犹遗土也。』常季曰：『彼为己，以其知得其  
心，以其心得其常心。

游心：德之和（德：万物生长的状态）

相视而笑，莫逆于心。

莫逆于心：变化之人真正应和的官能

无名人曰：『汝游心于淡，合气于漠，顺物自然而无容私焉，而  
天下治矣。』

游心与淡：清静无为，事物之本

至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤。

用心若镜：不假判断，以无穷的假设使用心

---

逍遥游的“游”是什么也就清楚了“游心”

停止判断和语言，心随物动



# 庄子的“忘”

怎么样才可以”游心“呢？

忘年忘义，振于无竟，故寓诸无竟。

忘年忘义：忘记生死，忘记是非，无穷（又是无穷）

是遁天倍情，忘其所受，古者谓之遁天之刑。

忘记，因而漠视死亡

故德有所长而形有所忘。人不忘其所忘，而忘其所不忘，此谓诚忘。

忘记：漠视形骸，注重人心

---

忘是一种注意力？是一种”物化“的技巧？

# 庄子的“忘”（续）

《大宗师》中的忘

不忘其所始，不求其所终。受而喜之，忘而复之。

漠视生命中的波折。

濇乎进我色也，与乎止我德也，广乎其似世也，警乎其未可制也，连乎其似好闭也，悵乎忘其言也。

不用心机，忘记要说的话

相濡以沫，不如相忘于江湖。与其誉尧而非桀也，不如两忘而化其道。

不要坚持，不要判断

颜回曰：『回益矣。』仲尼曰：『何谓也？』曰：『回忘礼乐矣。』曰：『可矣，犹未也。』他日复见，曰：『回益矣。』曰：『何谓也？』曰：『回忘仁义矣！』曰：『可矣，犹未也。』他日复见，曰：『回益矣！』曰：『何谓也？』曰：『回坐忘矣。』仲尼蹴然曰：『何谓坐忘？』颜回曰：『堕肢体，黜聪明，离形去知<sup>5</sup>，同于大通<sup>6</sup>，此谓坐忘。』

坐忘：忘礼乐，忘仁义，以达大通

---

心斋与坐忘，两需要修炼达到的方法

不是智识的，也不是身体的，而是抛弃智识与身体的

# 庄子与老子的区别

两种截然不同的道家

老子	庄子
无为而无不为	彻底无为
如何更好地成就	如何更好地认命
受他人敬仰的圣人	与他人隔绝的残障
以下克上 以柔克刚	无用之用 保全自我
阴冷的权谋气息	绝望的哀嚎和疯狂

---

老子是反其道而行之的哲学  
庄子是彻底绝望后的哲学

# 庄子的形象

可怜人的哲学

恣意妄为，魅力四射，能言善辩，四处游荡  
(拜相的故事，与惠施的交往，与其他名士君王的对话)

想象着儒家圣贤们如何被自己打败，说了很多孔子的坏话。在自己畸化变形，家人痛苦时认为受到自然馈赠，放弃形骸用途，自保于世，心游物外

---

寄托迷信，寄托后世，寄托于当下超越痛苦