

翻轉

翻電貳點零

# 巫術儒

華夏正統巫術的興起

從漢武帝罷百家尊  
開始儒家思想確實通過博士  
官制度成為華夏帝國的正統  
思想對後世形成的影響雖然  
稱周公孔子但與原始儒家相比



中国史与思想史第二十九期

2022/09/26 8PM WECHAT&MEETING

報名請按二維碼並打 報名

或



467-752-493

## CHAPTER3 我们何以不同

基础问题意识：在现代化进程中，我们再次扎入“中国特殊论”。当然作为一个延续至今的古典文明，特殊是一定的，但这个特殊性到底是什么呢？

### EPISODE29形而上学大全巫术的产生

基础问题：华夏思想传统有一个深层的编码，这个模式通过大传统渐渐向小传统渗透——这便是“阴阳五行”，他是不是愚昧，显然不是这个问题的关键。

#### 翻电2.0 整体章节

1 纯粹理性批判 / 2 哲学研究 / 3 论语 / 4 查拉图斯特拉如是说  
/ 5 性经验史 / 6 理想国 / 7 精神现象学 / 8 存在与时间

# 对于“思想史”的理解

思想作为一个在世之物

为什么我们不直接讲“中国思想最有启发的是什么”？

什么叫做有启发？为什么这么多人喜欢秦始皇？觉得秦始皇的治理方略对现在重要？他们是“坏”吗？

“法家”思路的辩护

当然因为他们了解得不够多，了解什么不够多呢？

靠批判秦的灭亡足够驳斥法家吗？

靠《商君书》里面的虎狼之词足够驳斥法家吗？

靠西汉酷吏足够驳斥法家吗？

---

但西汉的思想历程到对我们有什么重要？

# 要“理解”，不要启发

思想价值判断的语境和条件

中医中的阴阳五行学说意味着什么？

（是不是一种已经淘汰的愚昧）

我可以不可以一边觉得中医非常荒唐

一边觉得道家非常神奇

（如果真有思想进步论，我们就没有理由了解

任何非此时代的书籍）

BTW，什么是思想和观念上的“新东西”

不外乎是发现了新的关联，新的拼接

（我们的理解只能走“既有路线”，路越多，路越灵活）

（思想史变化是最高效的拓宽理解的途径，真实的变化是“可行”且

“重要”的变化和勾连）

---

“思想”起作用，面对“思想”的主动性，全靠对其“理解”的深浅

不管是对“自己”起作用，还是更大的起作用

“什么是阴阳五行”与“什么是牛顿力学”是两个不同的问题

前者基本要说的就是“这个思想是如何演化的”

# 西汉在思想形成上的特殊之处

中国思想第一次面向“帝国”的收束和沉淀

秦是一次短暂的极限状态

西汉是更“正常”的帝国

这代表一种“问题意识”的集中

---

华夏思想一个新状态的形成

（前一个状态）

孔子开创及其后学

游士形成学术团体（墨子代表）

西河学派与稷下学宫

# PART 1

## 西汉思想发展概览

我们怎么能够看出西汉思想的发展？

# 哪些著作在西汉形成？

大多数都是在西汉时期“编纂”

法家：

《商君书》 《管子》

史书：

《史记》 《战国策》

儒家：

《春秋繁露》 《礼记》 《孝经》 《盐铁论》 《周礼》

（几乎所有经书）

道家：

《淮南子》 《庄子》 外篇

其他：

《兵录》 《鬼谷子》 《黄帝内经》

西汉：献书求书的时代

汉成帝（宣、元、成三朝）光禄大夫，著图书目录《别录》

（儿子劉歆协助王莽篡位）

---

西汉书籍编纂的两层冲动：

1 秦灭，学术自由稍显松动，诸子家派发展

2 自荀学的儒家“经学”传统大盛，儒家开始经书化

# 西汉时期人们在读什么？

贴近一个当时的阅读场景



北大汉简

《苍颉篇》（字典）

《老子》

《赵正书》

《周训》

《儒家说丛》

《阴阳家言》

.....

---

战国晚期有很多不同的书籍在民间流传

# 西汉的人怎么描述西汉的思想

《汉书·艺文志》

六艺：

易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学

怎么记载的呢？

经、传、故、说、记.....

《诗经》：齐、鲁、韩三个版本

鲁故、鲁说、齐后氏故、齐孙氏故、齐后氏传、齐孙氏传、齐杂记、韩故、韩内传、韩外传、韩说

《毛诗》、毛诗故训

诸子：

儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说

怎么记载的呢？道家为例

伊尹（商汤相）50篇、太公231篇、辛甲（商纣臣）29篇、鬻子（楚国祖）22篇、管子86篇、老子邻氏经传4篇、老子传氏经说37篇、文子9篇...庄子52篇、列子8篇...田子25篇...黔娄子4篇...黄帝系列若干...

---

《论六家要旨》

尝窃观阴阳之术，大祥而众忌讳……夫神大用则竭，形大劳则敝，形神骚动，欲与天地长久，非所闻也。



# PART2

这么厉害的道家

是从哪里来的？

# 从一本奇书开始

## 《吕氏春秋》

游士的黄金时代，战国四君子外，吕不韦广招门客：

以“兼儒墨，合名法”的名义著书

李斯就是在这个背景下离开稷下学宫到秦国的

“其书瑰玮宏博，幽怪奇艳，上下巨细事理名物之故，粲然皆具，读之如深入宝藏，……遗文轶事，名言至理，往往而在。考其征引神农之教，黄帝之诲，尧之戒，舜之诗，后稷之书，伊尹之说，夏之鼎，商、周之箴，三代以来，礼乐刑政，以至春秋、战国之法令，《易》、《诗》、《书》、《礼》、《孝经》，周公、孔子、曾子、子贡、子思之言，以及夫关、列、老、庄、文子、子华子、季子、李子、魏公子牟、惠施、慎到、宁越、陈骈、孙臧、墨翟、公孙龙之书，上志故记，歌诵谣谚，其摭摭也博，故其言也杂。……汉人高诱有言，寻绎此书，大出诸子之右。吾习其书尤信。故于诸子中，每好观是书。”——《吕氏春秋杂记序》徐时栋（清）

---

看来包罗万象，就是从这本书开始了

# 这本书为什么叫《春秋》

这也不是一本史书啊？

《春秋》就是史书名称，燕齐宋鲁都有《春秋》

《虞氏春秋》、《晏子春秋》也是史书

（庄公奋乎勇力，不顾于行义。勇力之士，无忌于国，贵戚不荐善，逼迹不引过，故晏子见公。——《晏子春秋》）

吕氏春秋是什么呢？

《十二记》

孟春、仲春、季春

孟夏、仲夏、季夏

孟秋、仲秋、季秋

孟冬、仲冬、季冬

天下太平，万物安宁，皆化其上，乐乃可成。成乐有具，必节嗜欲。嗜欲不辟，乐乃可务。务乐有术，必由平出。平出于公，公出于道。故惟得道之人，其可与言乐乎！——《仲夏·大乐》

《八览》：八荒八方

《六论》：天下六合

---

吕氏春秋是一本时空上无所不包的巨书

# 这是一本写一切的书籍

荀子提出目标，《吕氏春秋》完成

维秦八年，岁在涒滩，秋甲子朔，朔之日，良人请问十二纪。文信侯曰，尝得学黄帝之所以诲颡顼矣。爰有大圈在上，大矩在下。汝能法之，为民父母。盖闻古之清世，是法天地。凡十二纪者，所以纪治乱存亡，所以知寿夭吉凶也。上揆之天，下验之地，中审之人，若此，则是非可不可，无所遁矣。——《序意》

---

中国历史上第一个“哲学大全”体系

但为什么竟然可以建造一个“哲学大全”体系呢？

# 五行始终说

存在一种抽象规律

“自齐威、宣之时，邹子之徒，论著终始五德之运。及秦帝，而齐人奏之，故始皇采用之…邹衍以阴阳主运，显于诸侯；而燕、齐海上之方士，传其术，不能通；然则怪迂阿谀苟合之徒自此兴，不可胜数也。”——《史记·封禅书》

黄帝之时，天先见大蚓大蛄，黄帝曰“土气胜”，土气胜，故其色尚黄，其事则土。及禹之时，天先见草木秋冬不杀，禹曰“木气胜”，木气胜，故其色尚青，其事则木。及汤之时，天先见金刃生于水，汤曰“金气胜”，金气胜，故其色尚白，其事则金。及文王之时，天先见火，赤乌衔丹书集于周社，文王曰“火气胜”，火气胜，故其色尚赤，其事则火。代火者必将水，天且先见水气胜，水气胜，故其色尚黑，其事则水。——《吕氏春秋·应同》

---

“始皇推终始五德之传，以为周得火德，秦代周，德从所不胜。”  
张守节正义：“秦以周为火德。能灭火者水也，故称从其所不胜於秦。”——《史记·秦始皇本纪》

# 五行、阴阳、四时三合一

农业民族基于“时节”的大全理论

四时：四时行焉，百物生焉《论语·阳货》

（现象存在）

阴阳消长（道的原理，微观，二元论）

五行相克（历史规律，宏观）

是月也，天气下降，地气上腾，天地和同，草木萌动。王命布农事，命田舍东郊，皆修封疆，审端经术。善相丘陵阪险原隰土地所宜，五谷所殖，以教道民，必躬亲之。田事既饬，先定准直，农乃不惑。——《礼记·月令》

是月也，天气下降，地气上腾，天地和同，草木繁动。——《吕氏春秋·孟春纪·正月纪》

---

四时五行，怎么对齐呢？

春——木、夏——火、秋——金、冬——水  
“中央土”，六七月之交

# 形成一个异常工整的系统

时间、阴阳、元素

“万物春生夏长，秋收冬藏，天地之正，四时之极，不易之道。”——《周书》

这在讲农时，但其实当然是在讲“政治”

《吕氏春秋》是写给秦始皇看的

---

故治国无法则乱，守法而弗变则悖，悖乱不可以持国。

世易时移，变法宜矣。——《吕氏春秋·察今》

今天下弥衰，圣王之道废绝。世主多盛其欢乐，大其钟鼓，侈其台榭苑囿，以夺人财。轻用民死，以行其忿…攻无罪之国以索地，诛不辜之民以求利，而欲宗庙之安也，社稷之不危也，不亦难乎？——《吕氏春秋·听言》

# 对帝王进行约束

两个方向的制衡

不可能一直实行重刑主义：

春夏为天之德， 秋冬为天之刑

“百礼之贵， 则编于月， 月编于时”——《春秋繁露》

以“天”对人进行限制：

始生之者天也——《吕氏春秋·始生》

天生阴阳、寒暑、燥湿、四时之化、万物之变，莫不为利，莫不为害。圣人察阴阳之宜，辨万物之利以便生，故精神安乎形，而年寿得长焉。长也者，非短而续之也，毕其数也。毕数之务，在乎去害。何谓去害？大甘、大酸、大苦、大辛、大咸，五者充形则生害矣。大喜、大怒、大忧、大恐、大哀，五者接神则生害矣。

——《吕氏春秋·尽数》

---

“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”——《论语》

道理已经不足以约束人了（这里一定缺失了什么）



# PART3

第二次大全哲学尝试

《淮南子》

# 同为“杂家”

《吕氏春秋》与《淮南子》

《吕氏春秋》二十六篇…《淮南》内二十一篇…《淮南》外三十三篇——《汉书·艺文志》

同样是一本门客编纂书籍，书名《鸿烈》

刘邦两子：淮南王刘长，代王刘恒

刘恒成为汉文帝后，流放刘长至蜀郡，中途绝食而死。淮南国一分为三，长子刘安即位淮南王。

刘安广招门客，著《淮南子·鸿烈》

---

刘安最后谋反，被武帝以“阴结宾客，拊循百姓，为叛逆事”捉拿，自尽

（吕不韦：嫪毐之乱，罢免流放，饮鸩自尽）

# 《淮南子》 内容

## 一本非常老子化的书籍

1. 〈原道〉：规划了天地四方，探索万事万物的形成规律
2. 〈俶真〉：探求自然界起始终结的演化规律，包容了微妙的有无相生的精髓，辨别万物的变化规律，等齐合同生死的形体关系，使人明白超然物外而返回真性的道理
3. 〈天文〉：协调阴阳二气的关系，理顺日月运行的规律；掌握开启闭藏的季节变化，排列星辰运行的顺序；知道逆行顺行的变化，避开忌讳和祸殃的发生
4. 〈地形〉：探究南北的长度，确定东西的宽度，度量山陵的形势，区别大川深谷的流向，明确万物的根本
5. 〈时则〉：要依循自然运行的时序，下面要尽力发挥土地的潜力；据守六度的法则实行适当的节令，符合人类生命的规律；形成十二个月的节令
6. 〈览冥〉：说明最精微之气可以上通九天，最微小的事情可以沦没在无形之中，纯洁精粹之物可以进入最洁净的境地，光明的东西可以通向黑暗之中
7. 〈精神〉：探讨人类产生的本源，而要明白：人的形骸九窍所仿效的，是与上天齐同的
8. 〈本经〉：彰明圣人的美好德行，通达古代圣贤开创的道德规范，略列衰世道德的颓败和古今道德的变化
9. 〈主术〉国君统治天下之事，用来使国君按照百官任职督察责罚，让群臣各自尽到自己的才能
10. 〈繆称〉：剖析道德的理论，排列仁义的区别，稍微杂列人世间的事情，而全部汇集在变化莫测的大道之中
11. 〈齐俗〉：齐一万物的长短优劣，齐同九夷的风气，沟通古今不同的论说，贯通万物生存的道理
12. 〈道应〉：成功之事的事迹，追寻观察往古之时的印迹，考察祸福利害间的正反关系
13. 〈汜论〉：用针线穿插在衣缝之间，如同木楔补缀在齿缝之隙，来补正认识上的缺失
14. 〈诠言〉：比类人世之事的意旨，解释辨明国家治乱的根本
15. 〈兵略〉：战胜敌人攻取敌阵的方法，形势机变的态势，欺许多变的战术，体察军事斗争的规律，采取后发制人的策略
16. 〈说山〉 〈说林〉：打通百事的堵塞，而使万物的障碍畅通无阻。借用比喻来选择对象，联系不同的种类和殊别的形体，用来领会人世间事物的要义
18. 〈人间〉：观察祸福的变化，考察利害的正反演变，按照事理研究得失之迹，揭示事物终始的更替关系
19. 〈脩务〉：针对有人对道没有精深的理解，对其旨意没有深入探索，只看到那些文辞
20. 〈泰族〉：道充满四方八极，达到至高无上的境地

# 内容很多地方直引《吕氏春秋》

《吕氏春秋》与《淮南子》

篇五《时则》：十二纪纪首

篇六《览冥》：《精谕》

篇二十《泰族》：《应同》

---

同样是以老子道家为主，博采众长  
典型的“齐学”作品

# 目的也与吕不韦类似

希望能够影响武帝一朝的政治

“淮南王安为人好书，鼓琴，不喜弋猎狗马驰骋。亦欲以自行阴德，拊循百姓，流名誉，招致宾客方术之士数千人。作为《内书》二十一篇，《外书》甚众。又有《中篇》八卷，言神仙黄白之术，亦二十余万言。时武帝方好文艺，以安属为诸父，博辩善为文辞，甚尊重之…初安入朝，献所作《内篇》，新出，上爱重之。”——《汉书·刘安传》

---

但淮南子中，六艺内容，以及庄子内容，已经开始远远大于《吕氏春秋》

# 庄子在淮南子中

边缘知识分子产生

吕氏门客，依然是帝国核心之人

刘安门人，已经偏安一隅

庄子为《淮南子》提供的：

- 1 对个人精神、心境的关照
- 2 齐物论：对保有“边缘”与“差异”的关注（分权）
- 3 以“至人”、“真人”角色与“圣人”相对  
（除天以外的又一个抗衡皇权的方式）

---

庄子成为非“中心”知识分子的一种典型资源

# 从阴阳五行中的“巫术”思维

为何有了“五行”与“四时”就会产生交感巫术？

高宗谅暗，三年不言；四海之内，寂然无声；一言声然，大动天下。是以天心喏喏者也。——《淮南子·泰族训》

昔者五帝、三王之莅政施教，必用参五。何谓参五？仰取象于天，俯取度于地，中取法于人。乃立明堂之朝，行明堂之令，以调阴阳之气，而和四时之节，以辟疾病之菑。俯视地理，以制度量，察陵陆水泽肥墩高下之宜，立事生财，以除饥寒之患。中考乎人德，以制礼乐；行仁义之道，以治人伦而除暴乱之祸。乃澄列金木水火土之性，故立父子之亲而成家；别清浊五音六律相生之数，以立君臣之义而成国；察四时季孟之序，以立长幼之礼而成官。此之谓参。制君臣之义，父子之亲，夫妇之辨，长幼之序，朋友之际。此之谓五。——《淮南子·泰族训》

故正月失政，七月凉风不至；二月失政，八月雷不藏；三月失政，九月不下霜；四月失政，十月不冻；五月失政，十一月蛰虫冬出其乡；六月失政，十二月草木不脱；七月失政，正月大寒不解；八月失政，二月雷不发；九月失政，三月春风不济；十月失政，四月草木不实；十一月失政，五月下雹霜；十二月失政，六月五谷疾狂。——《淮南子·时则训》

---

华夏巫术：

- 1 严格的抽象阴阳、五行体系对应
- 2 人事物与自然事物的感应关系

# 针对巫术的关键问题

儒家的《易》与其是什么关系？

为什么在老子和庄子的时代  
尚且没有产生感应巫术思维

秦末汉初感应巫术的思维是如何来的？

---

在什么条件之下，人们被“逼”到交感巫术的层面上去的  
&  
巫术兴盛后，会对现实产生什么影响？



# 秦末汉初的思想主流

以《吕氏春秋》和《淮南子》为例

机制：士人与著述

“道”的根本本质把握

邹衍阴阳五行四时学说作为根本线索

形成融贯万物的哲学大全体系

思想的政治面向：

对君王的位格限制：天人 / 至人真人

对君王的欲求限制：黄老慎到无为而至

对君王意志的限制：阴阳五行之理

思想资源的面向：

河间献王刘德：古文经学

《左传》&《毛诗》

非中心：

个体的：庄子

集体的：齐物论

---

三个最主要的问题意识：

1 秦重刑无度而灭的恐惧

2 对中央帝国压抑的感知

3 对君王任意性进行限制

# 鲁学在其中呼之欲出

鲁学如何响应这样的时势

经学博士的设置和人才积累

今文经学和古文经学的争夺

司马迁《史记》带来的“史学作为方法”

“易学”在西汉与“春秋”学的异化

董仲舒的天人感应论

---

尤其获得了“独尊”地位的儒术，如何主导西汉一朝的思想转变？