

牛津通识读本

《海德格尔》（中）

享借JoyShare - Posta一起读



享借



posta

此在的基本结构

先行与自身的存在（可能性，to be）

已经在世界中的存在（被抛）

作为寓于世内...的存在（沉沦）

Sorge

此在对于自己生存的承受和开展

那怎么办呢？

此在致始已经沉沦

但沉沦的此在无法排除“畏”的情绪

此在如何进入本真状态，进入了能如何

本次内容

1 再谈存在与存在者之辨

再谈存在与存在者的分别

2 向死而生

如何通过向死而生而实现“决心”的状态

3 时间性

流俗的时间，与此在的基本时间结构

Chapter 1

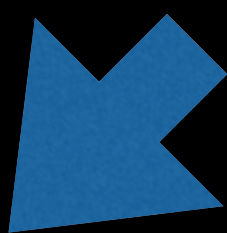
再谈存在与存在者

最最基础的思维模式

我去认识外在事物

事物外在于我（超声波、次声波）

事物外在于我，且独立于我



外在事物有规律

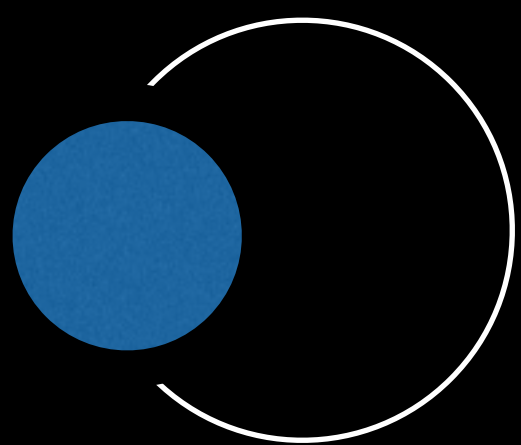
是可以重复的



这种规律

能够以逻辑的方式言明

但这个东西的问题在于



我去认识（以反身性结构理解）外在事物

事物外在于我（超声波、次声波）
（你能认识外在于你的事物吗？）

事物外在于我，且独立于我
（事物与你的关系是什么）

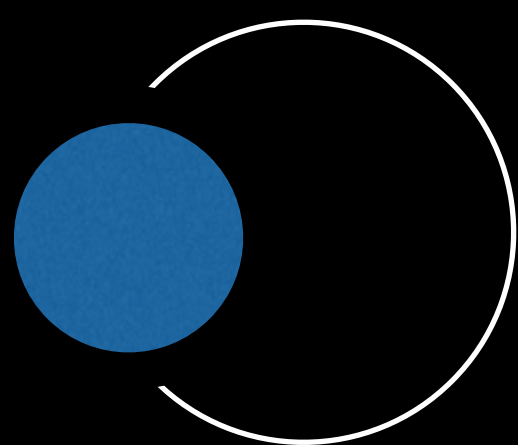


外在事物有规律
是可以重复的
（有规律吗）



这种规律
能够以逻辑的方式言明
（能实证吗？）

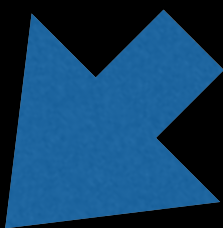
大多数人的mind-set



我去认识（以反身性结构理解）外在事物

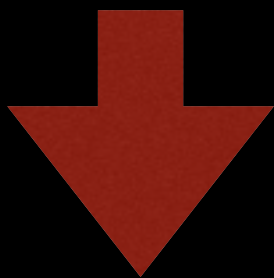
事物外在于我（超声波、次声波）
（你能认识外在于你的事物吗？）

事物外在于我，且独立于我
（事物与你的关系是什么）



外在事物有规律
是可以重复的
（有规律吗）

这种规律
能够以逻辑的方式言明
（能实证吗？）



我还没有理解“赚钱”和“幸福”的规律，理解了就好了

但仍然存在其他的方法

神学的

决定论的

不可知论的

潜意识能力无限

人是轮回的

海德格尔的根本反思

我是怎么回事？

我是一个多么容易逃避根本问题的主体

我来认识外在世界

我可以将我作为外在世界现象来理解

**我不认识自己的生存而将外在世界
当作现成静止的事物来认识**

道德伦理

道德是自然法还是功利论

我的角色

我被周围影响，但又好像可以做些什么

维特根斯坦的不可说

认为非观察事物本身可以用好像看到的语言来讲
(社会阶层)

这代人根本的思维转变

不再以主客观二元的方式来看待

从知行合一到知行本来就合一

being的翻译

“存在”与“是”

究竟为什么存在者存在而无反倒不在
究竟为什么都是而不是都不是

Chapter 2

向死而生

死历来是个特殊的事情

我们对于死亡的禁忌与漠视

有意思的是从来不怕死亡的人担心自己的手机号和车
牌号包含“4”

人之将死，其言也善

死亡的重重价值

死亡终结了一切可能性

黑格尔 生存（欲望的欲望）

死亡与常人

闲谈”人终有一死“与”有人死了“

死亡改变了此在的时间

我只有有限的时间

垂死

我是肯定要死的

我得自己去死

死亡不是“经验性”的，是“决定性”的。（死亡不仅仅是“肉体死亡”，丧失心智是不是“死亡”）

死亡终结一切可能性（宗教对来世的信仰）

我的死亡时间是不确定的

任何时候我都可能会死

垂死赋予了此在的完整性

死亡仅仅属于我

我死故我在

垂死将此在“个体化”

因为必然死亡，因而意识到可能的有限而必要的为未来
谋划

意识到自己“非其所示”

“畏”启示着无

“负罪”启示着虚无

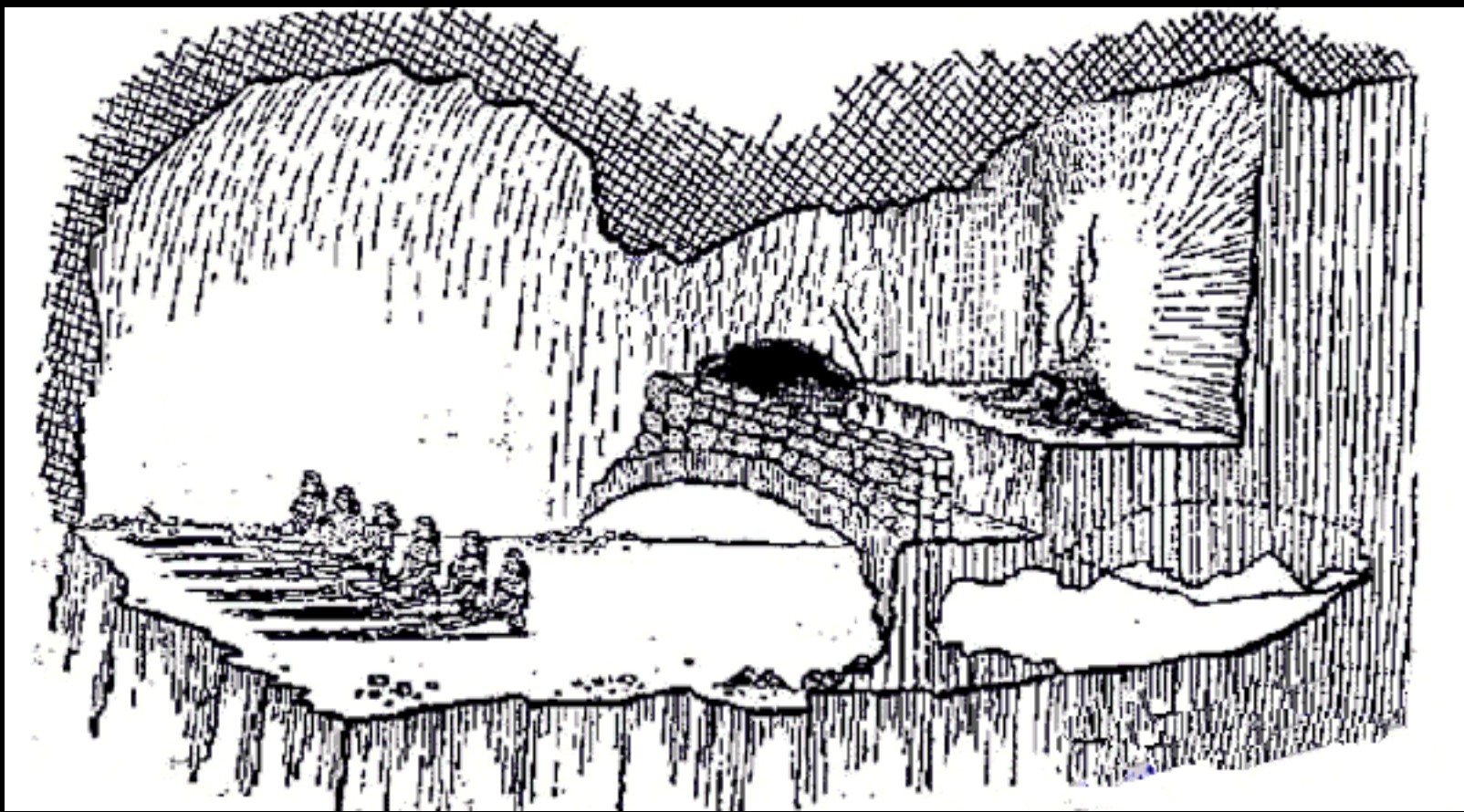
我原来承载着“常人”的惯习

现在都没有了

以决心生活

开始承担某种“决定性”
两可的生活没有了

着眼于生命整体作出规划



海德格尔并未完美的回答这个问题

保有源初性

Chapter 3

时间性

此在本身即包含了时间性

此在“先于”他自身存在

对于人而言， 有任何“非时间”的命题吗？

时间的主观性

度日如年

我们像日历一样回忆过去吗？

我们的时间与金星上的人的时间

四种时间

决心的此在时间

沉沦的此在时间

公共时间

同质的庸常时间

决心的，本真的时间

此在时间的起点

此在时间的终点

时间“绽出”

过去的未来和未来的过去

决断此在：奔向未来，从未来返回曾在
过去和在现在存在的过去
曾在的“曾在性”
当前的“当前化”

任何时刻都在时间中往返

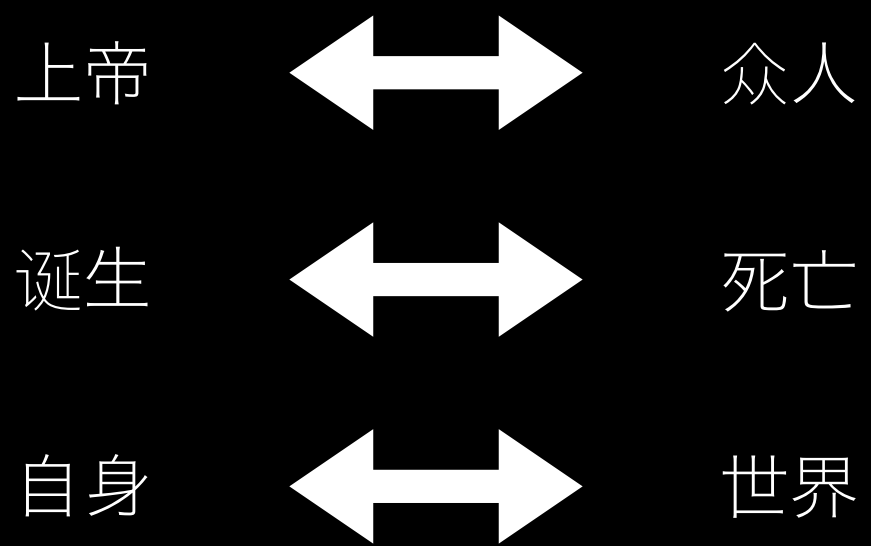
如果我上次...那现在可以做的就不仅是...

好想回到...我可以重新...

我要...就像上次一样...

通过时间，此在完成超越

通过时间的“绽出”



此在超越实体

此在超越世界