Interaktivna simulacija dinamike jedrenja primjenom alata Unity

Seminarski rad iz kolegija “Interaktivni simulacijski sustavi”

Valentino Vukelić, Luka Braut, Paula Klobučarević  
10. siječnja 2022.

Djelovođe: izv. prof. dr. sc. Siniša Popović

***Sažetak* – Ovdje treba u obliku jednog odlomka napisati sažetak seminarskog rada od maksimalno 100 riječi. Sažetak treba biti samostojeći, odnosno razumljiv čitatelju čak i bez poznavanja naslova rada. Seminarski rad u ovom formatu treba imati 6–8 stranica, uključujući sekciju koja nosi naziv „Literatura“. Slike koje se pojavljuju u tih 6–8 stranica ne bi trebale pokriti više od 3 stranice kada bi ih se presložilo jednu za drugom. Ako ima potrebe za većom količinom slika, na raspolaganju je dodatak iza sekcije s literaturom, koji se ne ubraja u predviđeni obim 6–8 stranica i na njegovu duljinu nema posebnih ograničenja.**

# Uvod

Ovdje treba dati širi kontekst seminarskog rada tj. kratku pozadinu da lakše uvedete „neupućenog“ čitatelja u problematiku seminarskog rada, suziti na temu kojom se bavi seminarski rad i istaknuti kako je tema povezana s područjem interaktivnih simulacijskih sustava. Uvod nema nikakvih podsekcija.

# Uloge pojedinih članova tima

U sveukupnim poslovima na izradi seminarskog rada te pisanju ovog izvješća, članovi tima sudjelovali su na sljedeći način:

* Valentino Vukelić – fizika okretanja jedra, fizika naginjanja broda, fizika plovidbe, kompas i prikaz orijentacije jedra, (4. Implementirani model fizike, 5.2 Model jedrilice)
* Luka Braut – fizika skretanja broda, dodavanje mora, fizika plovidbe, namještanje krivulja, dorađivanje svih detalja fizike, ()
* Paula Klobučarević – komponente za ulaz s tipkovnice, prikaz stanja ulaznih komponenti na korisničkom sučelju, ()

# Unity game engine

# Implementirani model fizike

Model smo razdvojili u više dijelova zbog jednostavnosti. Prvo je okretanje jedra ovisno o trenutnoj rotaciji, smjeru i jačini puhanja vjetra. Zatim, naginjanje broda ovisi o trenutnoj rotaciji jedra, smjeru i jačini vjetra, te na kraju akceleracija odnosno brzina broda ovisi o smjeru i jačini vjetra i rotaciji jedra.

## Okretanje jedra

Okretanje jedra implementirano je u jednoj komponenti u datoteci *SailRotation.cs*. U *Update* funkciji komponente (Slika 1.), koja se poziva pri svakom iscrtavanju, računa se prvo akceleracija okretanja, te se ta akceleracija množi s vremenskim korakom i zbraja u brzinu okretanja. Zatim se ta brzina opet množi s vremenskim korakom i zbraja s trenutnim okretom jedra. Nakon toga se brzina smanjuje zbog trenja.

A screenshot of a computer

Description automatically generated with medium confidence

Slika 1. *Update* funkcija *SailRotation* komponente

Za izračun akceleracije, prvo je potrebno izračunati smjer i jačinu vjetra. Za vektor smjera vjetra zbraja se pravi smjer vjetra s prividnim koji je uzrokovan kretanjem broda kroz zrak. Zbog boljeg efekta prividan smjer vjetra se zbraja jedino ako vjetar ulazi sa zadnje strane vjetra, odnosno kut između vjetra i jedra je izmedu 90 i 270 (linija 42). Zatim se računa postotak otpora jedra s vektorskim umnoškom vektora vjetra i vektora jedra (linija 45). Zatim se to pomnoži s konstantom *sailAngularAcceleration*, koja je izabrana proizvoljno za najrealističniji efekt, te kvadratom brzine vjetra (linija 47). Na kraju *Update* funkcije poziva se *ApplyTrimming* funkcija koja ograniči maksimalnu rotaciju jedra ovisno o ulazu od korisnika.

## Naginjanje broda

Naginjanje broda implementirano je u jednoj komponenti u datoteci *BoatRoll.cs*. U *Update* funkciji komponente (Slika 2.) računa se prvo sila naginjanja od vjetra, te se od nje oduzme sila ispravljanja broda koja je uzrokovana težinom kobilice (utega na dnu broda). Ta se sila onda pomnoži s vremenskim korakom da se dobije akceleracije i onda se zbraja u brzinu naginjanja. Zatim se ta brzina opet množi s vremenskim korakom i zbraja s trenutnim naginjanjem broda. Nakon toga se brzina smanjuje zbog trenja.

Text

Description automatically generated

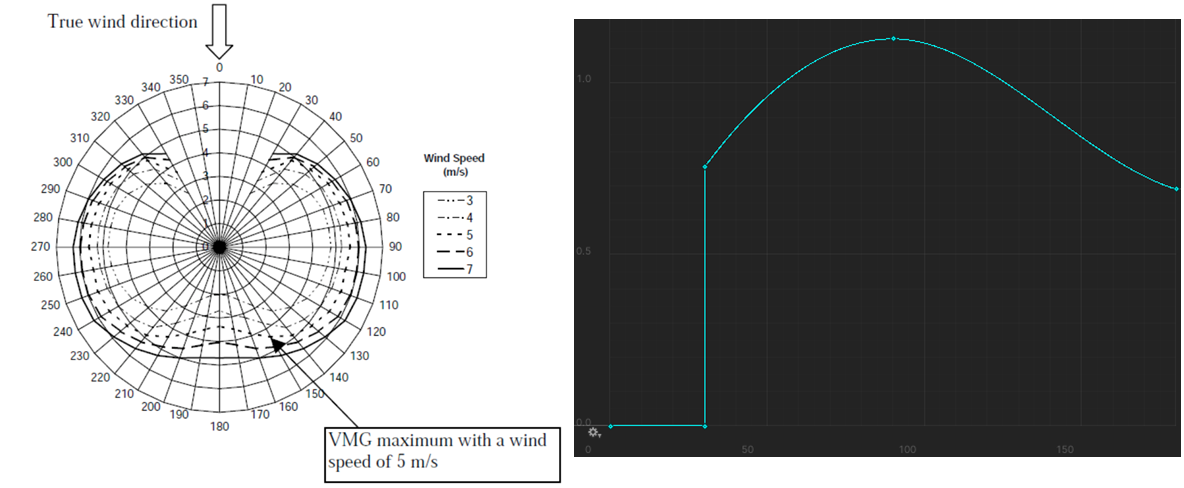
Slika 2. *Update* funkcija *BoatRoll* komponente

Za izračun sile naginjanja potrebno je uzeti u obzir smjer vjetra, smjer broda i smjer jedra. Zatim se sila (*windForce*, linija 35) računa umnoškom tih faktora, brzine vjetra i konstantom *sailDragForce* izabranom proizvoljno. *WindDirectionSign* je smjer naginjanja (lijevo ili desno), *windDirectionDelta* je kut između broda i vjetra, a *dragPercentage* je postotak otpora zraka jedra koji ovisi o smjeru jedra i smjeru vjetra. Zatim se računa sila povratka (*backForce*, linija 37) koja ovisi o trenutnom naginjanju i težini kobilice (proizvoljna konstanta). Te dvije sile se oduzimaju i zbrajaju u brzinu okretanja množeći s vremenskim korakom. Na kraju se kao i prije smanjuje brzina naginjanja zbog trenja (linija 46).

## Pokretanje broda

Za razliku od ostalog, pokretanje broda nije napravljeno koristeći formule sila, jer su formule previše komplicirane i ovise o previše faktora, tako da premašuju opseg ovog projekta. Umjesto toga, pokretanje broda modelirali smo s tri krivulje.

Prvu krivulju (Slika 3.) smo pronašli u radu [*The Physics of Sailing*](http://grizzly.colorado.edu/~rmw/files/papers/PhysicsofSailing.pdf). Ta krivulja je funkcija smjera vjetra relativna smjeru broda, a vrijednost funkcije je maksimalna brzina koju jedrilica može postići ako ide u tom smjeru u odnosu na vjetar. To je brzina broda ako je jedro savršeno zategnuto (okrenuto). Krivulja nema vrijednosti (odnosno nula je) za kutove manje od 30 stupnjeva jer jedrilica ne može jedriti direktno u vjetar.



Slika 3. Krivulja maksimalne brzine broda ovisne o smjeru vjetra relativne smjeru broda i brzine vjetra

Druga krivulja je kut pod kojem bi jedro trebalo biti da bi bila postignuta najveća moguća brzina. Tu krivulju nismo pronašli na internetu nego ju je Luka namjestio po iskustvu jer se on bavi jedrenjem. Apscisa os krivulje je također kut između broda i vjetra (kao i u prvoj krivulji).

Treća krivulja određuje koliko će brod ići sporije od maksimalne brzine (u postotku) ovisno o tome koliko je jedro krivo namješteno. Apscisa os funkcije je greška (u stupnjevima) u kutu jedra u odnosu na najbolji kut, a vrijednost funkcije je postotak maksimalne brzine koju brod može postići u toj konfiguraciji. Tu krivulju je također Luka odredio iz iskustva.

Pokretanje broda implementirano je u jednoj komponenti unutar *BoatMovement.cs* datoteke. U *Update* funkciji (Slika 4.) komponente prvo se određuje najmanji kut između jedra i vjetra (linije 50 - 53). Zatim se računa kut između broda i vjetra, te se iz njega preko druge krivulje isčitava najbolji kut jedra (linije 55 - 57). Onda se izračuna greška u najboljem i stvarnom kutu jedra (linija 59). Zatim se izračuna maksimalna brzina koju brod može postići u trenutnoj konfiguraciji množeći vrijednost prve krivulje (maksimalna brzina), vrijednost treće krivulje (postotak moguće brzine zbog greške) i brzina vjetra (linija 61). Da brod ne krene instantno tom brzinom, dodan je *accelerationFactor* koji ga postepeno ubrzava/usporava prema dobivenoj brzini (linije 63 - 67).

Text

Description automatically generated

Slika 4. *Update* funkcija *BoatMovement* komponente

## Skretanje broda

Okretanje broda implementirano je u jednoj komponenti u datoteci *BoatSteering.cs*. Komponenta samo okreće brod oko njegovog središta brzinom koja ovisi o brzini broda i jačini skretanja koja je učitana preko tipkovnice od korisnika.

# Vizualni elementi

## More

Vizualizacija mora koristi vanjsku biblioteku *Unity*-a[1] pod nazivom *CREST*[2], pri čemu se koristi dio funkcionalnosti uključujući simulaciju oceana i valova, dok sama biblioteka sadrži brojne ostale funkcionalnosti poput vizualizacije jezera, rijeka, plićaka, podmorja i ostalih. More, odnosno ocean, popunjava većinu scene simulacije te sadrži valove koji dolaze iz smjera vjetra. Uz sve to CREST pruža vjernu vizualizaciju prolaska objekta (jedrilice) kroz more stvaranjem pjene i manjih valova na putanji prolaska objekta(slika 6).

Površina mora unutar *CREST*-a se renderira na standardni način za vodene shadere, odnosno lomi scenu. Lomljenje se provodi uzorkovanjem teksture boje kamere koja ima samo neprozirne površine. Tijekom renderiranja u međuspremnik se zapisuje dubina površine kako bi se osiguralo da su valovi koji se preklapaju ispravno sortirani u kameri.

Povezivanje na API *CREST*-a vrši se kroz *Awake* funkciju *Wind.cs* datoteku u kojoj se kroz parametear *ShapeGerstnerBatched CREST* skripte *\_weight* postavlja odgovarajuća jačina valova za trenutnu jači vjetra.

A body of water

Description automatically generated with medium confidence

Slika 5. *Površina mora s valovima*

Slika 6. *Reakcija površine mora na prolazak objekta kroz more*

## Model jedrilice

Model jedrilice preuzet je besplatno s web stranice Sketchfab[3]. Prije uvoza modela u Unity bilo je potrebno razdvojiti model jedra od ostatka jedrilice tako da se može neovisno o njemu okretati, to je napravljeno pomoću alata Blender[4] za 3D modeliranje.

## Korisničko sučelje

Korisničko sučelje

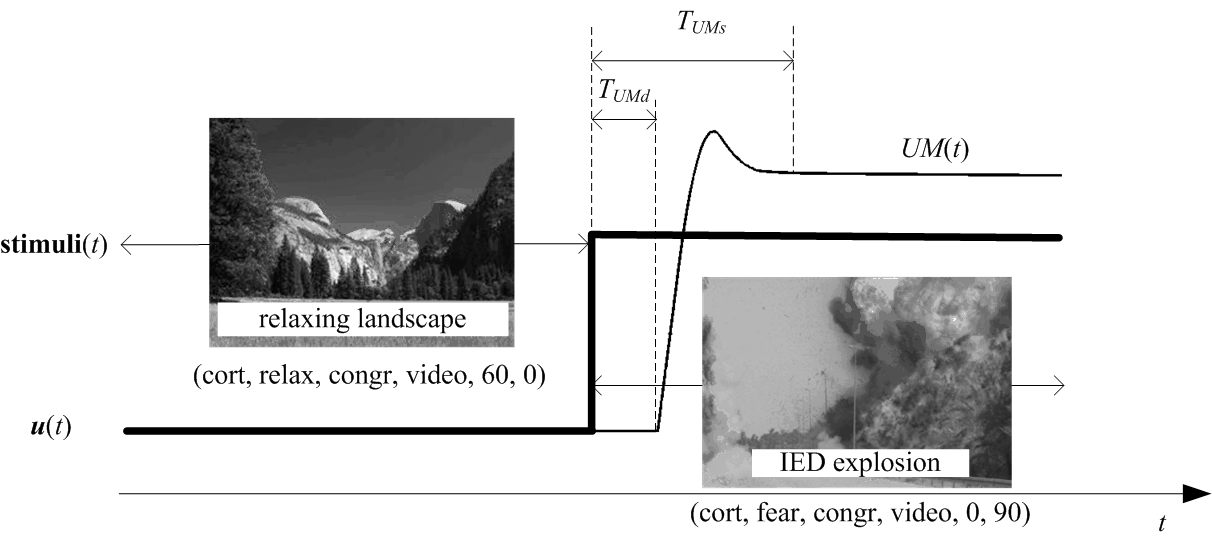
A sailboat in the ocean

Description automatically generated with low confidenceGraphical user interface

Description automatically generated

# <Šesta sekcija>

Ovo je specifična sekcija koja ovisi o temi koja se obrađuje. Stoga joj treba dati odgovarajući naslov i u tijelu dati odgovarajući tekst ili slike, kao što je Slika 1. Ovakvih sekcija može biti više.



Slika 6. Slika u primjeru je siva, ali naravno da u seminarskom radu mogu biti i slike u boji. Pripaziti da prilikom ispisa slika u boji na crno-bijelom pisaču slike i dalje ostanu razumljive čitatelju. Slike treba pozicionirati nakon što se sliku prvi puta spominje u tekstu (najbolje na istoj stranici, ili na stranici iza spominjanja u tekstu). Ako ste sliku preuzeli iz nekog izvora (tj. niste ju sami napravili), trebate obavezno na kraju naslova slike staviti broj izvora u uglatim zagradama iz kojeg ste sliku preuzeli, npr. „preuzeto iz [1].“

Ako se u seminarskom radu opisuje vlastiti praktični rad, onda u ovoj i sljedećim specifičnim sekcijama seminarskog rada opisujete ukratko što su drugi napravili a relevantno je za Vašu temu (koncizni pregled literature ili karakteristika infrastrukture koju koristite u radu u segmentima koji su posebno relevantni za Vaš praktični rad), te zatim Vaše metode (kako ste nešto napravili – npr. neke od tema kao što su Vši modeli, arhitekture, oblikovanja, implementacije itd.), rezultate (što ste dobili) i diskusiju (npr. što rezultati znače, kako kotiraju spram drugih sličnih radova koji su se bavili srodnom temom, koja su ograničenja Vašeg rješenja, da li bi rezultati mogli vrijediti u općenitijem kontekstu od onoga u kojemu ste ih dobili…). Eventualne izvatke programskog koda, pseudokod algoritama itd. treba prikazati kao slike. Posebno treba obratiti pažnju da seminarski rad nije samo opis funkcionalnosti i načina korištenja ostvarenog programskog rješenja (jasno da to svakako treba imati), već je potrebno objasniti ključne stvari za razumijevanje kako je rješenje s tehničke strane oblikovano i razvijeno, što su njegove ključne sastavnice te kako je ostvarena njihova interakcija u realizaciji cjelokupnog programskog rješenja. Drugim riječima, izvješće nije samo dokumentacija za potencijalnog korisnika Vašeg rješenja, već prije svega tehničko-inženjerska dokumentacija da bi inženjerski obrazovana osoba mogla razumjeti kako je rješenje ostvareno. Ključne sastavnice sa strane oblikovanja i razvoja rješenja mogu se, primjerice, odnositi na razrede u objektno orijentiranom modelu, procese/dretve ako postoji paralelizam, eventualne specifične algoritme kojima su realizirani neki ključni dijelovi rješenja, strukture ulaznih/izlaznih podataka/datoteka, model eventualne baze podataka, organizaciju programskog koda u datoteke itd. U tom smislu, nije nimalo neobično, štoviše očekivano je, da se ovdje pojavljuju neki tehnički dijagrami i opisi, kao što su npr. dijagrami razreda, strojevi stanja, dijagrami toka, interakcijski UML dijagrami, opisi/strukture komunikacijskih poruka, modeli entiteta i veza, pseudokodovi algoritama itd.

Ako se u seminarskom radu provodi isključivo pregled literature na neku temu, onda je koncepcija, naravno, drugačija. Prilikom izdvajanja i sažimanja teksta iz izvora u literaturi te slaganja tog teksta u seminarski rad treba voditi računa da tekst rada ima jasnu organizaciju koja se odražava u naslovima sekcija. U tom smislu, tekstove koje pročitate iz različitih izvora možda će biti potrebno i reorganizirati, da bi se dobila jasna struktura rada.

## <Prva podsekcija>

Ovo je specifična podsekcija koja ovisi o temi koja se obrađuje. Stoga joj treba dati odgovarajući naslov i u tijelu dati odgovarajući tekst. Naravno, tekst seminarskog rada ne mora nužno sadržavati podsekcije.

# Zaključak

Navesti što ste zaključili nakon obavljanja seminarskog rada (bez obzira da li je seminarski rad obuhvaćao i neki praktični rad ili je bio pregled određene literature). Također možete dati neka svoja predviđanja (ako se radilo o pregledu literature) ili svoje sugestije o daljnjim nadogradnjama i poboljšanjima (ako ste radili praktični rad).

# Literatura

[1] Unity3D dokumentacija: <https://docs.unity3d.com/Manual/index.html>

[2] CREST dokumentacija: <https://github.com/wave-harmonic/crest>

[3] Model jedrilice: <https://sketchfab.com/3d-models/sailboat-76d0b1e24be14d2f9a524bfce3001aeb>

[4] Blender: <https://www.blender.org>

[1] Ovo je format stavki u literaturi. Ispod možete naći primjer informacija koje treba popisati u literaturi ako se radi o knjizi [2], članku u časopisu [3], članku u zborniku konferencije [4], patentu [5], tehničkom izvješću [6], elektroničkoj knjizi [7], te elektroničkim priručnicima i izvješćima [8]. Ako neke informacije o određenom izvoru ne možete naći, kao npr. datum objave elektroničke knjige, izostavite ih. Ako u pretrazi literature naiđete da kao autori djela nisu navedeni specifični ljudi, već firme, organizacije, ili institucije, onda tako navedite djelo i u vašem popisu literature. **U literaturi treba navesti barem 3 stavke, te svaka stavka iz literature treba ujedno biti citirana u tekstu vašeg seminara.**

[2] S. M. Sze, Physics of Semiconductor Devices, 2nd Edn., Wiley, New York, 1981.

[3] D. S. Lee and J. G. Fossum, “Energy Band Distortion in Highly Doped Silicon”, IEEE Transactions on Electronic Devices, vol. 30, p. 626, 1983.

[4] D. B. Payne and J. R. Stern, “Wavelength-switched passively coupled single-mode optical network,” in Proceedings of *IOOC-ECOC*, 1985, pp. 585–590.

[5] G. Brandli and M. Dick, “Alternating current fed power supply,” U.S. Patent 4 084 217, Nov. 4, 1978.

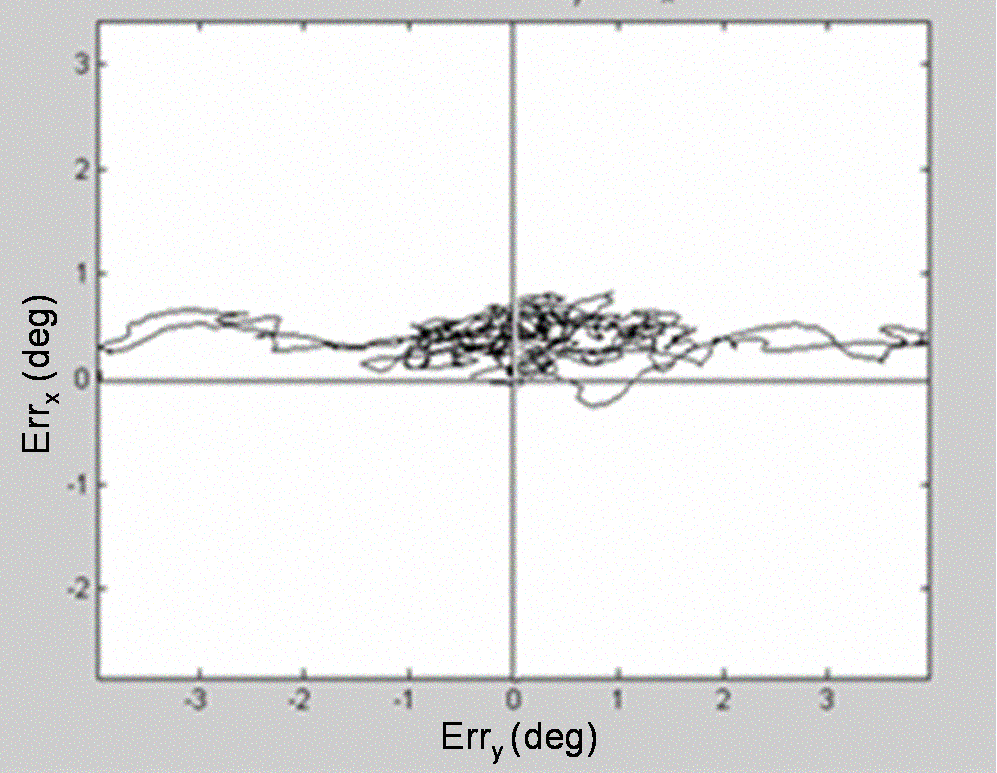
[6] E. E. Reber, R. L. Mitchell, and C. J. Carter, “Oxygen absorption in the Earth’s atmosphere,” Aerospace Corp., Los Angeles, CA, Tech. Rep. TR-0200 (4230-46)-3, Nov. 1968.

[7] J. Jones. (10. svibnja 1991.). Networks. (2nd ed.) [Online]. http://www.atm.com. Datum pristupa: 14. veljače 1999.

[8] S. L. Talleen. (lipanj 1996.). The Intranet Architecture: Managing information in the new paradigm. Amdahl Corp., CA. [Online]. http://www.amdahl.com/doc/products/bsg/  
intra/infra/html. Datum pristupa: 8. lipnja 1998.

# Dodatak

Ovdje je moguće nanizati koliko god je potrebno slika koje su interesantne za uključiti, ali ih ima previše da sve budu uvrštene u tekst rada. Naime u količini većoj od predviđene u uputama, stavljanje slika u tekst bi moglo narušiti čitljivost rada. Kao i u tekstu seminarskog rada, svaka slika u dodatku treba imati naslov i referirati izvor iz kojeg je preuzeta (ako jest preuzeta).



Slika 7. Ovo je primjer slike u dodatku.