

Vorwort

Ich bedanke mich bei meinen Mentoren Mela Kocher und Rene Bauer, sowie bei meinen Dozenten Beat Suter, Max Moswitzer, Margarete Jahrmann und Ulrich Götz für ihre tatkräftige Unterstützung. Ich möchte ebenfalls Sonja Böckler danken die mir half, meine Fragestellung zu präzisieren und bei Larissa Wild für die Erstellung von Illustration für die Toolbox. Einen weiteren Dank gilt auch meiner Klasse für die tolle, wenn auch kurze Zeit.

Bei Fragen oder Feedback verweise ich gerne auf meine Homepage:

www.malben.ch

Diese Thesis wurde an der Kunsthochschule in Zürich erstellt (ZHdK).

Ich wünsche dem Leser viel Vergnügen beim lesen dieser Thesis.